

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Райхерт Татьяна Николаевна
Должность: Директор
Дата подписания: 14.02.2022 09:24:59
Уникальный программный ключ:
c914df807d771447164c08ee17f8e2f93dde816b

Министерство просвещения Российской Федерации
Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал)
Федерального государственного автономного образовательного учреждения
высшего образования
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»

Факультет психолого-педагогического образования
Кафедра психологии и педагогики дошкольного и начального образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.01.ДВ.03.02 КОНСТРУИРОВАНИЕ В ДОШКОЛЬНОЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Уровень высшего образования
Направление подготовки

Профиль подготовки

Формы обучения

Бакалавриат
44.03.05 Педагогическое образование (с
двумя профилями подготовки)
Начальное образование и дошкольное
образование
Очная

Нижний Тагил
2020

Рабочая программа дисциплины «Конструирование в дошкольной образовательной организации». Нижний Тагил: Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) ФГАОУ ВО «РГППУ», 2020. 14 с.

Настоящая рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлениям подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

Автор: кандидат педагогических наук, доцент кафедры психологии и педагогики дошкольного и начального образования И. Б. Ческидова

Рецензент: кандидат педагогических наук, доцент кафедры психологии и педагогики дошкольного и начального образования С. С. Петрова

Программа одобрена на заседании кафедры психолого-педагогического образования
Протокол от 19.06.2020 г. № 10.

Заведующий кафедрой М. В. Ломаева

Программа рекомендована к печати методической комиссией факультета психолого-педагогического образования 23.06. 2020 г., № 5.

Председатель методической комиссии ФППО Е.Н. Скавычева

Программа утверждена решением Ученого совета факультета психолого-педагогического образования. Протокол от 26.06.2020 г., № 10.

Декан ФППО М. В. Ломаева

Главный специалист ОИР О. В. Левинских

© Нижнетагильский государственный
социально-педагогический институт (филиал) ФГАОУ
ВО «РГППУ», 2020.

© Ческидова Ирина Борисовна, 2020.

СОДЕРЖАНИЕ

1	Цели и задачи освоения дисциплины	4
2	Место дисциплины в структуре образовательной программы	4
3	Результаты освоения дисциплины	4
4	Структура и содержание дисциплины	7
	4.1.Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы	7
	4.2. Тематический план дисциплины	7
	4.3.Содержание дисциплины	8
5	Образовательные технологии	10
6	Учебно-методические материалы	11
	6.1.Организация самостоятельной работы студентов	11
	6.2. Организация текущего контроля и промежуточной аттестации	12
7	Учебно-методическое и информационное обеспечение	14
8	Материально-техническое обеспечение дисциплины	14

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины «Конструирование в дошкольной образовательной организации»: формирование у студентов компетентности в области конструктивно-модельной деятельности и подготовка к применению полученных знаний и умений в будущей профессиональной педагогической деятельности.

Задачи:

1. Овладение теоретическими основами руководства конструктивно-модельной деятельностью детей дошкольного возраста, необходимыми для освоения обучающимися методик и технологий художественно-эстетического развития дошкольников.
2. Формирование умений осуществления отбора учебного содержания для реализации задач образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями обучающихся.
3. Содействие формированию навыков владения предметным содержанием; умений отбора вариативного содержания программ образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» с учетом возрастных особенностей конструктивно-модельной деятельности детей, в том числе с особыми образовательными потребностями.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина является дисциплиной по выбору вариативной части учебного плана подготовки бакалавров по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль «Начальное образование и дошкольное образование»

Данная дисциплина интегрируется с такими дисциплинами, как «Теории и технологии художественного развития детей дошкольного возраста», «Организация детского технического творчества». В результате такого взаимодействия формируются компетенции в области детского технического творчества, что будет способствовать готовности к успешной профессиональной и художественно-просветительской деятельности педагога.

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих профессиональных компетенций:

ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	ИОПК 2.1. Знает принципы разработки основных и дополнительных образовательных программ на основании требований ФГОС и других нормативных документов
	ИОПК 2.2. Умеет анализировать образовательные потребности обучающихся и определять общее содержание и структуру образовательных программ и их компонентов для удовлетворения выявленных потребностей
	ИОПК 2.3. Способен разрабатывать основные и дополнительные образовательные программы с использованием информационно-коммуникационных технологий
ОПК3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность	ИОПК 3.1. Знает основные требования федеральных государственных образовательных стандартов, предъявляемые к организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями
	ИОПК 3.2. Умеет организовать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, применяя технологии инклюзивного образования

обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	ИОПК 3.3. Подготовлен к взаимодействию с другими специалистами для организации психолого-медико-педагогического консультирования и оказания адресной помощи обучающимся с особыми образовательными потребностями
ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	ИОПК 6.1. Знает законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития; психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания; психолого-педагогические основы учебной деятельности с учетом индивидуальных особенностей обучающихся
	ИОПК 6.2. Умеет использовать психолого-педагогические знания для планирования учебно-воспитательной работы; применять образовательные технологии для индивидуализации обучения, развития, воспитания личности обучающегося
	ИОПК 6.3. Подготовлен к применению в своей профессиональной деятельности психолого-педагогических технологий, обеспечивающих индивидуальный подход к обучению, развитию и воспитанию обучающихся, к проведению индивидуальных воспитательных мероприятий и реализации образовательных программ с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся
ПК-6. Способен к психолого-педагогической деятельности по реализации образовательных программ дошкольного образования в соответствии с требованиями	ИПК 6.1. Знает нормативно-правовые документы, регламентирующие осуществление образовательного процесса в ОО; закономерности и принципы, методы, средства и формы осуществления образовательной деятельности; современные теории и технологии организации образовательной деятельности; теоретические и технологические основы осуществления мониторинга результативности реализации образовательной программы; теоретические и технологические аспекты осуществления индивидуализации образовательной деятельности с учетом особых образовательных потребностей обучающихся
	ИПК 6.2. Умеет осуществлять целеполагание и планирование образовательной деятельности в соответствии с реализуемой образовательной программой и индивидуальными особенностями обучающихся; применять методы и формы обучения, воспитания и развития в соответствии с реализуемой образовательной программой; использовать методы и средства оценки достижения обучающимися целевых ориентиров дошкольного образования
	ИПК 6.3. Владеет образовательными технологиями, позволяющими реализовывать образовательные программы в соответствии с ФГОС ДО
ПК-7. Способен организовывать различные виды деятельности детей, осуществляемые в раннем и дошкольном возрасте: предметную, познавательно-исследовательскую, игру (ролевою, режиссерскую, с правилами), продуктивную, конструирование	ИПК 7.1. Знает возрастные, психофизиологические особенности становления и развития различных видов деятельности детей дошкольного возраста; специфические задачи обучения, воспитания и развития, реализуемые посредством различных видов деятельности; современные подходы и технологии организации и руководства различными видами деятельности детей раннего и дошкольного возраста
	ИПК 7.2. Умеет организовывать различные виды деятельности детей раннего и дошкольного возраста; - создавать условия для обучения, воспитания и развития в процессе организации различных видов деятельности; - оказывать недирективную помощь и поддержку инициативы и самостоятельности детей в разных видах деятельности
	ИПК 7.3. Владеет технологиями организации различных видов деятельности; способами организации взаимодействия детей и взрослых в разных видах деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся знает:

– принципы разработки основных и дополнительных образовательных программ

образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», на основании требований ФГОС и других нормативных документов;

- основные требования федеральных государственных образовательных стандартов, предъявляемые к организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями;

- законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития; психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания в конструктивно-модельной деятельности; психолого-педагогические основы учебной деятельности в области конструирования с учетом индивидуальных особенностей обучающихся;

- нормативно-правовые документы, регламентирующие осуществление образовательного процесса в ОО; закономерности и принципы, методы, средства и формы осуществления образовательной деятельности; современные теории и технологии организации конструктивно-модельной деятельности; теоретические и технологические основы осуществления мониторинга результативности реализации программ области «Художественно-эстетическое развитие»; теоретические и технологические аспекты осуществления индивидуализации конструктивно-модельной деятельности с учетом особых образовательных потребностей обучающихся;

- возрастные, психофизиологические особенности становления и развития художественно-творческой и конструктивно-модельной деятельности детей дошкольного возраста; специфические задачи обучения, воспитания и развития, реализуемые посредством художественно-творческой и конструктивно-модельной деятельности; современные подходы и технологии организации и руководства различными видами деятельности детей раннего и дошкольного возраста.

умеет:

- анализировать образовательные потребности обучающихся и определять общее содержание и структуру образовательных программ области «Художественно-эстетическое развитие» и их компонентов для удовлетворения выявленных потребностей;

- организовать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся на занятиях по конструированию, применяя технологии инклюзивного образования;

- использовать психолого-педагогические знания для планирования учебно-воспитательной работы в области «Художественно-эстетическое развитие»; применять образовательные технологии для индивидуализации обучения, развития, воспитания личности обучающегося на занятиях по конструированию;

- осуществлять целеполагание и планирование образовательной деятельности в соответствии с реализуемой программой области «Художественно-эстетическое развитие» и индивидуальными особенностями обучающихся; применять методы и формы обучения, воспитания и развития в соответствии с реализуемой образовательной программой; использовать методы и средства оценки достижения обучающимися целевых ориентиров дошкольного образования;

- организовывать конструктивно-модельную деятельность детей раннего и дошкольного возраста; создавать условия для обучения, воспитания и развития в процессе организации конструктивно-модельной деятельности; оказывать недирективную помощь и поддержку инициативы и самостоятельности детей в разных видах деятельности.

способен:

- разрабатывать основные и дополнительные образовательные программы области «Художественно-эстетическое развитие» с использованием информационно-коммуникационных технологий.

подготовлен:

- к взаимодействию с другими специалистами для организации психолого-медико-

педагогического консультирования и оказания адресной помощи обучающимся с особыми образовательными потребностями в процессе занятий по конструированию;

– к применению в своей профессиональной деятельности психолого-педагогических технологий образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», обеспечивающих индивидуальный подход к обучению, развитию и воспитанию обучающихся в конструктивно-модельной деятельности, к проведению индивидуальных воспитательных мероприятий и реализации образовательных программ с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся.

владеет:

– образовательными технологиями, позволяющими реализовывать образовательные программы области «Художественно-эстетическое развитие» в соответствии с ФГОС ДО;

– технологиями организации конструктивно-модельной деятельности; способами организации взаимодействия детей и взрослых в разных видах деятельности.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы

Вид работы	Форма обучения	
	Очная	
	НОДО 7-8 семестры	
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	144	
Контактная работа , в том числе:	40	
Лекции	10	
Практические занятия	30	
Самостоятельная работа , в том числе:	95	
Изучение теоретического курса	40	
Самоподготовка к текущему контролю знаний	45	
Подготовка к зачету с оценкой в 7 семестре, зачету с оценкой в 8 семестре	9	

4.2. Тематический план дисциплины (очная форма обучения)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Контактная работа		Самост. работа	Формы текущего контроля успеваемости
		Лекции	Практич. занятия		
4 курс, 7 семестр					
1.Теоретические основы обучения конструированию	16	6	-	10	Проверка задания
2.Техническое конструирование	92	4	16	72	Оценка сообщения, просмотр и анализ работ, проверка подобранного материала по теме занятия
Подготовка к зачету					
Итого в 7 семестре	108	10	16	82	
4 курс 8 семестр					
3..Художественное конструирование	27	-	14	13	Оценка сообщения, просмотр и анализ работ, проверка подобранного материала по теме занятия

Подготовка к зачету с оценкой	9			9	
Итого в 8 семестре	36	-	14	22	
Итого по дисциплине	144	10	30	104	

4.3. Содержание дисциплины

Тема 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОБУЧЕНИЯ КОНСТРУИРОВАНИЮ

Тема 1. Техническое творчество. Лекция 1. (2 час.)

Цели и задачи дисциплины. Техническое творчество по ФГОС ДО (конструктивно-модельная деятельность). Творчество – человеческая деятельность высшего уровня по познанию и преобразованию окружающего мира. Главный показатель творчества – новизна результата. Детское творчество – процесс, приводящий к созданию субъективно нового продукта. Связь творчества и воображения. Черты творческой деятельности. Показатели творческого конструирования: оригинальность замысла, изменение известных операций и их комбинирование, выбор материала в соответствии с замыслом.

Тема 1. Техническое и художественное конструирование. Лекция 2. (2 час.)

Конструирование. Конструирование как продуктивный вид деятельности. Конструирование как деятельность, в процессе которой формируется универсальная способность к построению новых целостностей различного типа (конструкций, текстов, сюжетов и т.п.) (Л.А. Парамонова).

Техническое и художественное конструирование. Техническое конструирование – из строительного материала (деревянные детали геометрической формы), из деталей конструкторов, из крупногабаритных модульных блоков. Чтение схем и чертежей.

Художественное конструирование из бумаги, природного и бросового материала.

Взаимосвязь игры и конструирования в дошкольном возрасте. Развитие восприятия, воображения, пространственного мышления, эмоциональная окрашенность детской деятельности. Постановка и решение проблемных задач, поисковая деятельность в процессе конструирования.

Тема 1. Формы организации детского конструирования Лекция 3. (2 час.)

Формы организации детского конструирования: конструирование по образцу (Ф.Фребель), конструирование по модели (А.Н. Миренова, А.Р. Лурия), конструирование по условиям (Н.Н. Поддьяков), конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам, по замыслу, по теме, каркасное конструирование.

Роль и место детского конструирования в программах ДОО.

ТЕМА 2. ТЕХНИЧЕСКОЕ КОНСТРУИРОВАНИЕ

Тема 2. Техническое конструирование. Лекция 1. (2 час.)

Техническое конструирование из строительного материала, деталей конструкторов, крупногабаритных модулей, компьютерное. Конструирование из строительного материала по образцу, по условиям, по теме, по замыслу, преобразование образца в соответствии с заданными условиями (Л.А. Парамонова). Тематика заданий – дома, машины мосты.

Конструирование из деталей конструктора. Система формирования творческого конструирования – самостоятельное экспериментирование с материалом, решение проблемных задач (достраивание), работа по собственному замыслу.

Тема 2. Техническое конструирование. Лекция 2. (2 час.)

Конструирование из крупногабаритных модулей, объемные и плоскостные модули, создание конструкций для игр, спортивных соревнований и т.д.

Компьютерные игры, направленные на развитие представлений детей о форме, объеме, пространственном положении объектов. Развитие пространственного мышления и воображения. Техническое конструирование в ДОО и дополнительном образовании.

Тема 2. Практическое занятие № 1 (2 часа) Конструирование игрушек

Игрушка. Классификации игрушки. Культурно-историческая и педагогическая ценность игрушки. Роль самостоятельного конструирования и изготовления игрушки в развитии ребенка.

Практическое задание.

Заслушивание сообщений по теме, их обсуждение.

Тема 2. Практическое занятие № 2 (2 часа) Конструирование игрушек.

Виды конструкторов, роль работы с конструкторами в развитии ребенка. Различные способы соединения деталей конструктора.

Практическое задание.

Конструирование простых игрушек из деталей конструктора.

Тема 2. Практическое занятие № 3 (2 часа) Конструирование по образцу.

Конструирование по образцу (Ф. Фребель), его роль в обучении конструированию. Использование в качестве образца рисунков, фотографий, конструкций.

Практическое задание.

Создание объектов из строительного материала, деталей конструкторов, бумаги.

Тема 2. Практическое занятие № 4 (2 часа) Конструирование по модели.

Конструирование по модели (А.Н. Миронова, А.Р. Лурия). Воспроизведение модели из имеющегося материала. Анализ модели (основные части, их форма, расположение и т.п.)

Практическое задание.

Воспроизведение модели машины из имеющегося материала.

Тема 2. Практическое занятие № 5 (2 часа) Конструирование по условиям

Конструирование по условиям (Н.Н. Поддьяков). Условия – высота, ширина и т.п. определенных построек. Формирование умения анализировать и устанавливать зависимость конструкции и ее назначения.

Практическое задание.

Постройка из деталей конструктора объекта (мост, гараж) по заданным условиям.

Тема 2. Практическое занятие № 6 (2 часа). Конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам.

Ознакомление детей дошкольного возраста с простейшими чертежами, схемами, условными обозначениями. Использование компьютерных игр.

Практическое задание.

Конструирование объектов по заданной теме.

Тема 2. Практическое занятие № 7 (2 часа) Конструирование по замыслу

Развитие творческой самостоятельности детей, умение строить замысел, подбирать материал и способы создания конструкции.

Практическое задание.

Конструирование по замыслу (здание) из имеющихся материалов.

Тема 2. Практическое занятие № 8 (2 часа) Конструирование по теме.

Актуализация и закрепление знаний и умений в области технического конструирования.

Практическое задание.

Выполнение коллективной композиции на заданную тему «Город», «Аквапарк» и т.д.

ТЕМА 3. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ КОНСТРУИРОВАНИЕ

Тема 3. Практическое занятие № 9 (2 час.) Оригами.

Конструирование из бумаги. Бумага, ее виды (чертежно-рисовальная, оберточная, глянцева, бархатная и др.) Способы конструирования – складывание, закручивание, переплетение. Экспериментирование с материалом, осознание детьми способов конструирования. История оригами. Развивающее и обучающее значение техники оригами.

Практическое задание.

– выполнить базовые формы: «шляпа», «квадрат», «рыба», «катамаран», «журавлик»;

– выполнить изделия: а) на базе прямоугольника – шапка с козырьком, складная коробка; б) на базе квадрата – тюльпан, лягушка.

Тема 3. Практическое занятие № 10 (2 час.) Киригами.

Техника киригами. Развитие логического и пространственного мышления дошкольников на занятиях по конструированию. Приемы получения фигурок способом складывания и вырезания. Разнообразие фигурок в технике киригами. Использование фигурок в игре и аппликации. Игрушки для театральных игр.

Практическое задание.

Упражнения на получение различных фигурок в технике киригами.

Тема 3. Практическое занятие № 11 (2 час.). Конструирование из бумаги

Конструирование из бумаги. Традиционное конструирование по образцу. Фигуры на основе конуса и цилиндра, комбинирование бумажных форм. Экспериментирование с бумагой – сминание, разрывание, скручивание, прием «опредмечивания» полученных форм. Техника плетения из бумаги. Лепка из мокрой бумаги, папье-маше.

Практическое задание.

Конструирование фигурки животного или человека на основе объемных форм (конус, цилиндр).

Тема 3. Практическое занятие № 12 (2 час.) Работа с природным материалом.

Конструирование из природного материала. Природный материал – семена, шишки, ветки, солома, камни, перья, ракушки, яичная скорлупа. Специфика природного материала, его сбор и хранение. Ракушки как природный материал, их сбор и хранение. Многообразие форм и цвета. Варианты создания композиций из ракушек.

Практическое задание.

Выполнение игрушки из готовых природных форм.

Тема 3. Практическое занятие № 13 (2 час.) Работа с природным материалом.

Солома, ее свойства. Сбор, хранение, подготовка к работе. Конструирование из соломы объемных игрушек (птица) и объемно-пространственных композиций из полых стеблей. Мочало, технология изготовления игрушек.

Практическое задание.

Конструирование из соломы объемной игрушки.

Тема 3. Практическое занятие № 14 (2 час.) Работа с природным материалом.

Ветки, шишки, кап, коряги как природный материал. Их сбор и хранение. Анализ формы, развитие воображения, пространственного восприятия, образного мышления на занятиях по конструированию из природного материала.

Практическое задание.

Выполнение композиции из природного материала.

Тема 3. Практическое занятие № 15 (2 час.) Конструирование из готовых форм и «бросовых» материалов.

Возможности конструирования из готовых форм. «Бросовые» материалы в детском конструировании. Конструирование на основе геометрических тел. Модель и макет. Моделирование объектов техники, сувениров, кукольной мебели. Конструирование из трубчатых материалов. Изделия из полых трубочек. Развитие мелкой моторики и пространственного мышления детей на занятиях по конструированию из трубчатых материалов. Материалы для конструирования – солома, фольга, пластиковые трубочки, стебли тростника и др. растений. Способы крепления деталей в конструкциях из трубочек.

Практическое задание.

Изготовление объемно-пространственной конструкции из трубочек

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Структура содержания курса «Конструирование в дошкольной образовательной организации» представляет собой систему лекционных и практических занятий.

На лекционных занятиях рассматриваются проблемы детского творческого конструирования и вопросы организации занятий с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. Лекция призвана побуждать студентов к более и разностороннему самостоятельному изучению материала и формировать у них потребность найти ответы в разнообразных источниках.

Специфика *практических занятий* по курсу «Конструирование в дошкольной образовательной организации» состоит в том, что студент приобретает навыки работы с разными видами конструкторов, закрепляет в собственной практической деятельности полученные теоретические знания. Особенностью проведения занятий по данной дисциплине является организация и проведение мини-выставок работ студентов, выполнение коллективных работ, что дает навыки анализа и оценки своих и чужих работ, подводит к осознанию возможностей применения полученных знаний и умений в будущей профессиональной деятельности. В процессе освоения дисциплины предусмотрено интерактивное (диалоговое и дискуссионное) построение практических занятий:

- обсуждение, анализ и оценка выступлений студентов;
- защита выполненных работ;
- обсуждение, анализ и оценка представленных разработок (презентаций).

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

6.1. Организация самостоятельной работы студентов

Программой курса предусмотрена самостоятельная работа студентов в объеме 95 часов, которая предусматривает *решение следующих задач*:

- самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины, вынесенных в содержание практических занятий;
- разработка электронных презентаций;
- подготовка к выступлениям с презентациями на практических занятиях;
- поиск необходимой информации, в том числе в Интернет-источниках;
- выполнение практических и учебно-исследовательских заданий.

Самостоятельная работа включает:

- работу с рекомендованной и самостоятельно подобранной литературой по темам курса;
- подготовку устных сообщений, докладов;
- выполнение практических заданий;
- организацию мини-выставок работ по изученным темам

В процессе выполнения заданий для самостоятельной работы студенты должны владеть категориальным аппаратом дисциплины, знать способы работы с текстовым материалом, формулировать собственные суждения, владеть информационными технологиями; планировать свою работу, определять ее оптимальный режим, рационально использовать время для учебной работы, анализировать ее результаты.

Примерный вариант планирования самостоятельной работы
по дисциплине «Конструирование в дошкольной образовательной организации»

Тема	Количество часов			Содержание самостоятельной работы	Формы контроля СРС
	Всего	Ауд	Сам.		
1. Теоретические основы обучения конструированию	16	6	10	Подбор материала по теме занятия	Проверка задания
2. Техническое конструирование	92	20	72	Подготовка сообщений по теме Технические игрушки. Строительно-конструктивные игрушки. Музыкальные и театральные игрушки	Выступление на практическом занятии, анализ и оценка сообщений

				Спортивные игрушки и игры с ними. Виды конструкторов» Подобрать примеры заданий для детей дошкольного возраста Подбор игровых ситуаций по теме. Подготовка материалов к работе	Проверка на практическом занятии
3..Художественное конструирование	27	14	13	Подобрать коллекцию образцов бумаги для детского творчества. Выполнить композицию (формат А 4) с использованием фигурок в технике киригами. Подобрать материал по теме «Бумажная скульптура». Подбор игровых ситуаций по теме. Подготовка сообщения «Игрушки из соломы в народном декоративно-прикладном искусстве» Подготовка материалов к работе.	Выступление на практическом занятии, анализ и оценка сообщений Проверка на практическом занятии Организация мини-выставки
Подготовка к зачету с оценкой	9		9		
Всего по дисциплине	144	40	104		

6.2. Организация текущего контроля и промежуточной аттестации

Текущий контроль качества усвоения учебного материала ведется в ходе практических занятий в форме заслушивания и проверки сообщений, контроля и оценки выполненных практических заданий.

Содержание и виды текущего контроля определяются в соответствии с целью и задачами изучения дисциплины, с квалификационными требованиями к уровню освоения содержания дисциплины.

При изучении курса предусмотрены следующие виды *текущего контроля*:

1. Анализ и оценка качества сообщений.
2. Проверочное учебно-практическое задание (работа с конструкторами, создание игрушек или построек).
3. Организация и проведение мини-выставок по изученным темам.

Текущий контроль позволяет выявить не только качество знаний студентов, но и их способность применить эти знания к решению практических задач.

Система контрольно-оценочной деятельности при реализации курса призвана обеспечивать выполнение следующих дидактических требований: объективность, систематичность, разнообразие форм контроля и оценивания, комплексный характер, индивидуальный подход, педагогический такт преподавателя.

Промежуточная аттестация по данной дисциплине проводится на дневном отделении в форме зачета в 7 семестре, зачета с оценкой в 8 семестре.

Для получения зачета в 7 семестре необходимо представить не менее 80 процентов выполненных работ.

Зачет с оценкой в 8 семестре проводится в форме устного ответа на теоретические вопросы по билетам, билет включает один вопрос.

Примерный перечень вопросов к зачету с оценкой в 7 семестре:

1. Взаимосвязь игры и конструирования в дошкольном возрасте.
2. Формы организации детского конструирования: конструирование по образцу.
3. Конструирование по модели.
4. Конструирование по условиям.
5. Конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам.
6. Конструирование по замыслу, по теме.
7. Каркасное конструирование.

8. Классификации игрушек.
9. Роль игрушки в развитии и обучении детей дошкольного возраста.
10. Педагогические, эстетические и технические требования к игрушкам и пособиям для игр.
11. Техническое конструирование.

Примерный перечень вопросов к зачету с оценкой в 8 семестре:

12. Художественное конструирование.
13. Материалы конструирования в детском творчестве.
14. Игрушки для кукольного театра.
15. Конструирование игрушек из бумаги.
16. Техники оригами и киригами.
17. Конструирование из готовых форм и «бросовых» материалов.
18. Конструирование на основе геометрических тел.
19. Конструирование из репсовой и мокрой бумаги.

Итоговая оценка результатов освоения учебной программы по предмету осуществляется на **зачете с оценкой в 8 семестре** где при выставлении итоговой отметки (по 5-балльной шкале) учитываются:

знание

- форм организации детского конструирования;
- показателей творческого конструирования: оригинальность замысла, изменение известных операций и их комбинирование, выбор материала в соответствии с замыслом.
- понимание особенностей творческой деятельности детей дошкольного и младшего школьного возраста;
- понимание роли технического творчества (конструктивно-модельной деятельности) в развитии детей дошкольного и младшего школьного возраста.

На зачете с оценкой проверяется степень сформированности следующих компетенций:

ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.

ПК-6. Способен к психолого-педагогической деятельности по реализации образовательных программ дошкольного образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

ПК-7. Способен организовывать различные виды деятельности детей, осуществляемые в раннем и дошкольном возрасте: предметную, познавательно-исследовательскую, игру (ролевую, режиссерскую, с правилами), продуктивную, конструирование.

Критерии оценки:

Работа студентов оценивается отметками: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

«Отлично». Проявляет глубокие знания программного материала, знание основной и дополнительной литературы, последовательно и четко отвечает на вопросы билета и дополнительные вопросы, уверенно ориентируется в проблемных ситуациях, демонстрирует способность применять теоретические знания для анализа практических ситуаций, делает правильные выводы, проявляет творческий подход к пониманию, изложению и использованию программного материала, подтверждает полное освоение компетенций, предусмотренных программой.

«Хорошо». Показывает полное знание программного материала, основной и дополнительной литературы, дает полные ответы на вопросы экзаменационного билета, допуская некоторые неточности, правильно применяет теоретические положения к оценке практических ситуаций, демонстрирует хороший уровень освоения материала, в целом подтверждает освоение компетенций, предусмотренных программой.

«Удовлетворительно». Показывает знание основного материала, достаточное для предстоящей профессиональной деятельности, при ответе на вопросы экзаменационного билета и дополнительные вопросы не допускает грубых ошибок, но испытывает затруднения в изложении отдельных знаний, не проявляет творческого подхода к усвоению материала, не в полной мере способен применять теоретические знания к анализу практических ситуаций. Подтверждает освоение компетенций на минимально допустимом уровне.

«Неудовлетворительно». Имеет существенные пробелы в знании программного материала, не способен последовательно и аргументировано его излагать, допускает грубые ошибки в ответах, неправильно отвечает на основные и дополнительные вопросы, не подтверждает освоение компетенций, предусмотренных программой.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Основная литература

1. Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования : учеб. и практикум для академ. бакалавриата / Моск. гор. пед. ун-т ; под ред. Н. В. Микляевой. - Москва: Юрайт, 2017. <https://biblio-online.ru/viewer/2545BE2C-C1D0-4EDC-B6BD-E0BA14BC255>

Дополнительная литература

1. Ческидова, Ирина Борисовна. Теория и практика изобразительного искусства [Текст] : учеб.-метод. пособие / И. Б. Ческидова. – Нижний Тагил: НТГСПИ (ф) РГППУ, 2015. – 72 с.

Интернет-источники

Официальный сайт Института художественного образования Российской академии образования. Режим доступа: <http://www.art-education.ioso.ru>.

Официальный сайт Института общего образования РАО. Режим доступа: <http://www.art.ioso.ru/index.php/>.

Сайт Всероссийского педсовета. Режим доступа: <http://www.pedsovet.alledu.ru>.

<http://lib.herzen.spb.ru> – Фундаментальная библиотека РГПУ им. А.И. Герцена

Федеральный портал Российское образование – http://www.edu.ru/index.php?page_id=242

Каталог образовательных интернет-ресурсов – http://www.edu.ru/index.php?page_id=6

Библиотека портала – http://www.edu.ru/index.php?page_id=242

Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU – <http://elibrary.ru/defaultx.asp>

Гуманитарная электронная библиотека – <http://www.lib.ua-ru.net/katalog/41.html>

Научная онлайн-библиотека Порталус – <http://www.portalus.ru/>

Служба Twirps.com – <http://www.twirpx.com/about/>

Интернет библиотека электронных книг Elibrus – <http://elibrus.1gb.ru/psi.shtml>
<http://www.school.edu.ru>

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Аудитория, проектор, презентации, фонд работ, фонд репродукций