

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Райхерт Татьяна Николаевна
Должность: Директор
Дата подписания: 21.02.2022 08:36:55
Уникальный программный идентификатор:
c914df807d771447164c08ee17f8e2f93dde816b

Министерство образования и науки Российской Федерации
Нижегородский государственный социально-педагогический институт (филиал)
Федерального государственного автономного образовательного учреждения
высшего образования
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»

Социально-гуманитарный факультет
Кафедра гуманитарных и социально-экономических наук

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по УМР

/Л. П. Филатова/
« ____ » _____ 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.01.ДВ.02.01 ИСТОРИЧЕСКОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ**

Уровень высшего образования
Направление подготовки

Профиль подготовки
Формы обучения

Бакалавриат
44.03.05 Педагогическое образование (с
двумя профилями подготовки)
История и обществознание
Очная

Нижний Тагил
2019

Рабочая программа дисциплины «Историческое краеведение». Нижний Тагил: Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) ФГАОУ ВО «Российский государственный профессионально-педагогический университет», 2019. – 12 с.

Настоящая рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль «История и обществознание».

Автор: кандидат исторических наук, доцент,
доцент кафедры гуманитарных,
социально-экономических наук

О. В. Рыжкова

Рецензент: кандидат исторических наук,
доцент кафедры гуманитарных,
социально-экономических наук

С. А. Потапов

Программа одобрена на заседании кафедры ГСЭН. Протокол от 11.04.2019 г. № 6.

Зав. кафедрой

Н. Ю. Мочалова

Программа рекомендована к печати методической комиссией социально-гуманитарного факультета. Протокол от 16.04.2019 г. № 5.

Председатель МК СГФ

Н. А. Тарасова

Программа утверждена решением Ученого совета социально-гуманитарного факультета от 18.04.2019 г. № 7.

Декан факультета

А. С. Аникина

Главный специалист ОИР

О. В. Левинских

© Нижнетагильский государственный
социально-педагогический институт
(филиал) ФГАОУ ВО «Российский государственный
профессионально-педагогический университет», 2019.
© Рыжкова Ольга Васильевна, 2019.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи освоения дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
3. Результаты освоения дисциплины.....	4
4. Структура и содержание дисциплины.....	5
4.1. Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы.....	5
4.2. Учебно-тематический план.....	5
4.3. Содержание дисциплины.....	6
5. Образовательные технологии.....	7
6. Учебно-методические материалы.....	8
6.1. Организация самостоятельной работы студентов.....	8
6.2. Организация текущего контроля и промежуточной аттестации.....	10
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение.....	11
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	12

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины: формирование компетенций бакалавра посредством освоения теории и истории исторического краеведения, так же практических навыков, необходимых для краеведческой работы.

Задачи:

1. Сформировать знания об историческом краеведении как области научного познания истории региона.
2. Познакомить студентов с формами и методами краеведческой работы.
3. Сформировать умения работы с источниками исторического краеведения.
4. Привить студентам устойчивый интерес к изучению истории местного края.
5. Воспитать бережное отношение к памятникам истории и культуры края.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Историческое краеведение входит в предметно-содержательный модуль, являясь частью дисциплин, формируемых участниками образовательных отношений.

Для изучения дисциплины студенты могут использовать знания, полученные ранее при освоении других предметов образовательной программы: История России с древнейших времен до XXI века, источниковедение, основы экскурсионного дела, проектная деятельность учащихся по истории и обществознанию.

При изучении учебного предмета привлекаются сведения по археологии, этнографии, искусствоведению, архивоведению, музееведению и др., что существенно расширяет образовательные возможности дисциплины.

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина направлена на формирование компетенций: ОПК-4; ПК-4

Категория (группа) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Построение воспитывающей образовательной среды	ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ИОПК 4.1. Знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств, формирования нравственного облика, нравственной позиции и нравственного поведения
		ИОПК 4.2. Умеет использовать ситуации, складывающиеся в процессе образовательной деятельности, для воспитания у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку
		ИОПК 4.3. Применяет различные методы и приемы становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности, способы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	ОТФ из Профстандарта
ПК-4. Способен организовывать дея-	4.1. Знает способы организации образовательной деятельности обучающихся при обучении школьным	А. Педагогическая деятельность по проектированию и реализации об-

тельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности	предметам: история и обществознание.	разовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования. В. Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ
	4.2. Умеет организовывать различные виды деятельности обучающихся в образовательном процессе; применять приемы, направленные на поддержание познавательного интереса	
	4.3. Владеет умениями по организации разных видов деятельности обучающихся и приемами развития познавательного интереса	

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы

Вид работы	Форма обучения
	Очная
	5/6 семестр
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	144
Контактная работа, в том числе:	20/20
Лекции	10/10
Практические занятия	14/14
Самостоятельная работа, в том числе:	48/48
Изучение теоретического курса	20/19
Самоподготовка к текущему контролю знаний	28/20
Подготовка к зачету	-/9

4.2. Содержание и тематическое планирование дисциплины

Тематический план дисциплины

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Контактная работа		Сам. работа	Формы текущего контроля успеваемости
		Лекции	Практич. занятия		
3 курс, 5 семестр					
1. Краеведение в системе гуманитарного знания	12	2	2	8	Тестирование, заслушивание сообщений
2. История краеведения в России и на Урале	12	2	4	8	Тестирование, заслушивание сообщений
3. Источники, основные направления и организационные формы краеведения	18	2	4	12	Тестирование, заслушивание сообщений
4. Археологическое краеведение	18	2	2	12	Тестирование, заслушивание сообщений
5. Этнографическое краеведение	12	2	2	8	Тестирование, заслушивание сообщений
Всего в 5 семестре	72	10	14	48	
3 курс, 6 семестр					
6. Архитектурное краеведение	6	2	2	2	Тестирование,

ведение					заслушивание сообщений
7. Искусствоведческое краеведение	6	2	2	2	Тестирование, заслушивание сообщений
8. Архивоведение и музееведение	6	2	2	4	Тестирование, заслушивание сообщений
9. Литературное краеведение	6	2	2	4	Тестирование, заслушивание сообщений
10. Развитие краеведения в Нижнем Тагиле	6	2	6	4	Экспресс-опрос, собеседование
Всего в 6 семестре	72	10	14	3	
Подготовка к зачету, сдача зачета	9	-	-	9	-
Всего по дисциплине	144	20	28	87	-

Практические занятия

№ темы	Наименование практических занятий	Кол-во ауд. часов
1	Краеведение в системе гуманитарного знания	2
2	История краеведения в России и на Урале	4
3	Источники, основные направления и организационные формы краеведения	4
4	Археологическое краеведение	2
5	Этнографическое краеведение	2
6	Архитектурное краеведение	2
7	Искусствоведческое краеведение: Художественные промыслы Урала	2
8	Архивоведение и музееведение	2
9	Литературное краеведение	2
10	Развитие краеведения в Нижнем Тагиле	6
	Итого	28

4.3. Содержание тем дисциплины

Тема 1. Краеведение в системе гуманитарного знания. Предмет краеведения. Особенности краеведения как комплексной научной дисциплины. Структура институций, занимающихся краеведением. Информационные ресурсы по краеведению.

Тема 2. История краеведения в России и на Урале. Местная история в русских летописях. Становление краеведения в XVIII в. Развитие исторического краеведения в XIX – начале XX вв. Новое видение процесса изучения местной истории в 1920-е гг. Разгром краеведческого движения в СССР в 1930-е гг. Состояние краеведения в 1940 – 1980-е гг. Возрождение исторического краеведения в 1990 – 2000-е гг. Основные этапы развития и достижения уральского краеведения. Видные уральские краеведы и коллекционеры. Краеведческие чтения современности.

Тема 3. Источники, основные направления и организационные формы краеведения.

Основные виды источников, используемы в краеведческих исследованиях: вещественные, письменные, устные, изобразительные. Основные направления краеведения: Археологическое, этнографическое, архитектурное, искусствоведческое, литературное краеведение. Ономастика как актуальное направление краеведческих исследований. Основные организационные формы краеведения: государственное, любительское, школьное краеведение. Понятие учебного и внеучебного краеведения. Взаимосвязь учебного и внеучебного краеведения. Познавательное-воспитательное значение школьного краеведения в условиях современной школы и новых подходов к преподаванию истории.

Тема 4. Археологическое краеведение. Предмет археологической науки. Археологическая терминология. Становление археологической науки на Урале. В.Н. Татищев и его инструкция по сбору археологических предметов. Археологические исследования на Урале в XVIII - начале XIX вв.

Развитие археологических исследований на Урале в XIX – XX вв. Современный этап археологических исследований на Урале. Археологические памятники Тагильского Зауралья.

Тема 5. Этнографическое краеведение. Предмет этнографии. Методы сбора этнографического материала. Программа сбора этнографического материала. История этнографических исследований на Урале. Видные этнографы Урала. Современная литература о культуре и быте народов Урала. Этнографический музей под открытым небом «Хохловка» (близ Перми). Нижнесинячихинский музей-заповедник деревянного зодчества и народного искусства, его этнографические коллекции.

Тема 6. Архитектурное краеведение. Предмет архитектурного краеведения. Процесс заселения и экономического освоения Урала как фактор возникновения архитектуры края. Каменное зодчество XVIII – начала XX вв. Храмы и памятники гражданской архитектуры, их стилевое решение. Советская архитектура Урала: этапы развития и стили. Современная архитектура Урала.

Тема 7. Искусствоведческое краеведение. Изобразительное искусство Урала периода христианизации и освоения края русскими. Промышленное искусство горнозаводского Урала. Художественная жизнь Урала в XX – начале XXI вв. Художественные промыслы Урала.

Тема 8. Архивоведение и музееведение. Архивы и архивоведение. Понятие о личном, государственном, общественном архиве. Виды архивов и особенности организации архивного дела в России. Единый государственный архивный фонд. Крупнейшие архивы Урала. Основные типы архивных документов, используемых краеведами. Работа исследователя в архиве.

Понятие о музее и музееведении. Типы музеев. Функции музеев. Основные вехи истории музейного дела в России. Школьный музей как особый вид музея. Его задачи, основные направления работы. Специфика. Выбор профиля школьного музея. Его структура и значение как центра краеведческой работы в школе. «Положение о школьном музее».

Тема 9. Литературное краеведение. Предмет, методы литературного краеведения. История развития литературного краеведения. Вклад уральских писателей, меценатов в развитие литературного краеведения.

Тема 10. Развитие краеведения в Нижнем Тагиле. Краеведческие учреждения и объединения Нижнего Тагила: государственные ресурсно-информационные краеведческие учреждения; общественные краеведческие объединения, их деятельность. Краеведческая работа образовательных учреждений.

Основные направления и формы презентации результатов краеведческого поиска. Научные достижения тагильских краеведов Краеведческие конференции и издания. Роль СМИ в формировании имиджа краеведческой работы и в публикации результатов исследований краеведов. Социально-творческий портрет тагильских краеведов.

5. Образовательные технологии

В процессе изучения дисциплины используются как традиционные формы изучения материала (лекции и семинары), так и активные и интерактивные формы. В частности,

изучение дисциплины предполагает организацию самостоятельной работы студентов в малых группах, проведение учебных дискуссий, экскурсий, развитие критического мышления. Большое значение имеют также использование компьютерных презентаций и возможностей «музейного и архивного пространства» города, метода проектов.

6. Учебно-методические материалы

6.1. Организация самостоятельной работы студентов

Практическое занятие 1. Краеведение в системе гуманитарного знания

Задания:

1. Подберите высказывания о роли краеведения.
2. Охарактеризуйте современные информационные ресурсы по краеведению.
3. Просмотрите одну из телепередач, посвященных краеведению, напишите отзыв о ней.

Практическое занятие 2. История краеведения в России и на Урале

Задания:

1. Охарактеризуйте основные этапы развития и достижения уральского краеведения
2. Составьте исторический портрет с презентацией о российском /уральском краеведе.
3. Составьте историческую справку с презентацией о российском /уральском краеведческом обществе.

Практическое занятие 3. Источники, основные направления и организационные формы краеведения

Задания:

1. Охарактеризуйте основные источники, направления и организационные формы краеведения.
2. Составьте историческую справку с презентацией о краеведческом издании.
3. Составьте историческую справку о краеведческой конференции и краеведе, в честь которого названа конференция.

Практическое занятие 4. Археологическое краеведение.

Задания:

1. Охарактеризуйте основные виды археологических источников.
2. Составьте историческую справку с презентацией об одном из памятников археологии Урала, внесенных в Реестр РФ.
3. Составьте аннотацию статьи из краеведческого журнала, сборника, посвященную исследованию одного из памятников археологии Урала.

Практическое занятие 5. Этнографическое краеведение

Задания:

1. Охарактеризуйте основные виды археологических источников.
2. Составьте историческую справку с презентацией об одном из этносов Урала.
3. Составьте аннотацию статьи из краеведческого журнала, сборника, посвященную исследованию одного из этносов Урала.
4. Составьте анонс этнографической музейной экспозиции/выставки об этносах Урала.

Практическое занятие 6. Архитектурное краеведение

Задания:

1. Составьте исторический портрет с презентацией об одном из архитекторов, творивших на Урале
2. Составьте историческую справку с презентацией об одном из памятников архитектуры Урала, внесенных в Реестр РФ.
3. Составьте аннотацию статьи из краеведческого журнала, сборника, посвященную исследованию одного из памятников архитектуры Урала.

Практическое занятие 7. Искусствоведческое краеведение: художественные промыслы Урала

Задание: подготовить сообщение и презентацию по каждому из следующих вопросов:

1. Художественные промыслы : понятие, виды.
2. Златоустовская гравюра на стали.
3. Каслинское и кусинское художественное чугунное литье.
4. Тагильский подносный промысел и невьянский хрустальный лак.
5. Камнерезное и ювелирное искусство.
6. Тобольская резная кость.
7. Оренбургский пуховязальный промысел.
8. Роль музеев в изучении и сохранении художественных промыслов Урала.

Практическое занятие 8. Архивоведение и музееведение

Задания:

1. Составьте социально-творческий портрет с презентацией об одном из музейных работников, получивших премию О. Клера.
2. Составьте историческую справку с презентацией об одном из краеведческих музеев Урала, в котором Вы не были.
3. Составьте аннотацию статьи из краеведческого журнала, сборника, посвященную деятельности архива или музея Урала.

Практическое занятие 9. Литературное краеведение

Задание: подготовить сообщение и презентацию по одному из следующих вопросов:

1. Объект, предмет и методы литературного краеведения.
2. Д.Н. Мамин-Сибиряк и его произведения об Урале.
3. Уральские сказы П.П. Бажова.
4. Творчество тагильского писателя А.П. Бондина.
5. Творчество тагильского писателя Б. Телкова.
6. Молодые поэты и писатели Нижнего Тагила.
7. Роль музеев в развитии литературного краеведения.
8. Напишите сочинение «Открываем Урал!» (в жанре травелога описать свое путешествие по достопримечательным местам Урала)

Литература для подготовки к семинару:

1. А.П. Бондин. Сборник избранных произведений / Сост. М.А. Бойкова. – Екатеринбург, 2008.
2. Бажов П.П. Уральские сказы. – Любые издания.

3. Бондин А.П. Избранное – Свердловск: Средне-Уральское книжное изд-во, 1982. – 349 с.
4. Книги Старого Урала. – Свердловск: Средне-Уральское книжное изд-во, 1989. – 244 с.
5. Мамин-Сибиряк Д.Н. Сказки и рассказы для детей; Уральские рассказы; Повести и рассказы разных лет. – Любые издания.
6. Писатели Среднего Урала: Библиографический указатель / Сост. Л.И. Зыкова. – Свердловск: Средне-Уральское книжное изд-во, 1986. – 352 с.
7. Урал литературный: Краткий библиографический словарь / Сост. А.А. Шмаков, Т.А. Шмакова. – Челябинск: Южно-Уральское книжное изд-во, 1988. – 366 с.
8. Уральская историческая энциклопедия. – Екатеринбург: УрО РАН; Издательство «Екатеринбург», 2000. – 624 с.

Практическое занятие 10. Развитие краеведения в Нижнем Тагиле

Задания:

1. Охарактеризуйте основные этапы развития и достижения тагильского краеведения.
2. Составьте исторический портрет с презентацией о тагильском краеведе.
3. Составьте историческую справку с презентацией о тагильском краеведческом обществе.
4. Составьте историческую справку с презентацией об одном из тагильских художников, в творчестве которого есть виды Нижнего Тагила.
5. Создайте видеоролик о любимом уголке Нижнего Тагила.
6. Посетите с экскурсией один из музеев города и выставку в Нижнетагильском городском историческом архиве. Напишите отзыв об этих экскурсиях.

6.2. Организация текущего контроля и промежуточной аттестации

Текущая проверка знаний в течение семестра проводится в следующих формах:

- тест;
- оценивание заданий, выполненных на практических занятиях;
- оценивание доклада с презентацией на учебной конференции.

Промежуточная аттестация (зачёт с оценкой) по данной дисциплине проводится в 6-ом семестре. Зачёт проходит в форме устного собеседования по билетам. Билет включает два вопроса: теоретический и практический.

Перечень вопросов к зачету

1. Краеведение в системе гуманитарного знания. Предмет краеведения.
2. Основные этапы в истории краеведения в России
3. Основные этапы развития и достижения уральского краеведения.
4. Видные уральские краеведы и коллекционеры.
5. Краеведческие чтения современности.
6. Основные виды источников, используемые в краеведческих исследованиях
7. Основные направления краеведения.
8. Ономастика как актуальное направление краеведческих исследований.
9. Основные организационные формы краеведения.
10. Археологическое краеведение.
11. Этнографическое краеведение.

12. Архитектурное краеведение.
13. Искусствоведческое краеведение.
14. Художественные промыслы Урала.
15. Роль архивов и музеев в развитии краеведения.
16. Литературное краеведение.
17. Краеведческие учреждения и объединения Нижнего Тагила
18. Краеведческая работа образовательных учреждений.
19. Краеведческие конференции и издания Нижнего Тагила.
20. Социально-творческий портрет тагильских краеведов.
21. Анонсируйте публикации и общественную работу тагильского краеведа (по выбору).

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

Список рекомендуемой литературы

Основная:

1. Дорофеев М. В. Историческое краеведение : учебник для студ. Учреждений высш. образования / М. В. Дорофеев. – М.: Издательский дом «Академия», 2014. –192 с.

Дополнительная:

1. Архипова Н. П. Заповедные места Свердловской области / Архипова Н. П. – Свердловск: Средне-Уральское книжное изд-во, 1984. – 160 с.
2. Историческое краеведение: учебное пособие / Под ред. Г.Е. Корнилова. – Екатеринбург: Банк культурной информации, 2005. – 240 с.
3. Рыжкова О. В. Краеведческие издания постсоветского периода: состояние, проблемы и перспективы развития (по материалам Нижнего Тагила) // Регионы России: история, культура, экономика: Материалы Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции (Березники, 27 ноября 2009). – Березники, 2009. С. 576–579.
4. Рыжкова О. В. Летопись проведения в Нижнем Тагиле конференций, посвященных историко-культурному и природному наследию родного края // Тагильский вестник: Историко-культурное наследие родного края: изучение, сохранение и популяризация: Историко-краеведческий альманах. Выпуск 6 / Отв. ред. О. В. Рыжкова; Нижнетагильская государственная социально-педагогическая академия. Нижний Тагил, 2010. С. 139–146.
5. Рыжкова О. В. Четверть века в уральском краеведении // Вестник Тамбовского центра краеведения : научно-информ. изд. / Тамб. центра краеведения; науч. ред. Г. П. Пирожков; отв. ред. А. В. Ишин. – Тамбов: ООО «Центр-пресс», 2010. - № 20. – С. 55–59.
6. Рыжкова О. В., Черненко Е. А. Центры краеведения в Нижнем Тагиле на современном этапе // Восьмые Татищевские чтения. Доклады и сообщения. Екатеринбург. 27–28 мая 2010 г. / Под. ред. В. В. Запария и С. П. Постникова. Екатеринбург. УМЦ УПИ. 2010. С. 126–130.
7. Уральское общество любителей естествознания, 1870-1929 : Из истории науки и культуры Урала / Л. И. Зорина. - Екатеринбург : Банк культур. информ. : Свердлов. обл. краевед. музей, 1996. - 205,[2] с.; 21 см. - (Ученые записки / Свердлов. обл. краевед. музей; Т. 1).

8. Мосолова Л. М. Культура Урала. [Электронный ресурс] / Мосолова Л. М., Мартынов В. Л., Розенберг Н. А.—СПб.: Петрополис, 2012.— 174 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/20330> .— ЭБС «IPRbooks»

9. Савин В. А. «Хранить нельзя, уничтожить»: Формирование и организация Государственного архивного фонда РСФСР – СССР 1918–1950-е годы / Савин В. А. – М.: РГГУ, 2000. – 228 с.

10. Урал в исследованиях историков и краеведов [Электронный ресурс] / Редкол. В. В. Алексеев [и др.]. - Электрон. текстовые дан. (3,55ГБ). - Екатеринбург : Баско, 2010. - 1 эл. опт. диск (DVD-ROM) + 1 бр. (12 с.). - (Уральская электронная историческая библиотека) Уральская историческая энциклопедия / Гл. ред. В. В. Алексеев. – Изд. 2-ое, перераб. и доп. – Екатеринбург: изд-во «Екатеринбург», 1998. – 624 с.

Справочная:

1. Археологи Волго-Уральского региона: справочник / Под ред. С. В. Кузьминых. – Уфа: Гилем, 2002. – 96 с.

2. Государственные архивы СССР. Справочник-путеводитель. / Сост. Е. М. Колева. – М.: Советская Россия, 1980. – 368 с.

3. Государственные архивы СССР: справочник. В 2-х т. – М.: Мысль, 1989.

4. Мельничук, Г. А., Степанова, Н. В. Два десятилетия российского краеведения // Библиография. – 2010. – № 5. – С.43–50.

5. Художники Нижнего Тагила. 1942 – 2012. Справочник – Нижний Тагил, 2012.

6. Художники Нижнего Тагила. XX – XXI век. Альбом – Нижний Тагил, 2017.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ СЕТЕВЫЕ РЕСУРСЫ

Интернет-ресурс «Археологическое краеведение». Режим доступа: <http://yandex.ru/yandsearch?text>

Интернет-ресурс «Этнографический туризм» Режим доступа: <http://www.lentravel.ru/tours/ethnographic>

Интернет-ресурс «...музей декоративно-прикладного и народного искусства». Режим доступа: <http://www.museum.ru/M276>

Интернет-ресурс «Архивоведение». Режим доступа: <http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc3p/60366>

Интернет-ресурс «Музейная энциклопедия». Режим доступа: http://www.museum.ru/rme/sci_museology.asp

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Лекционная аудитория.
2. Компьютер (ноутбук).
3. Телевизор.
4. Мультимедиапроектор.
5. Презентации к лекциям и семинарским занятиям.
6. LibreOffice
7. LibreOffice Base
8. LibreOffice Impress
9. Kaspersky Endpoint Security - 300, Лицензионный договор № НП-112 от 12 Марта 2018 г.
10. ИРБИС электронный каталог; -10 подключений, договор № 1/05-03-01 от 5.03.2003 г.
11. Adobe Reader
12. Платформа ДО Русский Moodle – лицензионный договор №620.1 от 02 июня 2017 г.