Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Райхерт Татьяна Николаевна
Должность: Директор
Дата подписания: 14.02.2022 09:24:59
Уникальный программный ключ:
c914df807d771447164c08ee17f8e2f93dde816b

Министерство просвещения Российской Федерации
Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал)
Федерального государственного автономного образовательного учреждения
высшего образования
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»

Факультет психолого-педагогического образования
Кафедра психологии и педагогики дошкольного и начального образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.06.10 ТЕОРИИ И ТЕХНОЛОГИИ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Уровень высшего образования	Бакалавриат
Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профили подготовки	«Начальное образование и дошкольное образование»
Формы обучения	Очная

Нижний Тагил
2020

Рабочая программа дисциплины «Теории и технологии музыкального образования младших школьников». Нижний Тагил: Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) ФГАОУ ВО «Российский государственный профессионально-педагогический университет», 2020. – 21 с.

Настоящая рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование.

Автор: кандидат педагогических наук, доцент,
доцент кафедры психологии и педагогики
дошкольного и начального образования
Е. Д. Трофимова

Рецензент: кандидат педагогических наук,
доцент кафедры психологии и педагогики
дошкольного и начального образования
С. С. Петрова

Одобрена на заседании кафедры психолого-педагогического образования от 19.06.2020, протокол № 10.

Заведующий кафедрой
М. В. Ломаева

Рекомендована к печати методической комиссией факультета психолого-педагогического образования от 23.06.2020, протокол № 5.

Председатель методической комиссии ФППО
Е. Н. Скавычева

Программа утверждена решением Ученого совета факультета психолого-педагогического образования от 26.06.2020, протокол № 10.

Декан ФППО
М. В. Ломаева

Главный специалист ОИР
О. В. Левинских

© Нижнетагильский государственный
социально-педагогический институт
(филиал) ФГАОУ ВО «Российский государственный
профессионально-педагогический университет», 2020.
© Трофимова Е. Д. 2020.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи дисциплины	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы	4
3. Результаты освоения дисциплины	4
4. Структура и содержание дисциплины	5
4.1. Объем дисциплины	5
4.2. Тематический план дисциплины	5
4.3. Содержание дисциплины	6
5. Образовательные технологии	11
6. Учебно-методические материалы	11
6.1. Задания и методические указания по организации практических занятий	11
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение	16
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины	16
9. Текущий контроль качества усвоения знаний	16
10. Промежуточная аттестация	17

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины является формирование у студентов системы методических знаний и умений по музыкальному образованию младших школьников, обеспечивающих их готовность к решению музыкально-образовательных задач в начальной школе.

Задачи:

1. Формирование у студентов системы теоретических знаний о целях, задачах и содержании музыкального образования младших школьников.

2. Развитие необходимого будущему учителю начальных классов уровня научно-педагогического мышления, обеспечивающего успешную реализацию личностного потенциала в выбранной сфере профессиональной деятельности.

3. Вооружение студентов способами и технологиями познавательной, исследовательской и проектной деятельности, навыками анализа и обобщения в работе с учебно-научной информацией.

4. Формирование практических методических умений руководства различными видами музыкальной деятельности младших школьников (слушание музыки, пение, игра на детских музыкальных инструментах).

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП: дисциплина является обязательной дисциплиной вариативной части основной образовательной программы подготовки бакалавра по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Начальное образование и дошкольное образование».

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих профессиональных компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	ИОПК 3.1. Знает основные требования федеральных государственных образовательных стандартов, предъявляемые к организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями
	ИОПК 3.2. Умеет организовать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, применяя технологии инклюзивного образования
	ИОПК 3.3. Подготовлен к взаимодействию с другими специалистами для организации психолого-медико-педагогического консультирования и оказания адресной помощи обучающимся с особыми образовательными потребностями
ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ИОПК 4.1. Знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств, формирования нравственного облика, нравственной позиции и нравственного поведения
	ИОПК 4.2. Умеет использовать ситуации, складывающиеся в процессе образовательной деятельности, для воспитания у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку
	ИОПК 4.3. Применяет различные методы и приемы становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности, способы духовно-

	нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей
ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	ИОПК 5.1. Знает принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся; методы педагогической диагностики неуспеваемости обучающихся
	ИОПК 5.2. Умеет применять различные методы анализа и оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся; проводить коррекционно-развивающую работу с неуспевающими обучающимися
	ИОПК 5.3. Применяет методы контроля и оценки образовательных результатов (личностных, предметных, метапредметных) обучающихся; подготовлен к применению специальных технологий и методов, позволяющих выявлять и корректировать трудности в обучении
ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	ИОПК 6.1. Знает законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития; психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания; психолого-педагогические основы учебной деятельности с учетом индивидуальных особенностей обучающихся
	ИОПК 6.2. Умеет использовать психолого-педагогические знания для планирования учебно-воспитательной работы; применять образовательные технологии для индивидуализации обучения, развития, воспитания личности обучающегося
	ИОПК 6.3. Подготовлен к применению в своей профессиональной деятельности психолого-педагогических технологий, обеспечивающих индивидуальный подход к обучению, развитию и воспитанию обучающихся, к проведению индивидуальных воспитательных мероприятий и реализации образовательных программ с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся
ПК-1. Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик и современных образовательных технологий	ИПК 1.1. Знает: концептуальные положения и требования к организации образовательного процесса в предметных областях, определяемые ФГОС начального общего образования, особенности проектирования образовательного процесса, подходы к планированию образовательной деятельности, содержание учебных предметов в начальных классах, формы, методы и средства обучения, современные образовательные технологии, методические закономерности их выбора; особенности частных методик организации обучения учебным предметам в начальных классах
	ИПК 1.2. Умеет: проектировать элементы образовательной программы, рабочую программу педагога по учебным предметам в начальной школе, формулировать дидактические цели и задачи обучения и реализовывать их в образовательном процессе; планировать, моделировать и реализовывать различные организационные формы в процессе обучения (урок, экскурсию, домашнюю, внеклассную и внеурочную работу); обосновывать выбор методов обучения и образовательных технологий, применять их в образовательной практике, исходя из особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучаемых; планировать и комплексно применять различные средства обучения
	ИПК 1.3. Владеет умениями по планированию и проектированию образовательного процесса; методами обучения учебным предметам в начальных классах и современными образовательными технологиями
ПК-2. Способен осуществлять педагогическую поддержку и сопровождение обучающихся в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов	ИПК 2.1. Знает характеристики личностных, метапредметных и предметных результатов обучающихся в контексте обучения учебным предметам в начальных классах
	ИПК 2.2. Умеет оказывать индивидуальную помощь и поддержку обучающимся в зависимости от их способностей, образовательных возможностей и потребностей; разрабатывать индивидуально ориентированные программы, методические разработки и дидактические материалы с учетом индивидуальных особенностей обучающихся, оценивать достижения обучающихся
	ИПК 2.3. Владеет умениями по созданию и применению в практике обучения учебным предметам в начальных классах рабочих программ, методических разработок, дидактических материалов с учетом индивидуальных особенностей и

	образовательных потребностей обучающихся
ПК-4. Способен организовывать деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебным предметам в рамках урочной и внеурочной деятельности	ИПК 4.1. Знает способы организации образовательной деятельности обучающихся при обучении учебным предметам в начальных классах
	ИПК 4.2. Умеет организовывать различные виды деятельности обучающихся в образовательном процессе; применять приемы, направленные на поддержание познавательного интереса
	ИПК 4.3. Владеет умениями по организации разных видов деятельности обучающихся и приемами развития познавательного интереса

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

31. Основные требования федеральных государственных образовательных стандартов, предъявляемые к организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.

32. Общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств, формирования нравственного облика, нравственной позиции и нравственного поведения;

33. Принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся; методы педагогической диагностики неуспеваемости обучающихся;

34. Законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития; психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания; психолого-педагогические основы учебной деятельности с учетом индивидуальных особенностей обучающихся;

35. Концептуальные положения и требования к организации образовательного процесса в предметных областях, определяемые ФГОС начального общего образования, особенности проектирования образовательного процесса, подходы к планированию образовательной деятельности, содержание учебных предметов в начальных классах, формы, методы и средства обучения, современные образовательные технологии, методические закономерности их выбора; особенности частных методик организации обучения учебным предметам в начальных классах;

36. Характеристики личностных, метапредметных и предметных результатов обучающихся в контексте обучения учебным предметам в начальных классах.

37. Способы организации образовательной деятельности обучающихся при обучении учебным предметам в начальных классах.

уметь:

У1. Организовать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, применяя технологии инклюзивного образования;

У2. Использовать ситуации, складывающиеся в процессе образовательной деятельности, для воспитания у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку;

У3. Применять различные методы анализа и оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся; проводить коррекционно-развивающую работу с неуспевающими обучающимися;

У4. Использовать психолого-педагогические знания для планирования учебно-воспитательной работы; применять образовательные технологии для индивидуализации обучения, развития, воспитания личности обучающегося;

У5. Проектировать элементы образовательной программы, рабочую программу педагога по учебным предметам в начальной школе, формулировать дидактические цели и

задачи обучения и реализовывать их в образовательном процессе; планировать, моделировать и реализовывать различные организационные формы в процессе обучения (урок, экскурсию, домашнюю, внеклассную и внеурочную работу); обосновывать выбор методов обучения и образовательных технологий, применять их в образовательной практике, исходя из особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучающихся; планировать и комплексно применять различные средства обучения;

У6. Оказывать индивидуальную помощь и поддержку обучающимся в зависимости от их способностей, образовательных возможностей и потребностей; разрабатывать индивидуально ориентированные программы, методические разработки и дидактические материалы с учетом индивидуальных особенностей обучающихся, оценивать достижения обучающихся;

У7. Организовывать различные виды деятельности обучающихся в образовательном процессе; применять приемы, направленные на поддержание познавательного интереса.

владеть:

В1. Способами взаимодействия с другими специалистами для организации психолого-медико-педагогического консультирования и оказания адресной помощи обучающимся с особыми образовательными потребностями;

В2. Различными методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности, способами духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей;

В3. Методами контроля и оценки образовательных результатов (личностных, предметных, метапредметных) обучающихся; специальными технологиями и методами, позволяющими выявлять и корректировать трудности в обучении;

В4. Психолого-педагогическими технологиями, обеспечивающими индивидуальный подход к обучению, развитию и воспитанию обучающихся, к проведению индивидуальных воспитательных мероприятий и реализации образовательных программ с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся;

В5. Умениями по планированию и проектированию образовательного процесса; методами обучения учебным предметам в начальных классах и современными образовательными технологиями.

В6. Умениями по созданию и применению в практике обучения учебным предметам в начальных классах рабочих программ, методических разработок, дидактических материалов с учетом индивидуальных особенностей и образовательных потребностей обучающихся;

В7. Умениями по организации разных видов деятельности обучающихся и приемами развития познавательного интереса.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы

Вид работы	Форма обучения	
	Очная	
	8 семестр	9 семестр
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	108	72
Контактная работа , в том числе:	30	22
Лекции	12	8
Практические занятия	18	14
Самостоятельная работа , в том числе:	78	41
Изучение теоретического курса	20	20
Самоподготовка к текущему контролю знаний	58	21
Выполнение контрольной работы	-	
Подготовка к зачету с оценкой		9

4.2. Тематический план дисциплины

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Контактная работа			Самост. работа	Формы текущего контроля успеваемости
		Лекции	Практич. занятия	Из них в интеракт. форме		
1	2	3	4	5	6	7
4курс, 8семестр						
1..Музыкальное образование в России	14	2	2	-	14	Тест-опрос.
2.Музыкальные способности и их развитие у детей младшего школьного возраста	14	2	2	-	14	Собеседование на практическом занятии
3.Методы музыкального образования младших школьников	14	2	2	2	12	Оценка устного сообщения
4. Музыкальная деятельность детей младшего школьного возраста.	14	2	4	2	12	Оценка устного сообщения
5. Развитие музыкального восприятия у детей младшего школьного возраста	16	2	4	4	12	Собеседование на практическом занятии
6. Теория и методика обучения пению детей младшего школьного возраста	14	2	4	4	14	Показ фрагмента занятия.
Итого в 8 семестре	108	12	18	12	78	
4 курс, 9 семестр						
7. Характеристика музыкального репертуара	8	2			6	Тест-опрос
8. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	10		4	4	6	Собеседование на практическом занятии
9.Музыкально-дидактические игры.	8		2	2	6	Показ фрагмента занятия
10.Музыкально-образовательная деятельность детей младшего школьного возраста	8	2			6	Показ фрагмента занятия
11. Урок музыки в начальной школе.	9	2	2	2	5	Показ фрагмента занятия
12. Федеральный государственный образовательный стандарт начального образования. Требования к результатам обучения по дисциплине «Музыка»	8	2			6	Собеседование на практическом занятии
13. Разработка и защита дорожной карты фрагмента урока-исследования по заданной теме	12		6	6	6	Защита проекта
Итого за 9 семестр	72	8	14	14	41	
Подготовка к диф.зачету	9				9	
Всего по дисциплине	180	20	32	26	128	

Практические занятия

№ темы	Наименование практических работ	Кол-во аудиторн. часов
3	Сообщение на тему «Комплексный подход педагога при выборе методов и приемов музыкального образования». Составление таблицы «Методы определяемые спецификой музыкального искусства»	2
4	Сообщения на темы «Содержание видов музыкальной деятельности», «Взаимосвязь обучения и творчества»	2

5	Составление таблицы «Возрастные особенности музыкального восприятия детей»	2
5	Составление таблицы «Типы слушательской реакции»	2
6	Просмотр видеозаписи уроков музыки. Обсуждение и анализ уроков музыки.	2
6	Составление таблицы «Возрастная характеристика развития голоса и слуха ребенка».	2
8	Сообщение на тему «Детские музыкальные инструменты: характеристика, требования к отбору». Просмотр видеозаписи уроков музыки. Обсуждение и анализ уроков музыки	2
8	Составление партитуры для детского оркестра.	2
9	Составление методической карты музыкального урока с использованием музыкально-дидактических игр	2
9.	Просмотр видеозаписи уроков музыки. Обсуждение и анализ уроков музыки	2
11	Разработка вариантов (урок введение в тему, урок углубление темы и урок обобщения темы)урока музыки	4
13	Разработка и защита педагогического проекта (цикл уроков)	8

4.3. Содержание дисциплины

Тема 1.Музыкальное образование в России

Из истории музыкального образования. Становление музыкального образования в России. Система музыкального образования в России (сущность системы музыкального образования, структура системы, содержание). Многоуровневое музыкальное образование. Проблемы непрерывного образования. Характеристика системы музыкального воспитания как основы эстетического воспитания. Задачи музыкально-эстетического воспитания: сущность, специфика, направленность в социокультурной ситуации.

Тема 2. Музыкальные способности и их развитие у детей младшего школьного возраста

Музыкальные способности, музыкальность, музыкальная одаренность. Общие и специальные музыкальные способности. Изобразительная и выразительная функции музыки. Музыкальный слух. Структура музыкальности. Развитие способностей в музыкальной деятельности. Основные и неосновные музыкальные способности. Эмоциональная отзывчивость на музыку в структуре музыкальности. Контроль за развитием музыкальных способностей. Диагностика музыкальных способностей детей.

Тема 3. Методы музыкального воспитания, обучения и развития детей младшего школьного возраста

Классификация педагогических методов. Общепедагогические методы в музыкальном воспитании. Методы, обусловленные спецификой музыкального искусства. Методы, стимулирующие музыкальную деятельность. Методы, активизации слухового опыта. Методы, уподобления характеру звучания. Методы, направленные на развитие эмоционально-ценностного отношения к музыкальному искусству.

Практическое занятие 1.

Характеристика различных классификаций педагогических методов (2 часа)

Использование в музыкальном воспитании общепедагогических методов (по источнику знаний, информации и характеру деятельности, по дидактическим целям). Составление схемы комплексного подхода в выборе методов и приемов музыкального образования младших школьников.

Методы, обусловленные спецификой музыкального искусства

Методы, стимулирующие музыкальную деятельность, методы активизации слухового опыта, методы уподобления характеру звучания. Методы, направленные на развитие у детей художественно-познавательных способностей, умений слышать музыку. Методы, направленные на развитие самовыражения в музыкальном искусстве. Выбор методов и приемов для определения этапа работы над музыкальным произведением. Разработка примеров применения методов музыкального воспитания на уроках музыки.

Тема 4.Музыкальная деятельность детей младшего школьного возраста

Лекция (2 часа).

Теоретические положения деятельности, разработанные А. Н. Леонтьевым, С. Л. Рубинштейном, А. В. Запорожцем, П. М. Якобсоном. Музыкальная деятельность и ее особенности. Виды и разновидности музыкальной деятельности. Специфика музыкальной деятельности детей. Характеристика взаимосвязи обучения и творческого развития детей. Отечественные и зарубежные системы музыкального воспитания детей. Основные виды деятельности в традиционной отечественной музыкальной педагогике: слушание музыки, хоровое пение, игра на детских музыкальных инструментах, движение под музыку, импровизация и сочинение музыки детьми.

Практическое занятие 2.

Разновидности музыкальной деятельности детей (2 часа).

Структура музыкальной деятельности. Внешние и внутренние компоненты музыкальной деятельности. Виды музыкальной деятельности. Комплексное объединение видов музыкальной деятельности. Специфика каждого вида музыкальной деятельности.

Исполнительская деятельность детей

Значение исполнительских умений и навыков для дальнейшего музыкального развития детей. Детское музыкальное творчество: виды, показатели, этапы и педагогические условия развития творчества у детей. Направленность видов музыкальной деятельности относительно темы занятий. Деятельность композитора, исполнителя, слушателя. Музыкально-теоретическая деятельность, музыкально-исполнительская деятельность, музыкально-ориентированная полихудожественная деятельность

Тема 5. Развитие музыкального восприятия у детей младшего школьного возраста Лекция (2 часа).

Понятие восприятия. Зарубежные и отечественные исследования художественного восприятия (Рудольф Арнхейм, Ирвин Рок, Н. Н. Волков, Л. С. Выготский, С. Х. Раппопорт, Б. П. Юсов, П. М. Якобсон). Структура художественного восприятия (модель Б. П. Юсова):

- эрудиция (знание фактов, имен, событий);
- отзывчивость на содержание и форму художественного произведения;
- сопереживание (соучастие в художественном действии).

Особенности художественного восприятия разных видов искусств. Отечественные исследования музыкального восприятия (Б. В. Асафьев, Н. А. Ветлугина, Л. В. Горюнова, Н. А. Гродзенская, Д. Б. Кабалецкий, В. В. Медушевский, О. П. Радынова). Восприятие как ведущий вид музыкальной деятельности. Характеристика музыкального восприятия. Возрастные особенности музыкального восприятия. Методы и приемы развития у детей музыкального восприятия. Особенности методики музыкального восприятия. Особенности методики развития музыкального восприятия в зависимости от возраста детей и этапа работы над музыкальным произведением. Формирование эмоционального осознанного восприятия музыкального образа.

Практическое занятие 3.

Возрастные особенности музыкального восприятия (2 часа)

Психологические механизмы восприятия: эмоциональная отзывчивость на музыку, музыкальный слух, память, музыкальное мышление. Качества музыкального восприятия: эмоциональность, образность, активность, осознанность, целостность, осмысленность, ассоциативность, избирательность, вариативность. Составление возрастной таблицы, отражающей особенности восприятия музыки детей младшего школьного возраста.

Практическое занятие 4

Особенности методики развития музыкального восприятия (2 часа).

Стадии музыкального восприятия. Типы слушательской реакции. Методика проведения беседы о музыкальном произведении. Роль методов и приемов, активизирующих процесс восприятия музыки детьми. Формирование музыкально-осознанного восприятия музыкального образа. Составление методической карты процесса восприятия музыки младшими школьниками на уроках музыки.

Тема 6. Теория и методика обучения пению детей младшего школьного возраста

Лекция (2 часа).

Значение певческой деятельности. Цели и задачи певческой деятельности.. Особенности детского голоса. Методика обучения пению детей младшего школьного возраста. Этапы обучения детей пению. Специфика методов работы над произведением на каждом этапе разучивания песни. Анализ вокальных упражнений. Составление таблицы вокальных упражнений в соответствии с этапами вокального воспитания детей. Анализ вокальных произведений.

Практическое занятие 5

Содержание вокально-хорового воспитания (2 часа).

Вокально-хоровые навыки. Особенности певческого дыхания, артикуляционного аппарата дошкольников. Диапазон детского голоса. Охрана и гигиена детского певческого аппарата. Критерии составления вокально-хорового репертуара для детей младшего школьного возраста. Песенный репертуар и взаимосвязь с ним видов певческой деятельности. Просмотр видеозаписи уроков музыки. Обсуждение и анализ уроков музыки.

Практическое занятие 6

Методика обучения пению детей младшего школьного возраста (2 часа).

Общие методические положения по организации вокально-хоровой работы с детьми младшего школьного возраста. Возрастная характеристика развития голоса и слуха. Виды певческой деятельности. Основные вокально-хоровые навыки, работа над средствами вокально-хоровой выразительности. Этапы вокально-хоровой работы с детьми младшего школьного возраста. Специфика методов работы над произведением на каждом этапе разучивания песни.

Тема 7. Характеристика музыкального репертуара

Лекция (2 часа)

Требования к отбору музыкального репертуара для детей. Принцип тематического подбора репертуара как эффективный путь организации педагогического процесса музыкального развития детей. Значение контрастного принципа подбора репертуара. Составление и характеристика музыкального репертуара для различных возрастных категорий детей. Критерии составления вокально-хорового репертуара для детей дошкольного возраста.

Тема 8. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра

Практические занятия 7(2 часа)

Основная цель и задачи музицирования на детских музыкальных инструментах. Характеристика музыкальных инструментов: классификация, требования к отбору. Музыкальный репертуар. Содержание и методика работы. Методы и приемы обучения детей игре на детских музыкальных инструментах.

Практические занятия 8 (2 часа)

Этапы разучивания музыкальных произведений. Организация и руководство оркестром детских музыкальных инструментов. Анализ музыкального репертуара программы «Музыка» и включение детских музыкальных инструментов в исполнение вокальных произведений. Просмотр видеозаписи уроков музыки. Обсуждение и анализ уроков музыки

Тема 9. Музыкально-дидактические игры.

Практическое занятие 9 (2 часа).

Игра и игровые приемы на музыкальных занятиях. Теория игры в философии, эстетике, общей педагогике. Психофизиологическая обусловленность игровой деятельности, ее развивающий потенциал. Эстетические функции игры. Значение музыкально-дидактических игр для развития музыкальных способностей детей. Просмотр видеозаписи уроков музыки. Обсуждение и анализ уроков музыки.

Практическое занятие 10(2 часа).

Характеристика музыкально-дидактических игр и пособий. Классификация музыкально-дидактических игр. Музыкально-дидактические игры, применяемые в различных видах музыкальной деятельности, игры драматизации.

Тема 10.Музыкально-образовательная деятельность детей младшего школьного возраста

Лекция (2 часа).

Роль знаний о музыке в музыкальном развитии детей. Содержание музыкально-образовательной деятельности. Методы и приемы формирования знаний о музыке в различных возрастных группах. Музыкально-теоретическая деятельность. Музыкально-историческая деятельность. Музыкально-ориентированная полихудожественная деятельность.

Тема 11.Урок музыки в начальной школе

Лекция (2 часа).

Особенности развития отечественной системы музыкального воспитания в школе: уроки пения, уроки музыки, художественно-творческие интегративные уроки искусства. Основная форма организации музыкально-педагогического процесса в школе – урок музыки. Роль урока музыки в школе как урока искусства. Сходство и различие урока музыки с другими уроками. Цель и задачи школьного урока музыки. Методические аспекты формулирования цели урока.

Практическое занятие 11. (2 часа).

Основные этапы подготовки учителя к уроку. Комплексный подход к музыкальному уроку. Виды, типы и структура уроков музыки, жанры. Педагогическая композиция урока музыки. Особенности составления технологической карты урока музыки. Сценарный план урока. Логика разворачивания содержания урока. Элементы дидактической структуры урока. Проблема оценки в музыкальном образовании младших школьников.

Практическое занятие 12 (2 часа).

Художественно-педагогический замысел урока. Просмотр видеозаписи уроков музыки. Обсуждение и анализ уроков музыки.

Тема 12.Федеральный государственный образовательный стандарт начального образования. Требования к результатам обучения по дисциплине «Музыка»

Лекция (2 часа).

Требования к содержанию предметной области «Искусство», изложенные в федеральном государственном образовательном стандарте начального образования.

Формирование универсальных учебных действий (УУД) у учащихся средствами предмета «Музыка».Основные виды УУД в соответствии с ФГОС :личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные. Современные принципы художественно-эстетического развития младших школьников. Характеристика аспектов художественно-эстетической, образовательной среды для младших школьников (предметно-пространственная развивающая образовательная среда, характер взаимодействия с взрослыми, характер взаимодействия с другими детьми, система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому).

Тема 13. Разработка и защита дорожной карты фрагмента урока-исследования по заданной теме

Практические занятия13,14(4 часа).

Ознакомление с опытом ведения уроков музыки в начальной школе. Особенности организации тематических утренников. Практические рекомендации к организации утренника. Разработка дорожной карты фрагмента урока-исследования по заданной теме.

Практические занятия 15,16 (4 часа).

Практические рекомендации к организации уроков музыки, утренников, применению методов и приемов активизации творческой деятельности младших школьников. Разработка и защита дорожной карты фрагмента урока-исследования по заданной теме.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Процесс обучения по дисциплине «Теории и технологии музыкального образования младших школьников» целесообразно построить с использованием традиционного подхода,

при котором в ходе лекций раскрываются наиболее общие педагогические вопросы, формируются основы теоретических знаний по дисциплине, а на практических занятиях ведется работа по усвоению практических умений и навыков музыкального образования детей младшего школьного возраста. Лекционные занятия должны стимулировать познавательную активность студентов, поэтому в ходе лекций необходимо обращение к примерам, взятым из практики, включение проблемных вопросов и ситуаций.

Для формирования предусмотренных программой компетенций в ходе практических занятий необходимо использовать следующие технологии:

–игровое моделирование, благодаря которому студенты имеют возможность «проигрывать» ситуации своей будущей профессиональной деятельности, связанные с организацией работы по музыкальному образованию развитию детей младшего школьного возраста.

–обучение в сотрудничестве (совместная разработка и представление цикла занятий с последующим обсуждением результатов работы на занятиях в группе);

–проектная деятельность (разработка педагогического проекта).

В процессе освоения дисциплины предусмотрено интерактивное (диалоговое и дискуссионное) построение практических занятий:

–обсуждение, анализ и оценка выступлений студентов;

–защита выполненных методических разработок;

–обсуждение, анализ и оценка представленных разработок (проектов).

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

6.1. Задания и методические указания по организации самостоятельной работы

Программой курса предусмотрена самостоятельная работа студентов, которая предполагает их подготовку к выполнению заданий на практическом занятии и решение следующих задач:

- подготовку к выступлениям с сообщением на практических занятиях;

-выполнение творческих заданий;

-выполнение творческих работ;

-аннотирование литературы и периодики.

Самостоятельная работа помимо обязательной работы с научной и справочно-энциклопедической литературой при подготовке к практическим занятиям включает самостоятельное общение с искусством: посещение музеев, выставок, театров, концертных залов и кинозалов, чтение художественной литературы, что будет способствовать формированию необходимого художественного кругозора студента и обогащению опыта восприятия произведений различных видов искусства.

Тема 3. Методы музыкального образования младших школьников

Практическое занятие 1.

Характеристика различных классификаций педагогических методов. (2 часа)

Задание: подготовить сообщение по данной теме.

Примерная тематика сообщений:

1.Основные педагогические методы и приемы музыкального образования младших школьников.

2.Применение практических методов в музыкальном образовании с учетом возрастных возможностей младших школьников.

3.Комплексный подход в выборе методов и приемов музыкального воспитания, обучения и развития.

4.Творческий подход учителя при выборе методов и приемов музыкального воспитания, обучения и развития

Методы, обусловленные спецификой музыкального искусства

Задание: подготовить сообщение по данной теме.

Примерная тематика сообщений:

1. Методы, определяемые спецификой музыкального искусства
2. Методы, направленные на развитие у детей самовыражения в музыкальном искусстве.

3. Творческий подход педагога при выборе и реализации методов музыкального образования.

4. Реализация «метода забегания вперед и возвращения к пройденному» на материале программы В.В. Алеева

Для выступления необходимо подготовить сопроводительный иллюстративный материал (фонограммы, репродукции, компьютерная презентация).

Литература для подготовки:

Абдуллин, Э.Б. Теория музыкального образования [Электронный ресурс]: учебник для студентов высших педагогических учебных заведений/ Абдуллин Э.Б., Николаева Е.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прометей, 2013.—Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26946>

Безбородова, Л.А. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях. [Электронный ресурс] / Л.А. Безбородова, Ю.М. Алиев. — Электрон. дан. — СПб: Лань, Планета музыки, 2014.— Режим доступа: [http://e.lanbook.com/book/51926 \](http://e.lanbook.com/book/51926)

Осеннева, М. С. Теория и методика музыкального воспитания: учебник: [для вузов по специальности 050708 – Педагогика и методика нач. образования, направлению 050100 – Пед. образование (профиль «Нач. образование»)] / М. С. Осеннева. - Москва: Академия, 2013.

Тема 4. Музыкальная деятельность детей младшего школьного возраста

Практическое занятие 2.

Разновидности музыкальной деятельности детей (2 часа)

Задание: подготовить сообщение по данной теме.

Примерная тематика сообщений:

1. Особенности проявления музыкальной деятельности ребенка на разных возрастных этапах.

2. Характеристика взаимосвязи обучения и творческого развития детей.

3. Детское музыкальное творчество: виды, этапы и педагогические условия развития творчества у детей

Проведение с группой однокурсников фрагментов занятий, где будут использованы приемы и методы активизации музыкальности дошкольников.

Для выступления необходимо подготовить сопроводительный иллюстративный материал (фонограммы, репродукции, компьютерная презентация).

Исполнительская деятельность детей

Задание: просмотр и анализ уроков музыки в начальной школе (просмотр видеозаписей). Обсуждение просмотренного материала. Анализ методов, применяемых педагогами в процессе организации исполнительской деятельности младших школьников. Определение единой направленности видов музыкальной деятельности относительно темы урока.

Литература для подготовки:

Абдуллин, Э. Б. Теория музыкального образования [Электронный ресурс]: учебник для студентов высших педагогических учебных заведений/ Абдуллин Э.Б., Николаева Е.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прометей, 2013.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26946>

Безбородова, Л.А. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях. [Электронный ресурс] / Л.А. Безбородова, Ю.М. Алиев. — Электрон. дан. — СПб: Лань, Планета музыки, 2014.— Режим доступа: [http://e.lanbook.com/book/51926 \](http://e.lanbook.com/book/51926)

Осеннева, М. С. Теория и методика музыкального воспитания: учебник: [для вузов по специальности 050708 – Педагогика и методика нач. образования, направлению 050100 –

Пед. образование (профиль «Нач. образование»)] / М. С. Осеннева. - Москва: Академия, 2013.

Тема 5. Развитие музыкального восприятия у детей младшего школьного возраста
Практическое занятие 3

Возрастные особенности музыкального восприятия (2 часа).

Задание: подготовить сообщение по данной теме.

Примерная тематика сообщений:

1. Возрастные особенности музыкального восприятия.
2. Типы слушательской реакции.
3. Факторы, влияющие на процесс развития слушательской культуры детей.
4. Психологические механизмы музыкального восприятия.

Для выступления необходимо подготовить сопроводительный иллюстративный материал (фонограммы, репродукции, компьютерная презентация).

Практическое занятие 4.

Особенности методики развития музыкального восприятия (2 часа).

Задание: просмотр и анализ уроков музыки в начальной школе (просмотр видеозаписей). Обсуждение просмотренного материала. Подбор материала для слушания музыки. Анализ методов, применяемых педагогами для активизации процесса восприятия музыки детьми. Составление методической карты по разделу «Слушание музыки» для различных возрастных групп. Выступление с сообщениями по материалам статей из опыта работы педагогов-музыкантов. Просмотр видеозаписи уроков музыки. Обсуждение и анализ уроков музыки.

Литература для подготовки:

Абдуллин, Э.Б. Методика музыкального образования: учебник / Э.Б. Абдуллин, Е.В. Николаева; под общей ред. М.И. Ройтерштейна - М.: Музыка, 2010.

Абдуллин, Э.Б. Методологическая культура педагога-музыканта: учебник / Э.Б. Абдуллин, Е.В. Николаева - М.: Академия, 2010.

Тема 6. Теория и методика обучения пению детей младшего школьного возраста
Практическое занятие 5.

Содержание вокально-хорового воспитания (2 часа)

Задание: подготовить сообщение по данной теме.

Примерная тематика сообщений:

1. Значение певческой деятельности младших школьников.
2. Содержание вокально-хорового воспитания младших школьников.
3. Возрастная характеристика развития голоса и слуха ребенка.
4. Виды певческой деятельности.
5. Методические системы вокального воспитания.

Для выступления необходимо подготовить сопроводительный иллюстративный материал (фонограммы, репродукции, компьютерная презентация).

Просмотр видеозаписи уроков музыки. Обсуждение и анализ уроков музыки.

Практическое занятие 6

Методика обучения пению детей младшего школьного возраста (2 часа).

Задание: анализ программного репертуара и определение задач вокально-певческой работы младших школьников на разных возрастных этапах. Выбор приемов и методов вокально-хоровой работы с детьми. Составление плана-конспекта последовательного, поэтапного разучивания песен. Подготовка и проведение фрагментов занятия по разучиванию песен из программного репертуара. Просмотр видеозаписи уроков музыки. Обсуждение и анализ уроков музыки.

Литература для подготовки:

Абдуллин, Э.Б. Методика музыкального образования: учебник / Э.Б. Абдуллин, Е.В. Николаева; под общей ред. М.И. Ройтерштейна - М.: Музыка, 2010.

Абдуллин, Э.Б. Методологическая культура педагога-музыканта: учебник / Э.Б. Абдуллин, Е.В. Николаева - М.: Академия, 2010.

Трофимова, Е.Д. Музыка – путь к душевному равновесию : учеб.пособие. Е.Д. Трофимова Нижний Тагил 2016.

Тема 8.Игра на музыкальных инструментах детского оркестра

Практическое занятие 7.

Методы и приемы обучения игре на детских музыкальных инструментах (2 часа)

Задание: подготовить сообщение по данной теме.

Примерная тематика сообщений:

- 1.Детские музыкальные инструменты: характеристика, требования к отбору.
- 2.Задачи и содержание обучения детей игре на детских музыкальных инструментах в разных возрастных группах.
- 3.Дидактическая игра как средство обучения инструментальному музицированию.

Для выступления необходимо подготовить сопроводительный иллюстративный материал (фонограммы, репродукции, компьютерная презентация).

Подготовка и проведению беседы «Народные музыкальные инструменты», «Инструменты симфонического оркестра». Выступление с сообщениями по материалам статей из опыта работы педагогов-музыкантов.

Практическое занятие 8(2 часа)

Исполнение упражнений, этюдов, технических пьес на развитие ритмического, звуковысотного слуха. Знакомство с музыкальной сказкой С. С. Прокофьева «Петя и волк»

Просмотр видеозаписи уроков музыки. Обсуждение и анализ уроков музыки.

Литература для подготовки:

Абдуллин, Э.Б. Методика музыкального образования: учебник / Э.Б. Абдуллин, Е.В. Николаева; под общей ред. М.И. Ройтерштейна - М.: Музыка, 2010.

Абдуллин, Э.Б. Методологическая культура педагога-музыканта: учебник / Э.Б. Абдуллин, Е.В. Николаева - М.: Академия, 2010.

Тема 9.Музыкально-дидактические игры

Практическое занятие 9.

Музыкально-дидактические игры, используемые в различных видах музыкальной деятельности младших школьников (2 часа).

Задание: подготовить сообщение по данной теме.

Примерная тематика сообщений:

- 1.Значение музыкально-дидактических игр для развития музыкальных способностей детей.
- 2.Классификация музыкально-дидактических игр.
- 3.Применение музыкально-дидактических игр для детей различных возрастных категорий.

Групповая работа: анализ различных видов музыкально-дидактических игр и их роль в развитии каждой музыкальной способности. Разработка вариантов усложнения музыкально-дидактических игр на основе изучения «Музыкального букваря» Н.А. Ветлугиной.

Просмотр видеозаписи уроков музыки. Обсуждение и анализ уроков музыки.

Практическое занятие 10 (2часа).

Показ различных музыкально-дидактических игр на основе следующей классификации: настольные, подвижные, хороводные. Разучивание примеров музыкально-дидактической игры, направленной на формирование знаний о музыке.

Литература для подготовки:

Абдуллин, Э.Б. Теория музыкального образования [Электронный ресурс]: учебник для студентов высших педагогических учебных заведений/ Абдуллин Э.Б., Николаева Е.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прометей, 2013 .— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26946>

Безбородова, Л.А. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях. [Электронный ресурс] / Л.А. Безбородова, Ю.М. Алиев. — Электрон. дан. — СПб: Лань, Планета музыки, 2014.— Режим доступа: [http://e.lanbook.com/book/51926 \](http://e.lanbook.com/book/51926)

Трофимова, Е.Д. Музыка – путь к душевному равновесию : учеб.пособие. Е.Д. Трофимова Нижний Тагил 2016.

Тема 11. Урок музыки в начальной школе

Практическое занятие 11.

Роль урока музыки в школе как урока искусства(2 часа)

Задание: просмотр и анализ уроков музыки в начальной школе (просмотр видеозаписей). Обсуждение просмотренного материала. Выступление с сообщениями по материалам статей из опыта работы педагогов-музыкантов. Составление технологической карты проведения урока музыки.

Практическое занятие 12 (2 часа)

Подготовка методической разработки урока музыки, отбор методов и приемов организации процесса слушания музыки, обучения детей новой песне, музыкальной игре, игре на детских музыкальных инструментах на конкретном музыкальном материале.

Литература для подготовки:

Абдуллин, Э.Б. Теория музыкального образования [Электронный ресурс]: учебник для студентов высших педагогических учебных заведений/ Абдуллин Э.Б., Николаева Е.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прометей, 2013 .— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26946>

Безбородова, Л.А. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях. [Электронный ресурс] / Л.А. Безбородова, Ю.М. Алиев. — Электрон. дан. — СПб: Лань, Планета музыки, 2014.— Режим доступа: [http://e.lanbook.com/book/51926 \](http://e.lanbook.com/book/51926)

Осеннева, М. С. Теория и методика музыкального воспитания: учебник: [для вузов по специальности 050708 – Педагогика и методика нач. образования, направлению 050100 – Пед. образование (профиль «Нач. образование»)] / М. С. Осеннева. - Москва: Академия, 2013.

Тема 13. Разработка и защита педагогического проекта (цикл уроков музыки и тематического утренника)

Практические занятия 13,14 (4 часа).

Ознакомление с опытом ведения уроков музыки в начальной школе, посещение и анализ занятия, интервью с педагогом. Практические рекомендации к организации занятий, применению методов и приемов активизации музыкальной деятельности младших школьников. Разработка и защита сценария детского тематического утренника.

Практические занятия 15,16 (4 часа)

Разработка технологической карты и конспекта урока музыки для любой возрастной группы на конкретном программном музыкальном материале. Разыгрывание сценария утренника, семейного музыкального праздника или досуга.

Литература для подготовки:

Абдуллин, Э.Б. Методика музыкального образования: учебник / Э.Б. Абдуллин, Е.В. Николаева; под общей ред. М.И. Ройтерштейна - М.: Музыка, 2010.

Абдуллин, Э.Б. Методологическая культура педагога-музыканта: учебник / Э.Б. Абдуллин, Е.В. Николаева - М.: Академия, 2010.

6.2. Организация текущего контроля

При изучении курса предусмотрены следующие виды текущей аттестации:

-анализ и оценка качества сообщений, с которыми студенты выступают на практическом занятии;

-оценка учебно-познавательной активности студентов при обсуждении педагогических проблем и выполнении творческих заданий;

-анализ результатов аннотирования и реферирования, научных психолого-педагогических статей.

Текущая аттестация позволяет выявить не только качество знаний студентов, но и их способность применять эти знания при выполнении практических заданий.

Система аттестации при реализации курса призвана обеспечивать выполнение следующих требований: объективность, систематичность, разнообразие форм оценивания, комплексный характер, индивидуальный подход, педагогический такт преподавателя.

6.3. Организация промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация по данной дисциплине проводится в форме зачета с оценкой в 9 семестре.

Зачет в 9 семестре проводится в форме устного собеседования (по билетам).

Билет включает два вопроса – теоретического и практического содержания (защиты конструкта фрагмента урока музыки).

В теоретической части проверяется усвоение основных понятий и положений теории и технологии музыкального образования младших школьников.

Примерные основные вопросы для проведения промежуточной аттестации (зачета)

1. Исторические этапы развития отечественной музыкально-образовательной практики.

2. Исторические этапы развития музыкального воспитания за рубежом

3. Функции музыкального искусства и их реализация в музыкальном образовании.

4. Цели музыкального образования в истории становления педагогики искусств.

5. Основные элементы содержания музыкального образования.

6. Принципы и методы музыкального образования учащихся.

7. Виды музыкальной деятельности младших школьников на уроках музыки.

8. Восприятие музыки.

9. Хоровое пение.

10. Музыкально-ритмические движения.

11. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

12. Урок музыки в начальной школе как основная форма музыкального образования младших школьников.

13. Диагностика музыкального обучения.

14. Планирование уроков музыки.

15. Внеклассная и внешкольная музыкальная работа с учащимися.

16. Контроль и оценка учащихся на уроках музыки.

17. Музыкальные способности и их развитие у детей младшего школьного возраста.

18. Характеристика основных положений программы «Музыка» (1-4 классы) разработанной под руководством Д.Б. Кабалевского.

19. Характеристика основных положений программы «Музыка» (1-4 классы) разработанной авторским коллективом в составе: Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина.

20. Характеристика основных положений программы «Музыкальное искусство» разработанной авторским коллективом в составе: В.О. Усачева, Л.В. Школяр, В.А. Школяр.

21. Характеристика основных положений программы «Музыка» разработанной авторским коллективом в составе: В.В. Алеева, Т.И. Кичак.

22. Музыкально-композиционная деятельность младших школьников.

23. Характеристика взаимосвязи обучения и творческого развития детей.

24. Взаимодействие искусств в педагогическом процессе.

Примерные темы урока музыки:

1. «О чем говорит музык».

2. «Как создается музыкальный образ».

3. Музыкальная культура Японии.

4. Древние корни народного музыкального искусства.

5. «Звучащие картины»

6. «Россия – Родина моя»

Конструкт урока должна быть представлен на основе современных программ по музыке: «Музыка» (1-4 классы) сост. Д.Б. Кабалевский, «Музыка» (1-4 классы) сост. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина, «Музыкальное искусство» сост. В.О. Усачева, Л.В. Школяр, В.А. Школяр, «Музыка» сост. В.В. Алеев, Т.И. Науменко, Т.И. Кичак.

Критерии оценки устного ответа по билету:

Отметка *«отлично»* выставляется студенту, продемонстрировавшему полное, всестороннее, осознанное знание теоретических и методических основ раскрываемого вопроса, владение понятийным аппаратом. Продемонстрирована углубленная самостоятельная работа по изучению данного вопроса; материал изложен последовательно, логично, грамотно, убедительно, проиллюстрирован примерами; раскрывается взаимосвязь как между разделами и темами программы по музыкальному развитию, так и между различными методическими подходами к музыкальному образованию младших школьников.

Отметкой *«хорошо»* оценивается ответ студента, характеризующийся полнотой, осознанностью, правильностью, грамотностью и систематичностью изложения. Показано владение понятийным аппаратом, но при раскрытии вопроса допущены незначительные неточности методического или музыковедческого характера. Материал проиллюстрирован примерами; раскрывается взаимосвязь между разделами программы и различными методическими подходами по музыкальному образованию младших школьников, но допускаются неточности в формулировках, негрубые ошибки, которые самостоятельно исправляются студентом в процессе беседы с преподавателем.

Отметки *«удовлетворительно»* заслуживает студент, обнаруживший недостаточно осознанное и правильное знание теоретических и методических основ раскрываемого вопроса, слабое владение понятийным аппаратом; материал изложен последовательно, но возникают затруднения при подборе примеров. При ответе студент может допустить некоторые неточности, негрубые ошибки, затрудняться в самостоятельном изложении материала, но правильно отвечать на задаваемые ему вопросы, в результате наводящих вопросов. С помощью преподавателя исправляет допущенные ошибки и неточности; методическое задание выполняет только на репродуктивном уровне.

Отметка *«неудовлетворительно»* может быть поставлена студенту, обнаружившему незнание теоретического материала, допускающему грубые ошибки, неспособному самостоятельно изложить ответ на вопрос билета, отвечающему неправильно или не дающему ответ на заданные вопросы. Демонстрируемый уровень знаний не может быть признан достаточным для профессиональной деятельности педагога.

Критерии оценки практического задания:

«Отлично».

1. Корректно сформулированы цели и задачи урока, определены результаты обучения (в соответствии с требованиями ФГОС);
2. Соответствие содержания урока выбранному типу, целям, задачам, структуре, отобран необходимый дидактический материал;
3. Соответствие урока следующим требованиям:
 - соотношение теории и практики;
 - использованием различных форм и методов ведения урока;
 - разнообразие учебных ситуаций и задач на занятии с учетом индивидуальных особенностей развития младшего школьника;
 - целесообразно распределено учебное время, выбраны необходимые средства обучения;
 - грамотно изложен результат проектирования в виде учебно-тематического плана;
 - предусмотрен материал для развития познавательной и творческой активности детей.
4. Культура речи учителя, грамотное использование музыкальной терминологии

5. Дано верное обоснование методов и приемов работы на уроке.

«Хорошо».

1. Корректно сформулированы цели и задачи урока.
2. Соответствие содержания урока выбранному типу, целям, задачам, структуре.
3. Допущены незначительные нарушения требований урока.
4. Все методы и приемы названы, верно, но обоснованы частично.

«Удовлетворительно»

1. Допущены некоторые ошибки при формулировке целей и задач урока.
2. Содержание урока соответствует выбранному типу, целям и задачам, но наблюдаются значительные нарушения в структурировании занятия.
3. Соблюдены минимальные требования к уроку
4. Методы и приемы названы и обоснованы частично

«Неудовлетворительно»

1. Цели и задачи сформулированы некорректно.
2. Содержание урока не соответствует выбранному типу, наблюдаются значительные нарушения в его структурировании.
3. Допущены грубые нарушения требований к уроку.

В ходе проведения экзамена выявляется уровень сформированности следующих компетенций:

– способность организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ОПК-3);

– способность осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4);

– способность осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении (ОПК-5);

– способность использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-6);

– способность осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик и современных образовательных технологий (ПК-1);

– способность осуществлять педагогическую поддержку и сопровождение обучающихся (ПК-2);

– способность организовать деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности (ПК-4).

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Основная литература:

1.Абдуллин, Э.Б. Теория музыкального образования [Электронный ресурс]: учебник для студентов высших педагогических учебных заведений/ Абдуллин Э.Б., Николаева Е.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прометей, 2013 .— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26946>

2.Безбородова, Л.А. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях. [Электронный ресурс] / Л.А. Безбородова, Ю.М. Алиев. — Электрон. дан. — СПб: Лань, Планета музыки, 2014.— Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/51926>

3.Критская, Е. Д. Музыка [Текст]: 1-4 -й кл.: учебник для общеобразоват. организаций / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. - 8-е изд. - Москва: Просвещение, 2017.(12 экз.)

4.Трофимова, Е.Д. Музыка – путь к душевному равновесию : учеб. пособие. Е.Д. Трофимова Нижний Тагил 2016.(12 экз.)

Дополнительная литература:

1.Абдуллин, Э. Б. Методика музыкального образования: учебник / Э.Б. Абдуллин, Е.В. Николаева; под общей ред. М.И. Ройтерштейна - М.: Музыка, 2010. (2 экз)

2.Осеннева, М. С. Теория и методика музыкального воспитания: учебник: [для вузов по специальности 050708 – Педагогика и методика нач. образования, направлению 050100 – Пед. образование (профиль «Нач. образование»)] / М. С. Осеннева. - Москва: Академия, 2013.(15 экз).

3.Попова, О. Ю. Эмоциональное и познавательное развитие ребенка на музыкальных занятиях. [Электронный ресурс] / О.Ю. Попова, С.А. Хатуцкая, А.Л. Битова, Ю.В. Липес. — М.: Теревинф, 2015. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/69889> — ЭБС Лань.

Интернет-ресурсы:

Официальный сайт Института художественного образования Российской академии образования. Режим доступа: <http://www.art-education.ioso.ru>.

Официальный сайт Института общего образования РАО. Режим доступа: <http://www.art.ioso.ru/index.php/>.

Сайт Всероссийского педсовета. Режим доступа: <http://www.pedsovet.alledu.ru>.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Компьютер (ноутбук).
2. Телевизор.
3. Музыкальный центр.
4. Фортепиано
5. Фонотека.
6. Ноты