

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Райхерт Татьяна Николаевна  
Должность: Директор  
Дата подписания: 28.02.2022 07:59:16  
Уникальный программный ключ:  
c914df807d771447164c08ee17f8e2f93dde816b

Министерство просвещения Российской Федерации  
Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт  
(филиал) федерального государственного автономного  
образовательного учреждения высшего образования  
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»  
Социально-гуманитарный факультет  
Кафедра гуманитарных и социально-экономических наук

У Т В Е Р Ж Д А Ю  
Зам. директора по УМР

\_\_\_\_\_ Л. П. Филатова/  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
Б1.В.01.02 МУЗЕЕВЕДЕНИЕ И МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА**

Уровень высшего образования  
Направление подготовки

Профиль подготовки  
Формы обучения

Бакалавриат  
44.03.05 Педагогическое образование (с  
двумя профилями подготовки)  
История и обществознание  
Очная

Нижний Тагил  
2020

Рабочая программа дисциплины «Музееведение и музейная педагогика». Нижний Тагил : Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) ФГАОУ ВО «Российский государственный профессионально-педагогический университет», 2020. – 16 с.

Настоящая рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль «История и обществознание».

Автор: кандидат исторических наук, доцент,  
доцент кафедры гуманитарных,  
социально-экономических наук

О. В. Рыжкова

Рецензент: кандидат исторических наук,  
доцент кафедры гуманитарных,  
социально-экономических наук

С. А. Потапов

Программа одобрена на заседании кафедры ГСЭН. Протокол от 23.04.2020 г. № 8.

Зав. кафедрой

Н. Ю. Мочалова

Программа рекомендована к печати методической комиссией социально-гуманитарного факультета. Протокол от 24.04.2020 г. № 8.

Председатель МК СГФ

Н. А. Тарасова

Программа утверждена решением Ученого совета социально-гуманитарного факультета от 24.04.2020 г. № 8.

Декан факультета

А. С. Аникина

Главный специалист ОИР

О. В. Левинских

© Нижнетагильский государственный  
социально-педагогический институт  
(филиал) ФГАОУ ВО «Российский государственный  
профессионально-педагогический университет», 2020.

© Рыжкова Ольга Васильевна, 2020.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи освоения дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
3. Результаты освоения дисциплины.....	4
4. Структура и содержание дисциплины.....	5
4.1. Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы.....	5
4.2. Учебно-тематический план.....	5
4.3. Содержание дисциплины.....	7
5. Образовательные технологии.....	11
6. Учебно-методические материалы.....	11
6.1. Организация самостоятельной работы студентов.....	11
6.2. Организация текущего контроля и промежуточной аттестации.....	13
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение.....	14
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	16

## 1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цель преподавания дисциплины** – формирование компетенций бакалавра посредством освоения теории и истории музейного дела и музейной педагогики, а так же практических навыков, необходимых для педагогической работы в условиях музейной среды.

### **Задачи дисциплины:**

- сформировать представление о специфике музея как социокультурного института;
- ознакомить с историей развития музейного дела;
- сформировать представление о направлениях деятельности современного музея;
- заложить основу для навыков и умений в организации научно-просветительской работы в музее.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Музееведение и музейная педагогика» является частью учебного плана по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль «История и обществознание» и реализуется на 1 курсе на социально-гуманитарном факультете кафедрой гуманитарных, социально-экономических наук.

Студенты смогут применить полученные знания при разработке внеклассных мероприятий во время прохождения педагогической практики, оказать помощь образовательным организациям города в организации учебных музеев, систематизации их фондов.

## 3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ОПК-4 – способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей;

Категория (группа) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Построение воспитывающей образовательной среды	ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ИОПК 4.1. Знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств, формирования нравственного облика, нравственной позиции и нравственного поведения
		ИОПК 4.2. Умеет использовать ситуации, складывающиеся в процессе образовательной деятельности, для воспитания у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку
		ИОПК 4.3. Применяет различные методы и приемы становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности, способы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей

ПК-4 – способен организовывать деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности.

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	ОТФ из Профстандарта
ПК-4. Способен	4.1. Знает способы организации образовательной	А. Педагогическая

организовывать деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности	деятельности обучающихся при обучении школьным предметам: история и обществознание	деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования. В. Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ
	4.2. Умеет организовывать различные виды деятельности обучающихся в образовательном процессе; применять приемы, направленные на поддержание познавательного интереса	
	4.3. Владеет умениями по организации разных видов деятельности обучающихся и приемами развития познавательного интереса	

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 4.1. Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы

Вид работы	Форма обучения	
	Очная	Заочная
	2 семестр	семестр
<b>Общая трудоемкость</b> дисциплины по учебному плану	<b>108</b>	
<b>Контактная работа</b> , в том числе:	<b>38</b>	
Лекции	14	
Практические занятия	24	
<b>Самостоятельная работа</b>	<b>70</b>	

##### 4.2. Тематический план дисциплины

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Контактная работа		Сам. работа	Формы текущего контроля успеваемости
		Лекции	Практич. занятия		
<i>1 курс, 2 семестр</i>					
<b>Раздел I. История музеев мира</b>	22	4	6	12	--
Введение. Музееведение как научная дисциплина	3	2	--	1	Экспресс-опрос, собеседование
Тема 1. Коллекционирование в античную эпоху.	1	--	--	1	Экспресс-опрос, собеседование
Тема 2. Коллекционирование в эпоху Средневековья.	1	--	--	1	Экспресс-опрос, учебная дискуссия
Тема 3. Возникновение музеев	1	--	--	1	Экспресс-опрос, собеседование
Тема 4. Западноевропейские музеи в XVIII веке	1	--	--	1	Экспресс-опрос, заслушивание сообщений.
Тема 5. Возникновение российских музеев.	4	--	2	2	Экспресс-опрос, учебная дискуссия
Тема 6. Развитие европейских музеев в XIX веке	4	--	2	2	Экспресс-опрос, заслушивание сообщений
Тема 7. Особенности	4	--	2	2	Экспресс-опрос,

возникновения и развития музеев в странах Америки, Австралии, Азии, Африки.					заслушивание сообщений
Тема 8. Музеи мира в XX - XXI веках.	3	2	--	1	Экспресс-опрос, собеседование
<b>Раздел II. Теория и практика музейного дела</b>	22	6	6	10	--
Тема 9. Музей как социокультурный институт	1	--	--	1	Экспресс-опрос, собеседование
Тема 10. Музей как научно-исследовательское учреждение	3	2	--	1	Экспресс-опрос, собеседование
Тема 11. Фонды музея	3	2	--	1	Тестирование, заслушивание сообщений
Тема 12. Научно-фондовая работа	1	--	--	1	Экспресс-опрос, собеседование
Тема 13. Музейная экспозиция	10	2	4	4	Экспресс-опрос, заслушивание сообщений
Тема 14. КОД музея	3	--	2	1	Экспресс-опрос, заслушивание сообщений
Тема 15. Менеджмент и маркетинг в музейном деле	1	--	--	1	Экспресс-опрос, собеседование
<b>Раздел III. Основы музейной педагогики</b>	29	4	12	13	--
Тема 16. Образовательная деятельность музея: этапы становление	3	2	--	1	Экспресс-опрос, заслушивание сообщений.
Тема 17. Типология музея по образовательной деятельности	1	--	--	1	Экспресс-опрос, учебная дискуссия
Тема 18. Теоретические аспекты музейной педагогики	3	2	--	1	Экспресс-опрос, заслушивание сообщений
Тема 19. Направления музейной педагогики	4	--	2	2	Экспресс-опрос, заслушивание сообщений
Тема 20. Методологические аспекты работы на музейной экспозиции	4	--	2	2	Экспресс-опрос, собеседование
Тема 21. Психолого-педагогическая специфика работы на музейной экспозиции	1	--	--	1	Экспресс-опрос, заслушивание сообщений
Тема 22. Модели системы взаимодействия музея и образовательных учреждений	4	--	2	2	Экспресс-опрос, заслушивание сообщений
Тема 23. Роль учителя в организации музейно-педагогического процесса	3	--	2	1	Экспресс-опрос, собеседование

Тема 24. Деятельность центров музейной педагогики	1	--	--	1	Экспресс-опрос, собеседование
Тема 25. Музей и историческое образование	5	--	4	1	Экспресс-опрос, учебная дискуссия
Подготовка к экзамену, сдача экзамена	36	-	-	36	-
<b>Всего по дисциплине</b>	<b>108</b>	<b>14</b>	<b>24</b>	<b>70</b>	

### Практические и семинарские занятия

№ части, темы	Наименование практических работ	Кол-во ауд. часов
1.5	<i>Семинар 1.</i> Возникновение и развитие российских музеев (XVII – начало XXI вв.)	2
1.6	<i>Семинар 2.</i> Развитие европейских музеев в XIX веке	2
1.7	<i>Семинар 3.</i> Особенности возникновения и развития музеев в странах Америки, Австралии, Азии, Африки.	2
2.13-14	<i>Практическое занятие 1.</i> Музейная экспозиция	6
3.19	<i>Семинар 4.</i> Направления музейной педагогики	2
3.20	<i>Семинар 5.</i> Методика работы на музейной экспозиции и с фондами музея	2
3.22	<i>Семинар 6.</i> Модели системы взаимодействия музея и образовательных учреждений	2
3.23	<i>Семинар 7.</i> Роль учителя в организации музейно-педагогического процесса	2
3.25	<i>Практическое занятие 2.</i> КОД музеев Нижнего Тагила	2
3.25	<i>Круглый стол</i> «Музей и историческое образование» (на материалах Нижнего Тагила)	2
	<b>Итого</b>	24

### 4.3. Содержание тем дисциплины Лекционный курс (14 часов)

#### Часть I. Музееведение

#### Раздел I. История музеев мира

*Введение. Музееведение как научная дисциплина*

Понятие «музееведение». Объект, предмет и метод музееведения. Структура музееведения. Музееведение в системе наук.

*Тема 1. Коллекционирование в античную эпоху*

Древняя Греция: святилища, храмы, пинакотеки. Коллекции и коллекционеры эпохи эллинизма. Частные собрания Древнего Рима. Общественные собрания Древнего Рима.

*Тема 2. Коллекционирование в эпоху Средневековья*

Европейское средневековье. Храмы и их сокровищницы. Светские сокровищницы и частное коллекционирование. Средневековый Восток.

*Тема 3. Возникновение музеев*

Исторические предпосылки возникновения музеев. Кабинеты и галереи эпохи Возрождения. Ренессансные экспозиции: проблема терминологии. Студиоло. Антиквариум.

Галерея Уффици. Кунсткамеры. Естественно-научные кабинеты XVI – XVII веков. Художественное коллекционирование XVII века. Рождение музеологии.

*Тема 4. Западноевропейские музеи в XVIII веке*

Идеология просветителей и концепция публичного музея. Музеи Англии. Картины галереи Германии и Австрии. Музеи Италии. Музеи Франции.

*Тема 5. Возникновение российских музеев*

Кабинеты и галереи конца XVII – первой четверти XVIII века. Петербургская кунсткамера. Императорский музей Эрмитаж. Кабинеты научных и учебных учреждений. Иркутский музей.

*Тема 6. Развитие европейских музеев в XIX веке*

Наполеоновские войны и музейное строительство. Музей Наполеона. Пинакотека Брера. Рейксмузеум. Прадо. Реституция культурных ценностей. Старый музей и Новый музей в Берлине. Глиптотека и Старая пинакотека в Мюнхене. Музей и национальное самосознание. Наука и музей. Музеи и просвещение.

*Тема 7. Особенности возникновения и развития музеев в странах Америки, Австралии, Азии, Африки*

Музеи Америки. Влияние европейской колониальной экспансии на создание музейной сети на американском континенте. Опора американских музеев на предпринимателей, вкладчиков, меценатов. Превращение американских музеев в центры обучения, отдыха и развлечения.

Влияние британской колониальной экспансии на формирование музейной сети Австралии. Специфика австралийских музеев.

Музеи стран Азии. Влияние западной цивилизации на развитие музейной сферы Востока. Превращение музеев Азии в символы национальной славы и атрибут суверенных государств. Музеи Азии как стимул для развития регионального туризма.

Африканские музеи. Специфика появления музеев на африканском континенте. Передача музеев в ведение новых независимых государств после крушения колониальных империй. Влияние африканского экономического кризиса на положение музеев.

*Тема 8. Музеи мира в XX - XXI веках*

Музейное строительство в постсоветской России. Музеи в тоталитарном обществе. Новые тенденции в развитии музейной сферы во второй половине XX столетия. Музей в XXI веке.

## **Раздел II. Теория и практика музейного дела**

*Тема 9. Музей как социокультурный институт*

Понятие «музей». Подход к пониманию музея в трудах отечественных и зарубежных ученых. Музейный предмет и его свойства. Социальные функции музея. Музейная коммуникация. Классификация музеев. Государственная музейная сеть и ее современное состояние.

*Тема 10. Музей как научно-исследовательское учреждение*

Место музея в ряду научно-исследовательских учреждений. Основные направления и виды научно-исследовательской работы в музеях. Комплексный характер музейных исследований.

Организация научно-исследовательской работы в музее. Перспективное планирование и координация научной работы музея и других учреждений.

Музейный архив и его роль в научно-исследовательской работе. Правила хранения, посещения и пользования материалами в научном архиве.

Библиотека музея и ее роль в научно-исследовательской работе.

*Тема 11. Фонды музея*

Понятие «фонды музея». Музейные предметы – основа музейных фондов. Типовые и уникальные музейные предметы. Реликвии. Научно-вспомогательные материалы.

Понятие «музейная коллекция». Типы музейных коллекций. Научная организация музейных фондов. Основной фонд. Научно-вспомогательный фонд. Фонд сырьевых материалов. Обменный фонд.

#### *Тема 12. Научно-фондовая работа*

Изучение музейных предметов. Основные этапы процесса изучения: атрибуция, классификация и систематизация, интерпретация.

Комплектование фондов музея. Методы, основные виды и формы комплектования музейных фондов. Характеристика документации процесса комплектования фондов музея.

Учет музейных фондов. «Учетная» документация. Хранение музейных фондов. Режим хранения. Задачи консервации и реставрации. Упаковка и транспортировка музейных предметов. Система хранения музейных фондов.

#### *Тема 13. Музейная экспозиция*

Понятие «музейная экспозиция». Принципы построения музейной экспозиции: отражение специфики коллекции конкретного музея, сохранность музейных предметов в экспозиции, доступность.

Типы музейных экспозиций и методы их построения: систематический, ансамблевый, ландшафтный, тематический. Экспозиционные материалы.

Проектирование экспозиции: научное, художественное. Экспозиционное оборудование. Пространственное решение экспозиции. Проблемные аспекты выставочной деятельности.

#### *Тема 14. Культурно-образовательная деятельность музеев*

Содержание и формы образовательной деятельности. Виды экскурсии и основные приемы ее проведения. Внеэкспозиционные формы музейно-педагогической работы: лекции, консультации, кружки, клубы, олимпиады, конкурсы, встреча с интересным человеком, концерты, литературные вечера, театрализованные представления, кинопросмотры, музейный праздник и т.д.

Музейная аудитория и ее изучение. Значение социологии и психологии в изучении интересов, мотивации и особенностей восприятия музейной информации посетителями. Методы сбора и обработки данных исследования различных категорий аудитории зрителей. Сферы практического применения данных музейной социологии в деятельности музея. Музей и система образования: проблемы и перспективы взаимодействия.

#### *Тема 15. Менеджмент и маркетинг в музейном деле*

Музей в условиях рыночных отношений. Специфика хозяйствования музеев в современных условиях. Акцент на экономические методы управления. Внедрение новых научно-технических достижений в практику работы музеев.

Специфика музейного маркетинга. Критерии экономической эффективности маркетинга в музее. Формы популяризации деятельности музеев.

### **Раздел III. Музейная педагогика**

#### *Тема 16. Образовательная деятельность музея: этапы становление*

Предпосылки формирования образовательной деятельности музея. Античные музеоны. Собиратели эпохи Возрождения. Кунсткамеры в Европе. Расцвет музейного дела в Европе XIX в. Философские аспекты развития музейно-образовательной деятельности в США во второй половине XIX – начале XX вв. Зарождение и становление музейной педагогики в Германии. Формирование музейно-образовательной традиции в России. «Музейный бум» конца XX в. и специфика образовательной деятельности в музеях. Современное международное сотрудничество по обмену опытом научно-просветительской деятельности музеев.

*Тема 17. Типология музея по образовательной деятельности*

Теоретические аспекты образовательной деятельности музея. Профессиональные музеи. Педагогические и школьные музеи. Детские музеи.

*Тема 18. Теоретические аспекты музейной педагогики*

Музей и школа как социокультурные институты. Музееведческий аспект музейной педагогики. Педагогические термины в практической деятельности музея. Понятия и категории музейной педагогики.

*Тема 29. Направления музейной педагогики*

Аспекты образовательной деятельности музея. Направления образовательной деятельности музеев: эстетическая, историко-художественная, гуманитарно-междисциплинарная; социально-ориентационная и т. д. Особенности визуального мышления и восприятия музейных предметов.

*Тема 20. Методологические аспекты работы на музейной экспозиции фондов музея*

Содержание и формы научно-просветительской работы на музейной экспозиции. Типы музейных экскурсий. Методика и принципы подготовки и проведения экскурсий: ознакомительной, образовательной, развивающей.

*Тема 21. Психолого-педагогическая специфика работы на музейной экспозиции*

Музейная аудитория и ее изучение. Значение психологии в изучении интересов, мотивации и особенностей восприятия музейной информации посетителями. Психологические особенности восприятия у разных возрастных групп посетителей.

*Тема 22. Модели системы взаимодействия музея и образовательных учреждений*

Специфика сотрудничества музея и школы в условиях их взаимодействия. Музейно-педагогическая программа как основа успешного взаимодействия музея и образовательных учреждений. Результаты апробации программ «Предметный мир музея», «Здравствуй, музей!» и др.

*Тема 23. Роль учителя в организации музейно-педагогического процесса*

Роль учителя в организации образовательного процесса в музее. Опыт сотрудничества учителя и музея в Германии, США, России. Профессиональная подготовка музейного педагога в системе высшего образования.

*Тема 24. Деятельность центров музейной педагогики*

Центры музейной педагогики в России и за рубежом. Формы и направления их деятельности. Содержания деятельности творческой лаборатории «Музейная педагогика» при кафедре музейного дела Академии переподготовки работников искусства, культуры и туризма.

*Тема 25. Музей и историческое образование*

Музеи Нижнего Тагила на карте города. Ресурсы музеев города для исторического образования. Использование музеев Нижнего Тагила в образовательном процессе: социологический взгляд на проблему. Музеи Нижнего Тагила и школа: опыт и проблемы сотрудничества. Способы активизации участия музеев Нижнего Тагила в области исторического образования.

## 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация данной программы предусматривает активное использование мультимедиа технологий. Изложение лекционного материала сопровождается просмотром фрагментов видео- и кинофильмов, слайдов, репродукций, компьютерных презентаций, прослушиванием виртуальных экскурсий по музейным экспозициям. Предусмотрены выступления студентов с докладами и сообщениями. По итогам выступлений ведется их анализ и обсуждение. Возможны дискуссии. Практические занятия могут быть проведены в музее.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

### 6.1. Организация самостоятельной работы студентов

Практические и семинарские занятия являются составной частью изучения дисциплины «Музееведение и музейная педагогика». Общая цель семинаров – более полное и углубленное изучение различных теоретических аспектов музееведения.

Для обсуждения на семинарских занятиях выбраны темы по истории музейного дела и музейной педагогике. При проведении семинаров 1 – 3, 6 оправдан групповой метод работы. Академическая группа дробится на пять микрогрупп, каждая анализирует предлагаемые для обсуждения вопросы, используя материалы о музеях конкретной страны, географического региона. Такой подход позволяет выявить общие и специфические черты развития музееведения в различных регионах.

Для формирования навыков работы с музейными фондами и экспозициями студентам предлагается два практических занятия. На первом они учатся проектировать музейную выставку, на втором – анализировать КОД музея. Изучение курса завершается круглым столом, на котором обсуждается роль музея в историческом образовании.

#### Часть I. Музееведение

#### Раздел I. История музеев мира

#### *Семинар 1.* Возникновение и развитие российских музеев (XVII – начало XXI вв.)

*Цель:* познакомиться с особенностями возникновения и развития российских музеев, основными направлениями, содержанием государственной политики в области музейного дела в России, процессом взаимодействия музея и российского общества.

*Вопросы для обсуждения:*

1. Возникновение и развитие музеев в России в XVII – начале XX вв.
2. Музейное строительство в послеоктябрьской России
3. Музей в тоталитарном обществе
4. Музеи в годы ВОВ
5. Новые тенденции в развитии музейной сферы России во второй половине XX – н. XXI вв.

#### *Семинар 2.* Развитие европейских музеев в XIX веке

*Цель:* познакомиться с основными направлениями и тенденциями развития в области музейного дела в мире в XIX веке, процессом взаимодействия музея и общества; оценить современное состояние крупнейших национальных музеев.

*Вопросы для обсуждения:*

1. Наполеоновские войны и музейное строительство.
2. Реституция культурных ценностей.
3. Музей и национальное самосознание.
4. Наука и музей.
5. Музеи и просвещение.

6. Крупнейшие европейские музеи в XXI веке : Музей Наполеона. Пинакотека Брера. Рейксмузеум. Прадо. Старый музей и Новый музей в Берлине. Глиптотека и Старая пинакотека в Мюнхене.

**Семинар 3.** Особенности возникновения и развития музеев в странах Америки, Австралии, Азии, Африки.

*Цель:* познакомиться с особенностями возникновения и развития музеев в странах Америки, Австралии, Азии, Африки, особенностями их национальной музейной политики

*Вопросы для обсуждения:*

1. Возникновение музеев в Китае и современная музейная политика Китая
2. Возникновение музеев в Японии и современная музейная политика Японии
3. Возникновение музеев в Австралии и современная музейная политика Австралии
4. Возникновение музеев в Африке и современная музейная политика в африканских странах
5. Возникновение музеев в США и современная музейная политика США
6. Возникновение музеев в Канаде и современная музейная политика Канады

## Раздел II. Теория и практика музейного дела

**Практическое занятие 1.** Музейная экспозиция – 6 часов

*Цель:* спроектировать и оформить выставку для учебного музея (на базе МВК НТГСПИ)

*Задания:*

1. Составьте ТЭП выставки.
2. Составьте смету расходов для организации выставки.
3. Разработайте и изготовить этикетаж для выставки.
4. Разработайте и изготовьте афишу, заглавный и пояснительные тексты для выставки.
5. Спроектируйте монтажные листы выставки.
6. Оформите выставку.
7. Разработайте сценарий открытия выставки.

## Раздел III. Музейная педагогика

**Семинар 4.** Направления музейной педагогики

*Цель:* познакомиться с направлениями музейной педагогики и выявить возможности каждого направления для образовательного процесса

*Вопросы для обсуждения:*

1. Направления образовательной деятельности музея.
2. Особенности образовательной деятельности музеев по следующим направлениям: эстетическое, историко-художественное, гуманитарно-междисциплинарное, социально-ориентационное и т. д.

**Семинар 5.** Методика работы на музейной экспозиции и с фондами музея

*Цель:* познакомиться с методикой работы на музейной экспозиции и с фондами музея и разработать экскурсию.

*Вопросы для обсуждения*

1. Содержание и формы научно-просветительской работы на музейной экспозиции.
2. Типы музейных экскурсий.
3. Методика и принципы подготовки и проведения экскурсий: ознакомительной, образовательной, развивающей.
4. Методика работы с фондами.

#### **Семинар 6.** Модели системы взаимодействия музея и образовательных учреждений

*Цель:* проанализировать модели взаимодействия музея и образовательных учреждений.

*Вопросы для обсуждения*

1. Специфика сотрудничества музея и школы в условиях их взаимодействия.
2. Значение построения моделей взаимодействия для сотрудничества музея и образовательных учреждений.
3. Музейно-педагогическая программа как основа успешного взаимодействия музея и образовательных учреждений.

#### **Семинар 7.** Роль учителя в организации музейно-педагогического процесса

*Цель:* систематизировать знания о роли учителя в музейно-педагогическом процессе.

*Вопросы для обсуждения*

1. Роль учителя в организации образовательного процесса в музее.
2. Опыт сотрудничества учителя и музея в Германии, США, России.

#### **Практическое занятие 2.** КОД музеев Нижнего Тагила

Место проведения занятия: Нижнетагильский музей-заповедник «Горнозаводской Урал» Нижнетагильский музей изобразительных искусств, Музей истории образования г. Нижний Тагил (по выбору)

*Задания:*

1. Выясните, какие виды КОД предлагает посещенный музей Нижнего Тагила.
2. Составьте отзыв о посещенном мероприятии, оценив его педагогические возможности и допущенные недочеты.

#### **Круглый стол «Музей и историческое образование» (на материалах Нижнего Тагила)**

*Вопросы для обсуждения:*

1. Музеи Нижнего Тагила на карте города.
2. Ресурсы музеев города для исторического образования
3. Использование музеев Нижнего Тагила в образовательном процессе: социологический взгляд на проблему.
4. Музеи Нижнего Тагила и школа: опыт и проблемы сотрудничества.
5. Способы активизации участия музеев Нижнего Тагила в области исторического образования.

#### **6.2. Организация текущего контроля и промежуточной аттестации**

**Текущая проверка знаний** в течение семестра проводится в следующих формах:

- письменные экспресс-опросы;
- тест;
- оценивание заданий, выполненных на практических занятиях и в рабочей тетради;
- оценивание устных выступлений на семинарах;
- оценивание доклада с презентацией на круглом столе.

**Промежуточная аттестация** (зачет с оценкой) по данной дисциплине проводится во 2-ом семестре. Зачет проходит в форме устного собеседования по билетам. Билет включает два теоретических вопроса.

### **Перечень вопросов к зачету**

1. Понятие «музееведение».
2. Структура музееведения как научной дисциплины.
3. Понятие «музей». Различные подходы к пониманию сущности музея.
4. Музейный предмет, его свойства.
5. Классификация музеев.
6. Основные направления и виды НИР в музее.
7. Понятие «фонды музея».
8. Типы музейных коллекций.
9. Основные направления научно-фондовой работы.
10. Типы музейных экспозиций и методы их построения.
11. Основные формы культурно-образовательной деятельности музеев.
12. Специфика хозяйствования музеев в современных условиях.
13. Специфика музейного маркетинга.
14. Специфика коллекционирования в античную эпоху.
15. Особенности коллекционирования в эпоху средневековья.
16. Предпосылки возникновения музеев.
17. Виды ренессансных экспозиций.
18. Время появления, суть и значение концепции публичного музея.
19. Предпосылки возникновения русских музеев.
20. Характеристика первых русских музеев.
21. Влияние наполеоновских войн на музейное строительство.
22. Особенности возникновения музеев в Америке и Австралии.
23. Особенности возникновения музеев в Азии и Африке.
24. Основные направления и особенности музейного строительства в послеоктябрьской России.
25. Отечественные музеи в годы ВОВ.
26. Музей в тоталитарном обществе.
27. Новые тенденции в развитии музейной сферы России во 2 пол. XX-н. XXI вв.
28. Образовательная деятельность музея: этапы становление
29. Типология музея по образовательной деятельности.
30. Теоретические аспекты музейной педагогики.
31. Направления музейной педагогики.
32. Методологические аспекты работы на музейной экспозиции
33. Психолого-педагогическая специфика работы на музейной экспозиции
34. Модели системы взаимодействия музея и образовательных учреждений
35. Роль учителя в организации музейно-педагогического процесса
36. Деятельность центров музейной педагогики.
37. Роль музея в развитии исторического образования.
38. Школьный музей: этапы и методика организации.

### **7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

#### ***Основная литература***

1. Добраина, Н. А. Экскурсоведение [Электронный ресурс] : учебное пособие. – Электрон. дан. – М.: ФЛИНТА, 2013. – 288 с. – Режим доступа: [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=48373](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=48373) – ЭБС Лань.

2. Каулен М.Е. Музеефикация историко-культурного наследия России [Электронный ресурс]/ Каулен М.Е.— Электрон. текстовые данные.— М.: Этерна, 2012.— 462 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/45935> .— ЭБС «IPRbooks».
3. Музейная педагогика [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов/ — Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2015.— 130 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/56450> .— ЭБС «IPRbooks».
4. Смелякова А.В. Экскурсоведение [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Смелякова А.В.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2015.— 188 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/59679> .— ЭБС «IPRbooks».

#### *Дополнительная литература*

1. Бишоп К. Радикальная музеология. М.: Ад Маргинем Пресс, 2014. — 96 с.
2. Гиль А. Ю. Трансформация музея в культуре информационного общества Томск: Изд-во Томского университета, 2015. — 148 с.
3. Глушкова П.В. Музеи под открытым небом [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов/ Глушкова П.В., Кимеев В.М.— Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2015.— 152 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/55797> .— ЭБС «IPRbooks».
4. Каулен М.Е. Музеефикация историко-культурного наследия России [Электронный ресурс]/ Каулен М.Е.— Электрон. текстовые данные.— М.: Этерна, 2012.— 462 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/45935> .— ЭБС «IPRbooks».
5. Кокорина Е.В. Теоретические концепции и научно-проектные предложения формирования современных музейных комплексов [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Кокорина Е.В., Танкеев А.С.— Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2015.— 115 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/59134> .— ЭБС «IPRbooks»
6. Лысикова, О. В. Музеи мира : учеб. пособие к интегрированному курсу "Музеи мира" / О. В. Лысикова. - 3-е изд. - М. : Флинта : Наука, 2007. - 128 с.
7. Майстровская М.Т. Музей как объект культуры. Искусство экспозиционного ансамбля [Электронный ресурс]/ Майстровская М.Т.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прогресс-Традиция, 2016.— 680 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/54461> .— ЭБС «IPRbooks».
8. Музей в социально-гуманитарном образовании : учебное-методическое пособие / Федеральное агентство по образованию, Нижнетагил. гос. соц.-пед. акад., соц.-гум. ин-т ; сост.: Е. А. Гаджиева, О. В. Рыжкова. - Нижний Тагил: НТГСПА, 2008. - 111 с.
9. Музейная педагогика. История, теория, практика [Текст] : учеб. пособие для пед. и гуманит. вузов / Б. А. Столяров. - Москва : Высшая школа, 2004. - 215, [1] с.
10. Музейная педагогика и изобразительная деятельность в ДОУ [Текст] : интегрированные занятия / Т. Н. Карачунская ; под ред. К. Ю. Белой, Т. С. Комаровой. - Москва : Сфера, 2005. - 57, [3] с. : табл.
11. Музееведение [Текст] : учеб. для гуманит. спец. вузов / Т. Ю. Юренева. - Москва : Академический проект, 2004. - 558, [1] с., [8] л. ил.
12. Шляхтина, Л. М. Основы музейного дела : теория и практика : [учеб. пособие для вузов] / Л. М. Шляхтина. - Изд. 2-е, стер. - М. : Высшая школа, 2009. - 182 с.

#### *Справочная*

1. Все музеи России : справочник : [в 3 т.] / [под ред. К. Наседкина]. - Москва: Бестселлер, 2005 - 2006.
2. Музеи университетов Евразийской ассоциации [Электронный ресурс]: аннотированный справочник/ — Электрон. текстовые данные.— М.: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2012.— 400 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/55214> .— ЭБС «IPRbooks»

3. Российская музейная энциклопедия : в 2 т. / [Рос. ин-т культурологии МК РФ и РАН] ; редкол. В. Л. Янин (пред.) [и др.]. - Москва : Прогресс : РИПОЛ классик, 2001.
4. Российская музейная энциклопедия / Рос. ин-т культурологии МК РФ и РАН ; ред. В. Л. Янин [и др.]. - Москва : ПРОГРЕСС : РИПОЛ КЛАССИК, 2005. - 845 с.

### Информационные сетевые ресурсы

Адреса сайтов	Сведения
<a href="http://www.museum.ru/rme/musworld.asp">http://www.museum.ru/rme/musworld.asp</a>	– российская музейная энциклопедия
<a href="http://www.kulturologia.ru/">http://www.kulturologia.ru/</a>	– журнал «Культурология»
<a href="https://muzei-mira.com/krupnejshie-muzei-mira.html">https://muzei-mira.com/krupnejshie-muzei-mira.html</a>	– крупнейшие музеи мира
<a href="https://gallerix.ru/album/Museums">https://gallerix.ru/album/Museums</a>	– музеи мира – коллекции живописи онлайн
<a href="http://ural-museum.ru/">http://ural-museum.ru/</a>	– музеи Свердловской области
<a href="http://tagil09.ru/yellowPages/category/104?page=1">http://tagil09.ru/yellowPages/category/104?page=1</a>	– музеи Нижнего Тагила

### 8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Лекционная аудитория.
2. Компьютер (ноутбук).
3. Телевизор.
4. Мультимедиапроектор.
5. Презентации к лекциям и семинарским занятиям.
6. LibreOffice
7. LibreOffice Base
8. LibreOffice Impress
9. Kaspersky Endpoint Security - 300, Лицензионный договор № НП-112 от 12 марта 2018 г.
10. ИРБИС электронный каталог; -10 подключений, договор № 1/05-03-01 от 05 марта 2003 г.
11. Adobe Reader
12. Платформа ДО Русский Moodle – лицензионный договор №620.1 от 02 июня 2017 г.