

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Райхерт Татьяна Николаевна
Должность: Директор
Дата подписания: 14.02.2022 09:24:59
Уникальный программный ключ:
c914df807d771447164c08ee17f8e2f93dde816b

Министерство просвещения Российской Федерации
Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал)
Федерального государственного автономного образовательного учреждения
высшего образования
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»

Факультет психолого-педагогического образования
Кафедра психологии и педагогики дошкольного и начального образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.01.ДВ.05.02 ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Уровень высшего образования	Бакалавриат
Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профили подготовки	«Начальное образование и дошкольное образование»
Формы обучения	Очная

Нижний Тагил

2020

Рабочая программа дисциплины «Духовно-нравственное развитие обучающихся». Нижний Тагил: Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) ФГАОУ ВО «Российский государственный профессионально-педагогический университет», 2020. – 15 с.

Настоящая рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование.

Автор: кандидат педагогических наук, доцент,
доцент кафедры психологии и педагогики
дошкольного и начального образования Е. Д. Трофимова

Рецензент: кандидат педагогических наук,
доцент кафедры психологии и педагогики
дошкольного и начального образования С. С. Петрова

Одобрена на заседании кафедры ППО от 19.06.2020, протокол № 10.

Заведующий кафедрой М. В. Ломаева

Рекомендована к печати методической комиссией факультета психолого-педагогического образования от 23.06.2020, протокол № 5.

Председатель методической комиссии ФППО Е. Н. Скавычева

Программа утверждена решением Ученого совета факультета психолого-педагогического образования от 26.06.2020, протокол № 10.

Декан ФППО М. В. Ломаева

Главный специалист ОИР О. В. Левинских

© Нижнетагильский государственный
социально-педагогический институт
(филиал) ФГАОУ ВО «Российский государственный
профессионально-педагогический университет», 2020.
© Трофимова Е. Д. 2020.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи дисциплины	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы	4
3. Результаты освоения дисциплины	4
4. Структура и содержание дисциплины	5
4.1. Объем дисциплины	5
4.2. Тематический план дисциплины	5
4.3. Содержание дисциплины	6
5. Образовательные технологии	11
6. Учебно-методические материалы	11
6.1. Задания и методические указания по организации практических занятий	11
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение	16
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины	16
9. Текущий контроль качества усвоения знаний	16
10. Промежуточная аттестация	17

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины: создание условий для формирования у студентов системы методических знаний и умений по духовно-нравственному развитию обучающихся, обеспечивающих их готовность к решению задач направленных на становление нравственно активной личности ребенка, обладающей стремлением к духовному развитию.

Задачи:

1.Формирование у студентов системы теоретических знаний о целях, задачах и содержании духовно-нравственного развития обучающихся.

2.Развитие необходимого будущему специалисту в области детства уровня научно-педагогического мышления, обеспечивающего успешную реализацию личностного потенциала в выбранной сфере профессиональной деятельности.

3.Вооружение студентов способами и технологиями познавательной, исследовательской и проектной деятельности, навыками анализа и обобщения в работе с учебно-научной информацией.

4.Формирование практических умений организации и руководства различными видами деятельности детей, направленных на становление и развитие их духовно-нравственной культуры.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП: дисциплина входит в вариативную часть основной образовательной программы подготовки бакалавра по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Начальное образование и дошкольное образование», и является курсом по выбору.

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ИОПК 4.1. Знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств, формирования нравственного облика, нравственной позиции и нравственного поведения
	ИОПК 4.2. Умеет использовать ситуации, складывающиеся в процессе образовательной деятельности, для воспитания у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку
	ИОПК 4.3. Применяет различные методы и приемы становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности, способы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей
ПК-6. Способен к психолого-педагогической деятельности по реализации образовательных программ дошкольного образования в	ИПК 6.1. Знает нормативно-правовые документы, регламентирующие осуществление образовательного процесса в ОО; закономерности и принципы, методы, средства и формы осуществления образовательной деятельности; современные теории и технологии организации образовательной деятельности; теоретические и технологические основы осуществления мониторинга результативности реализации образовательной программы; теоретические и технологические аспекты осуществления индивидуализации образовательной деятельности с учетом особых образовательных потребностей обучающихся

соответствии с требованиями	ИПК 6.2. Умеет осуществлять целеполагание и планирование образовательной деятельности в соответствии с реализуемой образовательной программой и индивидуальными особенностями обучающихся; применять методы и формы обучения, воспитания и развития в соответствии с реализуемой образовательной программой; использовать методы и средства оценки достижения обучающимися целевых ориентиров дошкольного образования
	ИПК 6.3. Владеет образовательными технологиями, позволяющими реализовывать образовательные программы в соответствии с ФГОС ДО

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

31. Общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств, формирования нравственного облика, нравственной позиции и нравственного поведения.

32. Нормативно-правовые документы, регламентирующие осуществление образовательного процесса в ОО; закономерности и принципы, методы, средства и формы осуществления образовательной деятельности; современные теории и технологии организации образовательной деятельности; теоретические и технологические основы осуществления мониторинга результативности реализации образовательной программы; теоретические и технологические аспекты осуществления индивидуализации образовательной деятельности с учетом особых образовательных потребностей обучающихся.

уметь:

У1. Использовать ситуации, складывающиеся в процессе образовательной деятельности, для воспитания у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку.

У2. Осуществлять целеполагание и планирование образовательной деятельности в соответствии с реализуемой образовательной программой и индивидуальными особенностями обучающихся; применять методы и формы обучения, воспитания и развития в соответствии с реализуемой образовательной программой; использовать методы и средства оценки достижения обучающимися целевых ориентиров дошкольного образования.

владеть:

В1. Различными методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности, способами духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей.

В2. Образовательными технологиями, позволяющими реализовывать образовательные программы в соответствии с ФГОС ДО.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы

Вид работы	Форма обучения
	Очная
	9семестр
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	144
Контактная работа , в том числе:	28
Лекции	10
Практические занятия	18
Самостоятельная работа , в том числе:	107
Изучение теоретического курса	57
Самоподготовка к текущему контролю знаний	50
Подготовка и защита методического проекта	-

Выполнение контрольной работы	-
Выполнение курсовой работы	-
Подготовка к зачету в 9 семестре	9

4.2. Тематический план дисциплины

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Контактная работа			Самост. работа	Формы текущего контроля успеваемости
		Лекции	Практич. занятия	Из них в интеракт. форме		
1	2	3	4	5	6	7
5курс, 9семестр						
1.Федеральный государственный образовательный стандарт начального образования. Требования к духовно-нравственному развитию обучающихся.	16	2	-	-	14	Тест-опрос.
2.Гражданственность, патриотизм, уважение к правам, свободам и обязанностям человека	16	2			14	
3. Нравственные чувства и этическое сознание.	16	2		-	14	Собеседование
4.Творческое отношение к учению, труду, жизни	16	2			14	Оценка устного сообщения
5. Ценностное отношение к здоровью и здоровому образу жизни.	16	2			14	Оценка устного сообщения
6.Ценностное отношение к природе и окружающей среде.	16		2	2	12	Показ фрагмента занятия
7. Ценностное отношение к прекрасному, представления об эстетических идеалах и ценностях.	28		8	8	12	Показ фрагмента занятия.
8. Разработка и защита педагогического проекта по духовно-нравственному развитию обучающихся	29		8	8	13	Защита проекта
Подготовка и сдача зачета	9	-			9	
Всего по дисциплине	144	10	18	18	116	

Практические занятия

№ темы	Наименование практических работ	Кол-во аудиторн. часов
6	Сообщение на тему «Методы направленные на развитие ценностного отношения к природе». Оформление содержания практикума по темам : «Искусство видеть мир», «Духовность и нравственность в человеке», «Человек в мире природы», «Музыка родной природы», «Мир животных в искусстве».	2
7	Сообщение на тему «Методы направленные на развитие ценностного отношения к искусству». Составление таблицы «Методы определяемые спецификой музыкального искусства».	2
7	Сообщение на тему «Взаимосвязь обучения и творчества в духовно-нравственном развитии обучающихся». Составление таблицы «Методы определяемые спецификой изобразительного искусства» и «Возрастные особенности анализа и оценки произведений искусства».	2
7	Сообщение на тему «Специфические формы художественной деятельности, базирующиеся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультимедиа и пр.). Составление таблицы «Возрастные особенности духовно-нравственного развития детей».	2

7	Сообщение на темы: «Роль изобразительного искусства в духовно-нравственном развитии человека»; «Роль музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии». Составление таблицы «Возрастные особенности музыкального восприятия детей».	2
8	Просмотр видеозаписи учебных уроков и внеклассных мероприятий по духовно-нравственному развитию обучающихся. Обсуждение и анализ уроков..	2
8	Разработка вариантов (урок введение в тему, урок углубление темы и урок обобщения темы) урока по духовно-нравственному – развитию обучающихся.	2
8	Разработка и защита педагогического проекта (уроки или внеклассное мероприятие) по духовно-нравственному развитию обучающихся).	4

4.3. Содержание дисциплины

Тема 1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального образования. Область «Духовно-нравственное развитие».

Лекция (2 часа).

Требования к содержанию духовно-нравственного развития обучающихся, изложенные в федеральном государственном образовательном стандарте начального образования. Обеспечение духовно-нравственного развития обучающихся в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности, в совместной педагогической работе образовательного учреждения, семьи и других институтов общества. Приобщение обучающихся к культурным ценностям своей этнической или социокультурной группы, базовым национальным ценностям российского общества. Общечеловеческие ценности в контексте формирования у обучающихся гражданской идентичности

Формирование универсальных учебных действий (УУД) у учащихся средствами предметной области «Искусство». Основные виды УУД в соответствии с ФГОС: личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные. Современные принципы духовно-нравственного развития младших школьников. Характеристика аспектов духовно-нравственной, образовательной среды для младших школьников (предметно-пространственная развивающая образовательная среда, характер взаимодействия с взрослыми, характер взаимодействия с другими детьми, система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому).

Тема 2. Гражданственность, патриотизм, уважение к правам, свободам и обязанностям человека

Лекция (2 часа)

Политическое устройство российского государства, его институты, их роль в жизни общества. Символы государства, их историческое происхождение и социально-культурное значение. Ключевые ценности современного общества России. Институты гражданского общества, их история и современное состояние в России и мире. Возможность участия граждан в общественном управлении. Правила поведения в обществе, уважение органов и лиц, охраняющих порядок. Конституционный долг и обязанности гражданина своей Родины. Представления о народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны, знание национальных героев и важнейших событий отечественной истории. Понимание защиты Отечества как конституционного долга и священной обязанности гражданина, уважительное отношение к Российской армии, к защитникам Родины. Негативное отношение к нарушению порядка в общественных местах, к невыполнению человеком своих общественных обязанностей, к антиобщественным действиям, поступкам. Тематика мероприятий: «Символы России», «Города России», «Государственные праздники России», «Мой родной край».

Тема 3. Нравственные чувства и этическое сознание

Лекция (2 часа)

Представления о базовых ценностях отечественной культуры, традиционных моральных нормах российского народа. Нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми. Коммуникативные, речевые

средства для решения различных коммуникативных задач. Монологическая и диалогическая формы коммуникации. Традиции своей семьи. Нравственный выбор, жизнь и смысл жизни. Толерантность, представление о вере, духовной культуре и светской этике. Трудолюбие, творческое отношение к учению, труду, жизни. Способность эмоционально реагировать на негативные проявления в детском обществе и в обществе в целом, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей. Представления о возможном негативном влиянии на морально-психологическое состояние человека компьютерных игр, кино, телевизионных передач, рекламы. Тематика мероприятий: «День добрых сюрпризов», дискуссии «Что значит творить добро», «Если добрый ты», конкурс рисунков «По страницам сказок». Методика оценки уровня морально-нравственного развития (на основе работ Ж.Пиаже) Л.Кольберга. Три основных уровня развития моральных суждений Л.Кольберга (преконвенциональный, конвенциональный и постконвенциональный).

Тема 4. Творческое отношение к учению, труду, жизни

Лекция (2 часа)

Представления о нравственных основах учёбы, ведущей роли образования, труда. Приоритет нравственных основ труда, творчества, создания нового. Значение творчества в жизни человека и общества. Различные виды общественно полезной и личностно значимой деятельности. Мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности. Ценностное и творческое отношение к учебному труду. Роль знаний, науки, современного производства в жизни человека. Реализация учебных и учебно-трудовых проектов. Отрицательное отношение к лени и небрежности в труде и учёбе, небрежливому отношению к результатам труда людей. Дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении учебных и учебно-трудовых заданий. Формы работы с детьми: ролевые игры, ярмарки, фестивали, трудовые десанты.

Тема 5. Ценностное отношение к здоровью и здоровому образу жизни

Лекция (2 часа)

Ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей. Представления о взаимной обусловленности физического, нравственного, психологического, психического и социально-психологического здоровья человека. Мораль и нравственность в сохранении здоровья человека. Ценностное отношение к своему здоровью, здоровью родителей, членов своей семьи. Здоровьесберегающая деятельность. Роль физической культуры и спорта в становлении физически здорового человека, его образовании, труде и творчестве. Негативное влияние компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека. Представления о единстве и взаимовлиянии различных видов здоровья человека: физического, нравственного (душевного), социально-психологического. Влияние нравственности человека на состояние его здоровья и здоровья окружающих его людей. Знание и выполнение санитарно-гигиенических правил, сохранение здоровьесберегающего режима дня. Система ценностей: здоровье физическое, здоровье нравственное, здоровье социально-психологическое, стремление к здоровому образу жизни.

Тема 6. Ценностное отношение к природе, окружающей среде

Практическое занятие 1 (2 часа).

Ценностное отношение к природе, установки и ценностные ориентации, в свете которых воспринимается и оценивается природа и место человека в ней. Отношение к живой природе, природным комплексам. Отношение к человеку, его месту и роли в природе. Отношение к деятельности человека в природе. Экологическая культура и навыки безопасного поведения человека в природной и техногенной среде. Ответственное и компетентное отношение к результатам производственной и непроизводственной деятельности человека. Изучение этнокультурных традиций бережного отношения к природе. Экологическая этика. Методические подходы организации проектной деятельности и создание проектов «Красная книга моего региона», «Жалобная книга природы», «Мои четвероногие друзья», «Птичья столовая». Разработка творческих проектов «Природа в

изобразительном искусстве, поэзии, музыке», «Природа, опаленная войной». Изучение особенностей экологического движения. Составление плана участия в акциях Всемирного фонда охраны природы, акциях в «День земли». Создание экологического пресс-центра, школы экологической безопасности.

Тема 7.Ценностное отношение к прекрасному, представления об эстетических идеалах и ценностях

Практические занятия 2,3.

Эстетические и художественные ценности культуры.Духовность личности педагога как условие результативности процесса духовно-нравственного развития.Опыт эстетических переживаний. Эстетическое отношение к окружающему миру и к самому себе. Самореализация в различных видах творческой деятельности. Мотивация к реализации эстетических ценностей в пространстве образовательного учреждения и семьи. Духовные основы отечественной культуры. Этнокультурные традиции, фольклор народов России. Понимание искусства как особой формы познания и преобразования мира.Всеобщее в жизни и в искусстве. Сказочные и былинные образы в искусстве. Мир человеческих чувств: образы радости, печали, любви, подвига в искусстве. Мотивы, пути и дороги в русском искусстве.

Практические занятия 4,5.

Роль изобразительного искусства в жизни человека. Роль изобразительного искусства в духовно-нравственном развитии человека.Роль музыкального искусства в жизни человека. Роль музыкального искусства в духовно-нравственном развитии человека.Художественная культура родного края.Музыкальная культура родного края. Художественно-образное и эмоционально-ценностное восприятие произведений изобразительного и музыкального искусства. Музыка – искусство интонируемого смысла. «Тема» и «развитие» - жизнь художественного образа. Развитие как становление художественной формы. Образ человека в мировой культуре. Музыка-живопись-поэзия.

Тема 8.Разработка и защита педагогического проекта по духовно-нравственному развитию обучающихся

Практические занятия 6,7.

Ознакомление с опытом проведения мероприятий по духовно-нравственному развитию детей в образовательных организациях. Особенности организации тематических утреников по духовно-нравственному развитию обучающихся.Практические рекомендации к разработке проектов по духовно-нравственному развитию обучающихся. Разработка и защита проекта по духовно-нравственному развитию обучающихся.

Практические занятия 8,9.

Практические рекомендации к организации уроков предметной области «Искусство» по духовно-нравственному развитию обучающихся. Знакомство с видеоматериалами уроков музыки и изобразительного искусства по духовно-нравственному развитию обучающихся.Психолого-педагогический анализ видеоматериалов уроков по духовно-нравственному развитию обучающихся. Анализ методов и приемов активизации творческой деятельности обучающихся в процессе создания проектов по духовно-нравственному развитию средствами музыкального и изобразительного искусства. Разработка и защита педагогического проекта (цикла уроков и тематических утреников по духовно-нравственному развитию обучающихся).

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Процесс обучения по дисциплине «Духовно-нравственное развитие обучающихся» целесообразно построить с использованием традиционного подхода, при котором в ходе лекций раскрываются наиболее общие педагогические вопросы, формируются основы теоретических знаний по дисциплине, а на практических занятиях ведется работа по усвоению практических умений и навыков музыкального образования детей младшего школьного возраста. Лекционные занятия должны стимулировать познавательную активность студентов, поэтому в ходе лекций необходимо обращение к примерам, взятым из

практики, включение проблемных вопросов и ситуаций.

Для формирования предусмотренных программой компетенций в ходе практических занятий необходимо использовать следующие технологии:

–игровое моделирование, благодаря которому студенты имеют возможность «проигрывать» ситуации своей будущей профессиональной деятельности, связанные с организацией работы по музыкальному образованию развитию детей младшего школьного возраста.

–обучение в сотрудничестве (совместная разработка и представление цикла занятий с последующим обсуждением результатов работы на занятиях в группе);

–проектная деятельность (разработка педагогического проекта).

В процессе освоения дисциплины предусмотрено интерактивное (диалоговое и дискуссионное) построение практических занятий:

–обсуждение, анализ и оценка выступлений студентов;

–защита выполненных методических разработок;

–обсуждение, анализ и оценка представленных разработок (проектов).

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

6.1. Задания и методические указания по организации самостоятельной работы

Программой курса предусмотрена самостоятельная работа студентов, которая предполагает их подготовку к выполнению заданий на практическом занятии и решение следующих задач:

- подготовку к выступлениям с сообщением на практических занятиях;

-выполнение творческих заданий;

-выполнение творческих работ;

-аннотирование литературы и периодики.

Самостоятельная работа помимо обязательной работы с научной и справочно-энциклопедической и музыковедческой литературой при подготовке к практическим занятиям включает самостоятельное общение с искусством: посещение концертных залов, выставок, театров, чтение художественной литературы, что будет способствовать формированию необходимого музыкального и художественного кругозора студента и обогащению опыта восприятия искусства.

Тема 6.Ценностное отношение к природе и окружающей среде

Практическое занятие 1 (2 часа)

Задание: подготовить сообщение по данной теме.

Примерная тематика сообщений:

1.Факторы, влияющие на процесс развития ценностного отношения обучающихся к природе и окружающей среде.

2.Применение практических методов в духовно-нравственном развитии и воспитании личности гражданина России в условиях культурного и конфессионального многообразия российского общества.

3.Комплексный подход в выборе методов и приемов развития у обучающихся целостной картины мира и знаний о природе, человеке и обществе.

4.Творческий подход учителя при выборе методов и приемов развитияценностного отношения обучающихся к природе и окружающей среде.

Для выступления необходимо подготовить сопроводительный иллюстративный материал (фонограммы, репродукции, компьютерная презентация).

Оформление методических рекомендаций по реализации проектов по темам: «Искусство видеть мир», «Духовность и нравственность в человеке», «Человек в мире природы», «Музыка родной природы», «Мир животных в искусстве».

Литература для подготовки:

1.Анохина, Е.Ю. Духовно-нравственное воспитание детей младшего школьного возраста: учебно-методическое пособие / Е.Ю. Анохина. — 2-е изд. — Москва: ФЛИНТА,

2015. — 210 с. — ISBN 978-5-9765-2384-5.— Текст: электронный// Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/72618>

2.Веденеева, Г.И. Духовно-нравственное воспитание учащихся в процессе познания родного края: монография / Г.И. Веденеева. — Саратов: Вузовское образование, 2015. — 392 с. — ISBN 2227-8397. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/35247.html>

3.Горшкова, Н.Д. Основы духовно-нравственной культуры народов России: учебное пособие / Н.Д. Горшкова, Л.М. Оробец. — Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2014. — 84 с. — ISBN 978-5-7782-2493-3. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/44679.html>

4.Чухин, С.Г. Основы духовно-нравственного воспитания школьников: учебное пособие для академического бакалавриата / С.Г. Чухин, О.Ф. Левичев. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 113 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-09429-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/441770>

Тема 7.Ценностное отношение к прекрасному, представления об эстетических идеалах и ценностях

Практические занятия 2,3 (4 часа).

Задание: подготовить сообщение по данной теме.

Примерная тематика сообщений:

1.Особенности представления об эстетических идеалах ребенка на разных возрастных этапах.

2.Характеристика взаимосвязи обучения и творческого развития детей.

3.Детское творчество: виды, этапы и педагогические условия развития творчества у детей.

4.Методы, направленные на развитие ценностного отношения к искусству.

Проведение с группой однокурсников фрагментов занятий, где будут использованы приемы и методы развития ценностного отношения обучающихся к искусству.

Для выступления необходимо подготовить сопроводительный иллюстративный материал (фонограммы, репродукции, компьютерная презентация).

Практические занятия 4,5 (4 часа)

Задание: просмотр и анализ уроков предметной области «Искусство» и внеклассных мероприятий в начальной школепо духовно-нравственному развитию обучающихся (просмотр видеозаписей). Обсуждение просмотренного материала. Анализ методов, применяемых педагогами в процессе организации ученой и творческой деятельности школьников. Определение единой направленности видовдеятельности относительно темы урока и внеклассного мероприятия.

Литература для подготовки:

1.Анохина, Е.Ю. Духовно-нравственное воспитание детей младшего школьного возраста: учебно-методическое пособие / Е.Ю. Анохина. — 2-е изд. — Москва: ФЛИНТА, 2015. — 210 с. — ISBN 978-5-9765-2384-5.— Текст: электронный// Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/72618>

2.Веденеева, Г.И. Духовно-нравственное воспитание учащихся в процессе познания родного края: монография / Г.И. Веденеева. — Саратов: Вузовское образование, 2015. — 392 с. — ISBN 2227-8397. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/35247.html>

3.Горшкова, Н.Д. Основы духовно-нравственной культуры народов России: учебное пособие / Н.Д. Горшкова, Л.М. Оробец. — Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2014. — 84 с. — ISBN 978-5-7782-2493-3. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/44679.html>

4. Развитие интереса учащихся к традициям отечественной духовной культуры / В.И. Макаров, Л.В. Амелина, Ю.В. Милютина [и др.]. — 2-е изд., стер. — Москва: ФЛИНТА, 2019. — 400 с. — ISBN 978-5-9765-3796-5. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/119070> .

5. Хухлаева, О.В. Поликультурное образование [Текст] : учеб. для бакалавров / О. В. Хухлаева, Э.В. Хахимов, О.Е. Хухлаев ; Моск. гор. психол.-пед. ун-т. - Москва: Юрайт, 2015.

Тема 8. Разработка и защита педагогического проекта по духовно-нравственному развитию обучающихся

Практические занятия 6,7 (4 часа).

Задание: подготовить сообщение по данной теме.

Примерная тематика сообщений:

1. Возрастные особенности музыкального восприятия.
2. Типы слушательской реакции.
3. Факторы, влияющие на процесс развития слушательской культуры детей.
4. Психологические механизмы музыкального восприятия.

Для выступления необходимо подготовить сопроводительный иллюстративный материал (фонограммы, репродукции, компьютерная презентация).

Ознакомление с опытом ведения уроков предметной области «Искусство», непосредственно направленных на духовно-нравственное развитие обучающихся в начальной школе, посещение и анализ занятия, интервью с педагогом. Практические рекомендации к организации занятий, применению методов и приемов активизации деятельности младших школьников. Разработка и защита сценария детского тематического утренника.

Практические занятия 8,9 (4 часа).

Разработка вариантов (урок введение в тему, урок углубление темы и урок обобщения темы) урока по духовно-нравственному –развитию обучающихся. Выступление с сообщениями по материалам статей из опыта работы педагогов по духовно-нравственному развитию обучающихся. Составление схемы анализа уроков и внеклассных мероприятий по духовно-нравственному развитию обучающихся. Представление и защита педагогического проекта (урок или внеклассное мероприятие) по духовно-нравственному развитию обучающихся.). Обсуждение и анализ просмотренного материала.

Литература для подготовки:

1. Анохина, Е.Ю. Духовно-нравственное воспитание детей младшего школьного возраста: учебно-методическое пособие / Е.Ю. Анохина. — 2-е изд. — Москва: ФЛИНТА, 2015. — 210 с. — ISBN 978-5-9765-2384-5.— Текст: электронный// Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/72618>

2. Веденеева, Г.И. Духовно-нравственное воспитание учащихся в процессе познания родного края: монография / Г.И. Веденеева. — Саратов: Вузовское образование, 2015. — 392 с. — ISBN 2227-8397. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/35247.html>

3. Газизова, Ф.Г. Народные традиции как средство нравственного воспитания младших учащихся сельской школы [Текст] / Ф.Г. Газизова; М-во образования и науки Рос. Федерации, Татар. гос. гуманитар.-пед. ун-т. - Казань: ТГГПУ, 2008. – 200с.

4. Горшкова, Н.Д. Основы духовно-нравственной культуры народов России: учебное пособие / Н.Д. Горшкова, Л.М. Оробец. — Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2014. — 84 с. — ISBN 978-5-7782-2493-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/44679.html>

5. Трофимова, Е.Д. Этнокультурное образование: нравственные и музыкально-эстетические аспекты [Текст] : монография / Е.Д. Трофимова; Федер. агентство по образованию, Нижнетагил. гос. соц.-пед. акад.- Нижний Тагил : НТГСПА, 2010. - 120 с.

6.2. Организация текущего контроля

При изучении курса предусмотрены следующие виды текущей аттестации:

-анализ и оценка качества сообщений, с которыми студенты выступают на практическом занятии;

-оценка учебно-познавательной активности студентов при обсуждении педагогических проблем и выполнении творческих заданий;

-анализ результатов аннотирования и реферирования, научных психолого-педагогических статей.

Текущая аттестация позволяет выявить не только качество знаний студентов, но и их способность применять эти знания при выполнении практических заданий.

Система аттестации при реализации курса призвана обеспечивать выполнение следующих требований: объективность, систематичность, разнообразие форм оценивания, комплексный характер, индивидуальный подход, педагогический такт преподавателя.

6.3. Организация промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация по данной дисциплине проводится в форме зачета с оценкой в 9 семестре.

Зачет в 9 семестре проводится в форме устного собеседования (по билетам). Билет включает вопросы теоретического и практического содержания (защиты конструкта фрагмента урока или внеклассного занятия).

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации (зачета)

1.Диагностические подходы в определении уровня духовно-нравственного воспитания обучающихся.

2.Методы исследования духовного развития младших школьников.

3.Духовно-нравственное воспитание детей в семье.

4.Художественно-досуговая деятельность младших школьников.

5.Формы взаимодействия учителя с родителями: особенности воспитания эстетической культуры школьников в семье.

6.Концептуальные положения современных программ по духовно-нравственному развитию обучающихся.

7.Анализ Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Область «Духовно-нравственное развитие».

8.Анализ Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Область «Духовно-нравственное развитие».

9.Основные элементы содержания духовно-нравственного развития обучающихся.

10.Обеспечение духовно-нравственного развития обучающихся в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности

11.Институты гражданского общества, их история и современное состояние в России и мире.

12.Значение творчества в жизни человека и общества.

13.Характеристика учебно-методического оснащения современных программ по духовно-нравственному развитию обучающихся..

14.Толерантность, представление о вере, духовной культуре и светской этике.

15.Мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной и общественно полезной деятельности.

16.Мораль и нравственность в сохранении здоровья человека.

17.Межпредметный потенциал искусства как условие повышения качества духовно-нравственного развития обучающихся.

18.Ценностное отношение к природе. Природа и место человека в ней.

19.Духовность личности педагога как условие результативности процесса духовно-нравственного развития.

20.Экологическая этика. Этнокультурные традиции бережного отношения к природе.

21.Понимание искусства как особой формы познания и преобразования мира.

22.Всеобщее в жизни и в искусстве.

музыкальных объединений (кружков).

23. Мотивация к реализации эстетических ценностей в пространстве образовательного учреждения и семьи.

24. Методика организации и проведения внеурочных мероприятий по духовно-нравственному развитию обучающихся. школьных праздников.

Примерные темы уроков по духовно-нравственному развитию обучающихся:

1. «Мир во мне и я в мире».
2. «Искусство видеть мир».
3. «Духовность и нравственность человека».
4. «Человек в мире природы».
5. «Музыка родной природы»
6. «Россия – Родина моя»

Критерии оценки практического задания:

«Отлично».

1. Корректно сформулированы цели и задачи урока, определены результаты обучения (в соответствии с требованиями ФГОС);
2. Соответствие содержания урока выбранному типу, целям, задачам, структуре, отобран необходимый дидактический материал;
3. Соответствие урока следующим требованиям:
 - соотношение теории и практики;
 - использованием различных форм и методов ведения урока;
 - разнообразие учебных ситуаций и задач на занятии с учетом индивидуальных особенностей развития младшего школьника;
 - целесообразно распределено учебное время, выбраны необходимые средства обучения;
 - грамотно изложен результат проектирования в виде учебно-тематического плана;
 - предусмотрен материал для развития познавательной и творческой активности детей.
4. Культура речи учителя, грамотное использование музыкальной терминологии
5. Дано верное обоснование методов и приемов работы на уроке.

«Хорошо».

1. Корректно сформулированы цели и задачи урока.
2. Соответствие содержания урока выбранному типу, целям, задачам, структуре.
3. Допущены незначительные нарушения требований урока.
4. Все методы и приемы названы, верно, но обоснованы частично.

«Удовлетворительно»

1. Допущены некоторые ошибки при формулировке целей и задач урока.
2. Содержание урока соответствует выбранному типу, целям и задачам, но наблюдаются значительные нарушения в структурировании занятия.
3. Соблюдены минимальные требования к уроку
4. Методы и приемы названы и обоснованы частично

«Неудовлетворительно»

1. Цели и задачи сформулированы некорректно.
2. Содержание урока не соответствует выбранному типу, наблюдаются значительные нарушения в его структурировании.
3. Допущены грубые нарушения требований к уроку.

В ходе проведения зачета выявляется уровень сформированности следующих компетенций:

- способность осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых ценностей (ОПК-4);

– способность к психолого-педагогической деятельности по реализации образовательных программ дошкольного образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-6)

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Основная литература:

1.Анохина, Е.Ю. Духовно-нравственное воспитание детей младшего школьного возраста: учебно-методическое пособие / Е.Ю. Анохина. — 2-е изд. — Москва: ФЛИНТА, 2015. — 210 с. — ISBN 978-5-9765-2384-5.— Текст: электронный// Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/72618>

2.Веденеева, Г.И. Духовно-нравственное воспитание учащихся в процессе познания родного края: монография / Г.И. Веденеева. — Саратов: Вузовское образование, 2015. — 392 с. — ISBN 2227-8397. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/35247.html>

3.Горшкова, Н.Д. Основы духовно-нравственной культуры народов России: учебное пособие / Н.Д. Горшкова, Л.М. Оробец. — Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2014. — 84 с. — ISBN 978-5-7782-2493-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/44679.html>

Дополнительная литература:

1.Газизова,Ф.Г..Народные традиции как средство нравственного воспитания младших учащихся сельской школы [Текст] / Ф.Г. Газизова; М-во образования и науки Рос. Федерации, Татар. гос. гуманитар.-пед. ун-т. - Казань: ТГГПУ, 2008. – 200с.

2.Газизова, Ф.Г. Особенности нравственного воспитания младших школьников сельской местности [Текст] / Ф.Г. Газизова ; науч. ред. Г.С. Закиров ; Мин-во общ. и проф. образования Рос. Федер., Казан. гос. пед. ун-т. - Казань: КГПУ, 2002. - 27 с.

3.Ксензова,Г.Ю.Инновационные процессы в образовании. Реформа системы общего образования: учебное пособие для вузов / Г.Ю. Ксензова. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 349 с. Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL:<https://biblio-online.ru/bcode/442099>

3.Развитие интереса учащихся к традициям отечественной духовной культуры / В.И. Макаров, Л.В. Амелина, Ю.В. Милютина [и др.]. — 2-е изд., стер. — Москва: ФЛИНТА, 2019. — 400 с. — ISBN 978-5-9765-3796-5. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/119070>

4.Трофимова, Е.Д. Этнокультурное образование: нравственные и музыкально-эстетические аспекты [Текст] : монография / Е.Д. Трофимова; Федер. агентство по образованию, Нижнетагил. гос. соц.-пед. акад.- Нижний Тагил : НТГСПА, 2010. - 120 с.

5.Хухлаева, О.В. Поликультурное образование [Текст] : учеб. для бакалавров / О.В. Хухлаева, Э.В. Хакимов, О.Е. Хухлаев ; Моск. гор. психол.-пед. ун-т. - Москва:Юрайт, 2015.

6.Чухин, С.Г. Основы духовно-нравственного воспитания школьников: учебное пособие для академического бакалавриата / С.Г. Чухин, О.Ф. Левичев. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 113 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-09429-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL:[tps://biblio-online.ru/bcode/441770](https://biblio-online.ru/bcode/441770)

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Компьютер (ноутбук).
2. Телевизор.
3. Музыкальный центр.

4. Фортепиано
5. Фонотека.
6. Ноты