

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Райхерт Татьяна Николаевна
Должность: Директор
Дата подписания: 14.02.2022 09:24:59
Уникальный программный идентификатор:
c914df807d771447164c08ee17f8e2f93dde816b

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал)
Федерального государственного автономного образовательного учреждения
высшего образования
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»

Факультет психолого-педагогического образования
Кафедра психологии и педагогики дошкольного и начального образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.01.ДВ.03.01 ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕТСКОГО ТЕХНИЧЕСКОГО
ТВОРЧЕСТВА

Уровень высшего образования	Бакалавриат
Направление подготовки	44.03.02 Психолого-педагогическое образование
Профиль подготовки	Психология и педагогика дошкольного образования
Форма обучения	Заочная

Нижний Тагил
2019

Рабочая программа дисциплины «Организация детского технического творчества». Нижний Тагил: Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) ФГАОУ ВО «РГППУ», 2019. 12 с.

Настоящая рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлениям подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование.

Автор: кандидат педагогических наук, доцент кафедры психологии и педагогики дошкольного и начального образования И. Б. Ческидова

Рецензент: кандидат педагогических наук, доцент кафедры психологии и педагогики дошкольного и начального образования С. С. Петрова

Программа одобрена на заседании кафедры психологии и педагогики дошкольного и начального образования. Протокол от 15.11.2019 г. № 3.

Заведующий кафедрой М.В. Ломаева

Программа рекомендована к печати методической комиссией факультета психолого-педагогического образования. Протокол от 19.11.2019 г., № 1.

Председатель методической комиссии ФППО Е.Н. Скавычева

Программа утверждена решением Ученого совета факультета психолого-педагогического образования. Протокол от 22.11.2019 г., №3.

Декан ФППО М.В. Ломаева

Главный специалист ОИР О. В. Левинских

СОДЕРЖАНИЕ

1	Цели и задачи освоения дисциплины	4
2	Место дисциплины в структуре образовательной программы	4
3	Результаты освоения дисциплины	4
4	Структура и содержание дисциплины	7
	4.1.Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы	7
	4.2.Тематический план дисциплины	7
	4.3.Содержание дисциплины	7
5	Образовательные технологии	8
6	Учебно-методическое обеспечение	9
	6.1. Организация самостоятельной работы студентов	9
	6.2. Организация текущего контроля и промежуточной аттестации	9
7	Учебно-методическое и информационное обеспечение	11
8	Материально-техническое обеспечение дисциплины	11

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины «Организация детского технического творчества»: формирование у студентов компетентности в области детского технического творчества и подготовка к применению полученных знаний и умений в будущей профессиональной педагогической деятельности.

Задачи:

1. Овладение теоретическими основами руководства техническим творчеством детей дошкольного возраста, необходимыми для освоения обучающимися методик и технологий художественно-эстетического развития дошкольников.
2. Формирование умений осуществления отбора учебного содержания для реализации задач образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями обучающихся.
3. Содействие формированию навыков владения предметным содержанием; умений отбора вариативного содержания программ образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» с учетом возрастных особенностей технического творчества детей, в том числе с особыми образовательными потребностями.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений учебного плана подготовки бакалавров по направлению 44.03.02 Психолого-педагогическое образование, профиль «Психология и педагогика дошкольного образования» и является курсом по выбору.

Данная дисциплина интегрируется с такими дисциплинами, как «Теории и технологии художественного развития детей дошкольного возраста», «Конструирование в дошкольной образовательной организации». В результате такого взаимодействия формируются компетенции в области детского технического творчества, что будет способствовать готовности к успешной профессиональной и художественно-просветительской деятельности воспитателя.

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих профессиональных компетенций:

ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	ИОПК 2.1. Знает принципы разработки основных и дополнительных образовательных программ на основании требований ФГОС и других нормативных документов
	ИОПК 2.2. Умеет анализировать образовательные потребности обучающихся и определять общее содержание и структуру образовательных программ и их компонентов для удовлетворения выявленных потребностей
	ИОПК 2.3. Способен разрабатывать основные и дополнительные образовательные программы с использованием информационно-коммуникационных технологий
ОПК3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том	ИОПК 3.1. Знает основные требования федеральных государственных образовательных стандартов, предъявляемые к организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями
	ИОПК 3.2. Умеет организовать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, применяя технологии инклюзивного образования
	ИОПК 3.3. Подготовлен к взаимодействию с другими специалистами

числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	для организации психолого-медико-педагогического консультирования и оказания адресной помощи обучающимся с особыми образовательными потребностями
ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	ИОПК 6.1. Знает законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития; психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания; психолого-педагогические основы учебной деятельности с учетом индивидуальных особенностей обучающихся
	ИОПК 6.2. Умеет использовать психолого-педагогические знания для планирования учебно-воспитательной работы; применять образовательные технологии для индивидуализации обучения, развития, воспитания личности обучающегося
	ИОПК 6.3. Подготовлен к применению в своей профессиональной деятельности психолого-педагогических технологий, обеспечивающих индивидуальный подход к обучению, развитию и воспитанию обучающихся, к проведению индивидуальных воспитательных мероприятий и реализации образовательных программ с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся
ПК-14. Способен к психолого-педагогической деятельности по реализации образовательных программ дошкольного образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов	ИПК 14.1. Знает закономерности и принципы, методы, средства и формы осуществления образовательной деятельности; современные теории и технологии организации образовательной деятельности; основы осуществления мониторинга результативности реализации образовательной программы; теоретические и технологические аспекты осуществления индивидуализации образовательной деятельности с учетом особых образовательных потребностей детей и обучающихся
	ИПК 14.2. Умеет осуществлять целеполагание и планирование образовательной деятельности в соответствии с реализуемой образовательной программой и индивидуальными особенностями обучающихся; применять методы и формы обучения, воспитания и развития обучающихся в соответствии с реализуемой образовательной программой; использовать методы и средства оценки результатов освоения обучающимися образовательных программ в контексте достижения целевых ориентиров дошкольного образования
	ИПК 14.3. Владеет образовательными технологиями, позволяющими реализовывать образовательные программы в соответствии с ФГОС ДО
ПК-15— способен организовывать различные виды деятельности детей, осуществляемые в раннем и дошкольном возрасте: предметную, познавательно-исследовательскую, игру (ролевую, режиссерскую, с правилами), продуктивную, конструирование	ИПК 15.1. Знает сущностные характеристики различных видов детской деятельности, ориентируется в специфике их организации в каждой возрастной группе ДОО
	ИПК 15.2. Умеет создавать предметно-пространственную среду для осуществления различных видов деятельности детей; осуществлять отбор содержания для реализации различных видов деятельности детей в соответствии с целями и их возрастными особенностями
	ИПК 15.3. Владеет навыками организации и осуществления различных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста.

В результате освоения дисциплины обучающийся

знает:

- принципы разработки основных и дополнительных образовательных программ на основании требований ФГОС и других нормативных документов образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»;
- основные требования федеральных государственных образовательных стандартов, предъявляемые к организации технического творчества обучающихся, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями;
- законы развития личности и проявления личностных свойств, возрастные особенности изобразительной и конструктивно-модельной деятельности обучающихся; психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания; психолого-педагогические основы учебной деятельности образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» с учетом индивидуальных особенностей обучающихся;
- закономерности и принципы, методы, средства и формы осуществления образовательной деятельности в области «Художественно-эстетическое развитие»; современные теории и технологии организации образовательной деятельности; основы осуществления мониторинга результативности реализации образовательных программ области «Художественно-эстетическое развитие»; теоретические и технологические аспекты осуществления индивидуализации художественно-творческой деятельности с учетом особых образовательных потребностей детей и обучающихся;
- сущностные характеристики изобразительной и конструктивно-модельной деятельности детей, ориентируется в специфике их организации в каждой возрастной группе ДОО.

умеет:

- анализировать образовательные потребности обучающихся и определять общее содержание и структуру образовательных программ области «Художественно-эстетическое развитие» и их компонентов для удовлетворения выявленных потребностей;
- организовать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», применяя технологии инклюзивного образования, арт-технологии;
- использовать психолого-педагогические знания для планирования учебно-воспитательной работы в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»; применять образовательные технологии для индивидуализации обучения, развития, воспитания личности обучающегося;
- осуществлять целеполагание и планирование образовательной деятельности в соответствии с реализуемой образовательной программой области «Художественно-эстетическое развитие» и индивидуальными особенностями изобразительной деятельности обучающихся; применять методы и формы обучения, воспитания и развития обучающихся в соответствии с реализуемой образовательной программой; использовать методы и средства оценки результатов освоения обучающимися образовательных программ в контексте достижения целевых ориентиров дошкольного образования;
- создавать предметно-пространственную среду для осуществления различных видов художественно-творческой деятельности детей; осуществлять отбор содержания программ образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для реализации различных видов деятельности детей в соответствии с целями и их возрастными особенностями;

способен:

- разрабатывать основные и дополнительные образовательные программы образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», с использованием информационно-коммуникационных технологий.

подготовлен:

– к взаимодействию с другими специалистами для организации психолого-медико-педагогического консультирования и оказания адресной помощи обучающимся с особыми образовательными потребностями посредством арт-технологий;

– к применению в своей профессиональной деятельности психолого-педагогических технологий, обеспечивающих индивидуальный подход к обучению, развитию и воспитанию обучающихся в конструктивно-модельной деятельности, к проведению индивидуальных воспитательных мероприятий и реализации образовательных программ образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся.

владеет:

– образовательными технологиями, позволяющими реализовывать образовательные программы области «Художественно-эстетическое развитие» в соответствии с ФГОС ДО;

– навыками организации и осуществления различных видов изобразительной и конструктивно-модельной деятельности детей раннего и дошкольного возраста.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы

Вид работы	Форма обучения
	Заочная
	ПДО7 семестр
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	144
Контактная работа , в том числе:	8
Лекции	2
Практические занятия	6
Самостоятельная работа , в том числе:	127
Изучение теоретического курса	60
Самоподготовка к текущему контролю знаний	67
Подготовка к экзамену в 7 семестре	9

4.2. Тематический план дисциплины (заочная форма обучения)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Контактная работа		Самост. работа	Формы текущего контроля успеваемости
		Лекции	Практич. занятия		
4 курс, 7 семестр					
1.Теоретические основы обучения конструированию	29	2	-	27	Проверка задания
2.Техническое конструирование в дошкольной образовательной организации	106	-	6	100	Просмотр и анализ работ, проверка подобранного материала по теме занятия , оценка и анализ сообщений
Подготовка к экзамену	9			9	
Итого по дисциплине	144	12	6	136	

4.3. Содержание дисциплины

Тема 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОБУЧЕНИЯ КОНСТРУИРОВАНИЮ

Лекция 1. (2 час.)

Цели и задачи дисциплины. Техническое творчество по ФГОС ДО (конструктивно-модельная деятельность). Творчество – человеческая деятельность высшего уровня по познанию и преобразованию окружающего мира. Главный показатель творчества – новизна результата. Детское творчество – процесс, приводящий к созданию субъективно нового

продукта. Связь творчества и воображения. Черты творческой деятельности. Показатели творческого конструирования: оригинальность замысла, изменение известных операций и их комбинирование, выбор материала в соответствии с замыслом.

Конструирование. Конструирование как продуктивный вид деятельности. Конструирование как деятельность, в процессе которой формируется универсальная способность к построению новых целостностей различного типа (конструкций, текстов, сюжетов и т.п.) (Л.А. Парамонова).

Техническое и художественное конструирование. Техническое конструирование – из строительного материала (деревянные детали геометрической формы), из деталей конструкторов, из крупногабаритных модульных блоков. Чтение схем и чертежей.

Художественное конструирование из бумаги, природного и бросового материала.

Формы организации детского конструирования: конструирование по образцу (Ф.Фребель), конструирование по модели (А.Н. Миренова, А.Р. Лурия), конструирование по условиям (Н.Н. Поддьяков), конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам, по замыслу, по теме, каркасное конструирование.

Роль и место детского конструирования в программах начальной школы.

ТЕМА 2. ТЕХНИЧЕСКОЕ КОНСТРУИРОВАНИЕ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Практическое занятие № 1 (2 часа) Конструирование игрушек

Игрушка. Классификации игрушки. Культурно-историческая и педагогическая ценность игрушки. Роль самостоятельного конструирования и изготовления игрушки в развитии ребенка.

Практическое задание.

Заслушивание сообщений по теме, их обсуждение.

Практическое занятие № 2 (2 часа) Конструирование игрушек.

Конструирование простых игрушек из деталей конструктора.

Практическое задание.

Работа с конструктором.

Практическое занятие № 3 (2 часа) Конструирование по образцу.

Конструирование по образцу (Ф. Фребель), его роль в обучении конструированию. Использование в качестве образца рисунков, фотографий, конструкций.

Практическое задание.

Создание объектов из строительного материала, деталей конструкторов, бумаги.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Структура содержания курса «Организация детского технического творчества» представляет собой систему лекционных и практических занятий.

На *лекционных занятиях* рассматриваются проблемы детского творческого конструирования и вопросы организации занятий с детьми дошкольного возраста. Лекция призвана побуждать студентов к более и разностороннему самостоятельному изучению материала и формировать у них потребность найти ответы в разнообразных источниках.

Специфика *практических занятий* по курсу «Организация детского технического творчества» состоит в том, что студент приобретает навыки работы с разными видами конструкторов, закрепляет в собственной практической деятельности полученные теоретические знания. Особенностью проведения занятий по данной дисциплине является организация и проведение мини-выставок работ студентов, выполнение коллективных работ, что дает навыки анализа и оценки своих и чужих работ, подводит к осознанию возможностей применения полученных знаний и умений в будущей профессиональной деятельности. В процессе освоения дисциплины предусмотрено интерактивное (диалоговое и дискуссионное) построение практических занятий:

- обсуждение, анализ и оценка выступлений студентов;
- защита выполненных работ;

- обсуждение, анализ и оценка представленных разработок (презентаций).

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Организация самостоятельной работы студентов

Программой курса предусмотрена самостоятельная работа студентов в объеме 127 час, которая предусматривает *решение следующих задач*:

- самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины, вынесенных в содержание практических занятий;
- разработка электронных презентаций; подготовка к выступлениям с презентациями на практических занятиях;
- поиск необходимой информации, в том числе в Интернет-источниках;
- выполнение практических и учебно-исследовательских заданий.

Задания для самостоятельной работы по курсу «Организация детского технического творчества» ориентированы на *развитие умений*:

- работать с методической литературой;
- использовать в работе различные технические приемы и способы сборки.

Виды самостоятельной работы студентов:

1. Подбор примеров заданий для обучающихся.
2. Устное сообщение по теме занятия, презентация не менее 8 слайдов.
3. Подбор игровых ситуаций с выполненными изделиями, компьютерных игр.
4. Подбор репродукций, коллекций образцов по теме.
5. Подготовка материалов и инструментов к работе.

6.2. Организация текущего контроля и промежуточной аттестации

Текущий контроль качества усвоения учебного материала ведется в ходе практических занятий в форме заслушивания и проверки сообщений, контроля и оценки выполненных практических заданий.

Содержание и виды текущего контроля определяются в соответствии с целью и задачами изучения дисциплины, с квалификационными требованиями к уровню освоения содержания дисциплины.

При изучении курса предусмотрены следующие виды *текущего контроля*:

1. Анализ и оценка качества устных сообщений.
2. Проверочное учебно-практическое задание (конструирование игрушки или макета).
3. Организация и проведение мини-выставок по изученным темам.

Текущий контроль позволяет выявить не только качество знаний студентов, но и их способность применить эти знания к решению практических задач.

Система контрольно-оценочной деятельности при реализации курса призвана обеспечивать выполнение следующих дидактических требований: объективность, систематичность, разнообразие форм контроля и оценивания, комплексный характер, индивидуальный подход, педагогический такт преподавателя.

Промежуточная аттестация по данной дисциплине проводится в форме экзамена в 7 семестре.

Экзамен проводится в форме ответа на теоретические вопросы по билетам, билет включает два вопроса.

Примерный перечень вопросов к **экзамену**.

1. Взаимосвязь игры и конструирования в дошкольном возрасте.
2. Формы организации детского конструирования: конструирование по образцу.
3. Конструирование по модели.
4. Конструирование по условиям.
5. Конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам.
6. Конструирование по замыслу, по теме.

7. Каркасное конструирование.
8. Классификации игрушек.
9. Техническое конструирование.
10. Художественное конструирование.
11. Материалы конструирования в детском творчестве.
12. Конструирование игрушек из бумаги.
13. Техники оригами и киригами.
14. Конструирование из готовых форм и «бросовых» материалов.
15. Конструирование на основе геометрических тел.

Итоговая оценка результатов освоения учебной программы по предмету осуществляется на **экзамене в 7 семестре** где при выставлении итоговой отметки (по 5-балльной шкале) учитываются:

знание

- форм организации детского конструирования;
- показателей творческого конструирования: оригинальность замысла, изменение известных операций и их комбинирование, выбор материала в соответствии с замыслом.
- понимание особенностей творческой деятельности детей младшего школьного возраста;
- понимание роли технического творчества в развитии детей младшего школьного возраста.

На зачете с оценкой проверяется степень сформированности следующих компетенций:

ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.

ПК-14 Способен к психолого-педагогической деятельности по реализации образовательных программ дошкольного образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

ПК-15 Способен организовывать различные виды деятельности детей, осуществляемые в раннем и дошкольном возрасте: предметную, познавательно-исследовательскую, игру (ролевую, режиссерскую, с правилами), продуктивную, конструирование.

Критерии оценки:

Работа студентов оценивается отметками: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

«Отлично». Проявляет глубокие знания программного материала, знание основной и дополнительной литературы, последовательно и четко отвечает на вопросы билета и дополнительные вопросы, уверенно ориентируется в проблемных ситуациях, демонстрирует способность применять теоретические знания для анализа практических ситуаций, делает правильные выводы, проявляет творческий подход к пониманию, изложению и использованию программного материала, подтверждает полное освоение компетенций, предусмотренных программой.

«Хорошо». Показывает полное знание программного материала, основной и дополнительной литературы, дает полные ответы на вопросы экзаменационного билета, допуская некоторые неточности, правильно применяет теоретические положения к оценке

практических ситуаций, демонстрирует хороший уровень освоения материала, в целом подтверждает освоение компетенций, предусмотренных программой.

«Удовлетворительно». Показывает знание основного материала, достаточное для предстоящей профессиональной деятельности, при ответе на вопросы экзаменационного билета и дополнительные вопросы не допускает грубых ошибок, но испытывает затруднения в изложении отдельных знаний, не проявляет творческого подхода к усвоению материала, не в полной мере способен применять теоретические знания к анализу практических ситуаций. Подтверждает освоение компетенций на минимально допустимом уровне.

«Неудовлетворительно». Имеет существенные пробелы в знании программного материала, не способен последовательно и аргументировано его излагать, допускает грубые ошибки в ответах, неправильно отвечает на основные и дополнительные вопросы, не подтверждает освоение компетенций, предусмотренных программой.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Основная литература

1. Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования : учебник и практикум для академического бакалавриата / Н. В. Микляева [и др.] ; под редакцией Н. В. Микляевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 434 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06129-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://biblio-online.ru/bcode/432779>

Дополнительная литература

Никитина, А. В. Поделки в детском саду : образцы и конспекты занятий / А. В. Никитина. — Санкт-Петербург : КАРО, 2010. — 56 с. — ISBN 978-5-9925-0524-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/19988.html>

Развитие инженерного мышления детей дошкольного возраста. Методические рекомендации / Авторы-сост.: И. В. Анянова, С. М. Андреева, Л.И. Миназова; НТФ ГАОУ ДПО СО «ИРО». — Нижний Тагил, 2015 г. — Режим доступа: <https://drive.google.com/file/d/0BwsgrvkASjmDQ0oyMVVYZnnpUUU/view>

Теория и методика изобразительной деятельности в детском саду [Текст] : учеб. пособие для студ. пед. ин-в по спец. № 2110 " Педагогика и психология (дошкольная) " / [В. Б. Косминская и др.]. - Изд. 2-е, перераб. и доп. - Москва : Просвещение, 1985. - 255 с.

Техническое творчество учащихся [Текст] : пособие для учителей и руководителей кружков : из опыта работы / Сост. П. Н. Адрианов, рец. В. И. Рыженков, В. Н. Бобыкин. - Москва : Просвещение, 1986. - 127, [1] с.

Ческидова, Ирина Борисовна. Теория и практика изобразительного искусства [Текст] : учеб.-метод. пособие / И. Б. Ческидова. — Нижний Тагил: НТГСПИ (ф) РГППУ, 2015. — 72 с.

Сетевые ресурсы

Официальный сайт Института художественного образования Российской академии образования. Режим доступа: <http://www.art-education.ioso.ru>.

Официальный сайт Института общего образования РАО. Режим доступа: <http://www.art.ioso.ru/index.php/>.

Сайт Всероссийского педсовета. Режим доступа: <http://www.pedsovet.alledu.ru>.

<http://lib.herzen.spb.ru> – Фундаментальная библиотека РГПУ им. А.И. Герцена

Федеральный портал Российское образование – http://www.edu.ru/index.php?page_id=242

Каталог образовательных интернет-ресурсов – http://www.edu.ru/index.php?page_id=6

Библиотека портала – http://www.edu.ru/index.php?page_id=242

Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU – <http://elibrary.ru/defaultx.asp>

Гуманитарная электронная библиотека – <http://www.lib.ua-ru.net/katalog/41.html>

Научная онлайн-библиотека Порталус – <http://www.portalus.ru/>

Служба Twirps.com – <http://www.twirpx.com/about/>

Интернет библиотека электронных книг Elibrus – <http://elibrus.1gb.ru/psi.shtml>
<http://www.school.edu.ru>

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Аудитория, оборудованная рабочими местами для студентов в количестве 30 штук.
2. Доска.
3. Экран.
4. Мультимедиапроектор.
5. Рабочее место преподавателя.
6. Компьютер.
7. Методический фонд (образцы работ, выполненных студентами, фотографии, репродукции).
8. Пакет офисных программ: Office Standard 2016 Russian OLP NL Academic Edition.