

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Райхерт Татьяна Николаевна  
Должность: Директор  
Дата подписания: 14.06.2020  
Уникальный программный идентификатор:  
c914df807d771447164c08ee17f8e2f93dde816b

Министерство просвещения Российской Федерации  
Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал)  
федерального государственного автономного образовательного учреждения  
высшего образования  
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»

Факультет психолого-педагогического образования  
Кафедра психологии и педагогики дошкольного и начального образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Б1.О.05.02 ТЕОРИИ И ТЕХНОЛОГИИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ**  
**ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Уровень высшего образования  
Направление подготовки

Профили подготовки

Форма обучения

Бакалавриат  
44.03.05 Педагогическое образование (с  
двумя профилями подготовки)  
Начальное образование и дошкольное  
образование  
Очная

Нижний Тагил  
2020

Рабочая программа дисциплины «Теории и технологии художественного развития детей дошкольного возраста». Нижний Тагил: Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) ФГАОУ ВО «РГППУ», 2020. 19 с.

Настоящая рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

Автор: кандидат педагогических наук, доцент кафедры психологии и педагогики дошкольного и начального образования  
И. Б. Ческидова

Рецензент: кандидат педагогических наук, доцент кафедры психологии и педагогики дошкольного и начального образования  
Е.Д. Трофимова

Программа одобрена на заседании кафедры психолого-педагогического образования  
Протокол от 19.06.2020 г. № 10.

Заведующий кафедрой  
М. В. Ломаева

Программа рекомендована к печати методической комиссией факультета психолого-педагогического образования 23.06.2020 г., № 5.

Председатель методической комиссии ФППО  
Е.Н. Скавычева

Программа утверждена решением Ученого совета факультета психолого-педагогического образования. Протокол от 26.06.2020 г., № 10.

Декан ФППО  
М. В. Ломаева

Главный специалист ОИР  
О. В. Левинских

## **СОДЕРЖАНИЕ**

|   |                                                                 |    |
|---|-----------------------------------------------------------------|----|
| 1 | Цели и задачи освоения дисциплины                               | 4  |
| 2 | Место дисциплины в структуре образовательной программы          | 4  |
| 3 | Результаты освоения дисциплины                                  | 4  |
| 4 | Структура и содержание дисциплины                               | 7  |
|   | 4.1.Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы | 7  |
|   | 4.2.Тематический план дисциплины                                | 7  |
|   | 4.3.Содержание дисциплины                                       | 8  |
| 5 | Образовательные технологии                                      | 14 |
| 6 | Учебно-методические материалы                                   | 14 |
|   | 6.1.Организация самостоятельной работы студентов                | 14 |
|   | 6.2. Организация текущего контроля и промежуточной аттестации   | 16 |
| 7 | Учебно-методическое и информационное обеспечение                | 19 |
| 8 | Материально-техническое обеспечение дисциплины                  | 19 |

## 1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цель освоения** дисциплины «Теории и технологии художественного развития детей дошкольного возраста» — формирование у студентов компетентности в области художественного развития детей дошкольного возраста.

### **Задачи:**

1. Овладение теоретическими основами руководства художественно-творческой деятельностью детей дошкольного возраста, необходимыми для освоения обучающимися методик и технологий художественно-эстетического развития дошкольников.
2. Формирование умений осуществления отбора учебного содержания для реализации задач образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями обучающихся.
3. Содействие формированию навыков владения предметным содержанием; умений отбора вариативного содержания программ образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» с учетом возрастных особенностей изобразительной деятельности детей, в том числе с особыми образовательными потребностями.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина является обязательной дисциплиной вариативной части основной образовательной программы подготовки бакалавра по направлению 44.03.05 Педагогическое образование, профили «Начальное образование и дошкольное образование».

Дисциплина изучается после освоения материала по дисциплинам «Теория и практика изобразительного искусства», «Практикум по отдельным видам изобразительного искусства» и является важной составной частью комплекса взаимосвязанных и взаимодополняющих дисциплин по отдельным отраслям педагогического знания («Теории и технологии речевого развития детей дошкольного возраста», «Теории и технологии математического развития детей дошкольного возраста», «Технологии физического развития детей дошкольного возраста» и др.).

## 3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих профессиональных компетенций:

|                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОПК3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов | ИОПК 3.1. Знает основные требования федеральных государственных образовательных стандартов, предъявляемые к организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями                |
|                                                                                                                                                                                                                                                         | ИОПК 3.2. Умеет организовать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, применяя технологии инклюзивного образования                                                                                                   |
|                                                                                                                                                                                                                                                         | ИОПК 3.3. Подготовлен к взаимодействию с другими специалистами для организации психолого-медико-педагогического консультирования и оказания адресной помощи обучающимся с особыми образовательными потребностями                                           |
| ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых                                                                                                                                                              | ИОПК 4.1. Знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств, формирования нравственного облика, нравственной позиции и нравственного поведения |
|                                                                                                                                                                                                                                                         | ИОПК 4.2. Умеет использовать ситуации, складывающиеся в процессе образовательной деятельности, для воспитания у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку                                                             |

|                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| национальных ценностей                                                                                                                                                                                                                  | ИОПК 4.3. Применяет различные методы и приемы становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности, способы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении                                                                                         | ИОПК 5.1. Знает принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся; методы педагогической диагностики неуспеваемости обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                                                                                                                                                                                                         | ИОПК 5.2. Умеет применять различные методы анализа и оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся; проводить коррекционно-развивающую работу с неуспевающими обучающимися                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                                                                                                                                                                                                         | ИОПК 5.3. Применяет методы контроля и оценки образовательных результатов (личностных, предметных, метапредметных) обучающихся; подготовлен к применению специальных технологий и методов, позволяющих выявлять и корректировать трудности в обучении                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями     | ИОПК 6.1. Знает законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития; психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания; психолого-педагогические основы учебной деятельности с учетом индивидуальных особенностей обучающихся                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                                                                                                         | ИОПК 6.2. Умеет использовать психолого-педагогические знания для планирования учебно-воспитательной работы; применять образовательные технологии для индивидуализации обучения, развития, воспитания личности обучающегося                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                                                                                                                                                                                                         | ИОПК 6.3. Подготовлен к применению в своей профессиональной деятельности психолого-педагогических технологий, обеспечивающих индивидуальный подход к обучению, развитию и воспитанию обучающихся, к проведению индивидуальных воспитательных мероприятий и реализации образовательных программ с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся                                                                                                                                                                                                                    |
| ПК-6. Способен к психолого-педагогической деятельности по реализации образовательных программ дошкольного образования в соответствии с требованиями                                                                                     | ИПК 6.1. Знает нормативно-правовые документы, регламентирующие осуществление образовательного процесса в ОО; закономерности и принципы, методы, средства и формы осуществления образовательной деятельности; современные теории и технологии организации образовательной деятельности; теоретические и технологические основы осуществления мониторинга результативности реализации образовательной программы; теоретические и технологические аспекты осуществления индивидуализации образовательной деятельности с учетом особых образовательных потребностей обучающихся |
|                                                                                                                                                                                                                                         | ИПК 6.2. Умеет осуществлять целеполагание и планирование образовательной деятельности в соответствии с реализуемой образовательной программой и индивидуальными особенностями обучающихся; применять методы и формы обучения, воспитания и развития в соответствии с реализуемой образовательной программой; использовать методы и средства оценки достижения обучающимися целевых ориентиров дошкольного образования                                                                                                                                                       |
|                                                                                                                                                                                                                                         | ИПК 6.3. Владеет образовательными технологиями, позволяющими реализовывать образовательные программы в соответствии с ФГОС ДО                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| ПК-7. Способен организовывать различные виды деятельности детей, осуществляемые в раннем и дошкольном возрасте: предметную, познавательную, исследовательскую, игру (ролевою, режиссерскую, с правилами), продуктивную, конструирование | ИПК 7.1. Знает возрастные, психофизиологические особенности становления и развития различных видов деятельности детей дошкольного возраста; специфические задачи обучения, воспитания и развития, реализуемые посредством различных видов деятельности; современные подходы и технологии организации и руководства различными видами деятельности детей раннего и дошкольного возраста                                                                                                                                                                                      |
|                                                                                                                                                                                                                                         | ИПК 7.2. Умеет организовывать различные виды деятельности детей раннего и дошкольного возраста;<br>- создавать условия для обучения, воспитания и развития в процессе организации различных видов деятельности;<br>- оказывать недирективную помощь и поддержку инициативы и самостоятельности детей в разных видах деятельности                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                                                                                                                                                                                                         | ИПК 7.3. Владеет технологиями организации различных видов деятельности; способами организации взаимодействия детей и взрослых в разных видах деятельности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

## **В результате освоения дисциплины обучающийся**

### **знает:**

- основные требования федеральных государственных образовательных стандартов, образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями;
- общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств, формирования нравственного облика, нравственной позиции и нравственного поведения в художественно-творческой деятельности;
- принципы организации контроля и оценивания результатов обучающихся в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», методы педагогической диагностики неуспеваемости обучающихся;
- законы развития личности и проявления личностных свойств, возрастные особенности изобразительной деятельности детей, психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»; психолого-педагогические основы учебной деятельности с учетом индивидуальных особенностей обучающихся;
- нормативно-правовые документы, регламентирующие осуществление образовательного процесса в ОО; закономерности и принципы, методы, средства и формы осуществления образовательной деятельности; современные теории и технологии образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»; теоретические и технологические основы осуществления мониторинга результативности реализации образовательной программы; теоретические и технологические аспекты осуществления индивидуализации художественно-творческой деятельности с учетом особых образовательных потребностей обучающихся;
- возрастные, психофизиологические особенности становления и развития различных видов художественно-творческой деятельности детей дошкольного возраста; специфические задачи обучения, воспитания и развития, реализуемые посредством изобразительной и конструктивно-модельной деятельности; современные подходы и технологии организации и руководства художественно-творческой деятельностью детей раннего и дошкольного возраста.

### **умеет:**

- организовать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся в области «Художественно-эстетическое развитие», применяя технологии инклюзивного образования;
- использовать ситуации, складывающиеся в процессе обучения изобразительной деятельности для воспитания у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку;
- применять различные методы анализа и оценки показателей уровня и динамики развития художественно-творческой деятельности обучающихся; проводить коррекционно-развивающую работу с неуспевающими обучающимися;
- использовать психолого-педагогические знания для планирования учебно-воспитательной работы; применять образовательные технологии области «Художественно-эстетическое развитие» для индивидуализации обучения, развития, воспитания личности обучающегося;
- осуществлять целеполагание и планирование образовательной деятельности, применять методы и формы обучения, воспитания и развития в соответствии с реализуемой образовательной программой Области «Художественно-эстетическое развитие» и индивидуальными особенностями обучающихся; методы и средства оценки достижения обучающимися целевых ориентиров дошкольного образования;
- умеет организовывать художественно-творческую деятельность детей раннего и дошкольного возраста; создавать условия для обучения, воспитания и развития в процессе

организации изобразительной и конструктивно-модельной деятельности; оказывать недирективную помощь и поддержку инициативы и самостоятельности детей в разных видах деятельности

**подготовлен:**

– к взаимодействию с другими специалистами для организации психолого-медико-педагогического консультирования и оказания адресной помощи обучающимся с особыми образовательными потребностями, коррекционно-развивающей работе средствами искусства;

– к применению в своей профессиональной деятельности психолого-педагогических технологий, обеспечивающих индивидуальный подход к обучению, развитию и воспитанию обучающихся, к проведению индивидуальных воспитательных мероприятий и реализации программ образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся;

**применяет:**

– различные методы и приемы становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности, изобразительному искусству, способы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей;

– методы контроля и оценки образовательных результатов (личностных, предметных, метапредметных) обучающихся образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»; подготовлен к применению специальных технологий и методов, позволяющих выявлять и корректировать трудности в обучении.

**владеет:**

– образовательными технологиями, позволяющими реализовывать программы образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в соответствии с ФГОС ДО;

– технологиями организации различных видов изобразительной и конструктивно-модельной деятельности; способами организации взаимодействия детей и взрослых в разных видах художественно-творческой деятельности.

## 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1. Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы

| Вид работы                                             | Форма обучения |           |
|--------------------------------------------------------|----------------|-----------|
|                                                        | очная          |           |
|                                                        | 3 семестр      | 4 семестр |
| <b>Общая трудоемкость</b> дисциплины по учебному плану | <b>72</b>      | <b>72</b> |
| <b>Контактная работа</b> , в том числе:                | <b>16</b>      | <b>34</b> |
| Лекции                                                 | 6              | 14        |
| Практические занятия                                   | 10             | 20        |
| <b>Самостоятельная работа</b> , в том числе:           | <b>56</b>      | <b>38</b> |
| Изучение теоретического курса                          | 20             | 18        |
| Самоподготовка к текущему контролю знаний              | 36             | 20        |
| Подготовка к зачету с оценкой                          | -              | -         |

### 4.2. Тематический план дисциплины

| Наименование разделов и тем дисциплины | Всего часов | Контактная работа |                  | Самост. работа | Формы текущего контроля успеваемости |
|----------------------------------------|-------------|-------------------|------------------|----------------|--------------------------------------|
|                                        |             | Лекции            | Практич. занятия |                |                                      |
| 2 курс, 3 семестр                      |             |                   |                  |                |                                      |
| 1.Теоретические основы художественного | 12          | 2                 | -                | 10             | Проверка задания                     |

|                                                                                      |            |           |           |           |                                                                                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------|------------|-----------|-----------|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| развития дошкольников                                                                |            |           |           |           |                                                                                                                                                              |
| 2.Обучение дошкольников изобразительной деятельности                                 | 60         | 4         | 10        | 46        | Просмотр и анализ работ, проверка подобранного материала по теме занятия, оценка устных сообщений по теме занятия                                            |
| Всего в 3 семестре                                                                   | 72         | 6         | 10        | 56        |                                                                                                                                                              |
| <b>2 курс 4 семестр</b>                                                              |            |           |           |           |                                                                                                                                                              |
| 3. Развитие художественного восприятия дошкольников                                  | 10         | 2         | 4         | 4         | Просмотр и анализ работ, проверка подобранного материала по теме занятия, оценка устных сообщений по теме занятия                                            |
| 4. Изучение основ цветоведения в работе с детьми дошкольного возраста                | 10         | 4         | 2         | 4         | Просмотр и анализ работ, проверка задания, проверка конспекта                                                                                                |
| 5. Технология обучения дошкольников работе в разных техниках и разными материалами   | 10         | -         | 6         | 4         | Просмотр и анализ работ, проверка подобранного материала по теме занятия                                                                                     |
| 6. Технология проведения занятий по лепке                                            | 10         | 2         | 2         | 6         | Проверка письменного анализа произведения искусства, оценка устных сообщений по теме занятия                                                                 |
| 7. Народное искусство как средство художественно-эстетического развития дошкольников | 32         | 6         | 6         | 20        | Просмотр и анализ работ, проверка подобранного материала по теме занятия, оценка устных сообщений по теме занятия, проверка (защита) педагогического проекта |
| <b>Всего в 4 семестре</b>                                                            | <b>72</b>  | <b>14</b> | <b>20</b> | <b>38</b> |                                                                                                                                                              |
| <b>Всего по дисциплине</b>                                                           | <b>144</b> | <b>20</b> | <b>30</b> | <b>94</b> |                                                                                                                                                              |

#### 4.3. Содержание дисциплины

##### Тема 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

###### *Лекция 1. Художественное развитие детей дошкольного возраста. (2 ч.)*

Предмет и содержание курса. Цель и задачи изучения дисциплины. Становление и развитие представлений о художественном развитии дошкольников. Основные этапы – конец XIX - начало XX века, работы К. Риччи, Г. Кершенштейнера, В.М. Бехтерева о природе детского рисунка, влияние идей Ф.Фребеля и М.Монтессори на организацию занятий по изобразительной деятельности в дошкольных учреждениях. 20-е годы XX века. Взгляды А.В. Бакушинского на развитие детского изобразительного творчества. 30-80-е годы XX века – период становления методики художественного развития детей. Работы Е. А. Флериной и Н.П. Сакулиной. Разработка проблемы обучения и творчества в исследованиях Т.С. Комаровой, Т.Г. Казаковой. Задачи обучения дошкольников изобразительной деятельности. Федеральные

государственные требования, цели и содержание образовательной области «художественное творчество». Современные программы И.А. Лыковой, Т.А. Копцевой, Н.Э. Басиной и др. Понятия художественное развитие, эстетическое развитие, детский рисунок, художественное творчество, художественные способности, эстетическое воспитание, эстетическое отношение, творческие способности, эстетические способности.

### ***Лекция 2 Возрастные особенности изобразительной деятельности детей. (2 ч.)***

Этапы развития изобразительной деятельности ребенка. Г. Кершенштейнер, Л.С. Выготский об этапах развития детского рисунка. Доизобразительный этап: экспериментирование с материалами, экспериментирование со штрихом и пятном (стадия мазания), стадия каракуль. Изобразительный этап развития детского рисунка: стадия ассоциативных каракуль, стадия схемы, стадия правдоподобного изображения, стадия реалистического изображения. Период угасания интереса к изобразительной деятельности. Характерные особенности рисунков дошкольников. Возрастные предпочтения в выборе сюжета, использовании выразительных средств, возрастное проявление интереса к разным видам деятельности (рисование, лепка, декоративное творчество). Применение правил композиции в детском рисунке – выделение сюжетно-композиционного центра, линия горизонта, многоплановость, передача пространства, способ расстановки фигур, формат.

## **Тема 2. ОБУЧЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### ***Тема 2. Обучение дошкольников изобразительной деятельности. Лекция 1 (2 ч.)***

Продуктивная (изобразительная) деятельность ребенка, ее виды: рисование, лепка, аппликация, художественный труд. Виды рисования: предметное (по памяти, по предварительному наблюдению, с натуры); сюжетное (по собственному замыслу, на заданную тему, иллюстрирование литературных произведений). Способности к изобразительной деятельности. Художественная деятельность. Эстетическая деятельность. Задачи обучения детей изобразительному искусству: развитие мышления, памяти, воображения, художественного восприятия, мелкой моторики, расширение словарного запаса; формирование интереса к искусству как виду творческой деятельности человека; ознакомление с видами и жанрами изобразительного искусства, средствами выразительности, ролью искусства в жизни человека. Основные принципы обучения дошкольников изобразительной деятельности: учет возрастных и индивидуальных особенностей; поэтапность, активное включение в процесс самого ребенка, контроль.

### ***Тема 2. Организация и планирование занятий по изобразительной деятельности. Лекция 2 (2 ч.)***

Характерные особенности детского творчества – узнавание образов, смена образов, формирование устойчивого замысла, звукоподражание. Формирование изобразительных умений и навыков у младших дошкольников. Организация и планирование занятий в младшей группе. Занятия по декоративному рисованию, лепке, аппликации в средней группе. Организация и планирование занятий в средней группе, критерии оценки детского рисунка.

Особенности изобразительной деятельности старших дошкольников – стремление к самовыражению, осознанные действия, создание сюжетных рисунков, рисование с натуры. Характерные черты композиции детского рисунка, особенности изображения человека и животных. Требования к уровню знаний и умений при подготовке к обучению в школе. Задачи проведения занятий в подготовительной группе, требования к подготовке детей при поступлении в школу. Критерии оценки детского рисунка по Т.С. Комаровой.

### ***Практическое занятие № 1. Материалы в детском изобразительном творчестве. (2 час.)***

Передача в рисунке формы, величины, пропорций, движения, массы, настроения, индивидуальных особенностей объекта. Средства выразительности в детском рисунке. Линия, штрих, пятно. Материалы для рисования и способы их использования: в 3-4 года – графитный карандаш, цветные карандаши, фломастер, работа с бумагой и пластилином, гуашь. Работа

графитным карандашом. Выразительные возможности карандашей разной степени твердости. Правила использования резинки во вспомогательном рисунке карандашом. Разнообразный характер линии и штриха в карандашном рисунке.

Практическое задание.

Упражнения карандашом и фломастером на выразительность линии (формат А 4). Штрих, штриховка, виды штриха. Упражнения карандашом различной твердости на передачу разнообразной штриховки (формат А 4). Упражнения в работе цветными карандашами на формате А 4.

#### ***Практическое занятие № 2 Особенности работы гуашью. (2 ч.)***

Гуашь – «водяная», непрозрачная плотная краска. Состав гуаши – пигмент, клей, желчь, фенол, белила. Особенности работы гуашью. Различные приемы работы гуашью: ровное закрашивание, мазки, вливание цвета в цвет. Кисти для работы гуашью. Формирование двигательных умений при работе кистью и красками.

Практическое задание Выполнение упражнений, гуашь, А 4. Приемы работы кистью «взлет», «растягивание точки», «скольжение без взлета», «широкий лист».

#### ***Практическое занятие № 3. Ознакомление дошкольников с анималистическим жанром (2 ч.)***

Анималистический жанр – жанр, посвященный изображению животных. Образ животных в изобразительном искусстве. Памятники животным. Роль наблюдения, изучения особенностей фигуры и повадок животного, пропорции фигуры животного. Изображение животных в разных состояниях. Художники – анималисты В.А. Ватагин, Е.И. Чарушин. Животные в иллюстрациях Е.М. Рачева к русским сказкам. Особенности изображения животных детьми дошкольного возраста. Методическая последовательность рисования животных.

Практическое задание.

Изображение животного в технике «сухая кисть», формат А 3

#### ***Практическое занятие № 4. Ознакомление дошкольников с жанром портрет. (2 ч.)***

Изображение фигуры человека, пропорции, передача индивидуальных особенностей. Приемы передачи движения фигуры человека. Особенности изображения фигуры человека детьми дошкольного возраста.

Практическое задание.

Выполнение набросков фигуры человека с натуры, формат А 4.

#### ***Практическое занятие № 5. Особенности работы акварелью. (2 ч.)***

Работа акварелью на занятиях с детьми дошкольного возраста. Особенности работы, оборудование рабочего места. Техники лессировка, а ля прима, заливка, по-сырому. Упражнения акварелью – заливка, лессировка, а ля прима.

Практическое задание.

Рисование с натуры объектов природы.

### **Тема 3. РАЗВИТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ВОСПРИЯТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ**

#### ***Лекция 1. Развитие художественного восприятия детей дошкольного возраста. (2 ч.)***

Восприятие, художественное восприятие. Особенности художественного восприятия у дошкольников. Состав восприятия – эрудиция, отзывчивость к содержанию и форме художественных произведений, сопереживание. Методы развития художественного восприятия: беседа, рассказ о произведении, слушание музыки и стихов, графические задания. Методы изучения художественного восприятия у детей. Этапы развития художественного восприятия у детей (Р.М. Чумичева) – эмоциональное восприятие произведений искусства, осмысление до уровня обобщения, творческое целостное восприятие.

Задачи ознакомления детей с произведениями изобразительного искусства: умение понимать сюжет, воспринимать и оценивать художественные средства, умение давать эстетическую оценку произведению, эмоционально откликаться на художественный образ. Отбор произведений для занятий. Ознакомление детей дошкольного возраста с видами и

жанрами изобразительного искусства. Специфика скульптуры как вида искусства. Особенности использования выразительных средств в скульптурных произведениях разных жанров. Методы музыкального сопровождения, оживления эмоций с помощью литературных и песенных образов, тактильно-чувственный метод, приемы вхождения в картину, акцентирования деталей, игровые приемы, пояснения, сравнения. Проведение интегрированных занятий. Проведение бесед об искусстве с детьми. Формы и методы проведения занятий по искусству с дошкольниками. Экскурсии, выставки репродукций и произведений скульптуры и ДПИ, игровые ситуации. Произведения искусства, рекомендуемые для работы с детьми дошкольного возраста. Продолжительность занятий, смена видов деятельности.

***Практическое занятие № 6. Ознакомление дошкольников с жанром пейзаж. (2 ч.)***

Пейзаж – жанр изобразительного искусства, посвященный изображению природы. Виды пейзажа – городской, сельский, морской, индустриальный, пейзаж настроения, романтический, героический. Элементы пейзажа, последовательность выполнения пейзажа. Композиция пейзажа, линейная и воздушная перспектива. Знакомство детей дошкольного возраста с творчеством русских художников – пейзажистов.

Практическое задание.

Выполнение работы в формате А 3 в технике акварель «по-сырому»

***Практическое занятие № 7. Ознакомление дошкольников с видами изобразительного искусства. (2 ч.)***

Работа по группам, разработка и показ фрагмента проведения занятия по ознакомлению дошкольников с видами искусства.

**Тема 4. ИЗУЧЕНИЕ ОСНОВ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

***Лекция 1. Основные характеристики цвета. (2 ч.)***

Восприятие цвета детьми дошкольного возраста. Развитие цветовосприятия. Цветоведение как наука. История развития цветоведения. И. Ньютон основоположник фундаментального «физического» изучения цвета. Физическая природа цвета. Оптические свойства цвета. Цвет и краска. Основные характеристики цвета (цветовой тон, насыщенность, светлота). Цвет в природе и в живописи. Оттенок цвета. Ахроматические и хроматические цвета. Хроматические (спектральные) цвета. Цветовой спектр. Цветовой круг. Основные цвета (красный, желтый, синий) и их свойства. Составные или производные цвета (оранжевый, зеленый, фиолетовый). Дополнительные цвета. Использование цвета в создании образа и для передачи эмоционального состояния. Задачи дошкольного образования в области цветоведения: заложить основы чувства цвета, развитие цветоразличения, умение подбирать цвет для создания образа, понимание красивых и непривлекательных сочетаний. Критерии оценки детских рисунков.

***Лекция 2. Цвет в детском изобразительном творчестве. (2 ч.)***

Особенности восприятия цвета детьми. Условия формирования чувства цвета у дошкольников (по Т.С. Комаровой). Ознакомление с цветом детей в младшей группе. Умение различать предметы по цвету, называть основные цвета и оттенки (розовый, голубой). Ознакомление с цветом детей в средней группе. Умение выделять, различать и называть цвета, передавать основные цвета в рисунке и аппликации. Закрепление навыков работы красками. Ознакомление с цветом детей в старшей группе. Знание цветов радуги, умение получать 2-3 оттенка при работе карандашами и при добавлении белой гуаши. В подготовительной группе – умение сравнивать цвета и оттенки, выделять теплые и холодные цвета, понимание роли цвета в произведениях искусства.

Изучение основ цветоведения в процессе игровой деятельности: (игры «Цветовая угадайка», «Цветик-семицветик», «Подбери по цвету»; изучение основ цветоведения в процессе занятий изобразительной и художественно-речевой деятельностью.) Произведения художественной литературы, поэтические произведения, загадки, раскрывающие цветовой образ мира; примерный перечень репродукций картин русских и советских художников.

Работа по развитию чувства цвета на прогулках и экскурсиях. Примерные задания по цветоведению для детей 3-4, 4-5, 5-6 лет. Критерии оценки рисунков детей.

#### ***Практическое занятие № 8 Основные и производные цвета. (2 ч.)***

Основные цвета (красный, желтый, синий) и их свойства. Составные или производные цвета (оранжевый, зеленый, фиолетовый). Хроматические и ахроматические цвета. Глухие и звонкие цвета. Собственное качество ахроматических цветов – светлота. Оттенки черного, белого и серого цвета. Теплые и холодные цвета. Оттенки цвета. Роль цветовой гаммы в произведениях живописи. Выполнение пособия «Основные и производные цвета» Формат А 3, гуашь.

### **Тема 5. ТЕХНОЛОГИЯ ОБУЧЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ РАБОТЕ В РАЗНЫХ ТЕХНИКАХ И РАЗНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ**

#### ***Практическое занятие № 9 Нетрадиционные техники рисования. (2 ч.)***

Нетрадиционные техники рисования – использование материалов, инструментов, способов рисования, которые не являются общепринятыми. Интеллектуальное развитие ребенка, коррекция психических процессов и личностной сферы дошкольников. Обогащение представлений детей о материалах, их свойствах, способах применения. Развитие мелкой моторики, тактильной чувствительности, цветоразличения, воображения, самостоятельности, умения выбирать материал в соответствии с замыслом, развитие речи, положительная мотивация. Умение планировать процесс изображения.

Техника монотипия (*monos* - один). Получение отпечатка с изображения, выполненного красками на твердой поверхности (стекле, пластике). Линотипия («ниткография»). Получение отпечатка при помощи окрашенных ниток.

Практическое задание.

Выполнение упражнений, формат А 4.

#### ***Практическое занятие № 10. Нетрадиционные техники рисования. (2 ч.)***

Техника напыления. Получение изображения набрызгиванием краски: на поверхность при помощи зубной щетки или расчески. Отпечатки матрицами (печатками). Печатки из картона, овощей, ластика, небольших предметов, печать сухими листьями. Развитие глазомера, воображения. Пальцеграфия – печать пальчиками, ладошками. Развитие тактильной чувствительности, координации движений, мелкой моторики. Сюжеты для рисования в технике пальцеграфии. Граттаж – способ выполнения рисунка путем процарапывания пером или острым инструментом бумаги или картона, покрытых слоем воска и тушью. Развитие глазомера, координации движений, воображения, образного мышления.

Практическое задание.

Выполнение композиций в данных техниках. Формат А 4.

#### ***Практическое занятие № 11. Аппликация и коллаж в детском изобразительном творчестве. (2 ч.)***

Аппликация – способ создания художественных изображений наклеиванием, нашиванием на основу (ткань, бумага) фрагментов другого материала (бумага, ткань, солома, кожа, войлок и т.д.). Оборудование для занятий по аппликации. Правила и последовательность работы над аппликацией. Выполнение аппликации обрывным способом. Обучение приемам вырезывания. Симметричное вырезывание, вырезывание из бумаги, сложенной гармошкой. Коллаж – способ создания художественных изображений путем наклеивания на основу материалов, отличающихся от нее по цвету и фактуре. Проведение занятий по аппликации в младшей, средней, старшей, подготовительной группе.

Практическое задание. Выполнение упражнений. Выполнение композиции в технике аппликация, формат А 4.

### **Тема 6. ТЕХНОЛОГИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ ПО ЛЕПКЕ**

#### ***Лекция 1. Лепка в детском творчестве. (2 часа).***

Лепка – процесс создания скульптурного изображения из мягкого пластического материала способом прибавления к первоначальному объему небольших кусочков материала. Материалы для лепки – пластилин и глина, их особенности. Нетрадиционные

материалы для лепки. Оборудование для занятий по лепке. Виды лепки – с натуры, по памяти, по замыслу. Способы лепки – конструктивный, пластический, комбинированный. Способы лепки посуды – ленточный, кругового налёпа, путем выбирания глины стекой. Приемы лепки – скатывание, раскатывание, сплющивание, вдавливание, прищипывание, вытягивание, заглаживание, рельефная лепка. Проведение занятий по лепке в младшей, средней, старшей, подготовительной группе. Работа с пластилином.

#### ***Практическое занятие № 12. Лепка игрушки. (2 ч.)***

История дымковской игрушки, праздник Свистунья. Сюжеты – животные, люди, птицы, забавные сценки, сложные многофигурные композиции. Этапы изготовления – лепка, сушка, обжиг, окрашивание в белый цвет, роспись. Мотивы росписи – солярные знаки, древние символы воды, земли, растений. Выполнение упражнений – лепка пластическим, конструктивным, комбинированным способом. Лепка дымковской игрушки.

### **Тема 7. НАРОДНОЕ ИСКУССТВО КАК СРЕДСТВО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ**

#### ***Лекция 1. Народное искусство в воспитании и развитии ребенка. (2 ч.)***

Понятие «народное искусство», «декоративно-прикладное искусство». Воспитательное значение народного искусства. Характерные черты народного искусства – коллективность творчества, традиционность, коммуникативность, синкретизм. Народное искусство как средство развития восприятия мышления, воображения, эмоций дошкольников. Знакомство с народными промыслами, видами росписи, народной игрушкой и ее ролью в воспитании ребенка. Устное народное творчество: потешки, прибаутки, сказки, загадки. Народная музыка и ее роль в художественно-эстетическом развитии дошкольника. Организация и проведение музыкально-театрализованных представлений по мотивам обрядовых действий (святки, масленица, посиделки, ярмарки). Интегрированные циклы занятий (по ознакомлению со сказками, с дымковской игрушкой).

#### ***Лекция 2. Символика цвета и орнамента в народном искусстве. (2 ч.)***

Народное искусство (народное творчество) – художественно-творческая деятельность народа, для которой характерны слитность эстетической и утилитарной функций, медленная эволюция, связь с обрядами, роль орнамента в оформлении изделия. Орнамент как средство передачи информации об окружающем мире. Символика цвета в народном декоративно-прикладном искусстве, роль орнамента в оформлении изделий, солярные знаки, знаки земли, воды, зооморфные и антропоморфные изображения в орнаменте. Символика декора русской избы и элементов русского женского костюма.

#### ***Лекция 3. Декоративно-прикладное искусство Урала (2 ч.)***

Декоративно-прикладное искусство, его виды. Функциональные разновидности декоративно-прикладного искусства: игрушка, одежда, украшение, ковер, посуда, мебель, ткань. Понятие «художественный промысел». Традиционные виды народных художественных промыслов России.

Художественные промыслы Урала. Камнерезное и ювелирное искусство Урала. Производство берестяных изделий с росписью. Каслинское художественное литье из чугуна. Урало-сибирская и тагильская роспись. Ознакомление дошкольников с декоративно-прикладным искусством Урала.

#### ***Практическое занятие № 13. Городецкая роспись. (2 ч.)***

Городецкая роспись. Сюжеты городецкой росписи – цветы (букет, ромб, полоса, венок), кони и птицы, бытовые сценки в обрамлении цветов. Условность росписи, фронтальная композиция, смелые цветовые сочетания (желтый, зеленый, оранжевый, черный и т.д.). Передача объема при помощи оживок. Элементы городецкой росписи: «яблочко», «розан», «купавка».

Практическое задание.

Выполнение таблицы «Элементы Городецкой росписи».

#### ***Практическое занятие № 14. Хохломская роспись. (2 ч.)***

Хохломская роспись. Центр росписи – Горьковская (Нижегородская) обл., торговое

село Хохлома. Технология изготовления изделий – вытачивание, вапление, сушка, покрытие слоем олифы, натирание оловянным (алюминиевым) порошком. Роспись масляными красками. Кистевая роспись, растительные мотивы. Элементы росписи: «криуль», «травка», «ягодка», «кудрина». Разновидности росписи – верховая и фоновая.

Практическое задание.

Выполнение элементов хохломской росписи.

#### ***Практическое занятие № 15 . Гжельская роспись. (2 ч.)***

Гжельская роспись. История промысла. Фарфор, фаянс, майолика. Изготовление посуды, квасников, кумганов, статуэток (мелкая пластика). Растительные мотивы, монохромная кистевая роспись, обилие лепного декора. Отливка, роспись надглазурная и подглазурная. Элементы росписи – роза, листья, приписки.

Практическое задание.

Выполнение элементов росписи. Формат А 4, гуашь.

### **5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

На *лекционных занятиях* рассматриваются проблемы художественного образования и эстетического воспитания детей дошкольного возраста, содержание программ для дошкольных образовательных учреждений, возрастные особенности изобразительной деятельности детей дошкольного возраста, формы и методы проведения занятий. Лекция призвана побуждать студентов к более и разностороннему самостоятельному изучению материала и формировать у них потребность найти ответы в разнообразных источниках.

Специфика *практических занятий* по курсу «Теории и технологии художественного развития детей дошкольного возраста» состоит в том, что студент приобретает навыки планирования работы по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста, анализа детских рисунков, навыки работы графическими и живописными материалами в создании изображения на плоскости; использования различных технических приемов для создания выразительного образа.

Особенностью проведения занятий по данной дисциплине является возможность организации и проведения мини-выставок детских рисунков и работ студентов, что дает навыки коллективного обсуждения, анализа и оценки своих и чужих работ, подводит к осознанию возможностей применения полученных знаний и умений в будущей профессиональной деятельности. Также в процессе проведения занятий преподавателем и студентом проводится совместный анализ учебных и самостоятельно выполненных заданий, побуждающий студента к самоанализу и самооценке

### **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

#### **6.1. Организация самостоятельной работы студентов**

Программой курса предусмотрена самостоятельная работа студентов в объеме 94 часа, которая предусматривает *решение следующих задач*:

- самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины, вынесенных в содержание практических занятий;

- разработка электронных презентаций;
- подготовка к выступлениям с презентациями на практических занятиях;
- поиск необходимой информации, в том числе в Интернет-источниках;
- выполнение практических и учебно-исследовательских заданий.

Самостоятельная работа включает:

- работу с рекомендованной и самостоятельно подобранной литературой по темам курса;

- подготовку устных сообщений, докладов;
- выполнение практических заданий;
- организацию мини-выставок работ по изученным темам

Типовые задания для самостоятельной работы студента:

- составление конспекта, проекта занятий (10 занятий);
- подготовка мультимедийных презентаций;
- подготовка устного сообщения для выступления на практическом занятии, подготовка письменных сообщений.
- выполнение практических заданий (рисунки, таблицы) по теме занятия.

В процессе выполнения заданий для самостоятельной работы студенты должны владеть категориальным аппаратом дисциплины, знать способы работы с текстовым материалом, формулировать собственные суждения, владеть информационными технологиями; планировать свою работу, определять ее оптимальный режим, рационально использовать время для учебной работы, анализировать ее результаты.

**Примерный вариант планирования самостоятельной работы  
по дисциплине «Теории и технологии художественного развития детей дошкольного  
возраста»**

| Тема                                                                               | Количество часов |     |      | Содержание<br>самостоятельной работы                                                                                                                                                                                                                 | Формы<br>контроля СРС                                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                    | Всего            | Ауд | Сам. |                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                   |
| 1. Теоретические основы художественного развития дошкольников                      | 12               | 2   | 10   | Подбор материала по теме занятия                                                                                                                                                                                                                     | Проверка задания                                                                                                  |
| 2. Обучение дошкольников изобразительной деятельности                              | 60               | 14  | 46   | Подготовка сообщения по теме занятия «Материалы в детском изобразительном творчестве», «Анималистический жанр», «Портрет как жанр изобразительного искусства»<br>Подобрать примеры детских работ по теме.<br>Выполнение практических заданий по теме | Просмотр и анализ работ, проверка подобранного материала по теме занятия, оценка устных сообщений по теме занятия |
| 3 Развитие художественного восприятия дошкольников                                 | 10               | 6   | 4    | Изготовление пособия по теме занятия<br>Подбор репродукций по теме<br>Подготовка сообщений по теме «Пейзаж – жанр изобразительного искусства», «Виды изобразительного искусства», «Жанры изобразительного искусства»                                 | Просмотр и анализ работ, проверка подобранного материала по теме занятия, оценка устных сообщений по теме занятия |
| 4. Изучение основ цветоведения в работе с детьми дошкольного возраста              | 10               | 6   | 4    | Технологическая карта занятия в средней группе.<br>Подбор дидактической игры<br>Подбор литературного материала к проведению занятия, выполнение пособия по цветоведению                                                                              | Проверка подобранного материала по теме занятия, Проверка выполнения практического задания, проверка техн. карты  |
| 5. Технология обучения дошкольников работе в разных техниках и разными материалами | 10               | 6   | 4    | Выполнение практических заданий по теме, подбор примеров выполнения работ в разных техниках                                                                                                                                                          | Просмотр и анализ работ, проверка подобранного материала по теме занятия                                          |

|                                                                                      |     |    |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------------------------------------------------------------------|-----|----|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6. Технология проведения занятий по лепке                                            | 8   | 4  | 6  | Письменный анализ произведения искусства<br>Подготовка сообщений по теме занятия: «Филимоновская игрушка», «Каргопольская игрушка», «Дымковская игрушка»<br>Подбор литературного материала по теме занятия                                                                                                                                                                                                                 | Проверка подобранного материала по теме занятия, Проверка письменного анализа произведения искусства, оценка устных сообщений по теме занятия, организация мини-выставки                                      |
| 7. Народное искусство как средство художественно-эстетического развития дошкольников | 32  | 12 | 20 | Разработка игровой ситуации для занятий по ознакомлению с народной игрушкой (младшая группа).<br>Подготовка сообщения по теме занятия «Городецкая роспись», «Искусство промышленного Урала», «Народное декоративно-прикладное искусство Урала»<br>Подбор материала по теме<br>Выполнение практических заданий по теме.<br>Разработка педагогического проекта занятий (10 занятий) для старшей или подготовительной группы. | Проверка подобранного материала по теме занятия, Просмотр и анализ работ, проверка подобранного материала по теме занятия, оценка устных сообщений по теме занятия, проверка (защита) педагогического проекта |
| Подготовка к зачету с оценкой                                                        | -   | -  | -  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                               |
| Всего по дисциплине                                                                  | 144 | 50 | 94 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                               |

## 6.2. Организация текущего контроля и промежуточной аттестации

Текущий контроль качества усвоения учебного материала ведется в ходе практических занятий в форме заслушивания и проверки сообщений, проверки конспектов, защиты педагогического проекта, показа фрагментов занятий, контроля и оценки выполненных практических заданий.

*Содержание и виды текущего контроля* определяются в соответствии с целью и задачами изучения дисциплины, с квалификационными требованиями к уровню освоения содержания дисциплины.

При изучении курса предусмотрены следующие виды *текущего контроля*:

1. Анализ и оценка качества сообщений.
2. Анализ и оценка качества письменного анализа произведения изобразительного искусства.
3. Проверка конспекта, защита педагогического проекта, показ фрагментов занятий.
4. Просмотр и анализ работ, проверка подобранного материала по теме занятия.
5. Организация и проведение мини-выставок по изученным темам.

*Текущий контроль* позволяет выявить не только качество знаний студентов, но и их способность применить эти знания к решению практических задач.

Система контрольно-оценочной деятельности при реализации курса призвана обеспечивать выполнение следующих дидактических требований: объективность, систематичность, разнообразие форм контроля и оценивания, комплексный характер, индивидуальный подход, педагогический такт преподавателя.

Промежуточная аттестация по данной дисциплине проводится на дневном отделении в форме зачета с оценкой в 3 и 4 семестре.

Зачет с оценкой в 3 и 4 семестре проводится в форме устного ответа на теоретические вопросы по билетам, билет включает один вопрос.

**Примерный перечень вопросов к зачету с оценкой в 3 семестре:**

1. Взгляды на художественное развитие детей дошкольного возраста в XIX-XX веке.
2. Возрастные особенности изобразительной деятельности дошкольников.
3. Виды изобразительной деятельности ребенка – рисование, лепка, аппликация.
4. Творческая деятельность и ее проявления у детей дошкольного возраста.
5. Методы обучения рисованию детей дошкольного возраста.
6. Современные программы по художественно-эстетическому развитию в дошкольной образовательной организации
7. Формирование графических умений и навыков у дошкольников.
8. Особенности изобразительной деятельности детей младшего и среднего дошкольного возраста.
9. Организация и проведение занятий по изобразительному искусству в дошкольной образовательной организации.
10. Особенности изобразительной деятельности детей старшего дошкольного возраста.
11. Требования к подготовке к школе, особенности проведения занятий в подготовительной групп.

**Примерный перечень вопросов к зачету с оценкой в 4 семестре:**

12. Ознакомление дошкольников с видами и жанрами искусства.
13. Ознакомление дошкольников с книжной графикой.
14. Развитие цветовосприятия у детей дошкольного возраста.
15. Развитие чувства цвета у детей дошкольного возраста.
16. Изучение основ цветоведения в процессе игровой деятельности.
17. Материалы в детском изобразительном творчестве.
18. Различные техники в детском рисунке.
19. Аппликация и коллаж в детском творчестве.
20. Проведение занятий по лепке с детьми дошкольного возраста.
21. Виды, способы, приемы лепки. Материалы для лепки.
22. Роль народного искусства в художественном развитии дошкольников.
23. Проведение занятий по ознакомлению детей с народной глиняной игрушкой.
24. Проведение занятий по ознакомлению детей с народными художественными промыслами.
25. Ознакомление детей с символикой декоративно-прикладного искусства.
26. Ознакомление детей с декоративно-прикладным искусством Урала.
27. Проведение интегрированных занятий в дошкольной образовательной организации.

*Итоговая оценка результатов освоения учебной программы по предмету* осуществляется на **зачете с оценкой**, где при выставлении итоговой отметки (по 5-балльной шкале) учитываются:

- умение планировать работу по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста;
- знание содержания программ по художественно-эстетическому развитию детей для дошкольных образовательных организаций; возрастных особенностей изобразительной деятельности детей дошкольного возраста;
- знание методов и технологий проведения занятий по изобразительному искусству с детьми дошкольного возраста;
- владение навыками работы графическими и живописными материалами в создании изображения на плоскости; использования различных технических приемов для создания выразительного образа;

– готовность к реализации профессиональных задач образовательных программ по художественно-эстетическому развитию дошкольников; к использованию современных научно обоснованных методов и технологий художественного развития дошкольников; к руководству различными видами художественной деятельности детей дошкольного возраста.

А также сформированность следующих компетенций:

ОПК 3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

ОПК 4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.

ОПК 5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении

ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.

ПК 6. Способен к психолого-педагогической деятельности по реализации образовательных программ дошкольного образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

ПК 7. Способен организовывать различные виды деятельности детей, осуществляемые в раннем и дошкольном возрасте: предметную, познавательно-исследовательскую, игру (ролевою, режиссерскую, с правилами), продуктивную, конструирование.

#### **Критерии оценки:**

Работа студентов оценивается отметками: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

«Отлично». Проявляет глубокие знания программного материала, знание основной и дополнительной литературы, последовательно и четко отвечает на вопросы билета и дополнительные вопросы, уверенно ориентируется в проблемных ситуациях, демонстрирует способность применять теоретические знания для анализа практических ситуаций, делает правильные выводы, проявляет творческий подход к пониманию, изложению и использованию программного материала, подтверждает полное освоение компетенций, предусмотренных программой.

«Хорошо». Показывает полное знание программного материала, основной и дополнительной литературы, дает полные ответы на вопросы экзаменационного билета, допуская некоторые неточности, правильно применяет теоретические положения к оценке практических ситуаций, демонстрирует хороший уровень освоения материала, в целом подтверждает освоение компетенций, предусмотренных программой.

«Удовлетворительно». Показывает знание основного материала, достаточное для предстоящей профессиональной деятельности, при ответе на вопросы экзаменационного билета и дополнительные вопросы не допускает грубых ошибок, но испытывает затруднения в изложении отдельных знаний, не проявляет творческого подхода к усвоению материала, не в полной мере способен применять теоретические знания к анализу практических ситуаций. Подтверждает освоение компетенций на минимально допустимом уровне.

«Неудовлетворительно». Имеет существенные пробелы в знании программного материала, не способен последовательно и аргументировано его излагать, допускает грубые ошибки в ответах, неправильно отвечает на основные и дополнительные вопросы, не подтверждает освоение компетенций, предусмотренных программой.

## **7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

### **Основная литература**

1. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: учебник для вузов. / Под ред. А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой. – СПб.: Питер, 2013. – Режим доступа: <http://ibooks.ru/reading.php?productid=26377> – ЭБС Айбукс.

2. Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования : учеб. и практикум для академ. бакалавриата / Моск. гор. пед. ун-т ; под ред. Н. В. Микляевой. - Москва: Юрайт, 2017. <https://biblio-online.ru/viewer/2545BE2C-C1D0-4EDC-B6BD-E0BA14BC255>

#### **Дополнительная литература**

1. Водинская, М. В. Развитие творческих способностей ребенка на занятиях изобразительной деятельностью. [Электронный ресурс] / М. В. Водинская, М.С. Шапиро. — М.: Теревинф, 2015. — 49 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/69928> — ЭБС Лань.

#### **Сетевые ресурсы**

Официальный сайт Института художественного образования Российской академии образования. Режим доступа: <http://www.art-education.ioso.ru>.

Официальный сайт Института общего образования РАО. Режим доступа: <http://www.art.ioso.ru/index.php/>.

Сайт Всероссийского педсовета. Режим доступа: <http://www.pedsovet.alledu.ru>.

<http://lib.herzen.spb.ru> – Фундаментальная библиотека РГПУ им. А.И. Герцена

Федеральный портал Российское образование – [http://www.edu.ru/index.php?page\\_id=242](http://www.edu.ru/index.php?page_id=242)

Каталог образовательных интернет-ресурсов – [http://www.edu.ru/index.php?page\\_id=6](http://www.edu.ru/index.php?page_id=6)

Библиотека портала – [http://www.edu.ru/index.php?page\\_id=242](http://www.edu.ru/index.php?page_id=242)

Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU – <http://elibrary.ru/defaultx.asp>

Гуманитарная электронная библиотека – <http://www.lib.ua-ru.net/katalog/41.html>

Научная онлайн-библиотека Порталус – <http://www.portalus.ru/>

Служба Twirps.com – <http://www.twirpx.com/about/>

Интернет библиотека электронных книг Elibrus – <http://elibrus.1gb.ru/psi.shtml>  
<http://www.school.edu.ru>

### **8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. Аудитория, оборудованная доской и экраном.
2. Мультимедиапроектор.
3. Компьютер (ноутбук).
4. Наглядные пособия (компьютерные презентации, плакаты, таблицы, рисунки обучающихся, работы студентов, репродукции и фотографии художественных произведений).