

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Райхерт Татьяна Николаевна
Должность: Директор
Дата подписания: 14.02.2022 09:24:59
Уникальный программный ключ:
c914df807d771447164c08ee17f8e2f93dde816b

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Нижегородский государственный социально-педагогический институт (филиал)
Федерального государственного автономного образовательного учреждения
высшего образования
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»

Факультет психолого-педагогического образования
Кафедра психологии и педагогики дошкольного и начального образования



УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по УМР

Д. П. Филатова
2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.01.ДВ.03.01ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕТСКОГО ТЕХНИЧЕСКОГО
ТВОРЧЕСТВА

Уровень высшего образования	Бакалавриат
Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профиль подготовки	Начальное образование и дошкольное образование
Формы обучения	Очная

Рабочая программа дисциплины «Организация детского технического творчества». Нижний Тагил: Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) ФГАОУ ВО «РГППУ», 2019. 12 с.

Настоящая рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлениям подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

Автор: кандидат педагогических наук, доцент кафедры психологии и педагогики дошкольного и начального образования  И. Б. Ческидова

Рецензент: кандидат педагогических наук, доцент кафедры психологии и педагогики дошкольного и начального образования  С. С. Петрова

Одобрена на заседании кафедры психологии и педагогики дошкольного и начального образования Протокол от 15 ноября 2019 г. № 3.

Заведующий кафедрой  М.В. Ломаева

Рекомендована к печати методической комиссией факультета психолого-педагогического образования Протокол от 19 ноября 2019 г. № 1.

Председатель методической комиссии ФППО  Е.Н. Скавичева

Программа утверждена решением Ученого совета факультета психолого-педагогического образования. Протокол от 22 ноября 2019 г. №3.

Декан ФППО  М.В. Ломаева

Главный специалист ОИР  О.В. Левинских

© Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) ФГАОУ ВО «РГППУ», 2019.

© Ческидова Ирина Борисовна, 2019

СОДЕРЖАНИЕ

1	Цели и задачи освоения дисциплины	4
2	Место дисциплины в структуре образовательной программы	4
3	Результаты освоения дисциплины	4
4	Структура и содержание дисциплины	7
	4.1. Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы	7
	4.2. Тематический план дисциплины	7
	4.3. Содержание дисциплины	7
5	Образовательные технологии	10
6	Учебно-методическое обеспечение	10
	6.1. Организация самостоятельной работы студентов	10
	6.2. Организация текущего контроля и промежуточной аттестации	11
7	Учебно-методическое и информационное обеспечение	12
8	Материально-техническое обеспечение дисциплины	12

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины «Организация детского технического творчества»: формирование у студентов профессиональной компетентности в области развития детского технического творчества.

Задачи:

1. Формирование знаний о теоретических основах организации технического творчества обучающихся.
2. Формирование умений осуществлять отбор содержания деятельности детей для реализации задач развития детского технического творчества в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями обучающихся.
3. Формирование умений организовывать занятия детей техническим творчеством.
4. Формирование умений проектировать и создавать предметную среду для развития технического творчества обучающихся.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина является дисциплиной по выбору части учебного плана, формируемого участниками образовательных отношений, подготовки бакалавров по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Начальное образование и дошкольное образование».

Данная дисциплина тесно связана с такими дисциплинами, как «Теории и технологии художественного развития детей дошкольного возраста», «Теории и технологии художественно-эстетического образования в начальной школе», «Практикум по декоративно-прикладному искусству». В результате освоения комплекса указанных дисциплин формируются профессиональные компетенции в области организации детского технического творчества.

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих профессиональных компетенций:

ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	ИОПК 2.1. Знает принципы разработки основных и дополнительных образовательных программ на основании требований ФГОС и других нормативных документов
	ИОПК 2.2. Умеет анализировать образовательные потребности обучающихся и определять общее содержание и структуру образовательных программ и их компонентов для удовлетворения выявленных потребностей
	ИОПК 2.3. Способен разрабатывать основные и дополнительные образовательные программы с использованием информационно-коммуникационных технологий
ОПК3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми	ИОПК 3.1. Знает основные требования федеральных государственных образовательных стандартов, предъявляемые к организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями
	ИОПК 3.2. Умеет организовать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, применяя технологии инклюзивного образования
	ИОПК 3.3. Подготовлен к взаимодействию с другими специалистами для организации психолого-медико-педагогического консультирования и оказания

образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	адресной помощи обучающимся с особыми образовательными потребностями
ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	ИОПК 6.1. Знает законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития; психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания; психолого-педагогические основы учебной деятельности с учетом индивидуальных особенностей обучающихся
	ИОПК 6.2. Умеет использовать психолого-педагогические знания для планирования учебно-воспитательной работы; применять образовательные технологии для индивидуализации обучения, развития, воспитания личности обучающегося
	ИОПК 6.3. Подготовлен к применению в своей профессиональной деятельности психолого-педагогических технологий, обеспечивающих индивидуальный подход к обучению, развитию и воспитанию обучающихся, к проведению индивидуальных воспитательных мероприятий и реализации образовательных программ с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся
ПК-6. Способен к психолого-педагогической деятельности по реализации образовательных программ дошкольного образования в соответствии с требованиями	ИПК 6.1. Знает нормативно-правовые документы, регламентирующие осуществление образовательного процесса в ОО; закономерности и принципы, методы, средства и формы осуществления образовательной деятельности; современные теории и технологии организации образовательной деятельности; теоретические и технологические основы осуществления мониторинга результативности реализации образовательной программы; теоретические и технологические аспекты осуществления индивидуализации образовательной деятельности с учетом особых образовательных потребностей обучающихся
	ИПК 6.2. Умеет осуществлять целеполагание и планирование образовательной деятельности в соответствии с реализуемой образовательной программой и индивидуальными особенностями обучающихся; применять методы и формы обучения, воспитания и развития в соответствии с реализуемой образовательной программой; использовать методы и средства оценки достижения обучающимися целевых ориентиров дошкольного образования
	ИПК 6.3. Владеет образовательными технологиями, позволяющими реализовывать образовательные программы в соответствии с ФГОС ДО
ПК-7. Способен организовывать различные виды деятельности детей, осуществляемые в раннем и дошкольном возрасте: предметную, познавательную-исследовательскую, игру (ролевою, режиссерскую, с правилами), продуктивную, конструирование	ИПК 7.1. Знает возрастные, психофизиологические особенности становления и развития различных видов деятельности детей дошкольного возраста; специфические задачи обучения, воспитания и развития, реализуемые посредством различных видов деятельности; современные подходы и технологии организации и руководства различными видами деятельности детей раннего и дошкольного возраста
	ИПК 7.2. Умеет организовывать различные виды деятельности детей раннего и дошкольного возраста; - создавать условия для обучения, воспитания и развития в процессе организации различных видов деятельности; - оказывать недирективную помощь и поддержку инициативы и самостоятельности детей в разных видах деятельности
	ИПК 7.3. Владеет технологиями организации различных видов деятельности; способами организации взаимодействия детей и взрослых в разных видах деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся

знает:

– принципы разработки основных и дополнительных образовательных программ на основании требований ФГОС и других нормативных документов образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»;

– основные требования федеральных государственных образовательных стандартов, предъявляемые к организации технического творчества обучающихся, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями;

– законы развития личности и проявления личностных свойств, возрастные особенности изобразительной и конструктивно-модельной деятельности обучающихся; психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания; психолого-педагогические основы учебной деятельности образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» с учетом индивидуальных особенностей обучающихся;

– нормативно-правовые документы, регламентирующие осуществление образовательного процесса в ОО; закономерности и принципы, методы, средства и формы осуществления образовательной деятельности; современные теории и технологии организации детского технического творчества; теоретические и технологические основы осуществления мониторинга результативности реализации программ области «Художественно-эстетическое развитие»; теоретические и технологические аспекты осуществления индивидуализации образовательной деятельности с учетом особых образовательных потребностей обучающихся;

– возрастные, психофизиологические особенности становления и развития детского технического творчества; специфические задачи обучения, воспитания и развития, реализуемые посредством художественно-творческой и конструктивно-модельной деятельности; современные подходы и технологии организации и руководства различными видами деятельности детей раннего и дошкольного возраста.

умеет:

– анализировать образовательные потребности обучающихся и определять общее содержание и структуру образовательных программ области «Художественно-эстетическое развитие» и их компонентов для удовлетворения выявленных потребностей;

– организовать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», применяя технологии инклюзивного образования, арт-технологии;

– использовать психолого-педагогические знания для планирования учебно-воспитательной работы в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»; применять образовательные технологии для индивидуализации обучения, развития, воспитания личности обучающегося;

– осуществлять целеполагание и планирование образовательной деятельности в соответствии с реализуемой программой области «Художественно-эстетическое развитие» и индивидуальными особенностями обучающихся; применять методы и формы обучения, воспитания и развития в соответствии с реализуемой образовательной программой; использовать методы и средства оценки достижения обучающимися целевых ориентиров дошкольного образования;

– организовывать деятельность детей раннего и дошкольного возраста в области технического творчества; создавать условия для обучения, воспитания и развития в процессе организации деятельности в области технического творчества; оказывать недирективную помощь и поддержку инициативы и самостоятельности детей в разных видах деятельности.

способен:

– разрабатывать основные и дополнительные образовательные программы образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», с использованием информационно-коммуникационных технологий.

подготовлен:

– к взаимодействию с другими специалистами для организации психолого-медико-педагогического консультирования и оказания адресной помощи обучающимся с особыми образовательными потребностями посредством арт-технологий;

– к применению в своей профессиональной деятельности психолого-педагогических

технологий, обеспечивающих индивидуальный подход к обучению, развитию и воспитанию обучающихся в конструктивно-модельной деятельности, к проведению индивидуальных воспитательных мероприятий и реализации образовательных программ образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся.

владеет:

–технологиями организации детского технического творчества; способами организации взаимодействия детей и взрослых в процессе конструирования.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы

Вид работы	Форма обучения
	Очная
	НОДО 7-8 семестры
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	144
Контактная работа , в том числе:	40
Лекции	10
Практические занятия	30
Самостоятельная работа , в том числе:	104
Изучение теоретического курса	40
Самоподготовка к текущему контролю знаний	46
Подготовка к зачету в 7 семестре, зачету с оценкой в 8 семестре	18

4.2. Тематический план дисциплины (очная форма обучения)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Контактная работа		Самост. работа	Формы текущего контроля успеваемости
		Лекции	Практич. занятия		
4 курс, 7 семестр					
1. Теоретические основы обучения конструированию	16	6	-	10	Проверка задания
2. Техническое конструирование	83	4	16	63	Просмотр и анализ работ, проверка подобранного материала по теме занятия, оценка и анализ сообщений
Подготовка к зачету	9			9	зачет
Итого в 7 семестре	108	10	16	82	
4 курс 8 семестр					
3. Конструирование из бумаги	27	-	14	13	Просмотр и анализ работ, проверка подобранного материала по теме занятия, оценка и анализ сообщений
Подготовка к зачету с оценкой	9			9	
Итого в 8 семестре	36		14	22	Зачет с оценкой
Итого по дисциплине	144	10	30	104	

4.3. Содержание дисциплины

Тема 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОБУЧЕНИЯ КОНСТРУИРОВАНИЮ

Лекция 1. Техническое творчество. (2 час.)

Цели и задачи дисциплины. Техническое творчество по ФГОС (конструктивно-модельная деятельность). Специфика детского творчества как процесса, приводящего к созданию субъективно нового продукта. Связь творчества и воображения. Черты творческой деятельности. Показатели творческого конструирования: оригинальность замысла, изменение известных операций и их комбинирование, выбор материала в соответствии с замыслом.

Лекция 2. Техническое и художественное конструирование. (2 час.)

Конструирование. Конструирование как продуктивный вид деятельности. Конструирование как деятельность, в процессе которой формируется универсальная способность к построению новых целостностей различного типа (конструкций, текстов, сюжетов и т.п.).

Техническое и художественное конструирование. Техническое конструирование – из строительного материала (деревянные детали геометрической формы), из деталей конструкторов, из крупногабаритных модульных блоков. Чтение схем и чертежей.

Художественное конструирование из бумаги, природного и бросового материала.

Взаимосвязь игры и конструирования. Развитие восприятия, воображения, пространственного мышления, эмоциональная окрашенность детской деятельности. Постановка и решение проблемных задач, поисковая деятельность в процессе конструирования.

Лекция 3. Формы организации детского конструирования (2 час.)

Формы организации детского конструирования: конструирование по образцу (Ф.Фребель), конструирование по модели (А.Н. Миренова, А.Р. Лурия), конструирование по условиям (Н.Н. Поддьяков), конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам, по замыслу, по теме, каркасное конструирование.

Роль и место детского конструирования в образовательных программах.

ТЕМА 2. ТЕХНИЧЕСКОЕ КОНСТРУИРОВАНИЕ

Лекция 1. Техническое конструирование. (2 час.)

Техническое конструирование из строительного материала, деталей конструкторов, крупногабаритных модулей, компьютерное. Конструирование из строительного материала по образцу, по условиям, по теме, по замыслу, преобразование образца в соответствии с заданными условиями (Л.А. Парамонова). Тематика заданий – дома, машины, мосты.

Конструирование из деталей конструктора. Система формирования творческого конструирования – самостоятельное экспериментирование с материалом, решение проблемных задач (дистраивание), работа по собственному замыслу.

Лекция 2. Техническое конструирование. (2 час.)

Конструирование из крупногабаритных модулей, объемные и плоскостные модули, создание конструкций для игр, спортивных соревнований и т.д.

Компьютерное моделирование. Развитие пространственного мышления и воображения. Техническое конструирование в ОО и дополнительном образовании.

Практическое занятие № 1 (2 часа) Конструирование игрушек

Игрушка. Классификации игрушки. Культурно-историческая и педагогическая ценность игрушки. Роль самостоятельного конструирования и изготовления игрушки в развитии ребенка.

Практическое задание.

Заслушивание сообщений по теме, их обсуждение.

Практическое занятие № 2 (2 часа) Конструирование игрушек.

Конструкторы, их виды. Конструкторы в ДОО и начальной школе.

Практическое задание.

Конструирование простых игрушек из деталей конструктора.

Практическое занятие № 3 (2 часа) Конструирование по образцу.

Конструирование по образцу (Ф. Фребель), его роль в обучении конструированию. Использование в качестве образца рисунков, фотографий, конструкций.

Практическое задание.

Создание объектов из строительного материала, деталей конструкторов, бумаги

Практическое занятие № 4 (2 часа) Конструирование по модели.

Конструирование по модели (А.Н. Миронова, А.Р. Лурия). Анализ модели (основные части, их форма, расположение и т.п.).

Практическое задание.

Воспроизведение модели из имеющегося материала.

Практическое занятие № 5 (2 часа) Конструирование по условиям

Конструирование по условиям (Н.Н. Поддьяков). Условия – высота, ширина и т.п. определенных построек. Формирование умения анализировать и устанавливать зависимость конструкции и ее назначения.

Практическое задание.

Работа с конструктором, создание объекта по условиям.

Практическое занятие № 6 (2 часа). Конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам.

Ознакомление детей дошкольного возраста с простейшими чертежами, схемами, условными обозначениями. Использование компьютерных игр.

Практическое задание.

Конструирование объектов по заданной теме.

Практическое занятие № 7 (2 часа) Конструирование по замыслу

Развитие творческой самостоятельности детей, умение строить замысел, подбирать материал и способы создания конструкции.

Практическое задание.

Конструирование игрушки по замыслу.

Практическое занятие № 8 (2 часа) Конструирование по теме.

Актуализация и закрепление знаний и умений в области технического конструирования.

Практическое задание.

Выполнение коллективной композиции на заданную тему «Город», «Аквапарк» и т.д.

ТЕМА 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ БУМАГИ

Практическое занятие №9 (2 час.) Работа с бумагой.

Основные технологические операции, технологическая карта, самостоятельное составление плана работы. Чертежные инструменты, простейшие чертежи.

Практическое задание.

Изготовление изделия из бумаги по чертежу.

Практическое занятие № 10 (2 час.) Изготовление игрушки.

Способы соединения деталей – подвижное и неподвижное. Разборные и неразборные конструкции. Работа по технологической карте.

Практическое задание.

Изготовление простейшей подвижной игрушки «дергунчик».

Практическое занятие № 11 (2 час.) Изготовление модели самолета.

Понятия макет и модель.

Практическое задание.

Сборка модели самолета по технологической карте при помощи щелевого соединения.

Практическое занятие №12 (2 час.) Изготовление макета машины.

Понятия макет и модель. Способ сборки изделия по развертке.

Практическое задание.

Изготовление машины по готовой развертке.

Практическое занятие № 13 (2 час.) Макет города.

Изготовление объемной фигуры кубической формы по готовой развертке.

Практическое задание.

Создание коллективной композиции «Город» из выполненных изделий.

Практическое занятие № 14 (2 час.) Работа с бумагой.

Работа с бумагой и картоном. Стигание картона.

Практическое задание.

Создание простых машин из деталей набора «Конструктор».

Практическое занятие № 15 (2 час.) Работа с бумагой

Работа с простейшими чертежами. Создание макетов военной техники.

Практическое задание.

Коллективная композиция из выполненных работ.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Структура содержания курса «Организация детского технического творчества» представляет собой систему лекционных и практических занятий.

На *лекционных занятиях* рассматриваются проблемы детского творческого конструирования и вопросы организации занятий с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. Лекция призвана побуждать студентов к более и разностороннему самостоятельному изучению материала и формировать у них потребность найти ответы в разнообразных источниках.

Специфика *практических занятий* по курсу «Организация детского технического творчества» состоит в том, что студент приобретает навыки работы с разными видами конструкторов, закрепляет в собственной практической деятельности полученные теоретические знания. Особенностью проведения занятий по данной дисциплине является организация и проведение мини-выставок работ студентов, выполнение коллективных работ, что дает навыки анализа и оценки своих и чужих работ, подводит к осознанию возможностей применения полученных знаний и умений в будущей профессиональной деятельности. В процессе освоения дисциплины предусмотрено интерактивное (диалоговое и дискуссионное) построение практических занятий:

- обсуждение, анализ и оценка выступлений студентов;
- защита выполненных работ;
- обсуждение, анализ и оценка представленных разработок (презентаций).

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Организация самостоятельной работы студентов

Программой курса предусмотрена самостоятельная работа студентов в объеме 95 час, которая предусматривает *решение следующих задач*:

- самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины, вынесенных в содержание практических занятий;
- разработка электронных презентаций; подготовка к выступлениям с презентациями на практических занятиях;
- поиск необходимой информации, в том числе в Интернет-источниках;
- выполнение практических и учебно-исследовательских заданий.

Задания для самостоятельной работы по курсу «Организация детского технического творчества» ориентированы на *развитие умений*:

- работать с методической литературой;
- использовать в работе различные технические приемы и способы сборки.

Виды самостоятельной работы студентов:

1. Подбор примеров заданий для обучающихся.
2. Устное сообщение по теме занятия, презентация не менее 8 слайдов.
3. Подбор игровых ситуаций с выполненными изделиями, компьютерных игр.

4. Подбор репродукций, коллекций образцов по теме.
5. Подготовка материалов и инструментов к работе.

6.2. Организация текущего контроля и промежуточной аттестации

Текущий контроль качества усвоения учебного материала ведется в ходе практических занятий в форме заслушивания и проверки сообщений, контроля и оценки выполненных практических заданий.

Содержание и виды текущего контроля определяются в соответствии с целью и задачами изучения дисциплины, с квалификационными требованиями к уровню освоения содержания дисциплины.

При изучении курса предусмотрены следующие виды *текущего контроля*:

1. Анализ и оценка качества устных сообщений.
2. Проверочное учебно-практическое задание (конструирование игрушки или макета).
3. Организация и проведение мини-выставок по изученным темам.

Текущий контроль позволяет выявить не только качество знаний студентов, но и их способность применить эти знания к решению практических задач.

Система контрольно-оценочной деятельности при реализации курса призвана обеспечивать выполнение следующих дидактических требований: объективность, систематичность, разнообразие форм контроля и оценивания, комплексный характер, индивидуальный подход, педагогический такт преподавателя.

Промежуточная аттестация по данной дисциплине проводится в форме зачета в 7-м семестре и зачета с оценкой в 8 семестре.

Зачет в 7-м семестре проводится в форме ответа на один теоретический вопрос.

Примерный перечень вопросов к зачету:

1. Взаимосвязь игры и конструирования в дошкольном возрасте.
2. Формы организации детского конструирования: конструирование по образцу.
3. Конструирование по модели.
4. Конструирование по условиям.
5. Конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам.
6. Конструирование по замыслу, по теме.
7. Каркасное конструирование.
8. Классификации игрушек.
9. Техническое конструирование.
10. Художественное конструирование.
11. Материалы конструирования в детском творчестве.
12. Конструирование игрушек из бумаги.
13. Техники оригами и киригами.
14. Конструирование из готовых форм и «бросовых» материалов.
15. Конструирование на основе геометрических тел.

Критерии оценки:

Отметка «зачтено» ставится, если студент показывает знание основного материала, достаточное для предстоящей профессиональной деятельности, при ответе на вопросы экзаменационного билета и дополнительные вопросы не допускает грубых ошибок.

Отметка «не зачтено» ставится, если студент имеет существенные пробелы в знании программного материала, не способен последовательно и аргументировано его излагать, допускает грубые ошибки в ответах, неправильно отвечает на основные и дополнительные вопросы.

Итоговая оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется на **зачете с оценкой в 8 семестре**, где оценивается конструкция, выполненная студентом по собственному замыслу, из материала по выбору студента. При выставлении итоговой отметки (по 5-балльной шкале) учитываются показатели творческого конструирования:

– оригинальность замысла,

- изменение известных операций и их комбинирование,
- выбор материала в соответствии с замыслом, а также понимание:
- особенностей творческой деятельности детей дошкольного и младшего школьного возраста;
- роли технического творчества (конструктивно-модельной деятельности) в развитии детей дошкольного и младшего школьного возраста.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Основная литература

1. Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования : учебник и практикум для академического бакалавриата / Н. В. Микляева [и др.] ; под редакцией Н. В. Микляевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 434 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06129-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://biblio-online.ru/bcode/432779>
2. Максакова, В. И. Теория и методика воспитания младших школьников : учебник и практикум для академического бакалавриата / В. И. Максакова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 206 с. — (Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-06562-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://biblio-online.ru/bcode/433669>
3. Павлова, Н. А. Организация деятельности младших школьников на занятиях по технологии и изобразительному искусству : методические рекомендации по работе с различными видами бумаги и картона (наблюдения и опыты) / Н. А. Павлова. — Набережные Челны : Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2016. — 75 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/66810.html>

Дополнительная литература

1. Амирова, Н. В. Коллаж из цветной бумаги : учебно-методическое пособие для детских художественных школ и художественных отделений школ искусств / Н. В. Амирова. — Саратов : Вузовское образование, 2018. — 63 с. — ISBN 978-5-4487-0125-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/72344.html>
2. Владимирова, С. Е. Оригами и кусудамы / С. Е. Владимирова. — Москва : РИПОЛ классик, 2012. — 264 с. — ISBN 978-5-386-04791-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/38635.html>
3. Выгонов, В. В. Практикум по трудовому обучению [Текст] : учебное пособие : для студентов высш. и сред. пед. учеб. заведений / В. В. Выгонов. - Москва : Академия, 1999. - 252 с.
4. Никитина, А. В. Поделки в детском саду : образцы и конспекты занятий / А. В. Никитина. — Санкт-Петербург : КАРО, 2010. — 56 с. — ISBN 978-5-9925-0524-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/19988.html>
5. Обучение детей младшего школьного возраста в ЛЕГО-студии «От юного конструктора к талантливому инженеру» : методическое пособие. / Авторы-сост.: И.В. Анянова, Л.И. Миназова; НТФ ГАОУ ДПО СО «ИРО». – Нижний Тагил, 2015. – Режим доступа: http://igfgos.blogspot.com/p/blog-page_17.html
6. Поделки из бумаги, игрушки, сувениры и подарки / составители Е. А. Каминская. — Москва : РИПОЛ классик, 2011. — 264 с. — ISBN 978-5-386-02761-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/38670.html>

7. Теория и методика изобразительной деятельности в детском саду [Текст] : учеб. пособие для студ. пед. ин-в по спец. № 2110 " Педагогика и психология (дошкольная) " / [В. Б. Косминская и др.]. - Изд. 2-е, перераб. и доп. - Москва : Просвещение, 1985. - 255 с.

8. Техническое творчество учащихся [Текст] : пособие для учителей и руководителей кружков : из опыта работы / Сост. П. Н. Адрианов, рец. В. И. Рыженков, В. Н. Бобыкин. - Москва : Просвещение, 1986. - 127 с.

9. Тургель, В. А. Творчество и творческие способности в младшем школьном возрасте : монография / В. А. Тургель. — Санкт-Петербург : РГПУ им. А. И. Герцена, 2012. — 169 с. — ISBN 978-5-8064-1716-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/5610> .

10. Ческидова, Ирина Борисовна. Теория и практика изобразительного искусства [Текст] : учеб.-метод. пособие / И. Б. Ческидова. – Нижний Тагил: НТГСПИ (ф) РГППУ, 2015. – 72 с.

Сетевые ресурсы

Официальный сайт Института художественного образования Российской академии образования. Режим доступа: <http://www.art-education.ioso.ru>.

Официальный сайт Института общего образования РАО. Режим доступа: <http://www.art.ioso.ru/index.php/>.

Сайт Всероссийского педсовета. Режим доступа: <http://www.pedsovet.alledu.ru>.

<http://lib.herzen.spb.ru> – Фундаментальная библиотека РГПУ им. А.И. Герцена

Федеральный портал Российское образование –

http://www.edu.ru/index.php?page_id=242

Каталог образовательных интернет-ресурсов – http://www.edu.ru/index.php?page_id=6

Библиотека портала – http://www.edu.ru/index.php?page_id=242

Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU – <http://elibrary.ru/defaultx.asp>

Гуманитарная электронная библиотека – <http://www.lib.ua-ru.net/katalog/41.html>

Научная онлайн-библиотека Порталус – <http://www.portalus.ru/>

Служба Twirps.com – <http://www.twirpx.com/about/>

Интернет библиотека электронных книг Elibrus – <http://elibrus.lgb.ru/psi.shtml>

<http://www.school.edu.ru>

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Аудитория, проектор, презентации, фонд работ, материалов, схем, чертежей, моделей.
Лицензионное программное обеспечение: LibreOffice, LibreOffice Base, LibreOffice Impress, Kaspersky Endpoint Security - 300, Adobe Reader.. ИРБИС электронный каталог.