

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Райхерт Татьяна Николаевна
Должность: Директор
Дата подписания: 21.02.2022 08:56:53
Уникальный программный ключ:
c914df807d771447164c08ee17f8e2f93dde816b

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал)
Федерального государственного автономного образовательного учреждения
высшего образования
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»

Социально-гуманитарный факультет
Кафедра гуманитарных и социально-экономических наук

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по УМР
_____ Л.П. Филатова
« ____ » _____ 2019

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.01.ДВ.02.02 ПРОБЛЕМЫ МЕЖКУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ**

Уровень высшего образования	Бакалавриат
Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профили подготовки	История и обществознание
Форма обучения	Очная

Нижний Тагил
2019

Рабочая программа дисциплины «Проблемы межкультурных коммуникаций». Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) ФГАОУ ВО «РГППУ», Нижний Тагил, 2019. 17 с.

Настоящая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

Автор: старший преподаватель Е.А. Казакова
кафедры ГСЭН

Рецензент: кандидат философских наук, Н.Ю. Мочалова
доцент кафедры ГСЭН

Программа одобрена на заседании кафедры гуманитарных и социально-экономических наук. Протокол от 11.04.2019 г. № 6

Заведующий кафедрой Н.Ю. Мочалова

Программа рекомендована к печати методической комиссией социально-гуманитарного факультета. Протокол от 16.04.2019 г. № 5.

Председатель методической комиссии СГФ Н.А. Тарасова

Программа утверждена решением Ученого совета социально-гуманитарного факультета. Протокол от 18.04.2019. № 7.

Декан СГФ А.С. Аникина

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи освоения дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
3. Результаты освоения дисциплины.....	5
4. Структура и содержание дисциплины.....	6
4.1. Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы.....	6
4.2. Учебно-тематический план.....	6
4.3. Содержание дисциплины.....	7
5. Образовательные технологии.....	10
6. Учебно-методические материалы.....	11
6.1. Организация самостоятельной работы студентов.....	11
6.2. Организация текущего контроля и промежуточной аттестации.....	12
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение.....	13
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	14

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины: «Проблемы межкультурных коммуникаций» – развитие культурной восприимчивости и толерантности в межкультурном общении, расширение кругозора студентов и получение ими культурологических и лингвокультурологических знаний, формирование понимания необходимости изучения национально-культурных особенностей коммуникативного поведения.

Задачи дисциплины:

- формирование представления о культуре как системе, пронизывающей все стороны жизни человека, в том числе его коммуникативную деятельность;
- приобретение знаний о различных типах культур и их основных характеристиках, о культурных факторах, влияющих на коммуникативное поведение людей;
- выработку умений анализировать различия в коммуникативном поведении с позиций культуры, овладение коммуникативными стратегиями и тактиками, характерными для иных культур, выработку определенного уровня межкультурной коммуникативной компетенции.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «Проблемы межкультурных коммуникаций» входит в блок дисциплин по выбору учебного плана подготовки бакалавра по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль «История и обществознание». Логически и содержательно-методически дисциплина «Проблемы межкультурных коммуникаций» связана с изучением дисциплин социально-гуманитарного и предметно-содержательного модулей, таких как: «Культурология», «Этнология», «Философия», «Социология». Уровень «входных» знаний, умений и готовностей обучающегося, необходимый при освоении данной дисциплины, соответствует когнитивной и инструментальной базе, сформированной в процессе обучения в университете.

3. Результаты освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие **общепрофессиональные и профессиональные компетенции:**

–Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4);

– Способен организовывать деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности (ПК-4).

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Построение воспитывающей образовательной среды	ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ИОПК 4.1. Знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств, формирования нравственного облика, нравственной позиции и нравственного поведения
		ИОПК 4.2. Умеет использовать ситуации, складывающиеся в процессе образовательной деятельности, для воспитания у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного

		отношения к человеку
		ИОПК 4.3. Применяет различные методы и приемы становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности, способы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	ОТФ из Профстандарта
ПК-4. Способен организовывать деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности	4.1. Знает способы организации образовательной деятельности обучающихся при обучении школьным предметам: «Обществознание», «Мировая художественная культура». 4.2. Умеет организовывать различные виды деятельности обучающихся в образовательном процессе; применять приемы, направленные на поддержание познавательного интереса 4.3. Владеет умениями по организации разных видов деятельности обучающихся и приемами развития познавательного интереса	А. Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования. В. Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы

Вид работы	Форма обучения
	Очная
	5-6 семестр
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	144
Контактная работа , в том числе:	48
Лекции	20
Практические занятия	28
Самостоятельная работа , в том числе:	87
Изучение теоретического курса	20
Подготовка к выступлению с докладом	29
Самоподготовка к текущему контролю знаний (экспресс-опросы, учебно-исследовательская активность, подготовка к устному ответу на практических занятиях)	29
Выполнение контрольной работы	-
Зачет с оценкой	9

4.2. Учебно-тематический план дисциплины (очная форма обучения)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Контактная работа		Сам. работа	Формы текущего контроля успеваемости
		Лекции	Практич. занятия		
3 курс, 5 семестр					
Коммуникация как научная проблема	8	2		6	Экспресс-опрос, собеседование
Культура: основные характеристики и функции	12	4	2	6	Экспресс-опрос, учебная дискуссия
Сущность и формы межкультурной коммуникации	10	2	2	6	Экспресс-опрос, собеседование
Культурное многообразие восприятия реальности	13	2	4	7	Экспресс-опрос, заслушивание сообщений.
Языки и взаимодействие культур: вербальная коммуникация.	11	2	2	7	Экспресс-опрос, заслушивание сообщений
Невербальная коммуникация.	11	2	2	7	Тестирование, собеседование
Понимание и межкультурная коммуникация	9		2	7	Экспресс-опрос, собеседование
Этика межкультурной коммуникации	8		2	6	Экспресс-опрос, учебная дискуссия
Межкультурная коммуникация и межкультурный конфликт	8		2	6	Экспресс-опрос, учебная дискуссия
Потенциальные проблемы в межкультурной коммуникации и возможности ее оптимизации.	13	2	4	7	Экспресс-опрос, учебная дискуссия
Межкультурная коммуникация в профессиональной сфере	8		2	6	Экспресс-опрос, собеседование
Перспективы развития межкультурной коммуникации.	15	4	4	7	Экспресс-опрос, учебная дискуссия
Подготовка к зачету, сдача зачета	9			9	
	144	20	28	87	

4.3. Содержание дисциплины

Лекции

Лекция 1. Коммуникация как научная проблема.

Понятие коммуникации, теория деятельности как методологическая основа теории коммуникации. Коммуникативное поведение. Элементы коммуникации: источник, кодирование, сообщение, канал, получатель, декодирование, обратная связь. Основные характеристики коммуникации: контекстуальность (зависимость от места, времени, обстоятель-

ств), динамичность, символический характер, предположительность, наличие следствий и др.

Лекция 2, 3. Культура: основные характеристики и функции.

Понятие культуры. Основное назначение и функции культуры. Функциональная общность культур, культурная специфика, культурная дистанция, конфликт культур, культурный шок. Адаптивные механизмы культуры. Связь культуры и коммуникации. Элементы культуры: паттерны мышления и поведения, артефакты, навыки, умения и техники. Доминирующая культура и субкультуры. Основные характеристики культуры. Социализация и инкультурация. Межпоколенная трансмиссия культуры. Целостный характер культуры. Этноцентризм как характеристика культуры; сущность и формы проявления в межкультурной коммуникации.

Лекция 4. Сущность и формы межкультурной коммуникации

Понятие межкультурной коммуникации. Объект, предмет и методы исследования, междисциплинарные связи. Формы межкультурной коммуникации: межрасовая, межэтническая, межсубкультурная. Модель межкультурной коммуникации. Элементы межкультурной коммуникации: восприятие, вербальные процессы, невербальные процессы. Восприятие и культура; убеждения, ценности, установки; мировоззрение. Влияние социальной организации на культурное восприятие.

Лекция 5. Культурное многообразие восприятия реальности

Природа человеческого восприятия и его механизмы (идентификация и интерпретация). Культурная обусловленность восприятия. Убеждения как элемент культуры. Ценности и ценностные ориентации. Влияние ценностных ориентаций на межкультурную коммуникацию. Исследования ценностных измерений Г. Хофстеда (индивидуализм – коллективизм, избегание неопределенности, отношение к власти, мужественность – женственность). Вариации ценностных ориентаций (К. Клакхон, Ф. Стродтбек): природа человека, отношение человека к природе, временные и деятельностные ориентации. Культура и коммуникация: низко – и высококонтекстуальные культуры (классификация Э. Холла). Многообразие культур по стилю коммуникации.

Лекция 6. Языки и взаимодействие культур: вербальная коммуникация.

Основные единицы вербальной коммуникации: тексты, коммуникативные акты. Вербальные процессы: вербальный язык и мышление. Вербальный язык как функция межкультурной коммуникации. Природа вербального языка. Определение и структура языка. Культурная обусловленность значения. Родной язык. Проблема значения в межкультурной коммуникации. Язык и культура. Гипотеза лингвистической относительности Сэпира - Уорфа. Иностранные языки и социокультурные проблемы перевода. Особенности мужской и женской вербальной коммуникации.

Лекция 7. Невербальная коммуникация.

Невербальные процессы; телесное поведение ("язык тела"), пространственное поведение (проксемика), восприятие времени. Значение невербального элемента для коммуникации. Определение невербальной коммуникации. Функции невербальной коммуникации (повторение, дополнение, замещение, регулирование). Вербальная и невербальная символические системы - подобие и отличие. Связь невербального языка и культуры. Язык тела: внешность, одежда, движения тела (поза, жесты), мимика, зрительный контакт и взгляд, тактильный контакт, запах. Пространственное (проксемическое) поведение. Тишина как форма коммуникации.

Лекция 8. Потенциальные проблемы в межкультурной коммуникации и возможности ее оптимизации.

Основные проблемы межкультурной коммуникации. Проблема понимания, разнообразие коммуникационных задач, уход от коммуникации (отступление, избегание), власть, культурный шок, этноцентризм. Возможности улучшения межкультурной коммуникации. Влияние физической и социальной окружающей среды на межкультурное взаимодействие (время, социальное окружение, социальный климат, обычаи и привычки). Развитие коммуникативной компетентности и гибкости. Стремление к развитию эмпатии в межкультурной коммуникации.

Лекция 9, 10. Перспективы развития межкультурной коммуникации.

Диалог культур, вторичная адаптация, социализация, инкультурация. Роль межкультурной коммуникации в условиях глобализации экономических, политических и культурных контактов. Сферы приоритетного развития межкультурной коммуникации. Место межкультурной коммуникации в повседневной жизни. Повседневные ситуации межкультурной коммуникации (туризм, досуг, спорт и т. д.): каналы, средства, контекст, результаты, проблемы и их возможные решения.

Контекст и коммуникация. Правила коммуникации как система поведенческих паттернов. Специфика коммуникации в контексте бизнеса. Международный бизнес как форма межкультурной коммуникации. Деловой протокол: назначение встречи, приветствие и знакомство, формальности, коммуникационные стили и т. д. Различия в использовании времени в деловых контактах. Ведение деловых переговоров: культурная обусловленность различных стратегий.

Образование как элемент культуры. Цели и проблемы мультикультурного образования. Различия когнитивных стилей в образовании. Проблемы языкового разнообразия. Модели межкультурных контактов в образовании.

Практические занятия

Практическое занятия № 1. Культура: основные характеристики и функции

1. Культура как предмет научного анализа. Появление культуры как объекта гуманитарного знания.
2. Исторические представления о культуре.
3. Сущностные характеристики культуры.
4. Основные функции культуры.

Практическое занятие №2. Сущность и формы межкультурной коммуникации

1. Формы межкультурной коммуникации: межрасовая, межэтническая, межсубкультурная.
2. Элементы межкультурной коммуникации: восприятие, вербальные процессы, невербальные процессы.
3. Восприятие и культура; убеждения, ценности, установки; мировоззрение.
4. Влияние социальной организации на культурное восприятие.

Практическое занятие №3. Культурное многообразие восприятия реальности

1. Природа человеческого восприятия и его механизмы (идентификация и интерпретация). Культурная обусловленность восприятия.
2. Исследования ценностных измерений Г. Хофстеда (индивидуализм - коллективизм, избегание неопределенности, отношение к власти, мужественность - женственность).
3. Вариации ценностных ориентаций (К. Клакхон, Ф. Стродтбек): природа человека, отношение человека к природе, временные и деятельностные ориентации.

4. Культура и коммуникация: низко – и высококонтекстуальные культуры (классификация Э. Холла)

Практическое занятие №4. Культурное многообразие восприятия реальности

1. Социокультурные основания диспозиции «свой-чужой».
2. Природа и сущность этноцентризма. Проблема интерпретации явлений чужой культуры.
3. Инкультурация и социализация как основные формы освоения культуры.
4. «Культурный шок» в процессе освоения иностранной культуры.

Практическое занятие №5. Языки и взаимодействие культур: вербальная коммуникация.

1. Вербальные процессы: вербальный язык и мышление.
2. Природа вербального языка. Определение и структура языка.
3. Иностранные языки и социокультурные проблемы перевода.
4. Особенности мужской и женской вербальной коммуникации.

Практическое занятие №6. Невербальная коммуникация.

1. Невербальные процессы; телесное поведение ("язык тела"), пространственное поведение (проксемика), восприятие времени.
2. Значение невербального элемента для коммуникации.
3. Функции невербальной коммуникации (повторение, дополнение, замещение, регулирование).
4. Вербальная и невербальная символические системы - подобие и отличие.

Практическое занятие №7. Понимание и межкультурная коммуникация

1. Особенности восприятия других культур. Мифы, стереотипы и предрассудки в межкультурной коммуникации.
2. Источники стереотипных представлений. Проблема стигматизации. Система ценностей культуры.

Задание: Опишите модели коммуникации, сформулированные Р. Якобсоном, Г. Лассвеллом, К. Шенноном, У. Уивером, Д. Хаймсом. Какая из них наиболее универсальная?

Практическое занятие №8. Этика межкультурной коммуникации.

1. Межкультурная коммуникация и интеракция. Культурно-этический план общения.
2. Ритуально-этикетные нормы поведения.
3. Толерантность, терпение, вежливость. Поликультурная языковая личность.

Задание: Подготовьте доклад об этических нормах в разных культурах (на выбор).

Практическое занятие №9. Межкультурная коммуникация и межкультурный конфликт

1. Межрасовые и межэтнические конфликты: история и современность.
2. Моноактивные, полиактивные, реактивные культуры.
3. Этапы развития конфликта.

Задание: Рассмотреть конфликт (пример на выбор) в соответствии с одной из теорий конфликта, указать этапы развития конфликта, дать им характеристику.

Практическое занятие №10. Потенциальные проблемы в межкультурной коммуникации и возможности ее оптимизации.

1. Основные проблемы межкультурной коммуникации (проблема миграции, проблема непонимания, проблема национализма и этоцентризма).
2. Возможности улучшения межкультурной коммуникации.
3. Влияние глобализационных процессов современности на межкультурное взаимодействие.
4. Развитие коммуникативной компетентности и гибкости.

Практическое занятие №11. Потенциальные проблемы в межкультурной коммуникации и возможности ее оптимизации.

Подготовить сообщения о возможных путях реализации межкультурного общения в сфере разных форм духовной культуры:

1. Межкультурное взаимодействие в сфере науки
2. Межкультурное взаимодействие в сфере искусства
3. Межкультурное взаимодействие в сфере религии
4. Межкультурное взаимодействие в сфере политики

Практическое занятие №12. Межкультурная коммуникация в профессиональной сфере

1. Теории языковой личности Ю.Н.Караулова, В.И.Карасика. Коммуникативная личность. Полиязыковая личность.
2. Выявление уровней владения языковой, культурной и коммуникативной компетенцией. Культурные установки и культурные модели.
3. Развитие способности рефлексировать собственную и чужую культуру. Увеличение знаний о соответствующей культуре, понимание диахронических и синхронических отношений.
Задание: Составьте перечень ключевых сложностей, которые возникают при установлении межкультурной коммуникации.

Практическое занятие № 13, 14. Перспективы развития межкультурной коммуникации.

1. Роль межкультурной коммуникации в условиях глобализации экономических, политических и культурных контактов.
2. Специфика коммуникации в контексте бизнеса. Международный бизнес как форма межкультурной коммуникации.
3. Цели и проблемы мультикультурного образования. Различия когнитивных стилей в образовании.
4. Повседневные ситуации межкультурной коммуникации (туризм, досуг, спорт, мегакорпорации, и т. д.).

5. Образовательные технологии, применяемые в образовательном процессе

Основным методом изучения курса является лекционно-практический, сочетающий лекции, практические занятия и самостоятельную работу студентов с учебной, научной и другой рекомендуемой преподавателем литературой. Лекционные занятия носят проблемно-объяснительный характер. Студенты должны хорошо усвоить содержание лекций и ознакомиться с рекомендованной литературой. Необходимо убедиться в творческом осмыслении курса, проверить способность студентов определить главное в текстовых материалах, экстраполировать усвоенную методику анализа на исследование новых ситуаций. Рекомендуются в качестве инструментов исследования проблем курса компаративный и проблемный подходы. В ходе самостоятельной работы студенты закрепляют и наращивают изученный на лекциях материал и осуществляют подготовку к практическим занятиям. Самостоятельная работа предполагает самостоятельное

ознакомление, изучение и закрепление студентами теоретических и практических положений изученных в ходе лекций тем, дополнение лекционного материала положениями из рекомендованной литературы. Важное место в успешном овладении курсом принадлежит практическим занятиям, которые являются основными формами закрепления и промежуточного контроля знаний, полученных на лекционных занятиях и в процессе самостоятельной работы. Практические занятия направлены на активизацию работы студентов в течение учебного периода, формирование и развитие потребности в инновационном подходе к индивидуальной самореализации в ходе овладения данным курсом и другими дисциплинами учебного плана. По изучаемым темам студентам могут также предлагаться обязательные для выполнения контрольные тесты и задания. Участие студентов в контрольных занятиях является обязательным. Результаты контроля – составная часть оценки степени усвоения студентами изучаемого материала, осуществляемой в ходе итогового зачета.

Реализация данной программы предусматривает активное использование мультимедиа технологий. Изложение лекционного материала сопровождается просмотром фрагментов видео- и кинофильмов, слайдов. Предусмотрены выступления студентов с докладами и сообщениями. По итогам выступлений ведется их анализ и обсуждение.

6. Учебно-методические материалы

6.1. Организация самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа обучающихся направлена на углубленное изучение разделов и тем рабочей программы и предполагает изучение литературных источников, выполнение домашних заданий, подготовку к практическим занятиям. Также самостоятельная работа включает подготовку и анализ материалов по темам пропущенных занятий. Самостоятельная работа по дисциплине «Проблемы межкультурных коммуникаций» включает следующие виды деятельности: - работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы; - поиск (подбор) и обзор литературы, электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме курса, написание доклада, исследовательской работы по заданной проблеме; - выполнение задания по пропущенной или плохо усвоенной теме; - изучение материала, вынесенного на самостоятельную проработку (отдельные темы, параграфы); - подготовка к практическим занятиям.

6.2. Организация текущего контроля и промежуточной аттестации

Текущий контроль качества усвоения учебного материала ведется в ходе практических занятий в форме опросов (устных и письменных экспресс-опросов), тестирования, собеседования, контроля и оценки выполненных практических заданий. В процессе ведения дисциплины со студентами очной формы обучения может быть использована накопительная балльно-рейтинговая система оценки учебных достижений обучающихся.

Промежуточная аттестация по данной дисциплине проводится в форме дифференцированного зачета. На дифференцированном зачете студент должен дать устный ответ на два вопроса, изложенных в билете.

Перечень вопросов к дифференцированному зачёту

Примерный перечень вопросов к экзамену:

1. Понятие «межкультурная коммуникация». Предмет и задачи дисциплины.
2. История возникновения и развитие межкультурной коммуникации.
3. Основные теории межкультурной коммуникации
4. Социологические теории межкультурной коммуникации
5. Философские теории межкультурной коммуникации
6. Проблемы мультикультурализма и глобализации
7. Социализация и инкультурация, аккультурация и культурная интеграция.

8. Основные подходы межкультурной коммуникации: обществоведческий, интерпретативный, критический.
9. Культура и ее роль в межкультурной коммуникации.
10. Динамика культуры. Источники, механизмы изменений культуры.
11. Культура и язык. Языковая картина мира. Гипотезы взаимосвязи языка и культуры
12. Культурная идентичность
13. «Своя» и «чужая» культуры. Реакция на чужую культуру.
14. Культурная маргинальность и мультикультурная личность.
15. Многообразие теорий культур (Э. Холл, Г. Хофштеде, М. Беннет, Э. Хирш).
16. Основные формы коммуникации: вербальная, невербальная, паравербальная.
17. Факторы личностного восприятия
18. Стереотипы и предрассудки в межкультурной коммуникации.
19. Диалогическая концепция культуры.
20. Понимание как результат межкультурных взаимодействий
21. Природа и генезис межкультурных конфликтов.
22. Вербальная коммуникация; язык как элемент культуры.
23. Невербальная коммуникация, ее составляющие и специфика.
24. Барьеры межкультурной коммуникации

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

Основная литература:

1. Самохина, Т.С. Mind the Gap. От культуры к культуре : учебное пособие / Т.С. Самохина. — Москва : МПГУ, 2016. — 112 с. — ISBN 978-5-4263-0470-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/106034> (дата обращения: 20.01.2020).
2. Кулинич, М.А. Теория и практика межкультурной коммуникации : учебное пособие / М.А. Кулинич, О.А. Кострова. — 2-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 248 с. — ISBN 978-5-9765-2823-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/92713> (дата обращения: 20.01.2020).
3. Багана, Ж. Основы теории межкультурной коммуникации : учебное пособие / Ж. Багана, Н.И. Дзенс, Ю.Н. Мельникова. — 2-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 308 с. — ISBN 978-5-9765-2813-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/92727> (дата обращения: 20.01.2020).
4. Словарь терминов межкультурной коммуникации : словарь / И.Н. Жукова, М.Г. Лебедевко, З.Г. Прошина, Н.Г. Юзефович ; под редакцией М.Г. Лебедевко, З.Г. Прошиной. — 3-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 632 с. — ISBN 978-5-9765-1083-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/100017> (дата обращения: 20.01.2020).

Дополнительная литература:

1. Грушевицкая Т.Г. Основы межкультурной коммуникации [Текст] : [учебник для вузов] / Т. Г. Грушевицкая, В. Д. Попков, А. П. Садохин ; под ред. А. П. Садохина. - Москва : ЮНИТИ, 2002. - 352 с.
2. Гузикова, М. О. Основы теории межкультурной коммуникации : [учеб. пособие] / М.О. Гузикова, П. Ю. Фофанова ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Урал. федер. ун-т. — Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2015. 124 с.
3. Тимашева, О.В. Введение в теорию межкультурной коммуникации [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2014. — 192 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/47622>. — Загл. с экрана.
4. Социокультурная коммуникация в контексте образовательного диалога [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В.Л. Бенин [и др.]. — Электрон. дан. — Москва :

ФЛИНТА, 2016. — 233 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/89869>. — Загл. с экрана.

Информационные сетевые ресурсы.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Лекционная аудитория.
2. Компьютер (ноутбук).
3. Телевизор.
4. Мультимедиапроектор.
5. Презентации к лекциям и семинарским занятиям.
6. LibreOffice
7. LibreOffice Base
8. LibreOffice Impress
9. Kaspersky Endpoint Security - 300, Лицензионный договор № НП-112 от 12 Марта 2018 г.
10. ИРБИС электронный каталог; -10 подключений, договор № 1/05-03-01 от 5.03.2003г
11. Adobe Reader
12. Платформа ДО Русский Moodle – лицензионный договор №620.1 от 02 июня 2017