

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Райхерт Татьяна Николаевна
Должность: Директор
Дата подписания: 14.02.2022 09:24:59
Уникальный программный ключ:
c914df807d771447164c08ee17f8e2f93dde816b

Министерство просвещения Российской Федерации
Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал)
Федерального государственного автономного образовательного учреждения
высшего образования
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»

Факультет психолого-педагогического образования
Кафедра психологии и педагогики дошкольного и начального образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.08.ДВ.01.01 ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Уровень высшего образования	Бакалавриат
Направление подготовки	44.03.02 Психолого-педагогическое образование
Профили подготовки	«Психология и педагогика начального образования»
Формы обучения	Заочная

Нижний Тагил
2020

Рабочая программа дисциплины «Духовно-нравственное воспитание обучающихся». Нижний Тагил: Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) ФГАОУ ВО «Российский государственный профессионально-педагогический университет», 2020. – 13 с.

Настоящая рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование.

Автор: кандидат педагогических наук, доцент,
доцент кафедры психологии и педагогики
дошкольного и начального образования Е. Д. Трофимова

Рецензент: кандидат педагогических наук,
доцент кафедры психологии и педагогики
дошкольного и начального образования С. С. Петрова

Одобрена на заседании кафедры ППО от 19.06.2020, протокол № 10.
Заведующий кафедрой М. В. Ломаева

Рекомендована к печати методической комиссией факультета психолого-педагогического образования от 23.06.2020, протокол № 5.

Председатель методической комиссии ФППО Е. Н. Скавычева

Программа утверждена решением Ученого совета факультета психолого-педагогического образования от 26.06.2020, протокол № 10.

Декан ФППО М. В. Ломаева

Главный специалист ОИР О. В. Левинских

© Нижнетагильский государственный
социально-педагогический институт
(филиал) ФГАОУ ВО «Российский государственный
профессионально-педагогический университет», 2020.
© Трофимова Е. Д. 2020.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи дисциплины	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы	4
3. Результаты освоения дисциплины	4
4. Структура и содержание дисциплины	5
4.1. Объем дисциплины	5
4.2. Тематический план дисциплины	5
4.3. Содержание дисциплины	6
5. Образовательные технологии	11
6. Учебно-методические материалы	11
6.1. Задания и методические указания по организации практических занятий	11
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение	16
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины	16
9. Текущий контроль качества усвоения знаний	16
10. Промежуточная аттестация	17

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины: создание условий для формирования у студентов системы методических знаний и умений по духовно-нравственному развитию обучающихся, обеспечивающих их готовность к решению задач направленных на становление нравственно активной личности ребенка, обладающей стремлением к духовному развитию.

Задачи:

1.Формирование у студентов системы теоретических знаний о целях, задачах и содержании духовно-нравственного развития обучающихся.

2.Развитие необходимого будущему специалисту в области детства уровня научно-педагогического мышления, обеспечивающего успешную реализацию личностного потенциала в выбранной сфере профессиональной деятельности.

3.Вооружение студентов способами и технологиями познавательной, исследовательской и проектной деятельности, навыками анализа и обобщения в работе с учебно-научной информацией.

4.Формирование практических умений организации и руководства различными видами деятельности детей, направленных на становление и развитие их духовно-нравственной культуры.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП: дисциплина входит в вариативную часть основной образовательной программы подготовки бакалавра по направлению 44.03.02 Психолого-педагогическое образование, профиль «Психология и педагогика начального образования», и является курсом по выбору.

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующей компетенции:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ИОПК 4.1. Знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств, формирования нравственного облика, нравственной позиции и нравственного поведения
	ИОПК 4.2. Умеет использовать ситуации, складывающиеся в процессе образовательной деятельности, для воспитания у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку
	ИОПК 4.3. Применяет различные методы и приемы становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности, способы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

31. Общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств, формирования нравственного облика, нравственной позиции и нравственного поведения.

уметь:

У1. Использовать ситуации, складывающиеся в процессе образовательной деятельности, для воспитания у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку.

владеть:

В1. Различными методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности, способами духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы

Вид работы	Форма обучения
	Заочная
	8семестр
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	72
Контактная работа , в том числе:	8
Лекции	4
Практические занятия	4
Самостоятельная работа , в том числе:	60
Изучение теоретического курса	30
Самоподготовка к текущему контролю знаний	30
Подготовка и защита методического проекта	-
Выполнение контрольной работы	-
Выполнение курсовой работы	-
Подготовка к зачету в 8семестре	4

4.2. Тематический план дисциплины

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Контактная работа			Самост. работа	Формы текущего контроля успеваемости
		Лекции	Практич. занятия	Из них в интеракт. форме		
1	2	3	4	5	6	7
4курс, 8семестр						
1.Федеральный государственный образовательный стандарт начального образования. Требования к духовно-нравственному развитию обучающихся.	10	2	-	-	8	Тест-опрос.
2.Гражданственность, патриотизм, уважение к правам, свободам и обязанностям человека	10	2			8	Тест-опрос
3. Нравственные чувства и этическое сознание.	8			-	8	
4.Творческое отношение к учению, труду, жизни	8				8	
5. Ценностное отношение к здоровью и здоровому образу жизни.	8				8	
6.Ценностное отношение к природе и окружающей среде.	8		2	2	6	Показ фрагмента занятия
7. Ценностное отношение к прекрасному, представления об эстетических идеалах и ценностях.	8		2	2	6	Показ фрагмента занятия.
8. Разработка и защита педагогического проекта по духовно-нравственному развитию обучающихся	8				8	
Подготовка и сдача зачета		-			4	
Всего по дисциплине	72	4	4	4	64	

Практические занятия

№ темы	Наименование практических работ	Кол-во аудиторн. часов
6	Сообщение на тему «Методы направленные на развитие ценностного отношения к природе». Оформление содержания практикума по темам : «Искусство видеть мир», «Духовность и нравственность в человеке», «Человек в мире природы», «Музыка родной природы», «Мир животных в искусстве».	2
7	Сообщение на тему «Методы направленные на развитие ценностного отношения к искусству». Составление таблицы «Возрастные особенности анализа и оценки произведений искусства».	2

4.3. Содержание дисциплины

Тема 1.Федеральный государственный образовательный стандарт начального образования. Область «Духовно-нравственное развитие».

Лекция (2 часа).

Требования к содержанию духовно-нравственного развития обучающихся, изложенные в федеральном государственном образовательном стандарте начального образования. Обеспечение духовно-нравственного развития обучающихся в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности, в совместной педагогической работе образовательного учреждения, семьи и других институтов общества. Приобщение обучающихся к культурным ценностям своей этнической или социокультурной группы, базовым национальным ценностям российского общества. Общечеловеческие ценности в контексте формирования у обучающихся гражданской идентичности

Формирование универсальных учебных действий (УУД) у учащихся средствами предметной области «Искусство». Основные виды УУД в соответствии с ФГОС: личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные. Современные принципы духовно-нравственного развития младших школьников. Характеристика аспектов духовно-нравственной, образовательной среды для младших школьников (предметно-пространственная развивающая образовательная среда, характер взаимодействия с взрослыми, характер взаимодействия с другими детьми, система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому).

Тема 2.Гражданственность, патриотизм, уважение к правам, свободам и обязанностям человека

Лекция (2 часа)

Политическое устройство российского государства, его институты, их роль в жизни общества. Символы государства, их историческое происхождение и социально-культурное значение. Ключевые ценности современного общества России. Институты гражданского общества, их история и современное состояние в России и мире. Возможность участия граждан в общественном управлении. Правила поведения в обществе, уважение органов и лиц, охраняющих порядок. Конституционный долг и обязанности гражданина своей Родины. Представления о народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны, знание национальных героев и важнейших событий отечественной истории. Понимание защиты Отечества как конституционного долга и священной обязанности гражданина, уважительное отношение к Российской армии, к защитникам Родины. Негативное отношение к нарушению порядка в общественных местах, к невыполнению человеком своих общественных обязанностей, к антиобщественным действиям, поступкам. Тематика мероприятий: «Символы России», «Города России», «Государственные праздники России», «Мой родной край».

Тема 3. Нравственные чувства и этическое сознание

Представления о базовых ценностях отечественной культуры, традиционных моральных нормах российского народа. Нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми. Коммуникативные, речевые

средства для решения различных коммуникативных задач. Монологическая и диалогическая формы коммуникации. Традиции своей семьи. Нравственный выбор, жизнь и смысл жизни. Толерантность, представление о вере, духовной культуре и светской этике. Трудолюбие, творческое отношение к учению, труду, жизни. Способность эмоционально реагировать на негативные проявления в детском обществе и в обществе в целом, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей. Представления о возможном негативном влиянии на морально-психологическое состояние человека компьютерных игр, кино, телевизионных передач, рекламы. Тематика мероприятий: «День добрых сюрпризов», дискуссии «Что значит творить добро», «Если добрый ты», конкурс рисунков «По страницам сказок». Методика оценки уровня морально-нравственного развития (на основе работ Ж.Пиаже) Л.Кольберга. Три основных уровня развития моральных суждений Л.Кольберга (преконвенциональный, конвенциональный и постконвенциональный).

Тема 4. Творческое отношение к учению, труду, жизни

Представления о нравственных основах учёбы, ведущей роли образования, труда. Приоритет нравственных основ труда, творчества, создания нового. Значение творчества в жизни человека и общества. Различные виды общественно полезной и личностно значимой деятельности. Мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности. Ценностное и творческое отношение к учебному труду. Роль знаний, науки, современного производства в жизни человека. Реализация учебных и учебно-трудовых проектов. Отрицательное отношение к лени и небрежности в труде и учёбе, небрежливому отношению к результатам труда людей. Дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении учебных и учебно-трудовых заданий. Формы работы с детьми: ролевые игры, ярмарки, фестивали, трудовые десанты.

Тема 5. Ценностное отношение к здоровью и здоровому образу жизни

Ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей. Представления о взаимной обусловленности физического, нравственного, психологического, психического и социально-психологического здоровья человека. Мораль и нравственность в сохранении здоровья человека. Ценностное отношение к своему здоровью, здоровью родителей, членов своей семьи. Здоровьесберегающая деятельность. Роль физической культуры и спорта в становлении физически здорового человека, его образовании, труде и творчестве. Негативное влияние компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека. Представления о единстве и взаимовлиянии различных видов здоровья человека: физического, нравственного (душевного), социально-психологического. Влияние нравственности человека на состояние его здоровья и здоровья окружающих его людей. Знание и выполнение санитарно-гигиенических правил, сохранение здоровьесберегающего режима дня. Система ценностей: здоровье физическое, здоровье нравственное, здоровье социально-психологическое, стремление к здоровому образу жизни.

Тема 6. Ценностное отношение к природе, окружающей среде

Практическое занятие 1 (2 часа).

Ценностное отношение к природе, установки и ценностные ориентации, в свете которых воспринимается и оценивается природа и место человека в ней. Отношение к живой природе, природным комплексам. Отношение к человеку, его месту и роли в природе. Отношение к деятельности человека в природе. Экологическая культура и навыки безопасного поведения человека в природной и техногенной среде. Ответственное и компетентное отношение к результатам производственной и непроизводственной деятельности человека. Изучение этнокультурных традиций бережного отношения к природе. Экологическая этика. Методические подходы организации проектной деятельности и создание проектов «Красная книга моего региона», «Жалобная книга природы», «Мои четвероногие друзья», «Птичья столовая». Разработка творческих проектов «Природа в изобразительном искусстве, поэзии, музыке», «Природа, опаленная войной». Изучение особенностей экологического движения. Составление плана участия в акциях Всемирного

фонда охраны природы, акциях в «День земли». Создание экологического пресс-центра, школы экологической безопасности.

Тема 7.Ценностное отношение к прекрасному, представления об эстетических идеалах и ценностях

Практическое занятие 2.

Эстетические и художественные ценности культуры. Духовность личности педагога как условие результативности процесса духовно-нравственного развития. Опыт эстетических переживаний. Эстетическое отношение к окружающему миру и к самому себе. Самореализация в различных видах творческой деятельности. Мотивация к реализации эстетических ценностей в пространстве образовательного учреждения и семьи. Духовные основы отечественной культуры. Этнокультурные традиции, фольклор народов России. Понимание искусства как особой формы познания и преобразования мира. Всеобщее в жизни и в искусстве. Сказочные и былинные образы в искусстве. Мир человеческих чувств: образы радости, печали, любви, подвига в искусстве. Мотивы, пути и дороги в русском искусстве.

Роль изобразительного искусства в жизни человека. Роль изобразительного искусства в духовно-нравственном развитии человека. Роль музыкального искусства в жизни человека. Роль музыкального искусства в духовно-нравственном развитии человека. Художественная культура родного края. Музыкальная культура родного края. Художественно-образное и эмоционально-ценностное восприятие произведений изобразительного и музыкального искусства. Музыка – искусство интонируемого смысла. «Тема» и «развитие» - жизнь художественного образа. Развитие как становление художественной формы. Образ человека в мировой культуре. Музыка-живопись-поэзия.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Процесс обучения по дисциплине «Духовно-нравственное воспитание обучающихся» целесообразно построить с использованием традиционного подхода, при котором в ходе лекций раскрываются наиболее общие педагогические вопросы, формируются основы теоретических знаний по дисциплине, а на практических занятиях ведется работа по усвоению практических умений и навыков музыкального образования детей младшего школьного возраста. Лекционные занятия должны стимулировать познавательную активность студентов, поэтому в ходе лекций необходимо обращение к примерам, взятым из практики, включение проблемных вопросов и ситуаций.

Для формирования предусмотренных программой компетенций в ходе практических занятий необходимо использовать следующие технологии:

–игровое моделирование, благодаря которому студенты имеют возможность «проигрывать» ситуации своей будущей профессиональной деятельности, связанные с организацией работы по музыкальному образованию развитию детей младшего школьного возраста.

–обучение в сотрудничестве (совместная разработка и представление цикла занятий с последующим обсуждением результатов работы на занятиях в группе);

–проектная деятельность (разработка педагогического проекта).

В процессе освоения дисциплины предусмотрено интерактивное (диалоговое и дискуссионное) построение практических занятий:

–обсуждение, анализ и оценка выступлений студентов;

–защита выполненных методических разработок;

–обсуждение, анализ и оценка представленных разработок (проектов).

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

6.1. Задания и методические указания по организации самостоятельной работы

Программой курса предусмотрена самостоятельная работа студентов, которая предполагает их подготовку к выполнению заданий на практическом занятии и решение следующих задач:

- подготовку к выступлениям с сообщением на практических занятиях;
- выполнение творческих заданий;
- выполнение творческих работ;
- аннотирование литературы и периодики.

Самостоятельная работа помимо обязательной работы с научной и справочно-энциклопедической и музыковедческой литературой при подготовке к практическим занятиям включает самостоятельное общение с искусством: посещение концертных залов, выставок, театров, чтение художественной литературы, что будет способствовать формированию необходимого музыкального и художественного кругозора студента и обогащению опыта восприятия искусства.

Тема 6.Ценностное отношение к природе и окружающей среде

Практическое занятие 1 (2 часа)

Задание: подготовить сообщение по данной теме.

Примерная тематика сообщений:

1.Факторы, влияющие на процесс развития ценностного отношения обучающихся к природе и окружающей среде.

2.Применение практических методов в духовно-нравственном развитии и воспитании личности гражданина России в условиях культурного и конфессионального многообразия российского общества.

3.Комплексный подход в выборе методов и приемов развития у обучающихся целостной картины мира и знаний о природе, человеке и обществе.

4.Творческий подход учителя при выборе методов и приемов развития ценностного отношения обучающихся к природе и окружающей среде.

Для выступления необходимо подготовить сопроводительный иллюстративный материал (фонограммы, репродукции, компьютерная презентация).

Оформление методических рекомендаций по реализации проектов по темам: «Искусство видеть мир», «Духовность и нравственность в человеке», «Человек в мире природы», «Музыка родной природы», «Мир животных в искусстве».

Литература для подготовки:

1.Анохина, Е.Ю. Духовно-нравственное воспитание детей младшего школьного возраста: учебно-методическое пособие / Е.Ю. Анохина. — 2-е изд. — Москва: ФЛИНТА, 2015. — 210 с. — ISBN 978-5-9765-2384-5.— Текст: электронный// Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/72618>

2.Веденеева, Г.И. Духовно-нравственное воспитание учащихся в процессе познания родного края: монография / Г.И. Веденеева. — Саратов: Вузовское образование, 2015. — 392 с. — ISBN 2227-8397. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/35247.html>

3.Горшкова, Н.Д. Основы духовно-нравственной культуры народов России: учебное пособие / Н.Д. Горшкова, Л.М. Оробец. — Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2014. — 84 с. — ISBN 978-5-7782-2493-3. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/44679.html>

4.Чухин, С.Г. Основы духовно-нравственного воспитания школьников: учебное пособие для академического бакалавриата / С.Г. Чухин, О.Ф. Левичев. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 113 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-09429-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL:<https://biblio-online.ru/bcode/441770>

Тема 7.Ценностное отношение к прекрасному, представления об эстетических идеалах и ценностях

Практическое занятие 2 (2 часа)

Задание: подготовить сообщение по данной теме.

Примерная тематика сообщений:

1. Особенности представления об эстетических идеалах ребенка на разных возрастных этапах.
2. Характеристика взаимосвязи обучения и творческого развития детей.
3. Детское творчество: виды, этапы и педагогические условия развития творчества у детей.
4. Методы, направленные на развитие ценностного отношения к искусству.

Проведение с группой однокурсников фрагментов занятий, где будут использованы приемы и методы развития ценностного отношения обучающихся к искусству.

Для выступления необходимо подготовить сопроводительный иллюстративный материал (фонограммы, репродукции, компьютерная презентация).

Задание: просмотр и анализ уроков предметной области «Искусство» и внеклассных мероприятий в начальной школе по духовно-нравственному развитию обучающихся (просмотр видеозаписей). Обсуждение просмотренного материала. Анализ методов, применяемых педагогами в процессе организации ученой и творческой деятельности школьников. Определение единой направленности видов деятельности относительно темы урока и внеклассного мероприятия.

Литература для подготовки:

1. Анохина, Е.Ю. Духовно-нравственное воспитание детей младшего школьного возраста: учебно-методическое пособие / Е.Ю. Анохина. — 2-е изд. — Москва: ФЛИНТА, 2015. — 210 с. — ISBN 978-5-9765-2384-5. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/72618>

2. Веденеева, Г.И. Духовно-нравственное воспитание учащихся в процессе познания родного края: монография / Г.И. Веденеева. — Саратов: Вузовское образование, 2015. — 392 с. — ISBN 2227-8397. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/35247.html>

3. Горшкова, Н.Д. Основы духовно-нравственной культуры народов России: учебное пособие / Н.Д. Горшкова, Л.М. Оробец. — Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2014. — 84 с. — ISBN 978-5-7782-2493-3. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/44679.html>

4. Развитие интереса учащихся к традициям отечественной духовной культуры / В.И. Макаров, Л.В. Амелина, Ю.В. Милютина [и др.]. — 2-е изд., стер. — Москва: ФЛИНТА, 2019. — 400 с. — ISBN 978-5-9765-3796-5. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/119070>

5. Хухлаева, О.В. Поликультурное образование [Текст] : учеб. для бакалавров / О. В. Хухлаева, Э.В. Хакимов, О.Е. Хухлаев ; Моск. гор. психол.-пед. ун-т. - Москва: Юрайт, 2015.

6.2. Организация текущего контроля

При изучении курса предусмотрены следующие виды текущей аттестации:

- анализ и оценка качества сообщений, с которыми студенты выступают на практическом занятии;
- оценка учебно-познавательной активности студентов при обсуждении педагогических проблем и выполнении творческих заданий;
- анализ результатов аннотирования и реферирования, научных психолого-педагогических статей.

Текущая аттестация позволяет выявить не только качество знаний студентов, но и их способность применять эти знания при выполнении практических заданий.

Система аттестации при реализации курса призвана обеспечивать выполнение следующих требований: объективность, систематичность, разнообразие форм оценивания, комплексный характер, индивидуальный подход, педагогический такт преподавателя.

6.3. Организация промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация по данной дисциплине проводится в форме зачета в 8 семестре.

Зачет в 8 семестре проводится в форме устного собеседования (по билетам). Билет включает вопросы теоретического и практического содержания (защиты конструктора фрагмента урока или внеклассного занятия).

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации (зачета)

1.Диагностические подходы в определении уровня духовно-нравственного развития обучающихся.

2.Методы исследования духовного развития младших школьников.

3.Духовно-нравственное воспитание детей в семье.

4.Художественно-досуговая деятельность младших школьников.

5.Формы взаимодействия учителя с родителями: особенности воспитания эстетической культуры школьников в семье.

6.Концептуальные положения современных программ по духовно-нравственному развитию обучающихся.

7.Анализ Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Область «Духовно-нравственное развитие».

8.Анализ Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Область «Духовно-нравственное развитие».

9.Основные элементы содержания духовно-нравственного развития обучающихся.

10.Обеспечение духовно-нравственного развития обучающихся в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности

11.Институты гражданского общества, их история и современное состояние в России и мире.

12. Значение творчества в жизни человека и общества.

13.Характеристика учебно-методического оснащения современных программ по духовно-нравственному развитию обучающихся..

14.Толерантность, представление о вере, духовной культуре и светской этике.

15.Мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной и общественно полезной деятельности.

16.Мораль и нравственность в сохранении здоровья человека.

17.Межпредметный потенциал искусства как условие повышения качества духовно-нравственного развития обучающихся.

18.Ценностное отношение к природе. Природа и место человека в ней.

19.Духовность личности педагога как условие результативности процесса духовно-нравственного развития.

20.Экологическая этика. Этнокультурные традиции бережного отношения к природе.

21.Понимание искусства как особой формы познания и преобразования мира.

22.Всеобщее в жизни и в искусстве.

музыкальных объединений (кружков).

23.Мотивация к реализации эстетических ценностей в пространстве образовательного учреждения и семьи.

24. Методика организации и проведения внеурочных мероприятий по духовно-нравственному развитию обучающихся.школьных праздников.

Примерные темы уроков по духовно-нравственному развитию обучающихся:

1. «Мир во мне и я в мире».

2. «Искусство видеть мир».

3. «Духовность и нравственность человека».

4. «Человек в мире природы».

5. «Музыка родной природы»

6. «Россия – Родина моя»

Критерии оценки практического задания:

«Отлично».

1. Корректно сформулированы цели и задачи урока, определены результаты обучения (в соответствии с требованиями ФГОС);
2. Соответствие содержания урока выбранному типу, целям, задачам, структуре, отобран необходимый дидактический материал;
3. Соответствие урока следующим требованиям:
 - соотношение теории и практики;
 - использованием различных форм и методов ведения урока;
 - разнообразие учебных ситуаций и задач на занятии с учетом индивидуальных особенностей развития младшего школьника;
 - целесообразно распределено учебное время, выбраны необходимые средства обучения;
 - грамотно изложен результат проектирования в виде учебно-тематического плана;
 - предусмотрен материал для развития познавательной и творческой активности детей.
4. Культура речи учителя, грамотное использование музыкальной терминологии
5. Дано верное обоснование методов и приемов работы на уроке.

«Хорошо».

1. Корректно сформулированы цели и задачи урока.
2. Соответствие содержания урока выбранному типу, целям, задачам, структуре.
3. Допущены незначительные нарушения требований урока.
4. Все методы и приемы названы, верно, но обоснованы частично.

«Удовлетворительно»

1. Допущены некоторые ошибки при формулировке целей и задач урока.
2. Содержание урока соответствует выбранному типу, целям и задачам, но наблюдаются значительные нарушения в структурировании занятия.
3. Соблюдены минимальные требования к уроку
4. Методы и приемы названы и обоснованы частично

«Неудовлетворительно»

1. Цели и задачи сформулированы некорректно.
2. Содержание урока не соответствует выбранному типу, наблюдаются значительные нарушения в его структурировании.
3. Допущены грубые нарушения требований к уроку.

В ходе проведения зачета выявляется уровень сформированности следующих компетенций:

- способность осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых ценностей (ОПК-4);

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Основная литература:

1. Анохина, Е.Ю. Духовно-нравственное воспитание детей младшего школьного возраста: учебно-методическое пособие / Е.Ю. Анохина. — 2-е изд. — Москва: ФЛИНТА, 2015. — 210 с. — ISBN 978-5-9765-2384-5. — Текст: электронный// Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/72618>

2. Веденеева, Г.И. Духовно-нравственное воспитание учащихся в процессе познания родного края: монография / Г.И. Веденеева. — Саратов: Вузовское образование, 2015. — 392 с. — ISBN 2227-8397. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/35247.html>

3. Горшкова, Н.Д. Основы духовно-нравственной культуры народов России: учебное пособие / Н.Д. Горшкова, Л.М. Оробец. — Новосибирск: Новосибирский государственный

технический университет, 2014. — 84 с. — ISBN 978-5-7782-2493-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/44679.html>

Дополнительная литература:

1. Газизова, Ф.Г.. Народные традиции как средство нравственного воспитания младших учащихся сельской школы [Текст] / Ф.Г. Газизова; М-во образования и науки Рос. Федерации, Татар. гос. гуманитар.-пед. ун-т. - Казань: ТГГПУ, 2008. – 200с.

2. Газизова, Ф.Г. Особенности нравственного воспитания младших школьников сельской местности [Текст] / Ф.Г. Газизова ; науч. ред. Г.С. Закиров ; Мин-во общ. и проф. образования Рос. Федер., Казан. гос. пед. ун-т. - Казань: КГПУ, 2002. - 27 с.

3. Ксензова, Г.Ю. Инновационные процессы в образовании. Реформа системы общего образования: учебное пособие для вузов / Г.Ю. Ксензова. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 349 с. Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://bibliotonline.ru/bcode/442099>

3. Развитие интереса учащихся к традициям отечественной духовной культуры / В.И. Макаров, Л.В. Амелина, Ю.В. Милютин [и др.]. — 2-е изд., стер. — Москва: ФЛИНТА, 2019. — 400 с. — ISBN 978-5-9765-3796-5. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/119070>

4. Трофимова, Е.Д. Этнокультурное образование: нравственные и музыкально-эстетические аспекты [Текст] : монография / Е.Д. Трофимова; Федер. агентство по образованию, Нижнетагил. гос. соц.-пед. акад. - Нижний Тагил : НТГСПА, 2010. - 120 с.

5. Хухлаева, О.В. Поликультурное образование [Текст] : учеб. для бакалавров / О.В. Хухлаева, Э.В. Хакимов, О.Е. Хухлаев ; Моск. гор. психол.-пед. ун-т. - Москва: Юрайт, 2015.

6. Чухин, С.Г. Основы духовно-нравственного воспитания школьников: учебное пособие для академического бакалавриата / С.Г. Чухин, О.Ф. Левичев. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 113 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-09429-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://bibliotonline.ru/bcode/441770>

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Компьютер (ноутбук).
2. Телевизор.
3. Музыкальный центр.
4. Фортепиано
5. Фонотека.
6. Ноты