

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Райхерт Татьяна Николаевна
Должность: Директор
Дата подписания: 09.09.2022 10:27:52
Уникальный программный ключ:
c914df807d771447164c08ee17f8e2f93dde816b

Министерство просвещения Российской Федерации
Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал)
федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего образования
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»
Социально-гуманитарный факультет
Кафедра гуманитарных и социально-экономических наук

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.06.11 ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА УРАЛА

Уровень высшего образования
Направление подготовки

Профиль подготовки

Формы обучения

Бакалавриат
44.03.05 Педагогическое образование (с
двумя профилями подготовки)
История, право и управление проектами
в сфере образования
Очная

Нижний Тагил
2022

Рабочая программа дисциплины «История и культура Урала». Нижний Тагил :
Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) ФГАОУ
ВО «Российский государственный профессионально-педагогический университет», 2022. –
17 с.

Настоящая программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по
направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (№ 125
от 22.02.2018)

Автор: кандидат исторических наук, доцент,
доцент кафедры гуманитарных,
социально-экономических наук

О. В. Рыжкова

Программа рекомендована к печати методической комиссией социально-
гуманитарного факультета. Протокол от 29.04.2022 г. № 8.

Председатель МК СГФ

Н. А. Тарасова

© Нижнетагильский государственный
социально-педагогический институт
(филиал) ФГАОУ ВО «Российский государственный
профессионально-педагогический университет», 2022.
© Рыжкова Ольга Васильевна, 2022.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи освоения дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
3. Результаты освоения дисциплины.....	4
4. Структура и содержание дисциплины.....	5
4.1. Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы.....	5
4.2. Учебно-тематический план.....	5
4.3. Содержание дисциплины.....	7
5. Образовательные технологии.....	12
6. Учебно-методические материалы.....	12
6.1. Организация самостоятельной работы студентов.....	12
6.2. Организация текущего контроля и промежуточной аттестации.....	15
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение.....	16
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	18

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины: формирование компетенций бакалавра на основе знаний об истории, культуре и особенностях развития уральского региона.

Задачи дисциплины:

1. Охарактеризовать основные процессы, события и личности в истории региона.
2. Выделить причинно-следственные связи и факторы, влиявшие на историю Урала.
3. Показать особенности развития региона в различные исторические периоды.
4. Определить место истории и культуры Урала в контексте общероссийской истории, роль Урала в современном развитии России.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «История и культура Урала» входит в предметно-содержательный модуль программы подготовки бакалавров по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «История и дополнительное образование (организация музейно-экскурсионной деятельности)» и реализуется на 2 курсе на социально-гуманитарном факультете кафедрой гуманитарных, социально-экономических наук.

Данная дисциплина логически связана с дисциплинами Предметно-содержательного модуля – История, Музееведение и музейная педагогика, Источниковедение, Археология, Ознакомительная (музейная) практика, которые изучаются на первом курсе. При изучении учебного предмета привлекаются сведения по культурологии, экономике, истории искусств, и др., что существенно расширяет образовательные возможности дисциплины.

Студенты смогут применить полученные знания при разработке внеклассных мероприятий во время прохождения педагогической практики, оказать помощь образовательным организациям города в организации краеведческих школьных конференций.

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих компетенций: УК-5, ОПК-4, ПК-3

Категория (группа) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	ИУК 5.1. Знает основные этапы и ключевые события истории России и всеобщей истории; проявляет уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных и этнических групп
		ИУК 5.2. Умеет найти и использовать необходимую для взаимодействия информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп
		ИУК 5.3. Знает основные закономерности взаимодействия человека и общества
		ИУК 5.4. Знает основные философские идеи и категории в их историческом развитии и социально-культурном контексте
Построение воспитывающей образовательной среды	ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ИОПК 4.1. Знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств, формирования нравственного облика, нравственной позиции и нравственного поведения
		ИОПК 4.2. Умеет использовать ситуации, складывающиеся в процессе образовательной деятельности, для воспитания у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку
		ИОПК 4.3. Применяет различные методы и приемы становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности, способы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей
	ПК-3 – способен	3.1. Знает закономерности, принципы и уровни формирования и реализации

	применять предметные знания при реализации образовательного процесса	содержания образования; структуру, состав и дидактические единицы содержания школьных предметов: ...
		3.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для реализации в различных формах обучения в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями обучающихся
		3.3. Владеет предметным содержанием; умениями отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы

Вид работы	Кол-во часов
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	108
Контактная работа, в том числе:	38
Лекции	16
Практические занятия	22
Самостоятельная работа, в том числе:	34
Изучение теоретического курса	17
Самоподготовка к текущему контролю знаний	17
Подготовка к экзамену, сдача экзамена	36

4.2. Тематический план дисциплины

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Контактная работа		Сам.работа	Формы текущего контроля успеваемости
		Лекции	Практич. занятия		
2 курс, 3 семестр					
1. Урал в Древности (200 тыс. лет назад – III в. н. э.).					Обсуждение вопросов ПЗ, тест
1.1. Приход человека на Урал, хозяйственное освоение региона.	6	2	2	2	Обсуждение вопросов ПЗ, тест
1.2. Мировоззрение, религиозные представле- ния и художественное творчест- во древнего населения Урала.	6	2	2	2	Обсуждение вопросов ПЗ, тест
2. Урал в эпоху Средневековья (IV–XVII вв.)					Обсуждение вопросов ПЗ, тест
2.1. Миграции и этно- социальные процессы на Урале накануне русской колонизации.	6	-	2	4	Обсуждение вопросов ПЗ, тест
2.2. Русская колонизация края (XI–XVI вв.): Урал в составе Московского государства (XVII в.).	8	2	2	4	Обсуждение вопросов ПЗ, тест

3. Урал в Новое время (XVIII – нач.XX вв.).					Обсуждение вопросов ПЗ, тест
3.1. Урал в XVIII в. Формирование Уральского горнозаводского района.	8	2	2	4	Обсуждение вопросов ПЗ, тест
3.2. Урал в XIX в.	8	2	2	4	Обсуждение вопросов ПЗ, тест
4. Урал в Новейшее время (XX – начало XXI вв.)					Обсуждение вопросов ПЗ, тест
4.1. Урал в первой половине XX в.	8	2	2	4	Обсуждение вопросов ПЗ, тест
4.2. Урал во второй половине XX в.		2	4	4	Обсуждение вопросов ПЗ, тест
4.3. Урал в конце XX в – начале XXI вв.	12	2	4	6	Обсуждение вопросов ПЗ, тест
Подготовка к экзамену, сдача экзамена	36	-	-	36	-
Всего по дисциплине	108	16	22	34+36	-

1.3. Содержание дисциплины

Введение

Предмет, задачи, структура и периодизация курса. Своеобразие географического положения Урала. Источники по истории и культуре края. История изучения Урала.

1. Урал в Древности (200 тыс. лет назад – III в. н. э.)

1.1. Приход человека на Урал, хозяйственное освоение региона

Первоначальное заселение Урала человеком в эпоху палеолита. Изменение природных условий на Урале при переходе к голоцену и адаптация к ним мезолитического населения Урала. «Неолитическая» революция и ее влияние на Уральский регион. Переход к производящей экономике населения уральских степей в эпоху энеолита. Становление и развитие очагов цветной и черной металлургии. Углубление процесса специализации хозяйственной деятельности. Формирование хозяйственно-культурных типов в различных природно-климатических зонах Урала. Определяющее значение природных условий, способов ведения хозяйства на социальную структуру, образ жизни и быт древнего населения Урала. Социальная стратификация древних обществ.

1.2. Мировоззрение, религиозные представления и художественное творчество древнего населения Урала

Проблема реконструкции мировоззрения и религиозных представлений в архаических обществах. Мифологическая картина мира древнего населения Урала и ее воплощение в изобразительном искусстве, погребальном обряде, планировке жилищ и поселений. Древние святилища Урала.

Роль Уральского региона в становлении изобразительного искусства Евразии. Наскальная живопись Уральских пещер. Писаницы. Мелкая пластика и скульптура. Ювелирное и орнаментальное искусство древних мастеров. Основные сюжеты и образы первобытного искусства Урала.

2. Урал в эпоху Средневековья (IV–XVII вв.)

2.1. Миграции и этно-социальные процессы на Урале накануне русской колонизации

Великое переселение народов и его последствия для Уральского региона. Социально-потестарная организация древних обществ. Образование племенных союзов и консолидация

уральских этносов. Основные группы уральского населения: аборигенное, смешанное, поздние переселенцы. Своеобразие народов Урала. Ранние государственные образования на Урале. Волжская Болгария. Сибирское ханство. Югорские и вогульские княжества. Кочевники степи и лесостепи в составе Золотой Орды и Шейбанидского государства.

2.2. Русская колонизация края (XI–XVI вв.). Урал в составе Московского государства (XVII в.)

Летописи о походах новгородцев и дружин владими́ро-суздальских князей на Урал в конце XI–XIII вв. Соперничество Московского княжества и Новгородской земли за приуральские земли – составная часть борьбы за формирование единого Русского государства (XIV–XV вв.). Роль церкви в закреплении русских в Прикамье. Стефан Пермский. Присоединение к Москве пермских и вятских земель (вторая половина XV в.). Изменение обстановки в Поволжье после падения Казанского и Астраханского ханств. Строгановы и их роль в освоении Приуралья. Начало заселения русскими Южного Урала.

Первые экспедиции на восточный склон Урала. Поход дружины Ермака: дискуссионные вопросы. Продвижение русских в Зауралье и разгром Сибирского ханства. Поиск более удобных путей через Урал. Строительство Бабиновской дороги и ускорение общероссийского миграционного процесса на «восточном» направлении. Верхотурье – «ворота в Сибирь». Создание условий для массовой колонизации Урала.

Организация управления краем и административное устройство в XVII в. Государственная политика в отношении коренных народов. Процесс массового крестьянского заселения края. Особенности развития феодальных отношений на Урале. Типы сельских поселений.

Уральские города в XVII в., их функции и особенности. Развитие ремесла, мануфактур и торговли. Ярмарки. Народные движения.

Церковь и освоение Урала. Создание епархий. Установление духовного и идеологического контроля церкви над русским населением. Христианизация аборигенов. Распространение раскола как формы социального и духовного протеста. Культура и быт населения.

3. Урал в Новое время (XVIII– начало XX вв.)

3.1. Урал в XVIII в. Формирование Уральского горнозаводского района

Предпосылки создания на Урале горнозаводской промышленности. Государственная промышленная политика и строительство заводов в первой половине XVIII в. Берг-привилегия 1719 г. Частное предпринимательство. Горнозаводчики. Формирование органов управления заводским делом. Роль В. Н. Татищева и В. Геннина в создании уральской горнозаводской промышленности. Проблема рабочей силы. Мастерские и работные люди. Приписное крестьянство. Размещение уральской промышленности, динамика и объем промышленного производства. Превращение Урала в ведущий горнозаводской район России. Причины постепенного снижения уровня и темпов развития уральской металлургии к концу XVIII в.

Реформы управления XVIII в. и Урал. Сословно-социальный состав населения. Социальные конфликты на Урале в XVIII в.

Особенности развития культуры края в XVII–XVIII вв. Взаимодействие культур коренного и русского населения. Горнозаводская промышленность определяющий фактор развития культуры.

3.2. Урал в XIX – начале XX вв.

Управление горнозаводской промышленностью. Формирование окружной системы. Промышленный переворот в уральской металлургии. Реформы 1861 г. на Урале. Развитие не горнозаводской промышленности, сельского хозяйства, торговли. Возрастание роли Урала в экономической интеграции страны. Этнодемографические и социальные процессы в крае.

Культура и быт. Развитие народного образования, роль земств. Техническая мысль Урала. Научная жизнь и научные учреждения в крае. Изобразительное искусство,

художественные промыслы. Периодическая печать и литература. Театральная жизнь. Хоровая культура. Быт городского, горнозаводского и сельского населения региона.

Урал на рубеже веков: особенности модернизации. Структурный кризис уральской промышленности 1900–1903 гг. Итоги столыпинской аграрной реформы в регионе. Обострение социально-политической ситуации. Урал в революции 1905–1907 гг. Политические партии на Урале.

4. Урал в Новейшее время (XX – начало XXI вв.)

4.1. Урал в первой половине XX в.

Урал в годы Первой мировой войны. Революция и гражданская война на Урале (1917–1921 гг.). Преодоление разрухи. Поиск путей развития. Урал в условиях новой экономической политики (1921–1929 гг.).

Ускоренная советская модернизация Урала (1929–1941 гг.). Индустриализация Урала: цели, средства, методы. Новая структура управления народным хозяйством. Преобразование сельского хозяйства: итоги и уроки насильственной коллективизации. Становление тоталитарной системы на Урале. Политические, репрессии. Особенности развития культуры Урала в период «большого рывка».

Уральский тыл в Великой Отечественной войне. Влияние войны на культурные процессы в регионе. Героические и трагические страницы в истории Урала военной поры.

4.2. Урал во второй половине XX в.

Роль Урала в восстановлении разрушенного войной хозяйства страны. Изменения в уральской экономике в 1950–1960-е годы. Оживление общественно-политической жизни. Изменения в культуре и быте населения Урала. Формирование на Урале ядерного щита России в 1946–1965 гг. Урал в условиях кризиса и краха Советской системы (1965–1991 гг.).

4.3. Урал в конце XX – начале XXI вв.

Экономическая ситуация в регионе. Начало радикальной экономической реформы. Либерализация цен. Состояние промышленного производства, сельского хозяйства. Конверсия, ее осуществление на уральских предприятиях. Акционирование предприятий. Ваучерная приватизация. Экономические кризисы (1998, 2008 гг.) и их последствия для региона.

Социально-политическое развитие. Формирование новой системы управления. Борьба за «реальный федерализм» и экономическое равноправие субъектов федерации. Урал в политический кризис 1993 г. Вопрос об «Уральской республике». Принятие устава свердловской области (1994 г.) Выборы губернатора Свердловской области. Принятие новой Конституции и формирование новых конституционных органов власти. Парламентские и президентские выборы. Создание Уральского федерального округа. Партии и общественно-политические движения.

Основные проблемы развития региона в условиях новой российской государственности. Этнонациональная характеристика современного Урала. Демографическая ситуация. Экологические проблемы. Феномен закрытых городов.

Уровень жизни и состояние потребительского рынка. Изменения в быту. «Информационная революция». Образование и наука. Искусств и литература современного Урала. Коммерциализация культуры. Меценатство и спонсорство.

Историко-культурное и природное наследие региона как ресурс для развития в XXI в. Проблемы сохранения и популяризации историко-культурного, природного наследия региона. Социокультурное пространство современного Нижнего Тагила. Краеведческие учреждения города и их деятельность по изучению, сохранению и популяризации истории и культуры края. Система управления современного Нижнего Тагила.

Современные управленцы Нижнего Тагила: социокультурный портрет и сфера профессиональной деятельности.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация данной программы предусматривает активное использование мультимедиа технологий. Изложение лекционного материала сопровождается просмотром фрагментов видео- и кинофильмов, слайдов, репродукций, компьютерных презентаций, прослушиванием виртуальных экскурсий по музейным экспозициям. Предусмотрены выступления студентов с докладами и сообщениями. По итогам выступлений ведется их анализ и обсуждение. Возможны дискуссии. Практические занятия могут быть проведены в музее.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

6.1. Организация самостоятельной работы студентов

Общая цель практических занятий – более полное и углубленное изучение различных теоретических и практических аспектов истории Урала. Большое внимание уделяется анализу различных информационных ресурсов об Урале (музейных сайтов, виртуальных экскурсий, научных изданий и т.д.).

Практическое занятие 1. Учебные и научные периодические издания по проблемам региональной истории

(проводится в зале периодики НТГСПА, по журналу «Уральский исторический вестник»)

Цель: научиться работать с учебными и научными периодическими изданиями, освещающими проблемы отечественной истории

Задания

1. Просмотрите выданный экземпляр учебного издания, сделайте его аннотацию.
2. Просмотрите выданный экземпляр научного журнала. Составьте библиографический список статей, опубликованных в этом номере, по одной из тем «Урал в древности и средневековье», «Урал в XVIII–XIX веках», «Урал в XX веке».
3. Сделайте устную аннотацию одной статьи из выданного журнала «Уральский исторический вестник» по выбранной теме.

Задания для портфолио:

Задание 1. Напишите свою визитную карточку по предложенному плану (не более 1 с.).

Задание 2. Составьте письменную аннотацию статьи из журнала «Уральский исторический вестник» по истории XX века за последние 5 лет.

Семинар 1. Наскальная живопись Урала

Цель: познакомиться с древнейшими памятниками наскальной живописи Урала, концепциями их интерпретациями, принятыми в современной науке.

Вопросы для обсуждения:

1. Верхнепалеолитическая живопись уральских пещер (Каповая, Игнатьевская, 2-я Серпиевская, Мурадымовская): основные сюжеты, манера изображения, функциональное назначение.
2. Уральские писаницы: основные сюжеты, манера изображения, проблемы датирования.
3. Место верхнепалеолитической пещерной живописи Урала и уральских писаниц в изобразительном искусстве Евразии.
4. Проблемы сохранения и популяризации памятников первобытного изобразительного искусства Урала.

Сообщения:

1. Культура древнего населения края в археологических музеях-заповедниках Урала.
2. Произведения древнего искусства Урала в краеведческих музеях (по материалам Свердловской, Пермской, Челябинской областей).

Задания для портфолио:

Задание 3. Составьте историческую справку с презентацией об одном из памятников археологии Урала, внесенных в Реестр РФ. Расширенный список памятников можно найти в Интернете. Историческая справка должна содержать следующую информацию:

1. Название памятника.
2. Местонахождение памятника.
3. Год и автор открытия памятника.
4. Краткая история изучения памятника.
5. Краткое описание памятника.
6. Датировка и культурная принадлежность памятника.
7. Интерпретация памятника.
8. Современное состояние памятника.
9. Источник информации.

Семинар 2. Художественные промыслы Урала

Цель: познакомиться со спецификой художественных промыслов Урала, лучшими произведениями ведущих мастеров.

При изучении данной темы планируется посещение музея подносного промысла и выставки «Декоративно-прикладное искусство Урала» в Нижнетагильском музее изобразительных искусств.

1. Художественные промыслы как одна из форм народного творчества.
2. Художественная обработка металла:
 - 2.1. каслинское чугунное литье;
 - 2.2. златоустовская гравировка по стали;
 - 2.3. великоустюжское чернение по серебру.
3. Художественные лаки. Нижнетагильские подносы.
4. Художественная обработка дерева:
 - 4.1. деревянное зодчество Урала;
 - 4.2. тавдинская игрушка;
 - 4.3. роспись по бересте, плетение из бересты, корня.
5. Художественная обработка камня.
6. Художественная обработка глины:
 - 6.1. художественная керамика (Невьянский, Сысертский заводы);
 - 6.2. дымковская игрушка.
7. Художественная обработка ткани:
 - 7.1. оренбургский пуховязальный промысел;
 - 7.2. вышивка;
 - 7.3. ковроткачество.
8. Проблема сохранения и развития художественных промыслов в наши дни.

Задания для портфолио:

Задание 4. Составьте историческую справку с презентацией об одном из художественных промыслов Урала. Историческая справка должна содержать следующую информацию:

1. Название промысла.
2. Место (-а) его зарождения, распространения.
3. Год и автор (-ы) наиболее известных образцов ДПИ.
4. Современное состояние промысла.
5. Источник информации.

Семинар 3. Культура Урала в годы Великой Отечественной войны

Цель: познакомиться с особенностями развития культурного процесса на Урале в годы Великой Отечественной войны.

Вопросы для обсуждения:

1. Развитие системы образования.
2. Научно-технические достижения Урала – фронту.
3. Развитие театра, художественной самодеятельности.
4. Литература: парадоксы военного развития.
5. Изобразительное искусство, кино и музыка в реалиях войны.
6. Религия и власть в условиях войны: проблемы взаимоотношений.
7. Культурная жизнь в Нижнем Тагиле в годы Великой Отечественной войны.

Доклады

8. Память о ВОВ в семейном архиве.
9. Памятники, посвященные ВОВ в пространстве Урала (Нижний Тагил, Свердловская обл., Пермский край, Челябинская обл., Курганская обл.).

Задания для портфолио:

Задание 5. Составьте исторический портрет с презентацией о своем родственнике – участнике ВОВ.

Задание 6. Запишите воспоминания родственника – участника ВОВ

Вопросник 1 к составлению исторического портрета ветерана ВОВ

Фамилия (в том числе девичья), имя, отчество

Дата и место рождения

Социальное происхождение (сведения о родителях)

Образование на начало ВОВ (когда, какое учебное заведение и по какой специальности)

Деятельность профессиональная на начало ВОВ (когда, где и в какой должности)

Семейное положение на начало ВОВ

Участие в ВОВ : когда и на каких фронтах, в каком звании воевал

Боевые награды правительственные (ордена, медали и т. д.), когда и за что получены

Вопросник 2 к составлению воспоминаний участника ВОВ

Когда и как Вы узнали о начале войны?

Когда Вас демобилизовали на фронт

Чем запомнился Вам первый день на фронте? Опишите это событие.

Опишите самое яркое событие Вашей фронтовой/тыловой жизни.

Что помогло Вам пережить тяготы военного времени?

Когда и как Вы узнали о Победе.

Как складывались Ваши взаимоотношения с боевыми друзьями после войны?

Ваше напутствие студентам 21 века.

Фотографии аннотируйте по схеме: название события, ФИО участников, место и дата события.

Например:

- для ветеранов: *Иванов Андрей Алексеевич, Курская дуга, 1942.*

- для студентов: *Иванов Иван Алексеевич, 2014, 21и СГФ.*

Задание 7. Составьте историческую справку с презентацией об одном из памятников Урала, посвященных ВОВ. Историческая справка должна содержать следующую информацию:

1. Название памятника.
2. Местонахождение памятника.
3. Год и автор создания памятника (архитектор, скульптор).
4. Краткое описание памятника.

5. Современное состояние памятника.
6. Источник информации.

Семинар 4. Урал в период усиления кризисных процессов в жизни советского общества Россия (середина 1960-х – 1985 гг.)

Цель: систематизировать представления по наиболее ключевым вопросам темы.

Вопросы для обсуждения

1. Административно-территориальная карта Урала и система управления регионом.
2. Промышленное развитие региона в 1965-м – 1980-е гг.
3. Сельскохозяйственный комплекс Урала.
4. Социально-политическая жизнь региона.
5. Культура Урала в 1965–1985 гг.
6. Молодежные организации на Урале и их деятельность.

Доклады

1. Нижний Тагил в 1970-1980-е гг.
2. Мир повседневности тагильчан в 1970-1980-е гг.

Задания для портфолио:

Задание 8. Составьте историческую справку с презентацией о своем городе/селе.

Историческая справка должна содержать следующую информацию:

1. Название, численность населения города/села.
2. Местонахождение города/села.
3. Культурные бренды города/села.
4. Проблемы города/села.
5. Источники информации.

Семинар 5. Урал в условиях перестройки (1985–1991 гг.)

Цель: систематизировать представления по наиболее ключевым вопросам темы.

Вопросы для обсуждения

1. Административно-территориальная карта Урала и система управления регионом.
2. Социально-экономическое положение региона в период перестройки.
3. Политическое развитие региона в условиях перестройки: кризис однопартийной системы.
4. Культурное развитие региона в период перестройки.

Доклады

5. Культурная жизнь в Нижнем Тагиле в условиях перестройки
6. Мир повседневности тагильчан в условиях перестройки.
7. Молодежное движение в Нижнем Тагиле в период перестройки.

Задания для портфолио:

Задание 9. Посетите сайт одного из музеев Урала, в котором Вы не были, оцените его с точки зрения оформления, информационного наполнения и составьте ист. справку о музее. Историческая справка и презентация о музее должны включать следующие разделы:

- название, тип музея;
- адрес музея;
- краткая историческая справка (когда, по чьей инициативе, на какие средства был основан музей, какая коллекция положена в его основу, в каком здании разместился);
- перечень экспозиций музея;

- сведения о раритетах, особо ценных экспонатах музейного фонда;
- сведения об образовательной деятельности музея, направленной на развитие исторического образования учащихся;
- источники информации о музее, использованные при создании презентации.

Практическое занятие 2. Современные писатели Урала (на базе НБ НТГСПИ)

Задания

1. Познакомьтесь с творческой биографией одного из современных детских писателей Урала, составьте ист. справку о нем (О. Колпакова, С. Лаврова, О. Раин, Т. Матвеева, Н. Коляда, А. Иванов и др.)
2. Прочитайте произведение одного из современных писателей Урала.
3. Составьте отзыв о прочитанной книге писателя Урала.
4. Проведите обсуждение прочитанного с одноклассниками.

Задания для портфолио:

Задание 10. Составьте историческую справку об одном из современных детских писателей Урала.

Практическое занятие 3. Краеведческие учреждения Нижнего Тагила проходит в формате экскурсии

Экскурсия 1 «Урал в локальных войнах конца XX – начала XXI вв.»

Место проведения: Музей локальных войн г. Нижний Тагил

Задания:

1. Посетите сайт музея, познакомьтесь с перечнем мероприятий, проводимых музеем с целью гражданско-патриотического воспитания молодежи.
2. Узнайте, были ли в Вашей семье участники локальных войн. Как повлияло участие в войне на их судьбу?

Задания для портфолио:

Задание 11. Прослушайте экскурсию и напишите о ней отзыв в книгу отзывов музея и в портфолио.

Экскурсия 2 «Нижнетагильский городской исторический архив (НТГИА)»

Задания:

1. Перед экскурсией познакомьтесь с перечнем услуг, которые предлагает горожанам НТГИА, посетив официальный сайт архива.
2. Выясните, какие фонды содержат документы о развитии молодежного движения в Нижнем Тагиле.

Задания для портфолио:

Задание 12. Прослушайте экскурсию и напишите о ней отзыв, заполнив карточку прослушивания.

Учебная конференция. «Историко-культурное наследие Урала: проблемы сохранения и популяризации»

Доклады:

1. Российское законодательство об историко-культурном наследии (на основе ФЗ 73 от 2002 г.)
2. Структура и функции учреждений, занимающихся сохранением и популяризацией памятников истории и культуры в современной России.

3. Памятники культурного наследия УРФО на карте России: видовое разнообразие, количественная и качественная характеристика.

4. Охрана памятников истории и культуры в Нижнем Тагиле: история и современность.

Задания для портфолио:

Задание 13. Составьте историческую справку с презентацией об одном из памятников архитектуры Нижнего Тагила, внесенных в Реестр РФ (по выбору).

Практическое занятие 4. Защита портфолио творческих работ по дисциплине
(последнее аудиторное занятие)

Задание для портфолио:

Задание 14. Аналитическая справка об освоении дисциплины составляется по следующему плану.

1. Оценка портфолио и работы по его составлению.

1.1. Сколько времени Вы потратили на составление портфолио (поиск информации и форматирование документа)? (в час)

1.2. Укажите самое интересное, самое скучное и самое трудное задание из предложенных (цифрами).

1.3. Какие творческие работы из своего портфолио сможете в дальнейшем использовать на учебной практике?

1.4. Предложите Ваше задание для включения его в портфолио.

2. Самоанализ работы по дисциплине

2.1. Какие компетенции (общекультурные и профессиональные) удалось развить (перечень компетенций см. в программе дисциплины)?

2.2. Что получилось, что нет при осуществлении учебной деятельности в рамках данной дисциплины. Почему, что мешало?

2.3. Как изменились/дополнились Ваши представления об истории Урала после изучения дисциплины?

2.4. Самооценка знаний по дисциплине (по 5-балльной системе).

3. Оценка деятельности преподавателя данной дисциплины.

3.1. Перечисли основные плюсы и минусы преподавательской деятельности педагога, читающего данную дисциплину.

3.2. Пожелания педагогу для повышения эффективности его работы и качества знаний студентов по данной дисциплине.

6.2. Организация текущего контроля и промежуточной аттестации

Текущая проверка знаний в течение семестра проводится в следующих формах:

- тест;
- оценивание заданий, выполненных на практических занятиях.

В процессе ведения дисциплины со студентами очной формы обучения может быть использована накопительная балльно-рейтинговая система оценки учебных достижений обучающихся.

Промежуточная аттестация (экзамен) по данной дисциплине проводится во 3-м семестре проходит в форме устного собеседования по билетам. Билет включает два теоретических вопроса.

Примерные вопросы к итоговой аттестации

1. Сущность и связь исторического и природного феноменов Урала.
2. Источники и методы реконструкции Древней истории Урала
3. История изучения Урала
4. Урал в эпоху каменного века

5. Палеолитическая пещерная живопись каменного века
6. Бронзовый век на Урале.
7. Урал в эпоху железного века.
8. Этнокультурные процессы на Урале накануне русской колонизации края
9. Первые государственные образования на Урале
10. Русская колонизация Урала: причины, особенности, периоды, формы и методы.
11. Особенности становления русской культуры на Урале в период его колонизации
12. Административно-территориальное устройство и управление на Урале в XVI – XVII вв.
13. Социально-экономическое развитие региона в XVII в.
14. Государственная промышленная политика на Урале и строительство заводов в первой половине XVIII в.
15. Социально-экономическое развитие региона во второй половине XVIII в.
16. Культура края в XVIII в.
17. Административно-территориальное устройство и управление на Урале в XIX в.
18. Социально-экономическое развитие региона в XIX в.
19. Культура и быт населения в XIX в.
20. Реформа 1861 г. на Урале. Особенности ее осуществления.
21. Социально-экономическое развитие Урала в пореформенный период.
22. Источники изучения новейшей истории Урала: краткая характеристика
23. Урал в годы революции и гражданской войны
24. Установление системы советской власти. Административные реформы.
25. Урал в условиях новой экономической политики
26. План «Большого Урала»: индустриализация региона.
27. Советская модернизация сельского хозяйства: коллективизация.
28. Культурная революция на Урале.
29. Урал в годы Великой Отечественной войны.
30. Основные тенденции экономического развития региона в 1946 – 1985 гг.
31. Основные тенденции социально-политического развития региона в 1946 – 1985 гг.
32. Основные тенденции культурного развития региона в 1946 – 1985 гг.
33. Экономическая ситуация в регионе в период перестройки.
34. Социально-политическое развитие Урала в условиях политики «гласности».
35. Падение уровня жизни уральского населения в период перестройки.
36. Экономическая ситуация в регионе в 1990-е годы: сущность экономических преобразований, их результаты и последствия.
37. Особенности политической жизни на Урале в условиях новой российской государственности. Партии и общественно-политические организации региона.
38. Основные тенденции культурного развития региона в 1990-е годы.
39. Политическая деятельность Б.Н. Ельцина.
40. Экономическое развитие региона в XXI в.
41. Общественно-политическая жизнь в регионе в XXI в.
42. Политические лидеры Урала, их роль в политической жизни региона, страны.
43. Этнонациональная характеристика современного Урала.
44. Демографическая ситуация в регионе в XXI в.
45. Основные тенденции культурного развития региона в XXI в.
46. Историко-культурное и природное наследие региона как ресурс для развития в XXI в..
47. Основные проблемы развития региона в условиях новой российской государственности.

48. Краеведческие учреждения Нижнего Тагила и их деятельность по изучению, сохранению и популяризации истории и культуры края.
49. Система работы с молодежью в современном Нижнем Тагиле.
50. Молодежные организации Нижнего Тагила: структура и сфера деятельности.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Основная литература

1. Белавин, А. М. Ураловедение: история Урала (с древнейших времен до конца XVIII в.) : учебное пособие : в 2 частях / А. М. Белавин, Н. Б. Крыласова. — 2-е изд., стер. — Пермь : ПГГПУ, [б. г.]. — Часть 1 — 2018. — 68 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/129570> .
2. Корчагин, П. А. Экскурсионные и туристические ресурсы Урала : учебное пособие / П. А. Корчагин. — Пермь : ПГГПУ, 2017. — 84 с. — ISBN 978-5-85218-875-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/129516> .

Дополнительная литература

1. Голикова, С.В. Призрение детей на Урале в XVIII – начале XX века. – Екатеринбург: УрОРАН, 2013. – 433 с.
2. Лаврова, С.А. Удивительный Урал / С.А. Лаврова. – Екатеринбург: Сократ, 2013. – 71 с.
3. Мосин, А.Г. Род Демидовых / А.Г. Мосин. – Екатеринбург: Сократ, 2012. – 529 с.
4. Мосолова, Л.М. Культура Урала. Книга III [Электронный ресурс] / Мосолова Л.М., Мартынов В.Л., Розенберг Н.А. – Электрон. текстовые данные. – СПб.: Петрополис, 2012. – 174 с. 1,0 (0 / Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/20330>. – ЭБС «IPRbooks»)
5. Неклюдов, Е.Г. Уральские заводчики в первой половине XIX – начале XX века: владельцы и владения / Е.Г. Неклюдов. – Екатеринбург: УрОРАН, 2013. – 656 с.
6. Предприниматели Урала XVII – начала XX века. – Екатеринбург: УрОРАН, 2013. - 123 с.
7. Урал. Маршруты культуры / Л.А. Закс; под ред. И.Н. Борисовой, М-во культуры Свердловской области. – Екатеринбург: Сократ, 2012. – 321 с.

Информационные сетевые ресурсы

История Нижнего Тагила от основания до наших дней. – Режим доступа :

www.history.ntagil.ru.

Звезды большого Урала (персоналии знаменитых людей). – Режим доступа :

www.zvezde.ural.ru

Сайт о колонизации Вятского края. – Режим доступа :

<http://www.nashavyatka.ru/history/11.html>

Сайт о пермском фольклоре. – Режим доступа : <http://www.komi.com/Folk/komi/212.htm>

Сайт Уральская историческая энциклопедия . – Режим доступа :

<http://www.ihist.uran.ru/index/ru/ency/encyclopaedia>

Сайт Пермской государственной галереи – Режим доступа : <http://www.gallery.permonline.ru>

Краткий очерк истории архитектуры на Урале. – Режим доступа :

<http://chlib.ozersk.ru/general/biblio/projects/enc/iskus/arx/html>

История техники и технологий. – Режим доступа : <http://www.viniti.msk.su>

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Лекционная аудитория.
2. Компьютер (ноутбук).
3. Телевизор.
4. Мультимедиапроектор.
5. Презентации к лекциям и семинарским занятиям.
6. LibreOffice
7. LibreOffice Base
8. LibreOffice Impress
9. Kaspersky Endpoint Security - 300, Лицензионный договор № НП-112 от 12 марта 2018 г.
10. ИРБИС электронный каталог; -10 подключений, договор № 1/05-03-01 от 05 марта 2003 г.
11. Adobe Reader
12. Платформа ДО Русский Moodle – лицензионный договор №620.1 от 02 июня 2017 г.