

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Райхерт Татьяна Николаевна
Должность: Директор
Дата подписания: 12.04.2022 08:02:32
Уникальный программный ключ:
c914df807d771447164c08ee17f8e2f93dde816b

Министерство просвещения Российской Федерации
Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал)
Федерального государственного автономного образовательного учреждения
высшего образования
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»

Факультет психолого-педагогического образования
Кафедра психологии и педагогики дошкольного и начального образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.01.ДВ.03.01 ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕТСКОГО ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА

Уровень высшего образования	Бакалавриат
Направление подготовки	44.03.02 Психолого-педагогическое образование
Профили	«Психология и педагогика начального образования»
Форма обучения	Заочная

Рабочая программа дисциплины «Организация детского технического творчества». Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный профессионально-педагогический университет», Нижний Тагил, 2021. 12 с.

Настоящая программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 44.03.02 Психолого-педагогическое образование (№ 122 от 22.02.2018)

Автор: канд. пед. наук, доцент, доцент кафедры ППО _____ И.Б. Ческидова

Одобен на заседании кафедры ППО 16 апреля 2021 г., протокол № 8

Заведующий кафедрой ППО _____ Е.В. Малеева

Рекомендован к печати методической комиссией ФППО 20 апреля 2021 г., протокол № 4.

Председатель методической комиссии ФППО _____ Е.С. Зубарева

© Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный профессионально-педагогический университет», 2021.
© И.Б. Ческидова, 2021.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	4
3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	4
4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	5
4.1. Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы.....	5
4.2. Учебно-тематический план	6
5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ	8
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.....	9
6.1. Организация самостоятельной работы студентов.....	9
6.2. Организация текущего контроля и промежуточной аттестации	10
7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	11
МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	12

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины «Организация детского технического творчества»: формирование у студентов компетентности в области детского технического творчества и подготовка к применению полученных знаний и умений в будущей профессиональной педагогической деятельности.

Задачи:

1. Овладение теоретическими основами руководства техническим творчеством детей дошкольного возраста, необходимыми для освоения обучающимися методик и технологий художественно-эстетического развития дошкольников.
2. Формирование умений осуществления отбора учебного содержания для реализации задач образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями обучающихся.
3. Содействие формированию навыков владения предметным содержанием; умений отбора вариативного содержания программ образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» с учетом возрастных особенностей технического творчества детей, в том числе с особыми образовательными потребностями.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина является дисциплиной по выбору вариативной части учебного плана подготовки бакалавров по направлению 44.03.02 Психолого-педагогическое образование, профиль «Психология и педагогика начального образования»

Данная дисциплина интегрируется с такими дисциплинами, как «Теории и технологии художественно-эстетического образования в начальной школе». В результате такого взаимодействия формируются компетенции в области детского технического творчества, что будет способствовать готовности к успешной профессиональной и художественно-просветительской деятельности педагога начальной школы.

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих компетенций:

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Разработка основных и дополнительных образовательных программ	ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	ИОПК 2.1. Знает принципы разработки основных и дополнительных образовательных программ на основании требований ФГОС и других нормативных документов
		ИОПК 2.2. Умеет анализировать образовательные потребности обучающихся и определять общее содержание и структуру образовательных программ и их компонентов для удовлетворения выявленных потребностей
		ИОПК 2.3. Способен разрабатывать основные и дополнительные образовательные программы с использованием информационно-коммуникационных технологий
Совместная и индивидуальная учебная и воспитательная деятельность обучающихся	ОПК3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в	ИОПК 3.1. Знает основные требования федеральных государственных образовательных стандартов, предъявляемые к организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями
		ИОПК 3.2. Умеет организовать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, применяя технологии инклюзивного образования

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
	соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	ИОПК 3.3. Подготовлен к взаимодействию с другими специалистами для организации психолого-педагогического консультирования и оказания адресной помощи обучающимся с особыми образовательными потребностями
Психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности	ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	ИОПК 6.1. Знает законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития; психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания; психолого-педагогические основы учебной деятельности с учетом индивидуальных особенностей обучающихся
		ИОПК 6.2. Умеет использовать психолого-педагогические знания для планирования учебно-воспитательной работы; применять образовательные технологии для индивидуализации обучения, развития, воспитания личности обучающегося
		ИОПК 6.3. Подготовлен к применению в своей профессиональной деятельности психолого-педагогических технологий, обеспечивающих индивидуальный подход к обучению, развитию и воспитанию обучающихся, к проведению индивидуальных воспитательных мероприятий и реализации образовательных программ с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся
Совместная и индивидуальная учебная и воспитательная деятельность обучающихся	ПК-20 - способен организовывать деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебным предметам в рамках урочной и внеурочной деятельности	ИПК 20.1. Знает способы организации образовательной деятельности обучающихся при обучении учебным предметам в начальных классах
		ИПК 20.2. Умеет организовывать различные виды деятельности обучающихся в образовательном процессе; применять приемы, направленные на поддержание познавательного интереса
		ИПК 20.3. Владеет умениями по организации разных видов деятельности обучающихся и приемами развития познавательного интереса

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы

Вид работы	Форма обучения	
	очная	заочная
	Кол-во часов	Кол-во часов
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану		144
Контактная работа, в том числе:		8
Лекции		2
Практические занятия		6
Самостоятельная работа		127
Подготовка к экзамену, сдача экзамена		9
Подготовка к зачету, сдача зачета		

Вид работы	Кол-во часов
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	144
Контактная работа, в том числе:	8
Лекции	2
Практические занятия	6
Самостоятельная работа	127
Подготовка к экзамену, сдача экзамена	9
Подготовка к зачету, сдача зачета	

4.2. Учебно-тематический план

Заочная форма обучения

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Контактная работа		Самост. работа	Формы текущего контроля успеваемости
		Лекции	Практич. занятия		
4 курс, 7 семестр					
1.Теоретические основы обучения конструированию	29	2	-	27	Проверка задания
2.Техническое творчество в начальной школе	106	-	6	100	Просмотр и анализ работ, проверка подобранного материала по теме занятия , оценка и анализ сообщений
Подготовка к экзамену	9			9	
Итого по дисциплине	144	2	6	136	

4.3. Содержание дисциплины

Тема 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОБУЧЕНИЯ КОНСТРУИРОВАНИЮ

Лекция 1. Техническое творчество. (2 час.)

Цели и задачи дисциплины. Техническое творчество по ФГОС ДО (конструктивно-модельная деятельность). Творчество – человеческая деятельность высшего уровня по познанию и преобразованию окружающего мира. Главный показатель творчества – новизна результата. Детское творчество – процесс, приводящий к созданию субъективно нового продукта. Связь творчества и воображения. Черты творческой деятельности. Показатели творческого конструирования: оригинальность замысла, изменение известных операций и их комбинирование, выбор материала в соответствии с замыслом.

Лекция 2. Техническое и художественное конструирование. (2 час.)

Конструирование. Конструирование как продуктивный вид деятельности. Конструирование как деятельность, в процессе которой формируется универсальная способность к построению новых целостностей различного типа (конструкций, текстов, сюжетов и т.п.) (Л.А. Парамонова).

Техническое и художественное конструирование. Техническое конструирование – из строительного материала (деревянные детали геометрической формы), из деталей конструкторов, из крупногабаритных модульных блоков. Чтение схем и чертежей.

Художественное конструирование из бумаги, природного и бросового материала.

Взаимосвязь игры и конструирования в дошкольном возрасте. Развитие восприятия, воображения, пространственного мышления, эмоциональная окрашенность

детской деятельности. Постановка и решение проблемных задач, поисковая деятельность в процессе конструирования.

Лекция 3. Формы организации детского конструирования (2 час.)

Формы организации детского конструирования: конструирование по образцу (Ф.Фребель), конструирование по модели (А.Н. Миренова, А.Р. Лурия), конструирование по условиям (Н.Н. Поддьяков), конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам, по замыслу, по теме, каркасное конструирование.

Роль и место детского конструирования в программах ДОО.

ТЕМА 2. ТЕХНИЧЕСКОЕ КОНСТРУИРОВАНИЕ

Лекция 1. Техническое конструирование. (2 час.)

Техническое конструирование из строительного материала, деталей конструкторов, крупногабаритных модулей, компьютерное. Конструирование из строительного материала по образцу, по условиям, по теме, по замыслу, преобразование образца в соответствии с заданными условиями (Л.А. Парамонова). Тематика заданий – дома, машины мосты.

Конструирование из деталей конструктора. Система формирования творческого конструирования – самостоятельное экспериментирование с материалом, решение проблемных задач (достраивание), работа по собственному замыслу.

Лекция 2. Техническое конструирование. (2 час.)

Конструирование из крупногабаритных модулей, объемные и плоскостные модули, создание конструкций для игр, спортивных соревнований и т.д.

Компьютерные игры, направленные на развитие представлений детей о форме, объеме, пространственном положении объектов. Развитие пространственного мышления и воображения. Техническое конструирование в ДОО и дополнительном образовании.

Практическое занятие № 1 (2 часа) Конструирование игрушек

Игрушка. Классификации игрушки. Культурно-историческая и педагогическая ценность игрушки. Роль самостоятельного конструирования и изготовления игрушки в развитии ребенка.

Практическое задание.

Заслушивание сообщений по теме, их обсуждение.

Практическое занятие № 2 (2 часа) Конструирование игрушек.

Конструкторы, их виды. Конструкторы в ДОО и начальной школе.

Практическое задание.

Конструирование простых игрушек из деталей конструктора.

Практическое занятие № 3 (2 часа) Конструирование по образцу.

Конструирование по образцу (Ф. Фребель), его роль в обучении конструированию. Использование в качестве образца рисунков, фотографий, конструкций.

Практическое задание.

Создание объектов из строительного материала, деталей конструкторов, бумаги

Практическое занятие № 4 (2 часа) Конструирование по модели.

Конструирование по модели (А.Н. Миронова, А.Р. Лурия). Анализ модели (основные части, их форма, расположение и т.п.).

Практическое задание.

Воспроизведение модели из имеющегося материала.

Практическое занятие № 5 (2 часа) Конструирование по условиям

Конструирование по условиям (Н.Н. Поддьяков). Условия – высота, ширина и т.п. определенных построек. Формирование умения анализировать и устанавливать зависимость конструкции и ее назначения.

Практическое задание.

Работа с конструктором, создание объекта по условиям.

Практическое занятие № 6 (2 часа). Конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам.

Ознакомление детей дошкольного возраста с простейшими чертежами, схемами, условными обозначениями. Использование компьютерных игр.

Практическое задание.

Конструирование объектов по заданной теме.

Практическое занятие № 7 (2 часа) Конструирование по замыслу

Развитие творческой самостоятельности детей, умение строить замысел, подбирать материал и способы создания конструкции.

Практическое задание.

Конструирование игрушки по замыслу.

Практическое занятие № 8 (2 часа) Конструирование по теме.

Актуализация и закрепление знаний и умений в области технического конструирования.

Практическое задание.

Выполнение коллективной композиции на заданную тему «Город», «Аквапарк» и т.д.

ТЕМА 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ БУМАГИ

Практическое занятие № 9 (2 час.) Работа с бумагой.

Основные технологические операции, технологическая карта, самостоятельное составление плана работы. Чертежные инструменты, простейшие чертежи.

Практическое задание.

Изготовление изделия из бумаги по чертежу.

Практическое занятие № 10 (2 час.) Изготовление игрушки.

Способы соединения деталей – подвижное и неподвижное. Разборные и неразборные конструкции. Работа по технологической карте.

Практическое задание.

Изготовление простейшей подвижной игрушки «дергунчик».

Практическое занятие № 11 (2 час.) Изготовление модели самолета.

Понятия макет и модель.

Практическое задание.

Сборка модели самолета по технологической карте при помощи щелевого соединения.

Практическое занятие № 12 (2 час.) Изготовление макета машины.

Понятия макет и модель. Способ сборки изделия по развертке.

Практическое задание.

Изготовление машины по готовой развертке.

Практическое занятие № 13 (2 час.) Макет города.

Изготовление объемной фигуры кубической формы по готовой развертке.

Практическое задание.

Создание коллективной композиции «Город» из выполненных изделий.

Практическое занятие № 14 (2 час.) Работа с бумагой.

Работа с бумагой и картоном. Сгибание картона.

Практическое задание.

Создание простых машин из деталей набора «Конструктор».

Практическое занятие № 15 (2 час.) Работа с бумагой

Работа с простейшими чертежами. Создание макетов военной техники.

Практическое задание.

Коллективная композиция из выполненных работ.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Структура содержания курса «Организация детского технического творчества» представляет собой систему лекционных и практических занятий.

На лекционных занятиях рассматриваются проблемы детского творческого конструирования и вопросы организации занятий с детьми младшего школьного возраста. Лекция призвана побуждать студентов к более и разностороннему самостоятельному изучению материала и формировать у них потребность найти ответы в разнообразных источниках.

Специфика *практических занятий* по курсу «Организация детского технического творчества» состоит в том, что студент приобретает навыки работы с разными видами конструкторов, закрепляет в собственной практической деятельности полученные теоретические знания. Особенностью проведения занятий по данной дисциплине является организация и проведение мини-выставок работ студентов, выполнение коллективных работ, что дает навыки анализа и оценки своих и чужих работ, подводит к осознанию возможностей применения полученных знаний и умений в будущей профессиональной деятельности. В процессе освоения дисциплины предусмотрено интерактивное (диалоговое и дискуссионное) построение практических занятий:

- обсуждение, анализ и оценка выступлений студентов;
- защита выполненных работ;
- обсуждение, анализ и оценка представленных разработок (презентаций).

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

6.1. Организация самостоятельной работы студентов

Программой курса предусмотрена самостоятельная работа студентов в объеме 127 час, которая предусматривает *решение следующих задач*:

- самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины, вынесенных в содержание практических занятий;
- разработка электронных презентаций; подготовка к выступлениям с презентациями на практических занятиях;
- поиск необходимой информации, в том числе в Интернет-источниках;
- выполнение практических и учебно-исследовательских заданий.

Задания для самостоятельной работы по курсу «Организация детского технического творчества» ориентированы на *развитие умений*:

- работать с методической литературой;
- использовать в работе различные технические приемы и способы сборки.

Виды самостоятельной работы студентов:

1. Подбор примеров заданий для обучающихся.
2. Устное сообщение по теме занятия, презентация не менее 8 слайдов.
3. Подбор игровых ситуаций с выполненными изделиями, компьютерных игр.
4. Подбор репродукций, коллекций образцов по теме.
5. Подготовка материалов и инструментов к работе.

Примерный вариант планирования самостоятельной работы по дисциплине
«Организация детского технического творчества»

Темы занятий	Количество часов			Содержание самостоятельной работы	Формы контроля СРС
	Всего	Ауд.	Сам.		
1. Теоретические основы обучения конструированию	29	2	27	Подготовка сообщений по теме: «Технические игрушки», «Музыкальные и театральные игрушки», «Спортивные игрушки и игры с ними»	Выступление на практическом занятии

2.Техническое творчество в начальной школе	106	6	100	Подбор материала по теме Создание коллекции образцов бумаги Подбор репродукций Подготовка материалов и инструментов к работе Подготовка сообщений по теме «Работа с конструктором в начальной школе»	Просмотр и анализ работ, проверка выбранного материала по теме занятия, оценка и анализ сообщений
Подготовка к экзамену	9		9		
Всего по дисциплине	144	8	136		

6.2. Организация текущего контроля и промежуточной аттестации

Текущий контроль качества усвоения учебного материала ведется в ходе практических занятий в форме заслушивания и проверки сообщений, контроля и оценки выполненных практических заданий.

Содержание и виды текущего контроля определяются в соответствии с целью и задачами изучения дисциплины, с квалификационными требованиями к уровню освоения содержания дисциплины.

При изучении курса предусмотрены следующие виды *текущего контроля*:

1. Анализ и оценка качества устных сообщений.
2. Проверочное учебно-практическое задание (конструирование игрушки или макета).
3. Организация и проведение мини-выставок по изученным темам.

Текущий контроль позволяет выявить не только качество знаний студентов, но и их способность применить эти знания к решению практических задач.

Система контрольно-оценочной деятельности при реализации курса призвана обеспечивать выполнение следующих дидактических требований: объективность, систематичность, разнообразие форм контроля и оценивания, комплексный характер, индивидуальный подход, педагогический такт преподавателя.

Промежуточная аттестация по данной дисциплине проводится в форме экзамена в 7 семестре.

Экзамен проводится в форме ответа на теоретические вопросы по билетам, билет включает два вопроса.

Примерный перечень вопросов к **экзамену**.

1. Взаимосвязь игры и конструирования в дошкольном возрасте.
2. Формы организации детского конструирования: конструирование по образцу.
3. Конструирование по модели.
4. Конструирование по условиям.
5. Конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам.
6. Конструирование по замыслу, по теме.
7. Каркасное конструирование.
8. Классификации игрушек.
9. Техническое конструирование.
10. Художественное конструирование.
11. Материалы конструирования в детском творчестве.
12. Конструирование игрушек из бумаги.
13. Техники оригами и киригами.
14. Конструирование из готовых форм и «бросовых» материалов.
15. Конструирование на основе геометрических тел.

Итоговая оценка результатов освоения учебной программы по предмету осуществляется на экзамене в 7 семестре где при выставлении итоговой отметки (по 5-балльной шкале) учитываются:

знание

- форм организации детского конструирования;
- показателей творческого конструирования: оригинальность замысла, изменение известных операций и их комбинирование, выбор материала в соответствии с замыслом.
- понимание особенностей творческой деятельности детей младшего школьного возраста;
- понимание роли технического творчества в развитии детей младшего школьного возраста.

На зачете с оценкой проверяется степень сформированности следующих компетенций: ОПК 2,3,6, ПК 20

Критерии оценки:

Работа студентов оценивается отметками: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

«Отлично». Проявляет глубокие знания программного материала, знание основной и дополнительной литературы, последовательно и четко отвечает на вопросы билета и дополнительные вопросы, уверенно ориентируется в проблемных ситуациях, демонстрирует способность применять теоретические знания для анализа практических ситуаций, делает правильные выводы, проявляет творческий подход к пониманию, изложению и использованию программного материала, подтверждает полное освоение компетенций, предусмотренных программой.

«Хорошо». Показывает полное знание программного материала, основной и дополнительной литературы, дает полные ответы на вопросы экзаменационного билета, допуская некоторые неточности, правильно применяет теоретические положения к оценке практических ситуаций, демонстрирует хороший уровень освоения материала, в целом подтверждает освоение компетенций, предусмотренных программой.

«Удовлетворительно». Показывает знание основного материала, достаточное для предстоящей профессиональной деятельности, при ответе на вопросы экзаменационного билета и дополнительные вопросы не допускает грубых ошибок, но испытывает затруднения в изложении отдельных знаний, не проявляет творческого подхода к усвоению материала, не в полной мере способен применять теоретические знания к анализу практических ситуаций. Подтверждает освоение компетенций на минимально допустимом уровне.

«Неудовлетворительно». Имеет существенные пробелы в знании программного материала, не способен последовательно и аргументировано его излагать, допускает грубые ошибки в ответах, неправильно отвечает на основные и дополнительные вопросы, не подтверждает освоение компетенций, предусмотренных программой.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Основная литература:

1. Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования : учеб. и практикум для академ. бакалавриата / Моск. гор. пед. ун-т ; под ред. Н. В. Микляевой. - Москва: Юрайт, 2017. <https://biblio-online.ru/viewer/2545BE2C-C1D0-4EDC-B6BD-E0BA14BC255>

Дополнительная литература

1. Ческидова, Ирина Борисовна. Теории и технологии художественного развития детей дошкольного возраста [Текст] : учеб.-метод. пособие / И. Б. Ческидова. – Нижний Тагил: НТГСПИ (ф) РГПУ, 2019. – 96 с.

Сетевые ресурсы

Официальный сайт Института художественного образования Российской академии образования. Режим доступа: <http://www.art-education.ioso.ru>.

Официальный сайт Института общего образования РАО. Режим доступа: <http://www.art.ioso.ru/index.php/>.

Сайт Всероссийского педсовета. Режим доступа: <http://www.pedsovet.alledu.ru>.

<http://lib.herzen.spb.ru> – Фундаментальная библиотека РГПУ им. А.И. Герцена

Федеральный портал Российское образование –

http://www.edu.ru/index.php?page_id=242

Каталог образовательных интернет-ресурсов –

http://www.edu.ru/index.php?page_id=6

Библиотека портала – http://www.edu.ru/index.php?page_id=242

Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU – <http://elibrary.ru/defaultx.asp>

Гуманитарная электронная библиотека – <http://www.lib.ua-ru.net/katalog/41.html>

Научная онлайн-библиотека Порталус – <http://www.portalus.ru/>

Служба Twirps.com – <http://www.twirpx.com/about/>

Интернет библиотека электронных книг Elibrus – <http://elibrus.1gb.ru/psi.shtml>

<http://www.school.edu.ru>

Программное обеспечение общего и профессионального назначения: LibreOffice, LibreOffice Base, LibreOffice Impress, Kaspersky Endpoint Security – 300, Adobe Reader.

Информационные системы и платформы:

1. Среда электронного обучения «Русский Moodle» (<https://do.ntspi.ru/>).

2. Интернет-платформа онлайн-курсов со свободным кодом «Open edX» (<https://www.edx.org/>).

3. Интернет-платформа онлайн-курсов «Открытое образование» (<https://openedu.ru/>).

4. Электронная информационно-образовательная среда РГППУ (<https://eios.rsvpu.ru/>).

5. Платформа для организации и проведения вебинаров «Mirapolis Virtual Room».

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Аудитория, проектор, презентации, фонд работ, фонд репродукций.