

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Райхерт Татьяна Николаевна
Должность: Директор
Дата подписания: 14.02.2022 09:24:59
Уникальный программный идентификатор:
c914df807d771447164c08ee17f8e2f93dde816b

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал)
Федерального государственного автономного образовательного учреждения
высшего образования
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»

Факультет психолого-педагогического образования
Кафедра психологии и педагогики дошкольного и начального образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.01.ДВ.03.01ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕТСКОГО ТЕХНИЧЕСКОГО
ТВОРЧЕСТВА

Уровень высшего образования	Бакалавриат
Направление подготовки	44.03.02 Психолого-педагогическое образование
Профиль подготовки	Психология и педагогика начального образования
Формы обучения	Заочная

Рабочая программа дисциплины «Организация детского технического творчества». Нижний Тагил: Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) ФГАОУ ВО «РГППУ», 2019. 11 с.

Настоящая рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлениям подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование.

Автор: кандидат педагогических наук, доцент кафедры психологии и педагогики дошкольного и начального образования И. Б. Ческидова

Рецензент: кандидат педагогических наук, доцент кафедры психологии и педагогики дошкольного и начального образования С. С. Петрова

3. Программа одобрена на заседании кафедры ПиПДиНО. Протокол от 15.11.2019 г. №

Зав. кафедрой

М. В. Ломаева

Программа рекомендована к печати методической комиссией факультета психолого-педагогического образования. Протокол от 19.11.2019 г. № 1.

Председатель МК ФППО

Е. Н. Скавычева

Программа утверждена решением Ученого совета факультета психолого-педагогического образования от 22.11.19 г. №3.

Декан факультета

М. В. Ломаева

Главный специалист ОИР

О. В. Левинских

© Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) ФГАОУ ВО «РГППУ», 2019.

© Ческидова Ирина Борисовна, 2019

СОДЕРЖАНИЕ

1	Цели и задачи освоения дисциплины	4
2	Место дисциплины в структуре образовательной программы	4
3	Результаты освоения дисциплины	4
4	Структура и содержание дисциплины	6
	4.1.Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы	6
	4.2.Тематический план дисциплины	6
	4.3.Содержание дисциплины	7
5	Образовательные технологии	7
6	Учебно-методические материалы	8
	6.1. Организация самостоятельной работы студентов	8
	6.2. Организация текущего контроля и промежуточной аттестации	9
7	Учебно-методическое и информационное обеспечение	10
8	Материально-техническое обеспечение дисциплины	11

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины «Организация детского технического творчества»: формирование у студентов компетентности в области детского технического творчества и подготовка к применению полученных знаний и умений в будущей профессиональной педагогической деятельности.

Задачи:

1. Овладение теоретическими основами руководства техническим творчеством детей дошкольного возраста, необходимыми для освоения обучающимися методик и технологий художественно-эстетического развития дошкольников.
2. Формирование умений осуществления отбора учебного содержания для реализации задач предметных областей «Искусство» и «Технология» в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями обучающихся.
3. Содействие формированию навыков владения предметным содержанием; умений отбора вариативного содержания программ «Изобразительное искусство» и «Технология» с учетом возрастных особенностей технического творчества детей, в том числе с особыми образовательными потребностями.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина является дисциплиной части учебного плана подготовки бакалавров по направлению 44.03.02 Психолого-педагогическое образование, профиль «Психология и педагогика начального образования», формируемой участниками образовательных отношений.

Данная дисциплина интегрируется с такими дисциплинами, как «Теории и технологии художественно-эстетического образования в начальной школе». В результате такого взаимодействия формируются компетенции в области детского технического творчества, что будет способствовать готовности к успешной профессиональной и художественно-просветительской деятельности педагога начальной школы.

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих профессиональных компетенций:

ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	ИОПК 2.1. Знает принципы разработки основных и дополнительных образовательных программ на основании требований ФГОС и других нормативных документов
	ИОПК 2.2. Умеет анализировать образовательные потребности обучающихся и определять общее содержание и структуру образовательных программ и их компонентов для удовлетворения выявленных потребностей
	ИОПК 2.3. Способен разрабатывать основные и дополнительные образовательные программы с использованием информационно-коммуникационных технологий
ОПК3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность	ИОПК 3.1. Знает основные требования федеральных государственных образовательных стандартов, предъявляемые к организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями
	ИОПК 3.2. Умеет организовать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, применяя технологии инклюзивного образования

обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	ИОПК 3.3. Подготовлен к взаимодействию с другими специалистами для организации психолого-медико-педагогического консультирования и оказания адресной помощи обучающимся с особыми образовательными потребностями
ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	ИОПК 6.1. Знает законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития; психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания; психолого-педагогические основы учебной деятельности с учетом индивидуальных особенностей обучающихся
	ИОПК 6.2. Умеет использовать психолого-педагогические знания для планирования учебно-воспитательной работы; применять образовательные технологии для индивидуализации обучения, развития, воспитания личности обучающегося
	ИОПК 6.3. Подготовлен к применению в своей профессиональной деятельности психолого-педагогических технологий, обеспечивающих индивидуальный подход к обучению, развитию и воспитанию обучающихся, к проведению индивидуальных воспитательных мероприятий и реализации образовательных программ с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся
ПК-20 - способен организовывать деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебным предметам в рамках урочной и внеурочной деятельности	ИПК 20.1. Знает способы организации образовательной деятельности обучающихся при обучении учебным предметам в начальных классах
	ИПК 20.2. Умеет организовывать различные виды деятельности обучающихся в образовательном процессе; применять приемы, направленные на поддержание познавательного интереса
	ИПК 20.3. Владеет умениями по организации разных видов деятельности обучающихся и приемами развития познавательного интереса

В результате освоения дисциплины обучающийся

знает:

– принципы разработки основных и дополнительных образовательных программ на основании требований ФГОС и других нормативных документов предметной области «Искусство», «Технология»;

– основные требования федеральных государственных образовательных стандартов, предъявляемые к организации технического творчества обучающихся, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями;

– законы развития личности и проявления личностных свойств, возрастные особенности технического творчества обучающихся; психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания; психолого-педагогические основы учебной деятельности по предметной области «Искусство», «Технология» с учетом индивидуальных особенностей обучающихся;

– способы организации детского технического творчества при обучении учебным предметам в начальных классах

умеет:

– анализировать образовательные потребности обучающихся и определять общее содержание и структуру образовательных программ предметной области «Искусство», «Технология»; и их компонентов для удовлетворения выявленных потребностей;

– организовать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся в предметной области «Искусство», «Технология», применяя технологии инклюзивного образования, арт-технологии;

– использовать психолого-педагогические знания для планирования учебно-воспитательной работы в предметной области «Искусство», «Технология»; применять образовательные технологии для индивидуализации обучения, развития, воспитания личности обучающегося;

– организовывать различные виды деятельности обучающихся в образовательном процессе; применять приемы, направленные на поддержание познавательного интереса к техническому творчеству;

способен:

– разрабатывать основные и дополнительные образовательные программы предметной области «Искусство», «Технология», с использованием информационно-коммуникационных технологий.

подготовлен:

– к взаимодействию с другими специалистами для организации психолого-медико-педагогического консультирования и оказания адресной помощи детям с особыми образовательными в области технического творчества обучающихся;

– к применению в своей профессиональной деятельности психолого-педагогических технологий, обеспечивающих индивидуальный подход к обучению, развитию и воспитанию обучающихся в процессе технического творчества, к проведению индивидуальных воспитательных мероприятий и реализации образовательных программ «Изобразительное искусство», «Технология»; с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся.

владеет

– умениями по организации разных видов деятельности обучающихся и приемами развития познавательного интереса к техническому творчеству.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы

Вид работы	Форма обучения
	Заочная
	ППО 7 семестр
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	144
Контактная работа , в том числе:	8
Лекции	2
Практические занятия	6
Самостоятельная работа , в том числе:	127
Изучение теоретического курса	60
Самоподготовка к текущему контролю знаний	67
Подготовка к экзамену в 7 семестре	9

4.2. Тематический план дисциплины (заочная форма обучения)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Контактная работа		Самост. работа	Формы текущего контроля успеваемости
		Лекции	Практич. занятия		
4 курс, 7 семестр					
1.Теоретические основы обучения конструированию	29	2	-	27	Проверка задания
2.Техническое творчество в начальной школе	106	-	6	100	Просмотр и анализ работ, проверка подобранного материала по теме занятия , оценка и анализ сообщений
Подготовка к экзамену	9			9	

Итого по дисциплине	144	2	6	136	
---------------------	-----	---	---	-----	--

4.3. Содержание дисциплины

Тема 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОБУЧЕНИЯ КОНСТРУИРОВАНИЮ

Лекция 1. (2 час.)

Цели и задачи дисциплины. Техническое творчество по ФГОС ДО (конструктивно-модельная деятельность). Творчество –человеческая деятельность высшего уровня по познанию и преобразованию окружающего мира. Главный показатель творчества – новизна результата. Детское творчество – процесс, приводящий к созданию субъективно нового продукта. Связь творчества и воображения. Черты творческой деятельности. Показатели творческого конструирования: оригинальность замысла, изменение известных операций и их комбинирование, выбор материала в соответствии с замыслом.

Конструирование. Конструирование как продуктивный вид деятельности. Конструирование как деятельность, в процессе которой формируется универсальная способность к построению новых целостностей различного типа (конструкций, текстов, сюжетов и т.п.) (Л.А. Парамонова).

Техническое и художественное конструирование. Техническое конструирование – из строительного материала (деревянные детали геометрической формы), из деталей конструкторов, из крупногабаритных модульных блоков. Чтение схем и чертежей.

Художественное конструирование из бумаги, природного и бросового материала.

Формы организации детского конструирования: конструирование по образцу (Ф.Фребель), конструирование по модели (А.Н. Миренова, А.Р. Лурия), конструирование по условиям (Н.Н. Поддьяков), конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам, по замыслу, по теме, каркасное конструирование.

Роль и место детского конструирования в программах начальной школы.

ТЕМА 2. ТЕХНИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Практическое занятие №1 (2 час.) Работа с бумагой.

Основные технологические операции, технологическая карта, самостоятельное составление плана работы. Чертежные инструменты, простейшие чертежи.

Практическое задание.

Изготовление изделия из бумаги по чертежу.

Практическое занятие № 2 (2 час.) Изготовление игрушки.

Способы соединения деталей – подвижное и неподвижное. Разборные и неразборные конструкции. Работа по технологической карте.

Практическое задание.

Изготовление простейшей подвижной игрушки «дергунчик».

Практическое занятие № 3 (2 час.) Изготовление модели самолета.

Понятия макет и модель.

Практическое задание.

Сборка модели самолета по технологической карте при помощи щелевого соединения.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Структура содержания курса «Организация детского технического творчества» представляет собой систему лекционных и практических занятий.

На *лекционных занятиях* рассматриваются проблемы детского творческого конструирования и вопросы организации занятий с детьми младшего школьного возраста. Лекция призвана побуждать студентов к более и разностороннему самостоятельному изучению материала и формировать у них потребность найти ответы в разнообразных источниках.

Специфика *практических занятий* по курсу «Организация детского технического творчества» состоит в том, что студент приобретает навыки работы с разными видами

конструкторов, закрепляет в собственной практической деятельности полученные теоретические знания. Особенностью проведения занятий по данной дисциплине является организация и проведение мини-выставок работ студентов, выполнение коллективных работ, что дает навыки анализа и оценки своих и чужих работ, подводит к осознанию возможностей применения полученных знаний и умений в будущей профессиональной деятельности. В процессе освоения дисциплины предусмотрено интерактивное (диалоговое и дискуссионное) построение практических занятий:

- обсуждение, анализ и оценка выступлений студентов;
- защита выполненных работ;
- обсуждение, анализ и оценка представленных разработок (презентаций).

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Организация самостоятельной работы студентов

Программой курса предусмотрена самостоятельная работа студентов в объеме 127 час, которая предусматривает *решение следующих задач*:

- самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины, вынесенных в содержание практических занятий;
- разработка электронных презентаций; подготовка к выступлениям с презентациями на практических занятиях;
- поиск необходимой информации, в том числе в Интернет-источниках;
- выполнение практических и учебно-исследовательских заданий.

Задания для самостоятельной работы по курсу «Организация детского технического творчества» ориентированы на *развитие умений*:

- работать с методической литературой;
- использовать в работе различные технические приемы и способы сборки.

Виды самостоятельной работы студентов:

1. Подбор примеров заданий для обучающихся.
2. Устное сообщение по теме занятия, презентация не менее 8 слайдов.
3. Подбор игровых ситуаций с выполненными изделиями, компьютерных игр.
4. Подбор репродукций, коллекций образцов по теме.
5. Подготовка материалов и инструментов к работе.

Примерный вариант планирования самостоятельной работы по дисциплине «Организация детского технического творчества»

Темы занятий	Количество часов			Содержание самостоятельной работы	Формы контроля СРС
	Всего	Ауд.	Сам.		
1. Теоретические основы обучения конструированию	29	2	27	Подготовка сообщений по теме: «Технические игрушки», «Музыкальные и театральные игрушки», «Спортивные игрушки и игры с ними»	Выступление на практическом занятии
2. Техническое творчество в начальной школе	106	6	100	Подбор материала по теме Создание коллекции образцов бумаги Подбор репродукций Подготовка материалов и инструментов к работе Подготовка сообщений по теме «Работа с конструктором в начальной школе»	Просмотр и анализ работ, проверка подобранного материала по теме занятия, оценка и анализ сообщений
Подготовка к экзамену	9		9		
Всего по дисциплине	144	8	136		

6.2. ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Текущий контроль качества усвоения учебного материала ведется в ходе практических занятий в форме заслушивания и проверки сообщений, контроля и оценки выполненных практических заданий.

Содержание и виды текущего контроля определяются в соответствии с целью и задачами изучения дисциплины, с квалификационными требованиями к уровню освоения содержания дисциплины.

При изучении курса предусмотрены следующие виды *текущего контроля*:

1. Анализ и оценка качества устных сообщений.
2. Проверочное учебно-практическое задание (конструирование игрушки или макета).
3. Организация и проведение мини-выставок по изученным темам.

Текущий контроль позволяет выявить не только качество знаний студентов, но и их способность применить эти знания к решению практических задач.

Система контрольно-оценочной деятельности при реализации курса призвана обеспечивать выполнение следующих дидактических требований: объективность, систематичность, разнообразие форм контроля и оценивания, комплексный характер, индивидуальный подход, педагогический такт преподавателя.

Промежуточная аттестация по данной дисциплине проводится в форме экзамена в 7 семестре.

Экзамен проводится в форме ответа на теоретические вопросы по билетам, билет включает два вопроса.

Примерный перечень вопросов к **экзамену**.

1. Взаимосвязь игры и конструирования в младшем школьном возрасте.
2. Формы организации детского конструирования: конструирование по образцу.
3. Конструирование по модели.
4. Конструирование по условиям.
5. Конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам.
6. Конструирование по замыслу, по теме.
7. Каркасное конструирование.
8. Классификации игрушек.
9. Техническое конструирование.
10. Художественное конструирование.
11. Материалы конструирования в детском творчестве.
12. Конструирование игрушек из бумаги.
13. Техники оригами и киригами.
14. Конструирование из готовых форм и «бросовых» материалов.
15. Конструирование на основе геометрических тел.

Итоговая оценка результатов освоения учебной программы по предмету осуществляется на **экзамене в 7 семестре** где при выставлении итоговой отметки (по 5-балльной шкале) учитываются:

- знание
 - форм организации детского конструирования;
 - показателей творческого конструирования: оригинальность замысла, изменение известных операций и их комбинирование, выбор материала в соответствии с замыслом.
 - понимание особенностей творческой деятельности детей младшего школьного возраста;
 - понимание роли технического творчества в развитии детей младшего школьного возраста.

На зачете с оценкой проверяется степень сформированности следующих компетенций:

ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.

ПК-20 Способен организовать деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности.

Критерии оценки:

Работа студентов оценивается отметками: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

«Отлично». Проявляет глубокие знания программного материала, знание основной и дополнительной литературы, последовательно и четко отвечает на вопросы билета и дополнительные вопросы, уверенно ориентируется в проблемных ситуациях, демонстрирует способность применять теоретические знания для анализа практических ситуаций, делает правильные выводы, проявляет творческий подход к пониманию, изложению и использованию программного материала, подтверждает полное освоение компетенций, предусмотренных программой.

«Хорошо». Показывает полное знание программного материала, основной и дополнительной литературы, дает полные ответы на вопросы экзаменационного билета, допуская некоторые неточности, правильно применяет теоретические положения к оценке практических ситуаций, демонстрирует хороший уровень освоения материала, в целом подтверждает освоение компетенций, предусмотренных программой.

«Удовлетворительно». Показывает знание основного материала, достаточное для предстоящей профессиональной деятельности, при ответе на вопросы экзаменационного билета и дополнительные вопросы не допускает грубых ошибок, но испытывает затруднения в изложении отдельных знаний, не проявляет творческого подхода к усвоению материала, не в полной мере способен применять теоретические знания к анализу практических ситуаций. Подтверждает освоение компетенций на минимально допустимом уровне.

«Неудовлетворительно». Имеет существенные пробелы в знании программного материала, не способен последовательно и аргументированно его излагать, допускает грубые ошибки в ответах, неправильно отвечает на основные и дополнительные вопросы, не подтверждает освоение компетенций, предусмотренных программой.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Основная литература

Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования : учебник и практикум для академического бакалавриата / Н. В. Микляева [и др.] ; под редакцией Н. В. Микляевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 434 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06129-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://biblio-online.ru/bcode/432779>

Максакова, В. И. Теория и методика воспитания младших школьников : учебник и практикум для академического бакалавриата / В. И. Максакова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 206 с. — (Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-06562-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://biblio-online.ru/bcode/433669>

Павлова, Н. А. Организация деятельности младших школьников на занятиях по технологии и изобразительному искусству : методические рекомендации по работе с

различными видами бумаги и картона (наблюдения и опыты) / Н. А. Павлова. — Набережные Челны : Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2016. — 75 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/66810.html>

Дополнительная литература

Амирова, Н. В. Коллаж из цветной бумаги : учебно-методическое пособие для детских художественных школ и художественных отделений школ искусств / Н. В. Амирова. — Саратов : Вузовское образование, 2018. — 63 с. — ISBN 978-5-4487-0125-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/72344.html>

Владимирова, С. Е. Оригами и кусудамы / С. Е. Владимирова. — Москва : РИПОЛ классик, 2012. — 264 с. — ISBN 978-5-386-04791-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/38635.html>

Выгонов, В. В. Практикум по трудовому обучению [Текст] : учебное пособие : для студентов высш. и сред. пед. учеб. заведений / В. В. Выгонов. - Москва : Академия, 1999. - 252 с.

Обучение детей младшего школьного возраста в ЛЕГО-студии «От юного конструктора к талантливому инженеру» : методическое пособие. / Авторы-сост.: И.В. Анянова, Л.И. Миназова; НТФ ГАОУ ДПО СО «ИРО». – Нижний Тагил, 2015. – Режим доступа: http://igfgos.blogspot.com/p/blog-page_17.html

Поделки из бумаги, игрушки, сувениры и подарки / составители Е. А. Каминская. — Москва : РИПОЛ классик, 2011. — 264 с. — ISBN 978-5-386-02761-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/38670.html>

Техническое творчество учащихся [Текст] : пособие для учителей и руководителей кружков : из опыта работы / Сост. П. Н. Адрианов, рец. В. И. Рыженков, В. Н. Бобыкин. - Москва : Просвещение, 1986. - 127, [1] с.

Тургель, В. А. Творчество и творческие способности в младшем школьном возрасте : монография / В. А. Тургель. — Санкт-Петербург : РГПУ им. А. И. Герцена, 2012. — 169 с. — ISBN 978-5-8064-1716-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/5610> .

Ческидова, Ирина Борисовна. Теория и практика изобразительного искусства [Текст] : учеб.-метод. пособие / И. Б. Ческидова. – Нижний Тагил: НТГСПИ (ф) РГППУ, 2015. – 72 с

Сетевые ресурсы

Официальный сайт Института художественного образования Российской академии образования. Режим доступа: <http://www.art-education.ioso.ru>.

Официальный сайт Института общего образования РАО. Режим доступа: <http://www.art.ioso.ru/index.php/>.

Сайт Всероссийского педсовета. Режим доступа: <http://www.pedsovet.alledu.ru>.
<http://lib.herzen.spb.ru> – Фундаментальная библиотека РГПУ им. А.И. Герцена

Федеральный портал Российское образование –
http://www.edu.ru/index.php?page_id=242

Каталог образовательных интернет-ресурсов – http://www.edu.ru/index.php?page_id=6

Библиотека портала – http://www.edu.ru/index.php?page_id=242

Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU – <http://elibrary.ru/defaultx.asp>

Гуманитарная электронная библиотека – <http://www.lib.ua-ru.net/katalog/41.html>

Научная онлайн-библиотека Порталус – <http://www.portalus.ru/>

Служба Twirps.com – <http://www.twirpx.com/about/>

Интернет библиотека электронных книг Elibrus – <http://elibrus.1gb.ru/psi.shtml>

<http://www.school.edu.ru>

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Лекционная аудитория.
2. Ноутбук.
3. Телевизор.
4. Конструкторы, фонд работ, фонд материалов для технического творчества.
5. Презентации к лекциям и практическим занятиям.
6. Лицензионное программное обеспечение: LibreOffice, LibreOffice Base, LibreOffice Impress, Kaspersky Endpoint Security - 300, Adobe Reader.
7. ИРБИС электронный каталог.
8. Платформа ДО Русский Moodle.