

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Райхерт Татьяна Николаевна

Должность: Директор

Дата подписания: 14.02.2022 09:24:59

Уникальный программный ключ:

c914df807d771447164c08ee17f8e2f93dde816b

Министерство образования и науки Российской Федерации

Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал)

Федерального государственного автономного образовательного учреждения

высшего образования

«Российский государственный профессионально-педагогический университет»

Факультет психолого-педагогического образования

Кафедра психологии и педагогики дошкольного и начального образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.08.ДВ.01.02 КУЛЬТУРА И МЕЖКУЛЬТУРНЫЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

Уровень высшего образования

Бакалавриат

Направление подготовки

44.03.02 Психолого-педагогическое
образование

Профиль

«Психология и педагогика начального
образования»

Форма обучения

заочная

Рабочая программа дисциплины «Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире». Нижний Тагил : Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) ФГАОУ ВО «Российский государственный профессионально-педагогический университет», 2019. – 12 с.

Настоящая рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта подготовки бакалавров (ФГОС 3++) по направлению 44.03.02 Психолого-педагогическое образование.

Автор: кандидат культурологии,
доцент кафедры технологий
художественного образования А. Н. Садриева

Рецензент: кандидат педагогических наук,
доцент кафедры психологии и педагогики
дошкольного и начального образования Е. С. Зубарева

Одобрена на заседании кафедры психологии и педагогики дошкольного и начального образования. Протокол от 21.06.2019 г. № 10.

Заведующий кафедрой М. В. Ломаева

Программа рекомендована к печати методической комиссией факультета психолого-педагогического образования. Протокол от 25.06.2019 г. № 4.

Председатель МК ФППО Е. Н. Скавычева

Программа утверждена решением Ученого совета факультета психолого-педагогического образования. Протокол от 28.06.19 г. №10

Декан факультета М. В. Ломаева

Главный специалист ОИР О. В. Левинских

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цель и задачи освоения дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
3. Результаты освоения дисциплины.....	4
4. Структура и содержание дисциплины.....	5
4.1. Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы.....	5
4.2. Содержание и тематическое планирование дисциплины.....	5
4.3. Содержание разделов (тем) дисциплины.....	6
5. Образовательные технологии.....	9
6. Учебно-методическое обеспечение.....	10
6.1. Задания и методические указания по организации и проведению практических занятий.....	10
6.2. Задания и методические указания по организации самостоятельной работы студента.....	12
6.3. Организация текущего контроля и промежуточной аттестации.....	14
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение.....	15
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	15

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины: формирование профессиональной компетентности будущих педагогов в сфере межкультурных взаимодействий.

Задачи:

- 1) изучить культурные различия в современном мире и основные способы их анализа;
- 2) обучить анализу профессиональных ситуаций с точки зрения влияния фактора культуры и межкультурного взаимодействия;
- 3) спроектировать деятельность будущих педагогов в межнациональном и межкультурном пространстве.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире» является частью учебного плана по направлению подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование, профиль «Психология и педагогика начального образования». Дисциплина включена в обязательную часть, является дисциплиной (модулем) по выбору. Дисциплина реализуется в НТГСПИ на кафедре психологии и педагогики дошкольного и начального образования.

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих компетенций:

Категория (группа) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Построение воспитывающей образовательной среды	ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ИОПК 4.1. Знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств, формирования нравственного облика, нравственной позиции и нравственного поведения
		ИОПК 4.2. Умеет использовать ситуации, складывающиеся в процессе образовательной деятельности, для воспитания у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку
		ИОПК 4.3. Применяет различные методы и приемы становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности, способы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зач. ед. (72 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице.

Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ

Вид работы	Форма обучения
	заочная
	8 семестр
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	72

Контактная работа, в том числе:	8
Лекции	4
Практические занятия	4
Самостоятельная работа, в том числе:	64
Изучение теоретического курса	30
Самоподготовка к текущему контролю знаний	30
Подготовка к зачету	4

4.2. Содержание и тематическое планирование дисциплины

Тематический план дисциплины

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Контактная работа		Самост. работа	Формы текущего контроля успеваемости
		Лекции и	Практ. занятия		
1. Понятие и сущность культуры. Структура и функции культуры	6	2		4	Промежуточная аттестация
2. Культурные нормы и их соблюдение	8			8	Промежуточная аттестация
3. Формы и механизмы приобщения индивида к культуре	8			8	Промежуточная аттестация
4. Социальные институты культуры и их роль в процессе социализации	8			8	Промежуточная аттестация
5. Понятие этнической и культурной идентичности	6			6	Промежуточная аттестация
6. Многообразие культурных миров: особенности взаимодействия с представителями различных культур	8		2	6	Экспресс-опрос, оценка устного сообщения
7. Межкультурное взаимодействие: условия, проблемы, ресурсы	6	2		4	Экспресс-опрос Промежуточная аттестация
8. Межкультурная коммуникация в профессиональной деятельности	6			6	Промежуточная аттестация
9. Современные педагогические технологии в сфере межкультурных взаимодействий	6		2	4	Экспресс-опрос, оценка устного сообщения
10. Культура в контексте нормативно-правовых и этических проблем образования	6			6	Промежуточная аттестация
Зачет	4	-	-	4	Подготовка к зачету
Всего	72	4	4	60+4	

4.3. Содержание разделов (тем) дисциплины

Тема 1. Понятие и сущность культуры. Структура и функции культуры

Основные подходы к дефиниции понятия «культура».

Представления о культуре в эпоху античности, средневековья, Возрождения. Культура Нового времени: программа культивирования разума, развитие естествознания и техники, стремление к упорядочиванию универсума. Философское осознание культурно-исторического процесса. Д. Вико «Основание Новой науки об общей природе наций». Культура и цивилизация (происхождение терминов от латинских cultura и civilis,

французская и немецкая традиции понимания этих терминов, определение цивилизации у О. Шпенглера и Л. Г. Моргана).

Типы культуры в социологии и философии культуры. Основания сопоставления, сравнения и систематизации культур (связь с религией, региональная принадлежность, связь с историей, системы ценностей, характер взаимодействия, по степени внутренней гомогенности, по типу ментальности). «Идеальные типы» М. Вебера. «Хозяйственно-культурные типы» культуры (М.Г. Левин и Н.М. Чебоксаров). «Культурно-исторические типы» Н.Я. Данилевского. Локальные цивилизации О. Шпенглера. «Прометеевская» эпоха, эпоха «великих культур древности», эпоха «духовной основы человеческого бытия» («осевое время») и эпоха «развития техники» К. Ясперса. Матриархальная и патриархальная культуры (Л. Фробениус). Типология культуры по методам познания и характеру мировосприятия (П. Сорокин и Ф. Нортроп). «Аполлоническое» и «дионисийское» начала в культуре (Ф. Ницше). Типология культур по технологическим основаниям (Хосе Ортега-и-Гассет).

Структура культуры.

Функции культуры.

Тема 2. Культурные нормы и их соблюдение

Универсальные и культурно-специфические факторы, влияющие на поведение. Культурно-обусловленные нормы поведения. Функции культурных норм. Классификация культурных норм. Нормативная система культуры. Нормативные конфликты. Аномия.

Привычки и манеры. Этикет. Обычай, традиции и обряды. Церемония и ритуал. Нравы и запреты. Закон и право. Мода и увлечения. Ценности. Верования, знания и мифы.

Тема 3. Формы и механизмы приобщения индивида к культуре

Культура как фактор социального развития. Культура в психологии и антропологии. Социализация и инкультурация. Мир детства в традиционном обществе. Способы инкультурации ребенка в традиционной культуре. Миф, обряд, ритуал как механизмы трансляции ценностей культуры. Обряды жизненного цикла. Механизмы инкультурации ребенка в современной культуре. Агенты и институты социализации.

Образование как феномен культуры. Система образования и воспитания в современном обществе.

Тема 4. Социальные институты культуры и их роль в процессе социализации

Понятие социального института культуры. Виды социальных институтов культуры. Функции социальных институтов культуры. Социальный институт культуры как инструмент социализации.

Искусство как феномен культуры и как социальный институт. Генезис искусства. Бытие искусства в культуре как способ чувственно-образного постижения мира, аккумуляции художественно-эстетических ценностей, специфического средства коммуникации и компенсации бессознательных импульсов, фактора духовно-нравственного развития личности. Представления о красоте как сущности искусства. Эстетические идеалы различных культурно-исторических эпох. Типология искусства. Влияние новых технологий на художественную культуру. Искусство и массовое сознание.

Религия как социальный институт культуры. Структурные компоненты религиозной системы. Функции религии как сферы духовной деятельности. Соотношение религии и культурной среды. Специфика религиозных ценностей. Мировые религии: Буддизм, Христианство, Ислам. Религиозное и светское начала в культуре.

Наука как феномен и социальный институт культуры. Соотношение обыденного и научного познания. Функции науки.

Тема 5. Понятие этнической и культурной идентичности

Понятие этнической и культурной идентичности. Этническая идентичность как ощущение принадлежности к большой социальной группе. Структура этнической идентичности. Содержание этнической идентичности. Формирование этнической идентичности. Кризис и трансформация идентичности. Влияние культурной и этнической идентичности на межкультурную коммуникацию.

Теории этногенеза: дуалистическая теория (Ю. В. Бромлей), информационная теория (Н. Н. Чебоксаров, С. А. Арутюнов), системно-статистическая (компонентная) теория (Г. Е. Марков, В. В. Пименов), пассионарная теория (Л. Н. Гумилев).

Тема 6. Многообразие культурных миров: особенности взаимодействия с представителями различных культур

Практическое занятие (2 час.)

Типы культуры в антропологии и психологии. Постфигуративные, кофигуративные и префигуративные культуры (М. Мид). Высококонтекстные и низкоконтекстные культуры (Э. Холл). Моноактивные, полиактивные и реактивные культуры (Р. Льюис). Культурные размерности Г. Хофстеде: дистанция власти, индивидуализм-коллективизм, соревновательность (маскулинность), избегание неопределенности, долговременная ориентация. Современные психологические исследования индивидуализма-коллективизма в различных культурах.

Тема 7. Межкультурное взаимодействие: условия, проблемы, ресурсы

Этнокультурные и социальные аспекты глобальных мировых процессов. Глобализация как объективный исторический процесс. Характеристика глобализации. Основные понятия и процессы. История развития глобальной цивилизации. Различные подходы в осмыслении процесса глобализации и ее перспектив. Культурная глобализация. Идеология мультикультурализма.

Межкультурное взаимодействие как межкультурная коммуникация. Специфика межкультурной коммуникации. Вербальные и невербальные аспекты межкультурной коммуникации. Теоретические подходы к анализу межкультурной коммуникации. Редукция неуверенности в ситуации межкультурной коммуникации. Культурные коды.

Коммуникативные барьеры в межкультурной коммуникации. Роль языка в межкультурной коммуникации. Проблема атрибуции в межкультурной коммуникации. Специфика социальной перцепции в процессе межкультурной коммуникации. Междисциплинарный подход в изучении межкультурной коммуникации

Этноцентризм и предубеждения как причины межкультурного непонимания. Определение этноцентризма (Д. Мацумото), основные показатели. Предубеждения: определения, свойства, основные отличия от стереотипов. Причины предубеждений. Условия позитивного межкультурного общения: гипотеза контакта, современные исследования (Т. Петигрю).

Тема 8. Межкультурная коммуникация в профессиональной деятельности

Межкультурная компетентность как условие эффективного межкультурного взаимодействия. Критерии эффективного межкультурного взаимодействия. Определение межкультурной компетентности. Структура и формирование межкультурной компетентности. Концепция межкультурной компетентности по М. Беннету.

Модель культурной сензитивности М. Беннета в управлении культурными различиями. Этноцентризм и этнорелятивизм. Современный подход к управлению культурными различиями.

Факторы, влияющие на формирование межкультурной компетентности. Значение межкультурной компетентности для решения профессиональных задач. Этническая толерантность. Соотношение понятий толерантности и межкультурной компетентности. Межкультурная компетентность в профессиональной деятельности. Вербальная и

невербальная специфика коммуникации. Стил ь коммуникации: высококонтекстный и низкоконтекстный. Коммуникативные нормы. Анализ специфики межкультурной коммуникации с представителями конкретного региона с помощью теории измерений культуры.

Основные подходы к управлению культурными различиями в образовательном пространстве. Классический подход. Использование измерений культуры для управления культурными различиями. Проблемы и ресурсы использования измерений культуры для управления культурными различиями.

Оценка межкультурной компетентности в образовании. Базовые принципы оценки коммуникативных навыков учителя. Основные проблемы оценки межкультурной компетентности. Межкультурная компетентность как культурная сензитивность. Проблемы измерения культурной сензитивности. Оценка межкультурной компетентности.

Тема 9. Современные педагогические технологии в сфере межкультурных взаимодействий

Практическое занятие (4 час.)

Технологии культурного просвещения в школе. Развитие культурной сензитивности у учащихся и педагогов. Кооперативное обучение: «мозаичный класс» Э. Аронсона.

Школьный класс как эффективная мультикультурная команда: создание и управление. Обучение в кросс-культурной среде. Профессиональное педагогическое взаимодействие с инокультурным учеником.

Межкультурный тренинг: определение, основные направления. Технологии межкультурного тренинга (культурный ассимилятор, игры-симуляции, лаборатория синтетических культур).

Тема 10. Культура в контексте нормативно-правовых и этических проблем образования

Международные и отечественные документы, регламентирующие профилактику ксенофобии и экстремизма с юридической и этической сторон. Декларация принципов толерантности ООН, Международная конвенция ООН о ликвидации всех форм расовой дискриминации, Конвенция о борьбе с дискриминацией в области образования ООН, Декларация о культуре мира ООН. Федеральные и региональные законодательные акты, направленные на регулирование межнациональных отношений.

Этическая специфика межкультурного взаимодействия в педагогической деятельности. Дискриминация как психологический феномен. Причины дискриминации. Дискриминация и идентичность. Расизм как совокупность представлений о социуме. Виды расизма. «Традиционный» расизм. Современный и символический расизм. Дискурсивный расизм.

Принципы недопущения дискриминации и расистского дискурса в образовательной среде. Ценность культурного разнообразия как этический стандарт современного образования.

5. Образовательные технологии

Структура содержания курса «Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире» представляет собой систему лекционных и практических занятий.

На *лекционных занятиях* раскрываются наиболее крупные теоретические проблемы, обобщающего и систематизирующего характера. Лекция призвана побуждать студентов задавать вопросы и формировать у них потребность найти ответы в разнообразных источниках.

Специфика *практических занятий* по дисциплине «Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире» состоит в том, что важнейшим их назначением

является сообщение и освоение новой учебной информации: практические занятия ориентированы на реализацию, прежде всего, информативной и когнитивной функций. При этом, реализация названных функций предполагает активную опору на самостоятельную работу, в процессе которой студенты из разнообразных источников черпают учебную информацию, осмысливают ее, оформляют в доклады и сообщения, которые воспроизводят уже на практических занятиях.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Задания и методические указания по организации и проведению практических занятий

Тема 6. Многообразие культурных миров: особенности взаимодействия с представителями различных культур

Практическое занятие (4 час.)

Подготовить доклад с презентацией по следующим вопросам:

- Постфигуративные, кофигуративные и префигуративные культуры (М. Мид);
- Высококонтекстные и низкоконтекстные культуры (Э. Холл);
- Моноактивные, полиактивные и реактивные культуры (Р. Льюис);
- Культурные размерности Г. Хофстеде

Литература для подготовки:

Багана, Ж. Основы теории межкультурной коммуникации: учебное пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Ж. Багана, Н.И. Дзенс, Ю.Н. Мельникова. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 308 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/92727>. — Загл. с экрана.

Тимашева, О.В. Введение в теорию межкультурной коммуникации [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2014. — 192 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/47622>. — Загл. с экрана.

Тема 9. Современные педагогические технологии в сфере межкультурных взаимодействий

Практическое занятие (4 час.)

1. Самостоятельно прочитать в рекомендуемых учебных пособиях материал, представленный в содержании практических занятий по теме «Современные педагогические технологии в сфере межкультурных взаимодействий».

2. Дать характеристику на основе собственного педагогического опыта школьного класса как мультикультурной команды, выявить возможные проблемы взаимодействия участников мультикультурного образовательного процесса (учеников друг с другом, учителя и ученика) (разбор конкретных педагогических ситуаций).

3. На основе рекомендуемых учебных пособий раскрыть содержание технологии культурного просвещения в школе, кооперативного обучения: «мозаичный класс» Э. Аронсона, межкультурного тренинга (культурный ассимилятор, игры-симуляции, лаборатория синтетических культур). Продемонстрировать использование элементов технологии на практическом занятии.

Литература для подготовки:

Багана, Ж. Основы теории межкультурной коммуникации: учебное пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Ж. Багана, Н.И. Дзенс, Ю.Н. Мельникова. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 308 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/92727>. — Загл. с экрана.

Марков, В.И. Межкультурная коммуникация: учебное пособие по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология», профиль «Социо-культурное проектирование», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В.И. Марков, О.В. Ртищева. — Электрон. дан. — Кемерово : КемГИК, 2016. — 111 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/99308>. — Загл. с экрана.

6.2. Задания и методические указания по организации самостоятельной работы студента

Темы занятий	Содержание самостоятельной работы	Формы контроля СРС
Тема 1. Понятие и сущность культуры. Структура и функции культуры	Рассмотреть основные подходы к дефиниции понятия «культура». Повторить по лекционному материалу основания сопоставления, сравнения и систематизации культур. Охарактеризовать различные типологии культур (в дополнение к лекционному материалу)	Промежуточная аттестация
Тема 2. Культурные нормы и их соблюдение	Предложить примеры культурно-обусловленных норм поведения народов России (Урала)	Промежуточная аттестация
Тема 3. Формы и механизмы приобщения индивида к культуре	Охарактеризовать сущность процессов социализации и инкультурации, выявить их этапы, агенты и институты социализации	Промежуточная аттестация
Тема 4. Социальные институты культуры и их роль в процессе социализации	Подготовить доклад об основных социальных институтах культуры, задействованных в процессе социализации индивида: семья, школа, государство, право, наука, религия, искусство, библиотека, музей, праздник и др.	Промежуточная аттестация
Тема 5. Понятие этнической и культурной идентичности	Дать определения этнической и культурной идентичности (в дополнение к лекционному материалу). Подготовить сообщения о теориях этногенеза: дуалистическая теория (Ю. В. Бромлей), информационная теория (Н. Н. Чебоксаров, С. А. Арутюнов), системно-статистическая (компонентная) теория (Г. Е. Марков, В. В. Пименов), пассионарная теория (Л. Н. Гумилев)	Промежуточная аттестация
Тема 6. Многообразие культурных миров: особенности взаимодействия с представителями различных культур	Дополнить материал лекции по рекомендованным источникам по следующим вопросам: – Постфигуративные, кофигуративные и префигуративные культуры (М. Мид); – Высококонтекстные и низкоконтекстные культуры (Э. Холл); – Моноактивные, полиактивные и реактивные культуры (Р. Льюис); – Культурные размерности Г. Хофстеде	Проверка выполненного задания на практическом занятии
Тема 7. Межкультурное взаимодействие: условия, проблемы, ресурсы	Дать определения межкультурной коммуникации, этноцентризма, межкультурной компетентности (в дополнение к лекционному материалу). Рассмотреть факторы, влияющие на формирование межкультурной компетентности, на примере собственной педагогической практики	Промежуточная аттестация
Тема 8. Межкультурная коммуникация в профессиональной деятельности	1. На основе рекомендуемых источников литературы: 1) раскрыть понятие культурных различий в образовательном пространстве и подобрать примеры из собственного педагогического опыта (разбор конкретных педагогических ситуаций); 2) охарактеризовать основные подходы к управлению культурными различиями в образовательном пространстве, выявить их основные достоинства и недостатки. 2. Используя лекционный материал и материал в рекомендуемых учебных пособиях разработать рабочую модель межкультурной компетентности учителя с последующей защитой ее на занятии (деловая игра)	Промежуточная аттестация
Тема 9. Современные педагогические технологии в сфере межкультурных	На основе рекомендуемых учебных пособий раскрыть содержание технологии культурного просвещения в школе, кооперативного обучения: «мозаичный класс»	Проверка выполненного задания на

взаимодействий	Э. Аронсона, межкультурного тренинга (культурный ассимилятор, игры-симуляции, лаборатория синтетических культур). Продемонстрировать использование элементов технологии на практическом занятии	практическом занятии
Тема 10. Культура в контексте нормативно-правовых и этических проблем образования	1. Проанализировать международные и отечественные документы, регламентирующие профилактику ксенофобии и экстремизма с юридической и этической сторон: Декларация принципов толерантности ООН, Международная конвенция ООН о ликвидации всех форм расовой дискриминации, Конвенция о борьбе с дискриминацией в области образования ООН, Декларация о культуре мира ООН, федеральные и региональные законодательные акты, направленные на регулирование межнациональных отношений. 2. Предложить для разбора на занятии ситуацию культурной (расовой, этнической) дискриминации в образовательной среде и оценить ее с точки зрения вышеперечисленных нормативных документов	Промежуточная аттестация

6.3. Организация текущего контроля и промежуточной аттестации

Содержание и виды текущего контроля определяются в соответствии с целью и задачами изучения дисциплины, с квалификационными требованиями к уровню освоения содержания дисциплины.

При изучении курса предусмотрены следующие виды *текущего контроля*:

- экспресс-опросы;
- анализ и оценка качества сообщений и докладов, с которыми студенты выступают на каждом практическом занятии;
- оценка учебно-познавательной активности студентов при решении практических заданий.

Текущий контроль позволяет выявить не только качество знаний студентов, но и их способность применить эти знания к решению практических задач.

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета. На экзамене студент должен дать устный ответ на вопросы, изложенные в экзаменационном билете.

Примерные вопросы к зачету

1. Актуальность проблемы межкультурных взаимодействий в современном глобализирующемся мире.
2. Понятие и сущность культуры. Основные подходы к дефиниции понятия «культура».
3. Культура как фактор социального развития. Социализация и инкультурация.
4. Понятие этнической и культурной идентичности. Кризис и трансформация идентичности в современном глобализирующемся мире.
5. Основания сопоставления, сравнения и систематизации культур. Типы культуры.
6. Универсальные и культурно-специфические факторы, влияющие на поведение. Культурно-обусловленные нормы поведения.
7. Понятие и специфика межкультурной коммуникации. Коммуникативные барьеры в межкультурной коммуникации.
8. Межкультурная компетентность как условие эффективного межкультурного взаимодействия. Структура и формирование межкультурной компетентности.
9. Межкультурная компетентность педагога в его образовательной деятельности. Оценка межкультурной компетентности педагога.

10. Определение этноцентризма (Д. Мацумото), основные показатели. Предубеждения: определения, свойства, основные отличий от стереотипов. Причины предубеждений.

11. Основные подходы к управлению культурными различиями в образовательном пространстве.

12. Технологии культурного просвещения в школе. Развитие культурной сензитивности у учащихся и педагогов. Кооперативное обучение: «мозаичный класс» Э. Аронсона.

13. Школьный класс как эффективная мультикультурная команда: создание и управление. Профессиональное педагогическое взаимодействие с инокультурным учеником.

14. Технологии межкультурного тренинга (культурный ассимилятор, игры-симуляции, лаборатория синтетических культур).

15. Международные и отечественные документы, регламентирующие профилактику ксенофобии и экстремизма с юридической и этической сторон.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

Основная литература:

Багана, Ж. Основы теории межкультурной коммуникации: учебное пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Ж. Багана, Н.И. Дзенс, Ю.Н. Мельникова. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 308 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/92727> . — Загл. с экрана.

Тимашева, О.В. Введение в теорию межкультурной коммуникации [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2014. — 192 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/47622> . — Загл. с экрана.

Дополнительная литература:

Гузикова, М. О. Основы теории межкультурной коммуникации : учебное пособие / М. О. Гузикова, П. Ю. Фофанова. — Екатеринбург : Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 124 с. — ISBN 978-5-7996-1517-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/66569.html> .

Астафьева, О. Н. Культурология. Теория культуры : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению «Культурология», по социально-гуманитарным специальностям / О. Н. Астафьева, Т. Г. Грушевицкая, А. П. Садохин. — 3-е изд. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 487 с. — ISBN 978-5-238-02238-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/81652.html> .

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Лекционная аудитория
2. Компьютер (ноутбук).
3. Телевизор.
4. Мультимедиапроектор.
5. Презентации к лекциям и семинарским занятиям.
6. Лицензионное программное обеспечение: LibreOffice, LibreOffice Base, LibreOffice Impress, Kaspersky Endpoint Security - 300, Adobe Reader.
7. ИРБИС электронный каталог.
8. Платформа ДО Русский Moodle.