

Министерство просвещения Российской Федерации
Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал)
федерального государственного автономного образовательного учреждения
высшего образования
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»

Факультет художественного образования
Кафедра художественного образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Б2.О.02.05 (Пд) ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА (производственная практика)

Уровень высшего образования	Бакалавриат
Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профили подготовки	Изобразительное искусство и дизайн
Форма обучения	Очная

Нижний Тагил
2021

Рабочая программа преддипломной практики. Нижний Тагил: Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) ФГАОУ ВО «Российский государственный профессионально-педагогический университет», 2021. – 15 с.

Настоящая рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Автор: заведующая кафедрой
художественного образования,
кандидат педагогических наук

И. П. Кузьмина

Одобрена на заседании кафедры ХО 11 мая 2021 г., протокол № 7

Заведующий кафедрой ХО

И.П. Кузьмина

Рекомендован к печати методической комиссией ФХО 14 мая 2021 г., протокол №4

Председатель методической комиссии ФХО

А.Н. Садриева

Декан ФХО

Н. С. Кузнецова

© Нижнетагильский государственный
социально-педагогический институт
(ф) ФГАОУ ВО «Российский государственный
профессионально-педагогический университет»,
© И.П. Кузьмина, 2021.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цель и задачи практики.....	4
2. Место практики в структуре образовательной программы.....	4
3. Результаты проведения практики	4
4. Структура и содержание практики	6
Объем практики и виды контактной и самостоятельной работы	6
График проведения практики	6
Учебно-тематический план практики.....	6
Содержание практики.....	7
5. Образовательные технологии.....	7
6. Учебно-методическое обеспечение	8
Организация самостоятельной работы студентов.....	8
Организация текущего контроля и промежуточной аттестации.....	8
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение.....	9
8. Материально-техническое обеспечение практики	9
9. Приложение.....	10

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

Целью преддипломной практики является углубление теоретических знаний и практических умений, способствующих успешному выполнению и защите выпускной квалификационной работы (ВКР).

Задачи практики:

- сбор, обработка и обобщение материалов исследовательского характера, необходимых для выполнения ВКР и подготовка к защите ВКР;
- закрепление и углубление теоретических знаний, полученных в ходе изучения общепрофессиональных и профильных дисциплин;
- совершенствование полученных в процессе обучения исследовательских навыков и умений по вопросам образования и искусства;
- овладение методикой исследования конкретных вопросов, разрабатываемых в выпускной квалификационной работе.

Специфика образовательной программы, связанной с освоением изобразительного искусства и дизайна, выражена в том, что в рамках преддипломной практики студенты углубляют умения и навыки представления художественного (творческого) материала.

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Преддипломная практика входит в обязательную часть блока Б2. Практики основной образовательной программы подготовки бакалавра по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Изобразительное искусство и дизайн» и непосредственно ориентирована на профессионально-практическую подготовку студентов. Практика проводится в 10 семестре.

В ходе практики студенты используют знания, умения и навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин «Исследовательская деятельность в предметной области», «Методология и методика психолого-педагогических исследований», «История искусств и других».

Преддипломная практика проводится после освоения студентами программ теоретического и практического обучения и предусмотрена на завершающем этапе обучения для окончательного закрепления профессиональных умений и навыков.

Вид практики – производственная; тип практики – преддипломная практика; способ проведения практики – стационарная, выездная; форма проведения практики – дискретно.

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

В результате прохождения **преддипломной практики** студент должен обладать следующими компетенциями:

ПК-1. Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик и современных образовательных технологий;

ПК-6. Способен применять предметные знания для реализации образовательного процесса и профессионального саморазвития;

ПК-7. Способен организовывать практическую художественно-творческую деятельность обучающихся.

Индикаторы достижения компетенций

Категория	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Педагогическая деятельность по проектированию	ПК-1. Способен осуществлять обучение	ИПК 1.1. Знает: концептуальные положения и требования к организации образовательного процесса в предметной области искусство, определяемые ФГОС общего

и реализации основных общеобразовательных программ	учебному предмету на основе использования предметных методик и современных образовательных технологий	образования, особенности проектирования образовательного процесса, подходы к планированию образовательной деятельности, содержание школьного предмета ИЗО, формы, методы и средства обучения, современные образовательные технологии, методические закономерности их выбора; особенности частных методик обучения школьным предметам
		ИПК 1.2. Умеет: проектировать элементы образовательной программы, рабочую программу учителя по школьному предмету ИЗО, формулировать дидактические цели и задачи обучения и реализовывать их в образовательном процессе; планировать, моделировать и реализовывать различные организационные формы в процессе обучения (урок, экскурсию, домашнюю, внеклассную и внеурочную работу); обосновывать выбор методов обучения и образовательных технологий, применять их в образовательной практике, исходя из особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучаемых; планировать и комплексно применять различные средства обучения
		ИПК 1.3. Владеет умениями по планированию и проектированию образовательного процесса; методами обучения изобразительному искусству и современными образовательными технологиями
Педагогическая деятельность по реализации основных общеобразовательных программ	ПК-6 Способен применять предметные знания для реализации образовательного процесса и профессионального саморазвития;	ИПК 6.1. Знает историческое развитие изобразительного, декоративно-прикладного искусства, дизайна и их теоретические основы
		ИПК 6.2. Умеет создавать творческие продукты, работая с природы, по памяти, по представлению, по воображению, по инструкции с различными материалами
		ИПК 6.3. Имеет практический опыт работы в изобразительном, декоративно-прикладном искусстве, дизайне, создании новых продуктов творчества.
	ПК-7. Способен организовывать практическую художественно-творческую деятельность обучающихся	ИУК.7.1. Знает теоретические основы изобразительного искусства и дизайна, закономерности, принципы и уровни формирования и реализации содержания образования предмета «Изобразительное искусство и дизайн»
		ИУК 7.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для реализации в различных формах обучения и профессионального саморазвития
		ИУК.7. 3. Владеет умениями передачи художественного опыта изобразительного искусства и дизайна учащимся

В результате проведения практики **студент должен знать:**

- современную проблематику выбранной отрасли знания;
- историю развития конкретной научной проблемы, ее роли и места в изучаемом научном направлении;

- конкретные специфические знания по научной проблеме в рамках ВКР;

должен уметь:

- формулировать и разрешать проблемы (вопросы), возникающие в ходе выполнения научно-исследовательской работы;
- выбирать необходимые методы исследования (модифицировать существующие, разрабатывать новые методы), исходя из задач конкретного исследования по теме ВКР;
- практически осуществлять научные исследования, экспериментальные работы в той или иной научной сфере, связанной с ВКР;
- применять современные информационные технологии при проведении научных

исследований;

должен владеть практическими навыками:

- обрабатывать полученные результаты, анализировать и осмысливать их;
- оформлять результаты проделанной работы в соответствии с требованиями ГОСТ и др. нормативных документов.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы

Вид работы	Форма обучения	
	Очная	
	10 семестр	
Общая трудоемкость практики по учебному плану	216 часов (6 зач. ед.) 4 недели	
Контактная работа	16	
Лекции	6	
Практические занятия	10	
Самостоятельная работа, в том числе	200	
Работа по теме ВКР	191	
Зачет с оценкой (подготовка отчетной документации)	9	

График проведения практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды деятельности студентов	Формы текущего контроля
1.	Вводный этап	Участие в организационном собрании. Обсуждение организационных вопросов с руководителем ВКР	Составление индивидуального плана прохождения практики
2.	Основной этап	Сбор исследовательского материала. Выполнение задания практики, согласованного с руководителем ВКР	Проверка материала, собранного студентом
3.	Аналитический этап	Обработка и систематизация полученного материала (составление таблиц, диаграмм и т. д.). Оформление исследовательского материала для второй главы ВКР	Черновик второй главы ВКР
4.	Итоговый этап	Заполнение дневника и отчета по практике	Отчет о прохождении практики

Учебно-тематический план практики

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Контактная работа		Самост. работа	Формы текущего контроля успеваемости
		Лекции	Практич.		
5 курс, 10 семестр					
1. Теоретический анализ базисных понятий исследования в области разных концепций	45	2	2	41	Проверка дневника практики Проверка ВКР
2. Изучение современного состояния исследуемой научной проблемы. Анализ	54	2	2	50	Проверка дневника практики Проверка ВКР

концепций по проблеме, фактов, их систематизация					
3. Основы построения научной речи. Вербальные и невербальные формы научной коммуникации	54	2	2	50	Проверка дневника практики Проверка ВКР
4. Публичная защита индивидуального задания по итогам практики	54	-	4	50	Проверка дневника практики Проверка ВКР
Зачет с оценкой	9	-	-	9	
Всего по практике	216	6	10	200	

Содержание практики

Преддипломная практика проводится на базе кафедры художественного образования ФХО, но может быть организована на базе образовательных организаций, с которыми заключены договоры о сотрудничестве. Выбор базы прохождения практики зависит от темы выпускной квалификационной работы.

Общее руководство учебной практикой осуществляет руководитель, назначаемый кафедрой. Руководитель практики выполняет следующие функции:

- обеспечивает планирование, организацию и учет результатов практики на кафедре;
- обеспечивает выполнение программы практики;
- организует и проводит установочную и итоговую конференции;
- контролирует работу студентов, по графику выборочно проверяя дневники практики;
- проводит в ходе практики методические консультации;
- анализирует отчетную документацию студентов о работе;
- составляет отчет по итогам учебной практики, представляет его заведующему кафедрой.

Производственная (преддипломная) практика является завершающим этапом освоения образовательной программы и вносит важнейший вклад в формирование профессиональных умений и навыков студентов.

В тех случаях, когда студенты выпускного курса уже провели основную работу по изучению темы ВКР и располагают достаточным исследовательским материалом, преддипломная практика может быть организована на базе института

Преддипломная практика по виду работы и форме организации большей частью представляет собой самостоятельную исследовательскую деятельность студента, выполняемую под руководством наставника – научного руководителя ВКР. Индивидуальное задание студента при прохождении преддипломной практики определяется научным руководителем и зависит от степени готовности выпускной квалификационной работы. В качестве индивидуального задания студенту может быть предложено:

- завершение педагогического исследования;
- окончательная обработка результатов исследования;
- написание части ВКР (материалы второй главы, заключения);
- уточнение и дополнение библиографии по теме ВКР.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В процессе прохождения преддипломной практики студентам предоставлены максимальные возможности для самостоятельной организации собственной практической деятельности.

Учебным планом и программой практики предусмотрен небольшой объем контактной работы, необходимый для проведения установочной и итоговой конференции, для выдачи заданий.

В целом общение практикантов и руководителей практики предполагает использование следующих образовательных технологий:

- целеполагания и проектирования образовательного процесса (составление индивидуального плана прохождения практики);
- личностно-ориентированного обучения;
- организации проектной деятельности (разработка и реализация исследовательского проекта в рамках выполнения выпускной квалификационной работы);
- ИКТ (информационно-коммуникационные технологии);
- диалоговые, рефлексивные технологии (в процессе анализа и подведения итогов практики).

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Организация самостоятельной работы студентов

Организация и учебно-методическое руководство преддипломной практикой студентов осуществляются выпускающей кафедрой – кафедрой художественного образования филиала РГППУ в г. Нижнем Тагиле. Ответственность за организацию практики возлагается на руководителей практики, утвержденных приказом директора филиала.

К прохождению преддипломной практики допускаются студенты, успешно завершившие освоение учебного плана 9 семестра, успешно прошедшие все предусмотренные учебным планом формы промежуточной аттестации (экзамены, зачеты и курсовые работы).

Перед началом практики кафедра проводит организационное собрание со студентами, на котором разъясняет цели, задачи, содержание, программу и порядок прохождения практики. Руководитель практики обязан ознакомить студентов с соответствующими нормативно-правовыми и распорядительными документами, касающимися преддипломной практики. Основной формой отчетности студентов является «Дневник практики», в котором фиксируются:

- задание на выполнение научно-исследовательской работы по теме ВКР;
- индивидуальный план прохождения практики;
- содержание текущей работы студента с указанием даты, места и времени ее выполнения.

Примерный график прохождения практики по дням (неделям) составляется студентом до ее начала совместно с руководителем преддипломной практики, который, как правило, является и руководителем ВКР. Руководитель практики выдает студенту индивидуальное задание в соответствии с выбранной темой (Приложение 1).

Преподаватели – руководители преддипломной практики от кафедры проводят со студентами консультации, контролируют соблюдение ими порядка прохождения практики, оказывают им помощь в выполнении индивидуальных заданий. Контроль выполнения программы практики обеспечивается проверкой содержания собранных студентами материалов не реже одного раза в неделю.

Организация текущего контроля и промежуточной аттестации

После завершения преддипломной практики каждый студент должен отчитаться перед руководителем практики.

Основным отчетным документом, характеризующим и подтверждающим прохождение студентом преддипломной практики, является индивидуальный письменный отчет по практике. Отчет должен содержать конкретные сведения о работе, проведенной в период практики, и отражать результаты выполнения заданий, предусмотренных программой практики. Отчет по преддипломной практике должен включать:

- титульный лист (Приложение 2);
- индивидуальное задание (Приложение 1);

- перечень выполненных работ на преддипломной практике;
- аттестационный лист;
- лист для замечаний.

К отчету прилагается текстовый материал, подготовленный студентом во время преддипломной практики (глава ВКР, список литературы, статья, доклад и др.).

Для составления, редактирования и оформления отчета студентам отводятся заключительные 2 дня преддипломной практики.

Окончательная оценка по преддипломной практике определяется в процессе защиты отчета, представленного студентом на заседание кафедры (Приложение 3).

В ходе защиты студент должен кратко изложить основные результаты проделанной работы, а кафедра оценивает полноту и качество собранных материалов для ВКР и предлагает оценку по итогам практики. Окончательное решение об оценке по итогам преддипломной практики принимает руководитель практики совместно с заведующим кафедрой.

Студенты, не представившие отчет по итогам прохождения преддипломной практики или получившие неудовлетворительную оценку руководителя, считаются неуспевающими и подлежат отчислению в установленном порядке.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Литература

Основная

1. Евтюгина, А. А. Язык, стиль и оформление выпускной квалификационной работы [Текст] : учебное пособие / А. А. Евтюгина ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Рос. гос. проф.-пед. ун-т, Урал. отд-ние Рос. акад. образования, Акад. проф. образования. – Екатеринбург : РГППУ, 2006. – 106 с.

2. Кузнецов, И.Н. Рефераты, курсовые и дипломные работы. Методика подготовки и оформления [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — М. : Дашков и К, 2013. — 340 с. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/56284> . — ЭБС Лань.

3. Новиков, Ю.Н. Подготовка и защита бакалаврской работы, магистерской диссертации, дипломного проекта [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, 2016. — 32 с. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/76277> . — ЭБС Лань.

Дополнительная

1. Эко, У. Как написать дипломную работу [Текст] : Гуманитарные науки : учеб.-метод. пособие / Умберто Эко ; пер. с итал. Елены Костюкович. – М. : Университет, 2004. – 238, [1] с.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

1. Учебная аудитория.
2. Компьютер (ноутбук).
3. Кабинет с выходом в Интернет.
4. Аудитория для самостоятельной работы обучающихся.
5. Лицензионное программное обеспечение: LibreOffice, LibreOffice Base, LibreOffice Impress, Kaspersky Endpoint Security - 300, Adobe Reader.
6. ИРБИС электронный каталог.
7. Платформа ДО Русский Moodle.

Министерство просвещения Российской Федерации
Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал)
федерального государственного автономного образовательного учреждения
высшего образования
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»

Факультет художественного образования
Кафедра художественного образования

**ЗАДАНИЕ
НА ВЫПУСКНУЮ КВАЛИФИКАЦИОННУЮ РАБОТУ**

Студенту(тке) _____ курса

(Фамилия, имя, отчество студента)

Направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),
профили «Изобразительное искусство и дизайн»

Руководитель

ВКР _____

(Фамилия И. О. руководителя)

Консультант

(Фамилия И. О. консультанта)

Срок выполнения ВКР: с « ____ » _____ г. по « ____ » _____ г.

Тема

ВКР _____

Утверждена приказом по НТГСПИ: _____

(№ и дата издания приказа)

Перечень основных теоретических вопросов, подлежащих разработке в данной ВКР:

Содержание практической части ВКР (исследовательские материалы, иллюстрированное приложение, творческие работы и т.д.) _____

Основная литература и исходные данные к работе _____

План-график выполнения ВКР

Название основных структурных элементов ВКР	Сроки их выполнения	Подпись руководителя

Задание получил: _____ / _____
(подпись студента) (фамилия И. О. студента) (дата)

Решением кафедры _____
(наименование выпускающей кафедры)

от «_____» _____ г., протокол № _____.
выпускная квалификационная работа студента _____

(Фамилия И. О. студента)

признана завершенной и допущена к защите в государственной экзаменационной комиссии (ГЭК).

Заведующий кафедрой _____ / _____
(подпись) (Фамилия И. О.) (дата)

Руководитель ВКР _____ / _____
(подпись) (Фамилия И. О.) (дата)

Министерство просвещения Российской Федерации
Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал)
федерального государственного автономного образовательного учреждения
высшего образования
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»

Факультет художественного образования
Кафедра художественного образования

ОТЧЕТ
О ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКЕ

направление 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки),
Профили «Изобразительное искусство и дизайн»

Исполнитель: Иванова Анастасия Владимировна,
студентка группы

Руководитель: Грищенко И.В.,
доцент кафедры
художественного образования,
Член СХ РФ

Нижний Тагил
20_

Министерство просвещения Российской Федерации
Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал)
федерального государственного автономного образовательного учреждения
высшего образования
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»

Факультет художественного образования
Кафедра художественного образования

_____ (фамилия, имя, отчество студента)

_____ курс _____ группа _____

Защита ОТЧЕТА
по преддипломной практике в

_____ (наименование организации)

Руководитель практики

_____ (должность) (подпись) (и.,о., фамилия)

Постановление комиссии от «__» _____ 20__ г.

признать, что отчет выполнен и защищен с оценкой

_____ Члены комиссии:

_____ (должность) (подпись) (и.,о., фамилия)

**АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ
ПО ИТОГАМ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ**

Студента _____.

Фамилия И.О. студента

обучающегося на ___ курсе факультета художественного образования
 Направление, 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),
 прошедшего преддипломную практику.

За время прохождения практики у обучающегося были сформированы компетенции
 (элементы компетенций).

№	Код и формулировка компетенций	Показатели оценки результата	Оценка в баллах
1	ПК-1. Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик и современных образовательных технологий	<p>ИПК 1.1. Знает: концептуальные положения и требования к организации образовательного процесса в предметной области «Изобразительное искусство и дизайн», определяемые ФГОС общего образования, особенности проектирования образовательного процесса, подходы к планированию образовательной деятельности, содержание школьных предметов изобразительное искусство и дизайн; формы, методы и средства обучения, современные образовательные технологии, методические закономерности их выбора; особенности частных методик обучения школьным предметам изобразительное искусство и дизайн.</p> <p>ИПК 1.2. Умеет: проектировать элементы образовательной программы, рабочую программу учителя по школьным предметам «Изобразительное искусство и дизайн»; формулировать дидактические цели и задачи обучения и реализовывать их в образовательном процессе; планировать, моделировать и реализовывать различные организационные формы в процессе обучения (урок, экскурсию, домашнюю, внеклассную и внеурочную работу); обосновывать выбор методов обучения и образовательных технологий, применять их в образовательной практике, исходя из особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучаемых; планировать и комплексно применять различные средства обучения</p> <p>ИПК 1.3. Владеет умениями по планированию и проектированию образовательного процесса; методами обучения школьным предметам: изобразительное искусство и дизайн современными образовательными технологиями</p>	.
2	ПК-6 Способен применять предметные знания для реализации образовательного процесса и профессионального саморазвития;	<p>ИПК 6.1. Знает историческое развитие изобразительного, декоративно-прикладного искусства, дизайна и их теоретические основы</p> <p>ИПК 6.2. Умеет создавать творческие продукты, работая с натуры, по памяти, по представлению, по воображению, по инструкции с различными материалами</p>	

		ИПК 6.3. Имеет практический опыт работы в изобразительном, декоративно-прикладном искусстве, дизайне, создании новых продуктов творчества.	
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

3	ПК-7. Способен организовывать практическую художественно-творческую деятельность обучающихся	ИУК.7.1. Знает теоретические основы изобразительного искусства и дизайна, закономерности, принципы и уровни формирования и реализации содержания образования предмета «Изобразительное искусство и дизайн»	
		ИУК 7.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для реализации в различных формах обучения и профессионального саморазвития	
		ИУК.7. 3. Владеет умениями передачи художественного опыта изобразительного искусства и дизайна учащимся	

0 баллов – признак не проявлен,

1 балл – признак проявлен частично,

2 балла – признак проявлен в полном объеме.

Руководитель практики от организации _____
Ф.И.О. должность подпись

Руководитель практики от НТГСПИ _____
Ф.И.О. должность подпись

С результатами прохождения практики ознакомлен _____
Ф. И. О. обучающегося подпис

« _____ » _____ 202.. г.