Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Райхерт Татьяна Николаевна
Должность: Директор
Дата подписания: 12.04.2022 08:08:14
Уникальный программный ключ:
c914df807d771447164c08ee17f8e2f93dde816b

Министерство просвещения Российской Федерации
Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал)
Федерального государственного автономного образовательного учреждения
высшего образования
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»

Факультет психолого-педагогического образования
Кафедра психологии и педагогики дошкольного и начального образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.01.ДВ.05.02 ДУХОВНО - ПРАВСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Уровень высшего образования	Бакалавриат
Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профили	«Начальное образование и дошкольное образование»
Форма обучения	Очная

Рабочая программа дисциплины «Б1.В.01.ДВ.05.02 Духовно - нравственное развитие обучающихся Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный профессионально-педагогический университет», Нижний Тагил, 2021. 21 с.

Настоящая программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (№125 от 22.02.2018)

Автор: канд. психолог.наук, доцент, доцент кафедры ППО Е.Д.Трофимова

Одобен на заседании кафедры ППО 16 апреля 2021 г., протокол № 8

Заведующий кафедрой ППО Малеева Е.В_ ФИО

Рекомендован к печати методической комиссией ФППО 20 апреля 2021 г., протокол № 4

Председатель методической комиссии ФППО Зубарева Е.С ФИО

© Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный профессионально-педагогический университет», 2021.

© Е.Д.Трофимова, 2021.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	4
3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	4
4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	5
4.1. Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы.....	5
4.2. Учебно-тематический план	5
5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ	6
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.....	9
6.1. Организация самостоятельной работы студентов.....	9
6.2. Организация текущего контроля и промежуточной аттестации	9
7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	Ошибка!
Закладка не определена.	
МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	Ошибка! Закладка не определена.

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины— формирование у студентов системы методических знаний и умений по духовно-нравственному развитию обучающихся, обеспечивающих их готовность к решению задач направленных на становление нравственно активной личности ребенка, обладающей стремлением к духовному развитию.

Задачи дисциплины:

- способствовать освоению студентами системы теоретических знаний о целях, задачах и содержания духовно-нравственного развития обучающихся.
- сформировать у студентов практические и методические умения организации и руководства мероприятиями по духовно-нравственному развитию обучающихся.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Б1.В.01.ДВ.05.02 Духовно - нравственное развитие обучающихся является обязательной дисциплиной вариативной части основной образовательной программы подготовки бакалавра по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) «Начальное образование и дошкольное образование».

Содержание программы обусловлено вводным и, одновременно, базовым характером дисциплины в процессе формирования профессиональной компетентности будущего специалиста в сфере образования.

Б1.В.01.ДВ.05.02 Духовно - нравственное развитие обучающихся связаны с целым рядом дисциплин психолого-педагогического модуля., в рамках которого осуществляется становление ряда универсальных и общепрофессиональных компетенций. Непосредственно Б1.В.01.ДВ.05.02 Духовно - нравственное развитие обучающихся связанас такими дисциплинами, как «Педагогика», «Психология», «Теория и практика музыкального искусства», «Теории и технологии музыкального образования младших школьников», «Теории и технологии художественно-эстетического образования в начальной школе». При реализации содержания дисциплины необходимо рассмотрение материала в опоре на основные позиции дидактики и теории познания, на знания историко-теоретических аспектов развития искусств.

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих компетенций:

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Построение воспитывающей образовательной среды	ОПК4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ИОПК 4.1. Знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств, формирования нравственного облика, нравственной позиции и нравственного поведения
		ИОПК 4.2. Умеет использовать ситуации, складывающиеся в процессе образовательной деятельности, для воспитания у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку
		ИОПК 4.3. Применяет различные методы и приемы становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности, способы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей
	ПК-6. Способен к психолого-	ИПК 6.1. Знает нормативно-правовые документы, регламентирующие осуществление образовательного процесса в

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
	педагогической деятельности по реализации образовательных программ дошкольного образования в соответствии с требованиями	ОО; закономерности и принципы, методы, средства и формы осуществления образовательной деятельности; современные теории и технологии организации образовательной деятельности; теоретические и технологические основы осуществления мониторинга результативности реализации образовательной программы; теоретические и технологические аспекты осуществления индивидуализации образовательной деятельности с учетом особых образовательных потребностей обучающихся
		ИПК 6.2. Умеет осуществлять целеполагание и планирование образовательной деятельности в соответствии с реализуемой образовательной программой и индивидуальными особенностями обучающихся; применять методы и формы обучения, воспитания и развития в соответствии с реализуемой образовательной программой; использовать методы и средства оценки достижения обучающимися целевых ориентиров дошкольного образования
		ИПК 6.3. Владеет образовательными технологиями, позволяющими реализовывать образовательные программы в соответствии с ФГОС ДО

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы

Вид работы	Кол-во часов
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	144
Контактная работа, в том числе:	28
Лекции	10
Практические занятия	18
Самостоятельная работа	107
Подготовка к экзамену, сдача экзамена	
Подготовка к зачету, сдача зачета	9

4.2. Учебно-тематический план

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Контактная работа		Самост. работа	Формы текущего контроля успеваемости
		Лекции	Практич. занятия		
1	2	3	4	6	7
5курс, 9семестр					
1.Федеральный государственный образовательный стандарт начального образования. Требования к духовно-нравственному развитию обучающихся.	18	2	-	16	Тест-опрос.
2.Гражданственность, патриотизм, уважение к правам, свободам и обязанностям человека	18	2		16	
3. Нравственные чувства и этическое сознание.	18	2		16	Собеседование

4.Творческое отношение к учению, труду, жизни	18	2		16	Оценка устного сообщения
5. Ценностное отношение к здоровью и здоровому образу жизни.	18	2		16	Оценка устного сообщения
6.Ценностное отношение к природе и окружающей среде.	18		2	16	Показ фрагмента занятия
7. Ценностное отношение к прекрасному, представления об эстетических идеалах и ценностях.	18		8	10	Показ фрагмента занятия.
8. Разработка и защита педагогического проекта по духовно-нравственному развитию обучающихся	18		8	10	Защита проекта
Подготовка и сдача зачета	144	-		9	
Всего по дисциплине	144	10	18	116	

4.3. Содержание дисциплины

Тема 1.Федеральный государственный образовательный стандарт начального образования.Область «Духовно-нравственное развитие».

Лекция (2 часа).

Требования к содержанию духовно-нравственного развития обучающихся, изложенные в федеральном государственном образовательном стандарте начального образования.Обеспечение духовно-нравственного развития обучающихся в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности, в совместной педагогической работе образовательного учреждения, семьи и других институтов общества. Приобщение обучающихся к культурным ценностям своей этнической или социокультурной группы, базовым национальным ценностям российского общества. Общечеловеческие ценности в контексте формирования у обучающихсягражданской идентичности

Формирование универсальных учебных действий (УУД) у учащихся средствами предметной области «Искусство». Основные виды УУД в соответствии с ФГОС: личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные. Современные принципы духовно-нравственного развития младших школьников. Характеристика аспектов духовно-нравственной, образовательной среды для младших школьников (предметно-пространственная развивающая образовательная среда, характер взаимодействия с взрослыми, характер взаимодействия с другими детьми, система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому).

Тема 2.Гражданственность, патриотизм, уважение к правам, свободам и обязанностям человека

Лекция (2 часа)

Политическое устройство российского государства, его институты, их роль в жизни общества.Символы государства, их историческое происхождение и социально-культурное значение. Ключевые ценности современного общества России. Институты гражданского общества, их история и современное состояние в России и мире. Возможность участия граждан в общественном управлении. Правила поведения в обществе, уважение органов и лиц, охраняющих порядок.Конституционный долг и обязанности гражданина своей Родины. Представления о народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны, знание национальных героев и важнейших событий отечественной истории. Понимание защиты Отечества как конституционного долга и священной обязанностигражданина, уважительное отношение к Российской армии, к защитникам Родины. Негативное отношение к нарушению порядка в общественных местах, к

невыполнению человеком своих общественных обязанностей, к антиобщественным действиям, поступкам. Тематика мероприятий: «Символы России», «Города России», «Государственные праздники России», «Мой родной край».

Тема 3. Нравственные чувства и этическое сознание

Лекция (2 часа)

Представления о базовых ценностях отечественной культуры, традиционных моральных нормах российского народа. Нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми. Коммуникативные, речевые средства для решения различных коммуникативных задач. Монологическая и диалогическая формы коммуникации. Традиции своей семьи. Нравственный выбор, жизнь и смысл жизни. Толерантность, представление о вере, духовной культуре и светской этике. Трудолюбие, творческое отношение к учению, труду, жизни. Способность эмоционально реагировать на негативные проявления в детском обществе и в обществе в целом, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей. Представления о возможном негативном влиянии на морально-психологическое состояние человека компьютерных игр, кино, телевизионных передач, рекламы. Тематика мероприятий: «День добрых сюрпризов», дискуссии «Что значит творить добро», «Если добрый ты», конкурс рисунков «По страницам сказок». Методика оценки уровня морально-нравственного развития (на основе работ Ж.Пиаже) Л.Кольберга. Три основных уровня развития моральных суждений Л.Кольберга (преконвенциональный, конвенциональный и постконвенциональный).

Тема 4. Творческое отношение к учению, труду, жизни

Лекция (2 часа)

Представления о нравственных основах учёбы, ведущей роли образования, труда. Приоритет нравственных основ труда, творчества, создания нового. Значение творчества в жизни человека и общества. Различные виды общественно полезной и личностно значимой деятельности. Мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности. Ценностное и творческое отношение к учебному труду. Роль знаний, науки, современного производства в жизни человека. Реализация учебных и учебно-трудовых проектов. Отрицательное отношение к лени и небрежности в труде и учёбе, небрежливому отношению к результатам труда людей. Дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении учебных и учебно-трудовых заданий. Формы работы с детьми: ролевые игры, ярмарки, фестивали, трудовые десанты.

Тема 5. Ценностное отношение к здоровью и здоровому образу жизни

Лекция (2 часа)

Ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей. Представления о взаимной обусловленности физического, нравственного, психологического, психического и социально-психологического здоровья человека. Мораль и нравственность в сохранении здоровья человека. Ценностное отношение к своему здоровью, здоровью родителей, членов своей семьи. Здоровьесберегающая деятельность. Роль физической культуры и спорта в становлении физически здорового человека, его образовании, труде и творчестве. Негативное влияние компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека. Представления о единстве и взаимовлиянии различных видов здоровья человека: физического, нравственного (душевного), социально-психологического. Влияние нравственности человека на состояние его здоровья и здоровья окружающих его людей. Знание и выполнение санитарно-гигиенических правил, сохранение здоровьесберегающего режима дня. Система ценностей: здоровье физическое, здоровье нравственное, здоровье социально-психологическое, стремление к здоровому образу жизни.

Тема 6.Ценностное отношение к природе, окружающей среде

Практическое занятие 1 (2 часа).

Ценностное отношение к природе, установки и ценностные ориентации, в свете которых воспринимается и оценивается природа и место человека в ней. Отношение к живой природе, природным комплексам. Отношение к человеку, его месту и роли в природе. Отношение к деятельности человека в природе. Экологическая культура и навыки безопасного поведения человека в природной и техногенной среде. Ответственное и компетентное отношение к результатам производственной и непроизводственной деятельности человека. Изучение этнокультурных традиций бережного отношения к природе. Экологическая этика. Методические подходы организации проектной деятельности и создание проектов «Красная книга моего региона», «Жалобная книга природы», «Мои четвероногие друзья», «Птичья столовая». Разработка творческих проектов «Природа в изобразительном искусстве, поэзии, музыке», «Природа, опаленная войной». Изучение особенностей экологического движения. Составление плана участия в акциях Всемирного фонда охраны природы, акциях в «День земли». Создание экологического пресс-центра, школы экологической безопасности.

Тема 7.Ценностное отношение к прекрасному, представления об эстетических идеалах и ценностях

Практические занятия 2,3.

Эстетические и художественные ценности культуры. Духовность личности педагога как условие результативности процесса духовно-нравственного развития. Опыт эстетических переживаний. Эстетическое отношение к окружающему миру и к самому себе. Самореализация в различных видах творческой деятельности. Мотивация к реализации эстетических ценностей в пространстве образовательного учреждения и семьи. Духовные основы отечественной культуры. Этнокультурные традиции, фольклор народов России. Понимание искусства как особой формы познания и преобразования мира. Всеобщее в жизни и в искусстве. Сказочные и былинные образы в искусстве. Мир человеческих чувств: образы радости, печали, любви, подвига в искусстве. Мотивы, пути и дороги в русском искусстве.

Практические занятия 4,5.

Роль изобразительного искусства в жизни человека. Роль изобразительного искусства в духовно-нравственном развитии человека. Роль музыкального искусства в жизни человека. Роль музыкального искусства в духовно-нравственном развитии человека. Художественная культура родного края. Музыкальная культура родного края. Художественно-образное и эмоционально-ценностное восприятие произведений изобразительного и музыкального искусства. Музыка – искусство интонируемого смысла. «Тема» и «развитие» - жизнь художественного образа. Развитие как становление художественной формы. Образ человека в мировой культуре. Музыка-живопись-поэзия.

Тема 8.Разработка и защита педагогического проекта по духовно-нравственному развитию обучающихся

Практические занятия 6,7.

Ознакомление с опытом проведения мероприятий по духовно-нравственному развитию детей в образовательных организациях. Особенности организации тематических утренников по духовно-нравственному развитию обучающихся. Практические рекомендации к разработке проектов по духовно-нравственному развитию обучающихся. Разработка и защита проекта по духовно-нравственному развитию обучающихся.

Практические занятия 8,9.

Практические рекомендации к организации уроков предметной области «Искусство» по духовно-нравственному развитию обучающихся. Знакомство с видеоматериалами уроков музыки и изобразительного искусства по духовно-нравственному развитию обучающихся. Психолого-педагогический анализ видеоматериалов уроков по духовно-

нравственному развитию обучающихся. Анализ методов и приемов активизации творческой деятельности обучающихся в процессе создания проектов по духовно-нравственному развитию средствами музыкального и изобразительного искусства. Разработка и защита педагогического проекта (цикла уроков и тематических утренников по духовно-нравственному развитию обучающихся).

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Обучение по дисциплине Б1.В.01.ДВ.05.02 Духовно - нравственное развитие обучающихся целесообразно построить с использованием компетентностного подхода, в рамках которого образовательный процесс строится с учетом специфики будущей профессиональной деятельности студентов, при котором в ходе лекций раскрываются наиболее общие педагогические вопросы, формируются основы теоретических знаний по дисциплине, а на практических занятиях ведется работа по усвоению практических умений и навыков организации работы по духовно-нравственному развитию обучающихся. Лекционные занятия должны стимулировать познавательную активность студентов, поэтому в ходе лекций необходимо обращение к примерам, взятым из практики, включение проблемных вопросов и ситуаций.

Для формирования предусмотренных программой компетенций в ходе практических занятий необходимо использовать следующие технологии:

– игровое моделирование, благодаря которому студенты имеют возможность «проигрывать» ситуации своей будущей профессиональной деятельности, связанные с организацией работы по музыкальному развитию детей дошкольного возраста.

– обучение в сотрудничестве (совместная разработка и представление цикла занятий с последующим обсуждением результатов работы на занятиях в группе);

– проектная деятельность (разработка педагогического проекта).

В процессе освоения дисциплины предусмотрено интерактивное (диалоговое и дискуссионное) построение практических занятий:

– обсуждение, анализ и оценка выступлений студентов;

– защита выполненных методических разработок;

– обсуждение, анализ и оценка представленных разработок (проектов).

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

6.1. Организация самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студентов включает изучение вопросов, вынесенных за рамки аудиторных занятий, расширение и углубление знаний по темам, рассмотренным на лекционных занятиях. При подготовке к практическим занятиям студенты изучают учебные тексты и нормативные документы, выполняют творческие задания и аннотируют предложенную научную и справочно-энциклопедическую литературу. Письменные работы преподавателем проверяются выборочно, устные выступления оцениваются в ходе практического занятия.

Самостоятельная работа помимо обязательной работы с научной и справочно-энциклопедической литературой при подготовке к практическим занятиям включает самостоятельное общение с искусством: посещение музеев, выставок, театров, концертных залов и кинозалов, чтение художественной литературы, что будет способствовать формированию необходимого художественного кругозора студента и обогащению опыта восприятия произведений различных видов искусства.

Тематика практических занятий

Тема 6. Ценностное отношение к природе и окружающей среде

Практическое занятие 1 (2 часа)

Задание: подготовить сообщение по данной теме.

Примерная тематика сообщений:

1. Факторы, влияющие на процесс развития ценностного отношения обучающихся к природе и окружающей среде.

2. Применение практических методов в духовно-нравственном развитии и воспитании личности гражданина России в условиях культурного и конфессионального многообразия российского общества.

3. Комплексный подход в выборе методов и приемов развития у обучающихся целостной картины мира и знаний о природе, человеке и обществе.

4. Творческий подход учителя при выборе методов и приемов развития ценностного отношения обучающихся к природе и окружающей среде.

Для выступления необходимо подготовить сопроводительный иллюстративный материал (фонограммы, репродукции, компьютерная презентация).

Оформление методических рекомендаций по реализации проектов по темам: «Искусство видеть мир», «Духовность и нравственность в человеке», «Человек в мире природы», «Музыка родной природы», «Мир животных в искусстве».

Литература для подготовки:

1. Анохина, Е. Ю. Духовно-нравственное воспитание детей младшего школьного возраста: учебно-методическое пособие / Е. Ю. Анохина. — 2-е изд. — Москва: ФЛИНТА, 2015. — 210 с. — ISBN 978-5-9765-2384-5. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/72618> (дата обращения: 13.07.2021).

2. Зацепина, М. Б. Организация досуговой деятельности в дошкольном образовательном учреждении: учебное пособие для вузов / М. Б. Зацепина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 149 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09152-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470919> (дата обращения: 13.07.2021).

3. Малова, В. В. Занятия по духовно-нравственному воспитанию дошкольников на материале русских народных былин: учебно-методическое пособие / В. В. Малова. — Москва: Владос, 2019. — 104 с. — ISBN 978-5-907101-64-7. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/162099> (дата обращения: 13.07.2021).

Тема 7. Ценностное отношение к прекрасному, представления об эстетических идеалах и ценностях

Практические занятия 2,3 (4 часа).

Задание: подготовить сообщение по данной теме.

Примерная тематика сообщений:

1. Особенности представления об эстетических идеалах ребенка на разных возрастных этапах.

2. Характеристика взаимосвязи обучения и творческого развития детей.

3. Детское творчество: виды, этапы и педагогические условия развития творчества у детей.

4. Методы, направленные на развитие ценностного отношения к искусству.

Проведение с группой однокурсников фрагментов занятий, где будут использованы приемы и методы развития ценностного отношения обучающихся к искусству.

Для выступления необходимо подготовить сопроводительный иллюстративный материал (фонограммы, репродукции, компьютерная презентация).

Практические занятия 4,5 (4 часа)

Задание: просмотр и анализ уроков предметной области «Искусство» и внеклассных мероприятий в начальной школе по духовно-нравственному развитию обучающихся (просмотр видеозаписей). Обсуждение просмотренного материала. Анализ методов, применяемых педагогами в процессе организации ученой и творческой деятельности школьников. Определение единой направленности видов деятельности относительно темы урока и внеклассного мероприятия.

Литература для подготовки:

1. Социально-нравственное воспитание детей дошкольного возраста: учебное пособие / С. М. Зырянова, Н. А. Каратаева, Г. М. Киселева [и др.]; под редакцией С. М. Зыряновой. — 4-е изд. — Сургут: Сургутский государственный педагогический университет, 2019. — 231 с. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/89987.html> (дата обращения: 13.07.2021)

2. Тарасова, С. И. Основы народной педагогики: учебное пособие для вузов / С. И. Тарасова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 158 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12414-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/476333> (дата обращения: 13.07.2021).

3. Чухин, С. Г. Основы духовно-нравственного воспитания школьников: учебное пособие для вузов / С. Г. Чухин, О. Ф. Левичев. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 113 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09429-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473949> (дата обращения: 13.07.2021).

Тема 8. Разработка и защита педагогического проекта по духовно-нравственному развитию обучающихся

Практические занятия 6,7 (4 часа).

Задание: подготовить сообщение по данной теме.

Примерная тематика сообщений:

1. Возрастные особенности музыкального восприятия.
2. Типы слушательской реакции.
3. Факторы, влияющие на процесс развития слушательской культуры детей.
4. Психологические механизмы музыкального восприятия.

Для выступления необходимо подготовить сопроводительный иллюстративный материал (фонограммы, репродукции, компьютерная презентация).

Ознакомление с опытом ведения уроков предметной области «Искусство», непосредственно направленных на духовно-нравственное развитие обучающихся в начальной школе, посещение и анализ занятия, интервью с педагогом. Практические рекомендации к организации занятий, применению методов и приемов активизации деятельности младших школьников. Разработка и защита сценария детского тематического утренника.

Практические занятия 8,9 (4 часа).

Разработка вариантов (урок введение в тему, урок углубление темы и урок обобщения темы) урока по духовно-нравственному развитию обучающихся. Выступление с сообщениями по материалам статей из опыта работы педагогов по духовно-нравственному развитию обучающихся. Составление схемы анализа уроков и внеклассных мероприятий по духовно-нравственному развитию обучающихся. Представление и защита педагогического проекта (урок или внеклассное мероприятие) по духовно-нравственному развитию обучающихся. Обсуждение и анализ просмотренного материала.

Литература для подготовки:

1. Социально-нравственное воспитание детей дошкольного возраста: учебное пособие / С. М. Зырянова, Н. А. Каратаева, Г. М. Киселева [и др.]; под редакцией С. М. Зыряновой. — 4-е изд. — Сургут: Сургутский государственный педагогический университет, 2019. — 231 с. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/89987.html> (дата обращения: 13.07.2021)

2. Тарасова, С. И. Основы народной педагогики: учебное пособие для вузов / С. И. Тарасова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 158 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12414-9. — Текст: электронный // ЭБС

Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/476333> (дата обращения: 13.07.2021).

3. Чухин, С. Г. Основы духовно-нравственного воспитания школьников : учебное пособие для вузов / С. Г. Чухин, О. Ф. Левичев. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 113 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09429-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473949> (дата обращения: 13.07.2021).

6.2. Организация текущего контроля и промежуточной аттестации

Текущий контроль качества усвоения учебного материала ведется в ходе практических занятий в форме опросов (устных и письменных), тестирования, собеседования, контроля и оценки выполненных практических заданий.

Промежуточная аттестация по данной дисциплине проводится в форме зачета с оценкой.

Зачет (с оценкой) проводится в форме устного собеседования (по билетам). Билет включает вопросы теоретического и практического содержания (защиты фрагмента урока или внеклассного занятия).

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации (зачета)

1. Диагностические подходы в определении уровня духовно-нравственного воспитания обучающихся.

2. Методы исследования духовного развития младших школьников.

3. Духовно-нравственное воспитание детей в семье.

4. Художественно-досуговая деятельность младших школьников.

5. Формы взаимодействия учителя с родителями: особенности воспитания эстетической культуры школьников в семье.

6. Концептуальные положения современных программ по духовно-нравственному развитию обучающихся.

7. Анализ Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Область «Духовно-нравственное развитие».

8. Анализ Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Область «Духовно-нравственное развитие».

9. Основные элементы содержания духовно-нравственного развития обучающихся.

10. Обеспечение духовно-нравственного развития обучающихся в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности

11. Институты гражданского общества, их история и современное состояние в России и мире.

12. Значение творчества в жизни человека и общества.

13. Характеристика учебно-методического оснащения современных программ по духовно-нравственному развитию обучающихся..

14. Толерантность, представление о вере, духовной культуре и светской этике.

15. Мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной и общественно полезной деятельности.

16. Мораль и нравственность в сохранении здоровья человека.

17. Межпредметный потенциал искусства как условие повышения качества духовно-нравственного развития обучающихся.

18. Ценностное отношение к природе. Природа и место человека в ней.

19. Духовность личности педагога как условие результативности процесса духовно-нравственного развития.

20. Экологическая этика. Этнокультурные традиции бережного отношения к природе.

21. Понимание искусства как особой формы познания и преобразования мира.

22. Всеобщее в жизни и в искусстве.

музыкальных объединений (кружков).

23. Мотивация к реализации эстетических ценностей в пространстве образовательного учреждения и семьи.

24. Методика организации и проведения внеурочных мероприятий по духовно-нравственному развитию обучающихся. школьных праздников.

Примерные темы уроков по духовно-нравственному развитию обучающихся:

1. «Мир во мне и я в мире».
2. «Искусство видеть мир».
3. «Духовность и нравственность человека».
4. «Человек в мире природы».
5. «Музыка родной природы»
6. «Россия – Родина моя»

Критерии оценки практического задания:

«Отлично».

1. Корректно сформулированы цели и задачи урока, определены результаты обучения (в соответствии с требованиями ФГОС);

2. Соответствие содержания урока выбранному типу, целям, задачам, структуре, отобран необходимый дидактический материал;

3. Соответствие урока следующим требованиям:

- соотношение теории и практики;
- использованием различных форм и методов ведения урока;
- разнообразие учебных ситуаций и задач на занятии с учетом индивидуальных особенностей развития младшего школьника;
- целесообразно распределено учебное время, выбраны необходимые средства обучения;

– грамотно изложен результат проектирования в виде учебно-тематического плана;

– предусмотрен материал для развития познавательной и творческой активности детей.

4. Культура речи учителя, грамотное использование музыкальной терминологии

5. Дано верное обоснование методов и приемов работы на уроке.

«Хорошо».

1. Корректно сформулированы цели и задачи урока.

2. Соответствие содержания урока выбранному типу, целям, задачам, структуре.

3. Допущены незначительные нарушения требований урока.

4. Все методы и приемы названы, верно, но обоснованы частично.

«Удовлетворительно»

1. Допущены некоторые ошибки при формулировке целей и задач урока.

2. Содержание урока соответствует выбранному типу, целям и задачам, но наблюдаются значительные нарушения в структурировании занятия.

3. Соблюдены минимальные требования к уроку

4. Методы и приемы названы и обоснованы частично

«Неудовлетворительно»

1. Цели и задачи сформулированы некорректно.

2. Содержание урока не соответствует выбранному типу, наблюдаются значительные нарушения в его структурировании.

3. Допущены грубые нарушения требований к уроку.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Основная литература:

1. Анохина, Е. Ю. Духовно-нравственное воспитание детей младшего школьного возраста: учебно-методическое пособие / Е. Ю. Анохина. — 2-е изд. — Москва: ФЛИНТА, 2015. — 210 с. — ISBN 978-5-9765-2384-5. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/72618> (дата

обращения: 13.07.2021).

2. Зацепина, М. Б. Организация досуговой деятельности в дошкольном образовательном учреждении: учебное пособие для вузов / М. Б. Зацепина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 149 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09152-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470919> (дата обращения: 13.07.2021).

3. Малова, В. В. Занятия по духовно-нравственному воспитанию дошкольников на материале русских народных былин: учебно-методическое пособие / В. В. Малова. — Москва: Владос, 2019. — 104 с. — ISBN 978-5-907101-64-7. — Текст: электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/162099> (дата обращения: 13.07.2021).

Дополнительная литература:

1. Социально-нравственное воспитание детей дошкольного возраста: учебное пособие / С. М. Зырянова, Н. А. Каратаева, Г. М. Киселева [и др.]; под редакцией С. М. Зыряновой. — 4-е изд. — Сургут: Сургутский государственный педагогический университет, 2019. — 231 с. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/89987.html> (дата обращения: 13.07.2021)

2. Тарасова, С. И. Основы народной педагогики : учебное пособие для вузов / С. И. Тарасова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 158 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12414-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/476333> (дата обращения: 13.07.2021).

3. Чухин, С. Г. Основы духовно-нравственного воспитания школьников : учебное пособие для вузов / С. Г. Чухин, О. Ф. Левичев. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 113 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09429-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473949> (дата обращения: 13.07.2021).

Сетевые ресурсы:

Официальный сайт Института художественного образования Российской академии образования. Режим доступа: <http://www.art-education.ioso.ru>.

Официальный сайт Института общего образования РАО. Режим доступа: <http://www.art.ioso.ru/index.php/>.

Сайт Всероссийского педсовета. Режим доступа: <http://www.pedsovet.alledu.ru>.

Информационные системы и платформы:

1. Среда электронного обучения «Русский Moodle» (<https://do.ntspi.ru/>).

2. Интернет-платформа онлайн-курсов со свободным кодом «OpenedX» (<https://www.edx.org/>).

3. Интернет-платформа онлайн-курсов «Открытое образование» (<https://openedu.ru/>).

4. Электронная информационно-образовательная среда РГППУ (<https://eios.rsvpu.ru/>).

5. Платформа для организации и проведения вебинаров «MirapolisVirtualRoom».

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа.

2. Учебная аудитория для проведения занятий практического типа, проведения групповых и индивидуальных консультаций, проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

3. Помещения для самостоятельной работы, оснащенные персональными компьютерами с доступом в интернет, доступом в электронную информационно-образовательную среду, программное обеспечение общего и профессионального

назначения.