

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Райхерт Татьяна Николаевна
Должность: Директор
Дата подписания: 14.02.2022 09:24:59
Уникальный программный ключ:
c914df807d771447164c08ee17f8e2f93dde816b

Министерство просвещения Российской Федерации
Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал)
Федерального государственного автономного образовательного учреждения
высшего образования
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»

Факультет психолого-педагогического образования
Кафедра психологии и педагогики дошкольного и начального образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.08.01 ТЕХНОЛОГИИ НАЧАЛЬНОГО ЛИТЕРАТУРНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

Уровень высшего образования	Бакалавриат
Направление подготовки	44.03.02. Психолого-педагогическое образование
Профили подготовки	Психология и педагогика начального образования
Форма обучения	Заочная

Нижний Тагил
2020

Рабочая программа дисциплины «Технологии начального литературного образования». Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) ФГАОУ ВО «РГППУ», Нижний Тагил, 2020. 19 с.

Настоящая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование.

Автор: кандидат педагогических наук, Т. Д. Сегова
доцент кафедры ПиПДиНО

Рецензент: кандидат педагогических наук, Е. Н. Скавычева
доцент кафедры ПиПДиНО

Программа одобрена на заседании кафедры ПиПДиНО. Протокол от 19.06.2020 г. № 10.

Зав. кафедрой М. В. Ломаева

Программа рекомендована к печати методической комиссией факультета психолого-педагогического образования. Протокол от 23.06.2020 г. № 5.

Председатель МК ФППО Е. Н. Скавычева

Программа утверждена решением Ученого совета факультета психолого-педагогического образования от 26.06.2020 г. № 10.

Декан факультета М. В. Ломаева

Главный специалист ОИР О. В. Левинских

© Нижнетагильский государственный
социально-педагогический институт
(филиал) ФГАОУ ВО «РГППУ», 2020.
©Сегова Татьяна Дмитриевна, 2020.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи освоения дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
3. Результаты освоения дисциплины.....	4
4. Структура и содержание дисциплины.....	6
4.1. Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы.....	6
4.2. Учебно-тематический план.....	6
4.3. Содержание дисциплины.....	7
5. Образовательные технологии.....	12
6. Учебно-методические материалы.....	12
6.1. Организация самостоятельной работы студентов.....	12
6.2. Организация текущего контроля и промежуточной аттестации.....	16
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение.....	18
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	19

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины: формирование профессиональной компетентности будущих педагогов в сфере начального литературного образования.

Задачи:

1. Знание основных требований федеральных государственных образовательных стандартов, предъявляемых к организации учебной деятельности обучающихся по предмету «Литературное чтение» для начальных классов общеобразовательной школы; принципов организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся по предмету «Литературное чтение» для начальных классов общеобразовательной школы;
2. Овладение содержанием учебного предмета «Литературное чтение», представленным в различных УМК для начальных классов.
3. Формирование умений проектировать элементы образовательной программы, рабочую программу педагога по предмету «Литературное чтение» в начальной школе, формулировать дидактические цели и задачи обучения и реализовывать их в образовательном процессе.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в обязательную часть основной образовательной программы подготовки бакалавра по направлению 44.03.02 Психолого-педагогическое образование, профиль «Психология и педагогика начального образования».

Дисциплина «Технологии начального литературного образования» опирается на изученные ранее дисциплины «Теоретические основы начального языкового образования», «Детская литература». Межпредметные связи дисциплины прослеживаются с дисциплинами «Теоретические основы начального языкового образования», «Технологии начального языкового образования».

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины обучающийся направляет процесс изучения дисциплины на формирование и развитие следующей профессиональной компетенции:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОПК3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных	ИОПК 3.1. Знает основные требования федеральных государственных образовательных стандартов, предъявляемые к организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями
	ИОПК 3.2. Умеет организовать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, применяя технологии инклюзивного образования
	ИОПК 3.3. Подготовлен к взаимодействию с другими специалистами для организации психолого-медико-педагогического консультирования и оказания адресной помощи обучающимся с особыми образовательными потребностями

образовательных стандартов	
ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ИОПК 4.1. Знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств, формирования нравственного облика, нравственной позиции и нравственного поведения
	ИОПК 4.2. Умеет использовать ситуации, складывающиеся в процессе образовательной деятельности, для воспитания у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку
	ИОПК 4.3. Применяет различные методы и приемы становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности, способы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей
ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	ИОПК 5.1. Знает принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся; методы педагогической диагностики неуспеваемости обучающихся
	ИОПК 5.2. Умеет применять различные методы анализа и оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся; проводить коррекционно-развивающую работу с неуспевающими обучающимися
	ИОПК 5.3. Применяет методы контроля и оценки образовательных результатов (личностных, предметных, метапредметных) обучающихся; подготовлен к применению специальных технологий и методов, позволяющих выявлять и корректировать трудности в обучении
ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	ИОПК 6.1. Знает законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития; психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания; психолого-педагогические основы учебной деятельности с учетом индивидуальных особенностей обучающихся
	ИОПК 6.2. Умеет использовать психолого-педагогические знания для планирования учебно-воспитательной работы; применять образовательные технологии для индивидуализации обучения, развития, воспитания личности обучающегося
	ИОПК 6.3. Подготовлен к применению в своей профессиональной деятельности психолого-педагогических технологий, обеспечивающих индивидуальный подход к обучению, развитию и воспитанию обучающихся, к проведению индивидуальных воспитательных мероприятий и реализации образовательных программ с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся
ПК-18. Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик и современных образовательных технологий	ИПК 18.1. Знает: концептуальные положения и требования к организации образовательного процесса в предметных областях, определяемые ФГОС начального общего образования, особенности проектирования образовательного процесса, подходы к планированию образовательной деятельности, содержание учебных предметов в начальных классах, формы, методы и средства обучения, современные образовательные технологии, методические закономерности их выбора; особенности частных методик организации обучения учебным предметам в начальных классах
	ИПК 18.2. Умеет: проектировать элементы образовательной программы, рабочую программу педагога по учебным предметам в начальной школе, формулировать дидактические цели и задачи обучения и реализовывать их в образовательном процессе; планировать, моделировать и реализовывать различные организационные формы в процессе обучения (урок, экскурсию, домашнюю, внеклассную и внеурочную работу); обосновывать выбор методов обучения и образовательных технологий, применять их в образовательной практике, исходя из особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучаемых; планировать и комплексно применять различные средства обучения

	ИПК 18.3. Владеет умениями по планированию и проектированию образовательного процесса; методами обучения учебным предметам в начальных классах и современными образовательными технологиями
--	---

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- основные требования федеральных государственных образовательных стандартов, предъявляемые к организации учебной деятельности обучающихся по предмету «Литературное чтение» для начальных классов общеобразовательной школы;
- принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся по предмету «Литературное чтение» для начальных классов общеобразовательной школы;

уметь:

- проектировать элементы образовательной программы, рабочую программу педагога по предмету «Литературное чтение» в начальной школе, формулировать дидактические цели и задачи обучения и реализовывать их в образовательном процессе; планировать, моделировать и реализовывать различные организационные формы в процессе обучения (урок, экскурсию, домашнюю, внеклассную и внеурочную работу); обосновывать выбор методов обучения и образовательных технологий, применять их в образовательной практике, исходя из особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучаемых; планировать и комплексно применять различные средства обучения;

владеть:

- содержанием учебного предмета «Литературное чтение», представленным в различных УМК для начальных классов;
- навыками отбора вариативного содержания занятий по литературному чтению в начальных классах с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов), их распределение представлено в таблице 1.

Таблица 1

4.1. Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ

Вид работы	Форма обучения Заочная
7 семестр	
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	108
Контактная работа , в том числе:	14
Лекции	6
Практические занятия	8
Самостоятельная работа , в том числе:	85
Изучение теоретического курса	46
Самоподготовка к текущему контролю знаний	30
Подготовка к экзамену	9

4.2. Тематический план дисциплины (заочная форма обучения)

Наименование разделов	Всего	Контактная работа	Сам.	Формы текущего
-----------------------	-------	-------------------	------	----------------

и тем дисциплины	часов	Лекции	Практич. занятия	работа	контроля успеваемости
4 курс, 7 семестр					
Тема 1. Требования ФГОС НОО к содержанию и формам организации учебной деятельности по литературе	10	2		8	Конспект
Тема 2. Методика формирования полноценного навыка чтения в период обучения грамоте	8			8	Конспект
Тема 3. Литературоведческая пропедевтика	10	2		8	
Тема 4. Круг детского чтения	10	2		8	Групповая работа
Тема 5. Особенности и этапы восприятия литературного произведения младшими школьниками	10		2	8	Выступление с докладом на занятии
Тема 6. Организация работы по типу правильной читательской деятельности в начальной школе	8			8	Конспект
Тема 7. Процесс работы над литературным произведением в начальной школе	8		2	6	Выступление с докладом на занятии
Тема 8. Методика работы над произведениями различных жанров	9		2	7	Групповая работа Интерактивная игра
Тема 9. Методы и приемы работы над литературным произведением	10		2	8	Групповая работа Интерактивная игра
Тема 10. Актуальные проблемы начального литературного образования	8			8	Конспект
Тема 11. Диагностика и оценка литературного развития младших школьников	8			8	Конспект
Подготовка к экзамену, сдача экзамена	9			9	-
Всего по дисциплине	108	6	8	94	

4.3. Содержание дисциплины

Тема 1. Требования ФГОС НОО к содержанию и формам организации учебной деятельности по литературе

Лекция (2 часа):

Предметные требования по предмету «Литературное чтение. Литературное чтение на родном языке». Понимание литературы как явления национальной и мировой

культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций. Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении. Понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий. Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Метапредметные требования по предмету «Литературное чтение. Литературное чтение на родном языке». Формирование универсальных учебных действий: смыслообразования через прослеживание судьбы героя и ориентацию учащегося в системе личностных смыслов; самоопределения и самопознания на основе сравнения образа «Я» с героями литературных произведений посредством эмоционально-действенной идентификации; основ гражданской идентичности путем знакомства с героическим историческим прошлым своего народа и своей страны; эстетических ценностей и на их основе эстетических критериев; нравственно-этического оценивания через выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей; умения понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей; умения произвольно и выразительно строить контекстную речь с учетом целей коммуникации, особенностей слушателя; умения устанавливать логическую причинно-следственную последовательность событий и действий героев произведения; умения строить план с выделением существенной и дополнительной информации.

Планируемые результаты начального литературного образования по разделам ООП начального общего образования по предмету «Литературное чтение. Литературное чтение на родном языке» (1-4 кл.). *Виды речевой и читательской деятельности.* Аудирование (слушание). Чтение вслух. Чтение про себя. Работа с разными видами текста. Библиографическая культура. Работа с текстом художественного произведения. Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Говорение (культура речевого общения). Письмо (культура письменной речи). *Круг детского чтения.* *Литературоведческая пропедевтика. Творческая деятельность.*

Тема 2. Методика формирования полноценного навыка чтения в период обучения грамоте

Формирование механизма чтения: психологический и лингвистический аспекты. Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Тема 3. Литературоведческая пропедевтика

Лекция (2 часа):

Специфика литературы как искусства слова. Понятие художественного образа в произведении литературы. Понятие содержания и формы литературного произведения. Литературные произведения различных видов (художественный, научно-познавательный, публицистический текст; прозаический и стихотворный текст; текст-описание, текст-повествование, текст-рассуждение). Понятие о трех родах литературы: эпос, лирика и драма. Членение родов на жанры и виды. Эпические, лирические, драматические жанры в детской литературе. Понятие темы, идеи, проблемы литературного произведения. Заглавие литературного произведения. Сюжет и композиции литературного произведения, элементы композиции сюжета, авторская специфика композиции сюжета литературного произведения для детей (последовательность, соразмерность частей, их взаимосвязь и др.). Герой литературного произведения, специфика героев-персонажей детской литературы. Автор литературного произведения и варианты его присутствия в тексте.

Литературоведческий анализ произведения, специфика школьного литературоведческого анализа, в т.ч. произведений детской литературы. Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев). Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами. Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Тема 4. Круг детского чтения

Лекция (2 часа):

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С.Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников. Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества. Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Тема 5. Особенности и этапы восприятия литературного произведения младшими школьниками

Практическое занятие (2 часа):

1. Основные этапы работы над произведением.

2. Приемы подготовки к восприятию произведения.
3. Первичное знакомство с содержанием произведения.
4. Анализ содержания произведения.
5. Работа над идеей произведения.

Тема 6. Организация работы по типу правильной читательской деятельности в начальной школе

Технология правильной читательской деятельности. Виды деятельности на разных этапах работы. Пути анализа. Обучение младших школьников сочинению на литературную тему. Организация собственной литературно-творческой деятельности младших школьников.

Тема 7. Процесс работы над литературным произведением в начальной школе

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ, мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербола. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Практическое занятие (2 часа):

1. Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.
2. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.
3. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.
4. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.
5. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев.

Тема 8. Методика работы над произведениями различных жанров

Работа с учебными, научно-популярными, художественными текстами. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение

(композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Знакомство с приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Изучение фольклора в начальной школе. Произведения малых фольклорных жанров как основа начального литературного образования. Поэтика народной сказки в изучении младших школьников. Сопоставительный анализ на уроках по сказке. Приемы изучения повествовательных художественных текстов. Введение понятия точка зрения в повествовании. Стилистический анализ. Пути постижения авторской позиции. Приемы сюжетно-композиционного анализа. Анализ произведений, построенных на антитезе. Обучение характеристике персонажа. Приемы анализа пейзажной и сюжетной лирики. Анализ художественных произведений с разным типом авторской эмоциональности. Сопоставление стихотворений на одну тему. Методические приемы наблюдения над структурной формой стихотворения: звукописи, композиции, образного строя, выразительных средств. Приемы наблюдения за ритмом и рифмой поэтической речи. Приемы изучения драматического произведения в разных возрастных группах. Речевая характеристика персонажа. Организация чтения по ролям и драматизации.

Практическое занятие (2 часа):

1. Методика изучения рассказа.
2. Методика изучения сказки.
3. Методика изучения басни.
4. Методика изучения стихотворения.
5. Методика изучения научно-познавательного произведения.

Тема 9. Методы и приемы работы над литературным произведением

Методы и приемы работы над литературным произведением на разных этапах урока – подготовка к восприятию произведения, анализ произведения, обобщение, домашнее задание и его проверка. Методы и приемы работы по развитию речи учащихся в процессе работы над литературным произведением. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики, рассказ по иллюстрациям, пересказ. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование; изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Практическое занятие (2 часа):

1. Методы и приемы подготовки к восприятию литературного произведения (беседа, использование наглядности, игровые приемы, заочная экскурсия и др.).
2. Методы и приемы анализа литературного произведения (беседа по восприятию и осмыслению прочитанного, ответы на вопросы, выборочное чтение, составление плана, различные виды пересказа, устное словесное рисование, работа с иллюстрациями и др.).
3. Методы и приемы претворения литературного произведения в других видах искусств (рисование иллюстраций, изготовление поделок, создание диафильма, комикса, составление киносценария, выразительное чтение, чтение по ролям, драматизация, литературное творчество и др.).

4. Современные образовательные технологии на уроке литературного чтения (метод проектов, информационные технологии, проблемное обучение и др.).

Тема 10. Актуальные проблемы начального литературного образования

Проблемы мотивации. Анализ и оценка проблемно-диалогического урока литературного чтения. Проблема формирования творческих способностей. Анализ и оценка урока исследовательского или творческого типа в начальной школе. Место теоретико-литературных знаний в курсе начальной школы. Анализ научно-методических работ. Проблема обучения сочинению на литературную тему. Анализ и оценка системы развития речи на уроках литературного чтения.

Тема 11. Диагностика и оценка литературного развития младших школьников

Диагностика литературного образования младших школьников. Критериальное и уровневое оценивание. Принципы диагностической работы. Средства оценивания литературного образования младших школьников.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Структура содержания курса «Технологии начального литературного образования» представляет собой систему лекционных и практических занятий.

На *лекционных занятиях* раскрываются наиболее крупные теоретические проблемы обобщающего и систематизирующего характера.

Специфика *практических занятий* по дисциплине «Технологии начального литературного образования» состоит в том, что важнейшим их назначением является освоение новой учебной информации: лекционные, и практические занятия ориентированы на реализацию, прежде всего, информативной и когнитивной функций. При этом реализация названных функций предполагает активную опору на самостоятельную работу, в процессе которой студенты из разнообразных источников черпают учебную информацию, осмысливают ее, оформляют в доклады и сообщения, которые воспроизводят уже на практических занятиях.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО в процессе реализации программы педагогических дисциплин предусмотрено использование активных и интерактивных методов обучения, в том числе:

- проблемное обучение;
- групповые технологии;
- информационно-коммуникативные технологии;
- критическая оценка методических разработок в области начального литературного образования;
- дискуссии на темы литературного образования;
- разработка тестовых заданий по литературе;
- планирование учебной, проектной и исследовательской деятельности младших школьников по литературному чтению;
- литературно-творческая деятельность в жанрах детской литературы;
- самооценка учебной деятельности;
- выразительное чтение произведений детской литературы.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

6.1. Организация самостоятельной работы студентов

Программой курса «Технологии начального литературного образования» предусмотрена самостоятельная работа студентов в объеме 85 часов, которая предусматривает решение следующих задач:

- самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины, вынесенных в содержание практических занятий;
- подготовку к выступлениям с сообщениями и докладами на практических занятиях;
- выполнение практических и учебно-исследовательских заданий;
- аннотирование лингвистической и педагогической литературы и периодики.

Тематика самостоятельных работ	Содержание самостоятельной работы	Формы контроля	Количество часов
Тема 1. Требования ФГОС НОО к содержанию и формам организации учебной деятельности по литературе	Подготовка к коллоквиуму, схема направлений работы по ФГОС, копилка приемов, способствующих достижению планируемых результатов	Выступление с докладом на занятии	6
Тема 2. Методика формирования полноценного навыка чтения в период обучения грамоте	Подготовка к коллоквиуму, методическая копилка упражнений на совершенствование навыков чтения, выразительное чтение басни и стихотворения из программы младших классов	Групповая дискуссия	6
Тема 3. Литературоведческая пропедевтика	Выписать из литературоведческого словаря термины: содержание, форма, тема, идея, сюжет, фабула, композиция, автор, рассказчик, повествователь, персонаж. Найти и выписать из литературоведческого словаря определение перечисленных в плане художественных средств. Подобрать свои примеры из творчества русских поэтов XIX-XX вв., детских поэтов XX в.	Групповая работа	8
Тема 4. Круг детского чтения	Анализ УМК, подготовка к коллоквиуму	Групповая работа	8

Тема 5. Особенности и этапы восприятия литературного произведения младшими школьниками	Проектирование фрагментов уроков, подготовка к коллоквиуму	Выступление с докладом на занятии	3
Тема 8. Методика работы над произведениями различных жанров	Проектирование фрагментов уроков, подбор примеров изучения произведений различных жанров в УМК, подготовка к коллоквиуму	Групповая дискуссия	6
Тема 9. Методы и приемы работы над литературным произведением	Проектирование фрагментов уроков, примеров работы над литературным произведением на разных этапах урока в УМК, подготовка к коллоквиуму	Выступление с докладом на занятии	6
Тема 10. Актуальные проблемы начального литературного образования	Подготовка к коллоквиуму, анализ журнальных статей последних лет, конспект проблемно-диалогического урока по литературному чтению, конспект урока исследовательского или творческого типа по литературному чтению	Групповая работа Интерактивная игра	6
Тема 11. Диагностика и оценка литературного развития младших школьников	Анализ и самостоятельная разработка диагностических и оценочных материалов	Групповая работа Интерактивная игра	8
Подготовка к экзамену			8
Всего			8

Задания и методические указания по организации и проведению практических занятий

Тема 5. Особенности и этапы восприятия литературного произведения младшими школьниками

Практическое занятие (2 часа):

План проведения практического занятия

1. Обсуждение теоретических вопросов (доклады студентов, сопровождающиеся презентациями, проектирование фрагментов уроков, показ фрагментов уроков).

Вопросы для обсуждения:

1. Основные этапы работы над произведением.
2. Приемы подготовки к восприятию произведения.
3. Первичное знакомство с содержанием произведения.
4. Анализ содержания произведения.
5. Работа над идеей произведения.

Литература для подготовки:

Светловская Н.Н. Детская книга и детское чтение в современной начальной школе [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов педагогических вузов / Н.Н. Светловская, Т.С. Пиче-оол. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский городской педагогический университет, 2011. — 232 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26466.html>.

Матвеева, Елена Ивановна. Деятельностный подход к обучению в начальной школе: урок литературного чтения [Текст] : (Из опыта работы) / Е. И. Матвеева, И. Е. Патриеева. - 3-е изд. - Москва : ВИТА-Пресс, 2012. - 175 с.

Тема 7. Процесс работы над литературным произведением в начальной школе ***Практическое занятие (2 часа):***

План проведения практического занятия

1. Обсуждение теоретических вопросов (доклады студентов, сопровождающиеся презентациями, проектирование фрагментов уроков, показ фрагментов уроков).

Вопросы для обсуждения:

1. Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.
2. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.
3. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.
4. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.
5. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев.

Литература для подготовки:

Светловская Н.Н. Детская книга и детское чтение в современной начальной школе [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов педагогических вузов / Н.Н. Светловская, Т.С. Пиче-оол. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский городской педагогический университет, 2011. — 232 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26466.html>.

Матвеева, Елена Ивановна. Деятельностный подход к обучению в начальной школе: урок литературного чтения [Текст] : (Из опыта работы) / Е. И. Матвеева, И. Е. Патриеева. - 3-е изд. - Москва : ВИТА-Пресс, 2012. - 175 с.

Тема 8. Методика работы над произведениями различных жанров ***Практическое занятие (2 часа):***

План проведения практического занятия

1. Обсуждение теоретических вопросов (доклады студентов, сопровождающиеся презентациями, подбор примеров изучения произведений различных жанров в УМК, проектирование фрагментов уроков, показ фрагментов уроков).

Вопросы для обсуждения:

1. Методика изучения рассказа.
2. Методика изучения сказки.
3. Методика изучения басни.
4. Методика изучения стихотворения.
5. Методика изучения научно-познавательного произведения.

Литература для подготовки:

Светловская Н.Н. Детская книга и детское чтение в современной начальной школе [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов педагогических вузов / Н.Н. Светловская, Т.С. Пиче-оол. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский городской педагогический университет, 2011. — 232 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26466.html>.

Матвеева, Елена Ивановна. Деятельностный подход к обучению в начальной школе: урок литературного чтения [Текст] : (Из опыта работы) / Е. И. Матвеева, И. Е. Патриеева. - 3-е изд. - Москва : ВИТА-Пресс, 2012. - 175 с.

Тема 9. Методы и приемы работы над литературным произведением

Практическое занятие (2 часа):

План проведения практического занятия

1. Обсуждение теоретических вопросов (доклады студентов, сопровождающиеся презентациями, подбор примеров работы над литературным произведением на разных этапах урока в УМК, проектирование фрагментов уроков, показ фрагментов уроков).

Вопросы для обсуждения:

1. Методы и приемы подготовки к восприятию литературного произведения (беседа, использование наглядности, игровые приемы, заочная экскурсия и др.).
2. Методы и приемы анализа литературного произведения (беседа по восприятию и осмыслению прочитанного, ответы на вопросы, выборочное чтение, составление плана, различные виды пересказа, устное словесное рисование, работа с иллюстрациями и др.).
3. Методы и приемы претворения литературного произведения в других видах искусств (рисование иллюстраций, изготовление поделок, создание диафильма, комикса, составление киносценария, выразительное чтение, чтение по ролям, драматизация, литературное творчество и др.).
4. Современные образовательные технологии на уроке литературного чтения (метод проектов, информационные технологии, проблемное обучение и др.).

Литература для подготовки:

Вергелес Г. И., Денисова А. А. Технологии обучения младших школьников. Учебное пособие. Стандарт третьего поколения. — СПб.: Питер, 2017. — 256 с. — Режим доступа: <https://ibooks.ru/reading.php?productid=352702>.

6.2. ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Содержание и виды текущего контроля определяются в соответствии с целью и задачами изучения дисциплины, с квалификационными требованиями к уровню освоения содержания дисциплины.

При изучении курса предусмотрены следующие виды *текущего контроля*:

- анализ и оценка качества сообщений и докладов студентов;
- проверка преподавателем письменных работ студентов;
- тестовые задания.

Система контрольно-оценочной деятельности при реализации курса призвана обеспечивать выполнение следующих дидактических требований: объективность, систематичность, разнообразие форм контроля и оценивания, комплексный характер, индивидуальный подход.

Промежуточная аттестация

Итоговая оценка результатов освоения учебной программы по курсу «Технологии начального литературного образования» выставляется по результатам выполнения проектной работы и ответа на теоретический вопрос на экзамене.

Примерное содержание проектной работы

Содержание проектной работы составляет выполнение комплексного задания, интегрирующего знания и умения обучающихся в области детской литературы, литературоведения и методики литературного чтения, а также теоретической и практической педагогики и информационных технологий в начальном образовании в условиях смоделированной учебно-познавательной задачи.

Алгоритм выполнения проектной работы:

1. Выбрать одну из предложенных тем по методике изучения различных жанров (рассказ, народная сказка, авторская сказка, басня, детское стихотворение, лирическое стихотворение, научно-популярный рассказ).
2. Выбрать УМК, в котором будет выполняться задание.
3. По выбранной теме разработать проект, в котором отразить следующее:
 - определить место темы в учебных программах (что является основой для изучения данной темы и для какого последующего материала данная тема в свою очередь является основой);
 - сформулировать дидактическую цель изучения темы и задачи для каждого этапа;
 - изложить теоретические основы учебного материала – литературоведческие особенности жанра, историко-литературные сведения об авторе, произведении, характеристика используемых методов, приемов, технологий обучения;
 - разработать технологическую карту урока по изучению выбранного произведения;
 - описать методику изучения темы;
 - охарактеризовать типичные ошибки, пути их предупреждения и преодоления;
 - охарактеризовать содержание и особенности домашней работы в рамках заданной темы;
 - охарактеризовать содержание и особенности проектной (исследовательской) деятельности учащихся в рамках заданной темы.
4. Сдать работу на проверку в распечатанном или рукописном виде.

Примерные вопросы к экзамену:

Требования ФГОС НОО к содержанию и формам организации учебной деятельности по литературе

Методика формирования полноценного навыка чтения в период обучения грамоте
Литературоведческий анализ произведения, специфика школьного литературоведческого анализа, в т.ч. произведений детской литературы.

Круг детского чтения, общая характеристика.

УМК по литературному чтению.

Особенности и этапы восприятия литературного произведения младшими школьниками

Организация работы по типу правильной читательской деятельности в начальной школе

Процесс работы над литературным произведением в начальной школе
Методика работы над произведениями различных жанров
Методы и приемы работы над литературным произведением
Актуальные проблемы начального литературного образования
Диагностика и оценка литературного развития младших школьников

Экзамен также может проводиться в форме **презентации выполненного студентом задания исследовательско-проектировочного характера**, которое включает в себя:

1. Описание трех педагогических технологий по выбору.
2. По одному примеру использования выбранной технологии на уроке литературного чтения, взятому из УМК, по которому студент работал во время прохождения педагогической практики.
3. Два конспекта и одну технологическую карту урока литературного чтения по выбранным технологиям, выполненные самостоятельно по предложенным преподавателям текстам

Критерии выставления оценки

«отлично» – студент владеет знаниями о современных образовательных технологиях, владеет навыками анализа их использования на уроке литературного чтения на примере УМК, умеет спроектировать собственный урок литературного чтения с использованием современных образовательных технологий с учетом художественных особенностей произведения, его тематики, проблематики.

«хорошо» – студент владеет знаниями о современных образовательных технологиях, владеет навыками анализа их использования на уроке литературного чтения на примере УМК, умеет спроектировать собственный урок литературного чтения с использованием современных образовательных технологий, имеются отдельные недостатки – не приведен подробный анализ художественного текста, не всегда оправдано применение конкретной образовательной технологии применительно к данному художественному тексту.

«удовлетворительно» – знания студента о современных образовательных технологиях неполны, отрывочны, приведенные примеры из УМК не соответствуют заявленной технологии, собственный урок литературного чтения спроектирован с существенными недостатками – поверхностный анализ текста, выбрана образовательная технология, которая не позволяет раскрыть художественные особенности, проблематику текста.

«неудовлетворительно» – студент демонстрирует непонимание содержания и сущности современных образовательных технологий, в качестве примера выбраны конспекты уроков, в которых отсутствует заявленная технология, собственный урок спроектирован без использования современных образовательных технологий.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Основная литература

Светловская Н.Н. Детская книга и детское чтение в современной начальной школе [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов педагогических вузов / Н.Н. Светловская, Т.С. Пиче-оол. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский городской педагогический университет, 2011. — 232 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26466.html>

Дополнительная литература

Матвеева, Елена Ивановна. Деятельностный подход к обучению в начальной школе: урок литературного чтения [Текст] : (Из опыта работы) / Е. И. Матвеева, И. Е. Патрнеева. - 3-е изд. - Москва : ВИТА-Пресс, 2012. - 175 с.

Вергелес Г. И., Денисова А. А. Технологии обучения младших школьников. Учебное пособие. Стандарт третьего поколения. — СПб.: Питер, 2017. — 256 с. — Режим доступа: <https://ibooks.ru/reading.php?productid=352702>.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Лекционная аудитория
2. Компьютер (ноутбук).
3. Телевизор.
4. Мультимедиапроектор.
5. Презентации к лекциям и семинарским занятиям.