

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Райхерт Татьяна Николаевна
Должность: Директор
Дата подписания: 14.02.2022 09:24:59
Уникальный программный идентификатор:
c914df807d771447164c08ee17f8e2f93dde816b

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал)
Федерального государственного автономного образовательного учреждения
высшего образования
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»

Факультет психолого-педагогического образования
Кафедра психологии и педагогики дошкольного и начального образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.02.01 ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ КОРРЕКЦИЯ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ
СРЕДСТВАМИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Уровень высшего образования	Бакалавриат
Направление подготовки	44.03.02 Психолого-педагогическое образование
Профиль подготовки	Психология и педагогика дошкольного образования
Форма обучения	Заочная

Рабочая программа дисциплины «Психологическая коррекция развития личности средствами изобразительного искусства». Нижний Тагил: Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) ФГАОУ ВО «РГППУ», 2019. 12 с.

Настоящая рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлениям подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование.

Автор: кандидат педагогических наук, доцент кафедры психологии и педагогики дошкольного и начального образования И. Б. Ческидова

Рецензент: кандидат педагогических наук, доцент кафедры психологии и педагогики дошкольного и начального образования С. С. Петрова

Программа одобрена на заседании кафедры психологии и педагогики дошкольного и начального образования. Протокол от 15.11.2019 г. № 3.

Заведующий кафедрой М.В. Ломаева

Программа рекомендована к печати методической комиссией факультета психолого-педагогического образования. Протокол от 19.11. 2019 г., № 1.

Председатель методической комиссии ФППО Е.Н. Скавычева

Программа утверждена решением Ученого совета факультета психолого-педагогического образования. Протокол от 22.11.2019 г., №3.

Декан ФППО М.В. Ломаева

Главный специалист ОИР О. В. Левинских

СОДЕРЖАНИЕ

1	Цели и задачи освоения дисциплины	4
2	Место дисциплины в структуре образовательной программы	4
3	Результаты освоения дисциплины	4
4	Структура и содержание дисциплины	6
	4.1.Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы	6
	4.2. Тематический план дисциплины	6
	4.3.Содержание дисциплины	7
5	Образовательные технологии	9
6	Учебно-методическое обеспечение	9
	6.1.Организация самостоятельной работы студентов	9
	6.2. Организация текущего контроля и промежуточной аттестации	9
7	Учебно-методическое и информационное обеспечение	11
8	Материально-техническое обеспечение дисциплины	12

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины «Психологическая коррекция развития личности средствами изобразительного искусства» – формирование у студентов компетентности в сфере психологической коррекции развития личности детей дошкольного возраста средствами изобразительного искусства и подготовка к применению полученных знаний и умений в будущей профессиональной педагогической деятельности.

Задачи:

1. Овладение теоретическими основами использования средств изобразительного искусства в коррекционно-развивающей работе с детьми дошкольного возраста, знаниями о содержании и формах организации коррекционной работы с детьми; о развивающих возможностях различных техник изобразительного искусства в коррекционной работе.
2. Формирование умений осуществления отбора материала для индивидуальной и групповой коррекционно-развивающей работы с обучающимися, в том числе с ограниченными возможностями здоровья.
3. Содействие формированию навыков планирования учебно-воспитательной работы; работы по психологической коррекции развития личности средствами изобразительного искусства с детьми, в том числе с ограниченными возможностями здоровья.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в часть основной образовательной программы подготовки бакалавра по направлению 44.03.02 Психолого-педагогическое образование, профиль «Психология и педагогика дошкольного образования», формируемую участниками образовательных отношений, и является курсом по выбору. Данная дисциплина активно взаимодействует с дисциплиной «Теория и практика изобразительного искусства» и формирует у студентов базовые знания и представления о специфике художественного творчества, а также вооружает их основными практическими умениями и навыками в изобразительной деятельности. В дальнейшем – интегрируется с такими дисциплинами, как «Теории и технологии художественного развития детей дошкольного возраста», «Арт-технологии в коррекционно-развивающей работе». В результате такого взаимодействия формируются компетенции в области психологической коррекции развития личности дошкольников средствами искусства, что будет способствовать готовности к успешной профессиональной и художественно-просветительской деятельности воспитателя. Данная дисциплина формирует у студентов базовые знания о специфике и возможностях использования изобразительного искусства как одного из средств коррекции развития личности ребенка.

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих профессиональных компетенций:

ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	ИОПК 6.1. Знает законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития; психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания; психолого-педагогические основы учебной деятельности с учетом индивидуальных особенностей обучающихся
	ИОПК 6.2. Умеет использовать психолого-педагогические знания для планирования учебно-воспитательной работы; применять образовательные технологии для индивидуализации обучения, развития, воспитания личности обучающегося
	ИОПК 6.3. Подготовлен к применению в своей профессиональной деятельности психолого-педагогических технологий,

	обеспечивающих индивидуальный подход к обучению, развитию и воспитанию обучающихся, к проведению индивидуальных воспитательных мероприятий и реализации образовательных программ с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся
ПК-17 - способен осуществлять коррекционно-развивающую работу с обучающимися, в том числе, с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья с применением стандартных методов и технологий на основе результатов психолого-педагогической диагностики	ИПК 17.1. Знает: основные закономерности возрастного развития обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; стандартные методы и технологии, позволяющие решать коррекционно-развивающие задачи, в том числе во взаимодействии с другими специалистами
	ИПК 17.2. Умеет: разрабатывать совместно с педагогами, дефектологами, логопедами и проводить с применением стандартных методов и технологий коррекционно-развивающую работу с обучающимися; участвовать в создании образовательной среды для обучающихся с особыми образовательными потребностями, в том числе одаренных обучающихся; проектировать в сотрудничестве с педагогами индивидуальные образовательные маршруты для обучающихся
	ИПК 17.3. Владеет: стандартными методами и технологиями реализации коррекционно-развивающей работы, осуществляемой на основе результатов психолого-педагогической диагностики

В результате освоения дисциплины обучающийся
знает:

- законы развития личности и проявления личностных свойств, возрастные особенности изобразительной деятельности детей, психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», психолого-педагогические основы учебной деятельности с учетом индивидуальных особенностей обучающихся;

- основные закономерности возрастного развития изобразительной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; стандартные методы и арт-технологии, позволяющие решать коррекционно-развивающие задачи, в том числе во взаимодействии с другими специалистами.

умеет:

- использовать психолого-педагогические знания для планирования учебно-воспитательной работы; применять образовательные технологии области «Художественно-эстетическое развитие» для индивидуализации обучения, развития, воспитания личности обучающегося, в психологической коррекции развития личности;

- разрабатывать совместно с педагогами, дефектологами, логопедами и проводить с применением стандартных методов и технологий коррекционно-развивающую работу средствами изобразительного искусства с обучающимися; участвовать в создании образовательной среды для обучающихся с особыми образовательными потребностями, в том числе обучающихся, одаренных в области искусства; проектировать в сотрудничестве с педагогами индивидуальные образовательные маршруты для обучающихся с использованием методов психологической коррекции;

подготовлен:

- к применению в своей профессиональной деятельности психолого-педагогических технологий, обеспечивающих индивидуальный подход к обучению, развитию и воспитанию обучающихся, к проведению индивидуальных и групповых занятий по психологической коррекции развития личности средствами изобразительного искусства и реализации образовательных программ области «Художественно-эстетическое развитие» с учетом личностных и возрастных особенностей изобразительной деятельности обучающихся.

владеет:

– стандартными методами и технологиями реализации коррекционно-развивающей работы средствами изобразительного искусства, осуществляемой на основе результатов психолого-педагогической диагностики.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы

Вид работы	Форма обучения
	заочная
	ППДО 9 семестр
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	144
Контактная работа , в том числе:	8
Лекции	-
Практические занятия	8
Самостоятельная работа , в том числе:	132
Изучение теоретического курса	60
Самоподготовка к текущему контролю знаний	72
Подготовка к зачету с оценкой в 9 семестре	4

4.2. Тематический план дисциплины (заочная форма обучения)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Контактная работа		Самост. работа	Формы текущего контроля успеваемости
		Лекции	Практич. занятия		
5 курс, 9 семестр					
1. Теоретические основы психологической коррекции развития личности ребенка средствами изобразительного искусства	35	-	2	33	Проверка на практическом занятии Выступление на практическом занятии Просмотр и анализ работ
2. Цвет в психологической коррекции развития личности ребенка	35	-	2	33	Проверка на практическом занятии Выступление на практическом занятии Просмотр и анализ работ
3. Коррекция эмоционально-волевой сферы детей средствами изобразительного искусства	35	-	2	33	Проверка на практическом занятии Выступление на практическом занятии Просмотр и анализ работ Организация и показ мини-спектакля
4. Коррекция психических процессов средствами изобразительного искусства	35	-	2	33	Проверка на практическом занятии Выступление на практическом занятии Просмотр и анализ работ Организация и показ мини-спектакля
Подготовка к зачету с оценкой	4			4	

Всего в часах:	144	-	8	136	
-----------------------	-----	---	---	-----	--

4.3. Содержание дисциплины

Тема 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ КОРРЕКЦИИ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА СРЕДСТВАМИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Тема 1. Лекция № 1 (2 час.)

Понятие психологической коррекции. Цели и задачи психологической коррекции. А.А. Осипова, О.В. Хухлаева, И.Ю. Левченко, М.В. Киселева, А. И. Копытин, М.В. Одриосола о психологической коррекции личности ребенка.

Изобразительное искусство как средство коррекции различных сторон личности ребенка. Артпедагогика и арттерапия. Принципы и формы организации изобразительной деятельности (арт-терапии) как средства психологической коррекции.

Тема 1. Лекция № 2 (2 час.)

Виды арт-терапии: индивидуальная, групповая. Особенности групповой арт-терапии с детьми. Методы арт-терапии: рисование, лепка, коллаж. Специфика использования художественных материалов в арт-терапии. Оценка эффективности мероприятий по коррекции личности средствами изобразительного искусства.

Тема 1. Практическое занятие 1 (2 час.) Материалы в детском творчестве

Материалы, используемые в детском творчестве. Свойства материалов и особенности работы с ними. Нетрадиционные техники рисования в психологической коррекции.

Практическое задание.

Выполнение композиции на свободную тему. Выбор материала в соответствии с замыслом.

Тема 2. ЦВЕТ В ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ КОРРЕКЦИИ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА

Тема 2. Лекция 1 (2 час.)

Цветоведение как наука. История развития цветоведения. И. Ньютон основоположник фундаментального «физического» изучения цвета. Физическая природа цвета. Оптические свойства цвета. Цвет и краска. Основные характеристики цвета (цветовой тон, насыщенность, светлота). Хроматические (спектральные) цвета. Цветовой спектр. Последовательность цветов и их характеристика. Цветовой круг. Основные цвета (красный, желтый, синий) и их свойства. Составные или производные цвета (оранжевый, зеленый, фиолетовый). Дополнительные цвета и их живописные качества. Собственные и несобственные качества цвета. Изучение основ цветоведения в дошкольной образовательной организации и начальной школе.

Тема 2. Лекция 2 (2 час.)

Особенности восприятия цвета детьми. Исследования в области цветового восприятия у детей (Э. Г. Пилюгина, Е. А. Аркин, Е. А. Флерина, Н. П. Сакулина, Т. С. Комарова, В. С. Мухина).

Цвет и эмоции (А.И. Копытин, Г.М. Бреслав, П.В. Яньшин). Цвет как средство выражения эмоционального состояния. Роль цвета в психологической коррекции личности ребенка.

Тема 2. Практическое занятие 2. (2 час.) Цвет и настроение

И.В. Гете о чувственно-нравственном воздействии цвета. Взаимосвязи цвет-эмоция, цвет-настроение. Интуитивная живопись (М.В. Одриосола), живописный прием вибрато (В. Визер). Высветление и затемнение цвета, роль колорита в передаче настроения.

Практическое задание.

Упражнение акварельными красками, интуитивная живопись.

Тема 3. КОРРЕКЦИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ СРЕДСТВАМИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Тема 3. Лекция 1 (2 часа).

Эмоционально-волевая сфера. Особенности проявления эмоций у ребенка. Рисование и внутренний мир ребенка. Особенности изобразительной деятельности детей дошкольного и младшего школьного возраста. Цвет как средство эмоциональной характеристики создаваемого образа. Развитие умений детей отражать свое эмоциональное состояние в рисунке. Понимание эмоций в произведениях изобразительного искусства.

Тема 3. Лекция 2 (2 часа).

Нетрадиционные техники рисования – использование материалов, инструментов, способов рисования, которые не являются общепринятыми. Интеллектуальное развитие ребенка, коррекция психических процессов и личностной сферы дошкольников и младших школьников. Обогащение представлений детей о материалах, их свойствах, способах применения. Развитие мелкой моторики, тактильной чувствительности, цветоразличения, воображения, самостоятельности, умения выбирать материал в соответствии с замыслом, развитие речи, положительная мотивация. Умение планировать процесс изображения.

Нетрадиционные техники в психологической коррекции. Возможности нетрадиционных техник рисования в коррекции эмоционально-волевой сферы.

Техники монотипия, линотипия («ниткография»), техника напыления. Отпечатки матрицами (печатками). Печатки из картона, овощей, ластика, небольших предметов, печать сухими листьями. Пальцеграфия – печать пальчиками, ладошками, граттаж. Развитие тактильной чувствительности, координации движений, мелкой моторики.

Тема 3. Практическое занятие 3. (2 час.) Работа в нетрадиционных техниках

Упражнения в нетрадиционных техниках на снятие агрессии (А.А. Копытин, «Шторм», «Взрыв»). Рисование по мокрой бумаге (Н.Л. Кряжева, «Рисуем настроение», «Рисуем сказку», «Рисуем музыку»).

Практическое задание.

Выполнение заданий в рассмотренных техниках.

Тема 4. КОРРЕКЦИЯ ПСИХИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ СРЕДСТВАМИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Тема 4. Лекция 1 (2 часа).

Воображение, его роль в развитии ребенка. Особенности воображения детей младшего школьного возраста. Творческое воображение, развитие творческого воображения у младших школьников. Развитие воображения ребенка в процессе изобразительной деятельности. Восприятие, художественное восприятие, эстетическое восприятие. Особенности восприятия дошкольников и младших школьников. Восприятие произведений изобразительного искусства. Развитие восприятия у детей младшего школьного возраста.

Мышление, особенности мышления у младших школьников. Изобразительное искусство как средство развития пространственного мышления и восприятия в процессе конструирования и лепки из разных материалов: пластилина, глины, мокрой бумаги, фольги. Внимание, особенности проявления внимания у детей младшего школьного возраста. Развитие внимания в процессе занятий изобразительным и декоративно-прикладным искусством.

Тема 4. Лекция 2 (2 часа).

Развитие мелкой и тонкой моторики у детей младшего школьного возраста. Декоративные техники, способствующие развитию моторики – мозаика, плетение, вырезание из бумаги, выполнение изделий путем сгибания и складывания бумажного листа. Мозаика из бумаги, ее разновидности, коррекционные возможности техники. Мозаика из разных материалов (природные материалы, пластмассы, бисер, пластилин и др.). Техники работы с бисером – низание, вышивание, вязание, плетение. Коррекция внимания, мелкой моторики, мышления.

Тема 4. Практическое занятие 4. (2 час.) Фантастический портрет

Приемы агглютинации и гиперболизации в изобразительном искусстве. Фантастические образы, роль воображения в их создании. Портреты Д. Арчимбольдо.

Практическое задание

Композиция на свободную тему в технике «коллаж». Работа в парах, формат А 3.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Структура содержания курса «Психологическая коррекция развития личности средствами изобразительного искусства» представляет собой систему практических занятий.

Лекционный материал изучается студентами самостоятельно.

Специфика *практических занятий* по курсу «Психологическая коррекция развития личности средствами изобразительного искусства» состоит в том, что студент приобретает навыки работы в разных техниках и разными материалами, закрепляет в собственной практической деятельности полученные теоретические знания. Особенностью проведения занятий по данной дисциплине является организация и проведение мини-выставок работ студентов, защита творческих проектов, выполнение коллективных работ, что дает навыки анализа и оценки своих и чужих работ, подводит к осознанию возможностей применения полученных знаний и умений в будущей профессиональной деятельности. Также в процессе проведения занятий преподавателем и студентом проводится совместный анализ учебных и самостоятельно выполненных работ, побуждающий студента к самоанализу и самооценке.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Организация самостоятельной работы студентов

Программой курса предусмотрена самостоятельная работа студентов в объеме 132 часа, которая предусматривает *решение следующих задач*:

- самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины, вынесенных в содержание практических занятий;
- разработка электронных презентаций;
- подготовка к выступлениям с презентациями на практических занятиях;
- поиск необходимой информации, в том числе в Интернет-источниках;
- выполнение практических и учебно-исследовательских заданий.

Задания для самостоятельной работы по курсу «Психологическая коррекция развития личности средствами изобразительного искусства» ориентированы на:

- понимание роли изобразительного и декоративно-прикладного искусства в коррекции развития личности ребенка;
- понимание развивающих возможностей различных техник и средств выразительности изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- знание особенностей организации художественно-творческой деятельности детей, направленной на психологическую коррекцию развития личности.

Виды самостоятельной работы студентов:

1. Выполнение работ в разных техниках и разными материалами.
2. Устное сообщение по теме занятия, презентация не менее 8 слайдов.
3. Подбор материала по теме (репродукции, иллюстрации, рисунки детей)

Примерный вариант планирования самостоятельной работы по дисциплине
«Психологическая коррекция развития личности средствами изобразительного искусства»

6.2. ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Текущий контроль качества усвоения учебного материала ведется в ходе практических занятий в форме заслушивания и проверки сообщений, контроля и оценки выполненных практических заданий.

Содержание и виды текущего контроля определяются в соответствии с целью и задачами изучения дисциплины, с квалификационными требованиями к уровню освоения содержания дисциплины.

При изучении курса предусмотрены следующие виды *текущего контроля*:

1. Анализ и оценка качества сообщений.
2. Просмотр и анализ работ, проверка подобранного материала по теме занятия.
3. Организация и проведение мини-выставок по изученным темам.

Текущий контроль позволяет выявить не только качество знаний студентов, но и их способность применить эти знания к решению практических задач.

Система контрольно-оценочной деятельности при реализации курса призвана обеспечивать выполнение следующих дидактических требований: объективность, систематичность, разнообразие форм контроля и оценивания, комплексный характер, индивидуальный подход, педагогический такт преподавателя.

Промежуточная аттестация по данной дисциплине проводится на дневном отделении в форме зачета с оценкой в 9 семестре.

На зачете с оценкой при выставлении итоговой отметки (по 5-балльной шкале) учитываются:

- понимание роли изобразительного и декоративно-прикладного искусства в коррекции развития личности ребенка;
- знание развивающих возможностей различных техник и средств выразительности изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- знание особенностей организации художественно-творческой деятельности детей, направленной на психологическую коррекцию развития личности.
- умение подкреплять теоретические сведения практическими примерами.

А также степень сформированности следующих компетенций:

ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.

ПК-17. Способен осуществлять коррекционно-развивающую работу с обучающимися, в том числе с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья с применением стандартных методов и технологий на основе результатов психолого-педагогической диагностики.

Примерный перечень вопросов к зачету с оценкой

1. Понятие психологической коррекции. Цели и задачи психологической коррекции.
2. Изобразительное искусство как средство коррекции различных сторон личности ребенка.
3. Артпедагогика и арттерапия.
4. Принципы и формы организации изобразительной деятельности (арт-терапии) как средства психологической коррекции.
5. Виды арт-терапии: индивидуальная, групповая.
6. Индивидуальная арт-терапия в работе с детьми.
7. Групповая арт-терапия в работе с детьми.
8. Особенности групповой арт-терапии с детьми.
9. Методы арт-терапии: рисование, лепка, коллаж.
10. Техника коллаж в арт-терапии.
11. Лепка в арт-терапии.
12. Специфика использования художественных материалов в арт-терапии.
13. Цвет средство выразительности в искусстве. Основные характеристики цвета.
14. Особенности восприятия цвета детьми.
15. Цвет как средство выражения эмоционального состояния.
16. Роль цвета в психологической коррекции личности ребенка.
17. Возможности нетрадиционных техник рисования в коррекции эмоционально-волевой сферы.
18. Работа с маской в коррекции страхов у детей.

19. Интуитивное рисование в арт-терапии.

20. Интуитивная живопись в арт-терапии.

Критерии оценки:

Работа студентов оценивается отметками: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

«Отлично». Проявляет глубокие знания программного материала, знание основной и дополнительной литературы, последовательно и четко отвечает на вопросы билета и дополнительные вопросы, уверенно ориентируется в проблемных ситуациях, демонстрирует способность применять теоретические знания для анализа практических ситуаций, делает правильные выводы, проявляет творческий подход к пониманию, изложению и использованию программного материала, подтверждает полное освоение компетенций, предусмотренных программой.

«Хорошо». Показывает полное знание программного материала, основной и дополнительной литературы, дает полные ответы на вопросы экзаменационного билета, допуская некоторые неточности, правильно применяет теоретические положения к оценке практических ситуаций, демонстрирует хороший уровень освоения материала, в целом подтверждает освоение компетенций, предусмотренных программой.

«Удовлетворительно». Показывает знание основного материала, достаточное для предстоящей профессиональной деятельности, при ответе на вопросы экзаменационного билета и дополнительные вопросы не допускает грубых ошибок, но испытывает затруднения в изложении отдельных знаний, не проявляет творческого подхода к усвоению материала, не в полной мере способен применять теоретические знания к анализу практических ситуаций. Подтверждает освоение компетенций на минимально допустимом уровне.

«Неудовлетворительно». Имеет существенные пробелы в знании программного материала, не способен последовательно и аргументированно его излагать, допускает грубые ошибки в ответах, неправильно отвечает на основные и дополнительные вопросы, не подтверждает освоение компетенций, предусмотренных программой.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Основная литература

1. Крыжановская, Л. М. Методы психологической коррекции личности : учебник / Л. М. Крыжановская. — Москва : Владос, 2015. — 239 с. — ISBN 978-5-691-02207-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/96301>.

2. Использование артпедагогических технологий в коррекционной работе : учебное пособие / Т. Г. Неретина, С. В. Клевесенкова, Е. Е. Угринова [и др.] ; под общей редакцией Т. Г. Неретиной. — 6-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2019. — 276 с. — ISBN 978-5-9765-1416-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/119409>

Дополнительная литература

1. Будич, Н. Ю. Психологическая коррекция личностного самоопределения : учебное пособие / Н. Ю. Будич. — Кемерово : КемГУ, 2010. — 78 с. — ISBN 978-5-8353-1022-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/30011>.

2. Колягина, В. Г. Арт-терапия и арт-педагогика для дошкольников : учебно-методическое пособие / В. Г. Колягина. — Москва : Прометей, 2016. — 164 с. — ISBN 978-5-906879-02-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/89711>.

3. Копытин, А. И. Современная клиническая арт-терапия : учебное пособие / А. И. Копытин. — 2-е изд. — Москва : Когито-Центр, 2019. — 528 с. — ISBN 978-5-89353-437-5.

— Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/88411.html>

4. Никитина, А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий : пособие для воспитателей и заинтересованных родителей / А. В. Никитина. — Санкт-Петербург : КАРО, 2016. — 112 с. — ISBN 978-5-9925-0131-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/61014.html>

5. Шевандрин, Н. И. Психодиагностика, коррекция и развитие личности [Текст] : [для студ.] / Н. И. Шевандрин. - 2-е изд. - Москва : ВЛАДОС, 2001. - 507 с

Интернет-источники

Официальный сайт Института художественного образования Российской академии образования. Режим доступа: <http://www.art-education.ioso.ru>.

Официальный сайт Института общего образования РАО. Режим доступа: <http://www.art.ioso.ru/index.php/>.

Сайт Всероссийского педсовета. Режим доступа: <http://www.pedsovet.alledu.ru>.

<http://lib.herzen.spb.ru> – Фундаментальная библиотека РГПУ им. А.И. Герцена

Федеральный портал Российское образование – http://www.edu.ru/index.php?page_id=242

Каталог образовательных интернет-ресурсов – http://www.edu.ru/index.php?page_id=6

Библиотека портала – http://www.edu.ru/index.php?page_id=242

Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU – <http://elibrary.ru/defaultx.asp>

Гуманитарная электронная библиотека – <http://www.lib.ua-ru.net/katalog/41.html>

Научная онлайн-библиотека Порталус– <http://www.portalus.ru/>

Служба Twirps.com – <http://www.twirpx.com/about/>

Интернет библиотека электронных книг Elibrus – <http://elibrus.1gb.ru/psi.shtml>

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Аудитория, оборудованная доской и экраном.
2. Мультимедиапроектор.
3. Компьютер (ноутбук).
4. Наглядные пособия (компьютерные презентации, плакаты, таблицы, рисунки учащихся, работы студентов, репродукции и фотографии художественных произведений).
- 5.. Пакет офисных программ: Office Standard 2016 Russian OLP NL Academic Edition.