

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Райхерт Татьяна Николаевна
Должность: Директор
Дата подписания: 14.02.2022 09:24:59
Уникальный программный ключ:
c914df807d771447164c08ee17f8e2f93dde816b

Министерство просвещения Российской Федерации
Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал)
Федерального государственного автономного образовательного учреждения
высшего образования
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»

Факультет психолого-педагогического образования
Кафедра психологии и педагогики дошкольного и начального образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.02.ДВ.03.02 КУЛЬТУРА И МЕЖКУЛЬТУРНЫЕ
ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

Уровень высшего образования	Бакалавриат
Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профили	«Начальное образование и дошкольное образование»
Форма обучения	Очная

Нижний Тагил
2020

Рабочая программа дисциплины «Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире». Нижний Тагил : Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) ФГАОУ ВО «Российский государственный профессионально-педагогический университет», 2020. – 12 с.

Настоящая рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта подготовки бакалавров (ФГОС 3++) по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

Автор: кандидат культурологии,
доцент кафедры технологий
художественного образования А. Н. Садриева

Рецензент: кандидат педагогических наук,
доцент кафедры психологии и педагогики
дошкольного и начального образования Е. С. Зубарева

Одобрена на заседании кафедры психолого-педагогического образования от 19.06.2020, протокол № 10.

Заведующий кафедрой М. В. Ломаева

Рекомендована к печати методической комиссией факультета психолого-педагогического образования от 23.06.2020, протокол № 5.

Председатель методической комиссии ФППО Е. Н. Скавычева

Программа утверждена решением Ученого совета факультета психолого-педагогического образования от 26.06.2020, протокол № 10.

Декан ФППО М. В. Ломаева

Главный специалист ОИР О. В. Левинских

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цель и задачи освоения дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
3. Результаты освоения дисциплины.....	4
4. Структура и содержание дисциплины.....	5
4.1. Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы.....	5
4.2. Содержание и тематическое планирование дисциплины.....	5
4.3. Содержание разделов (тем) дисциплины.....	6
5. Образовательные технологии.....	9
6. Учебно-методическое обеспечение.....	10
6.1. Задания и методические указания по организации и проведению практических занятий.....	10
6.2. Задания и методические указания по организации самостоятельной работы студента.....	10
6.3. Организация текущего контроля и промежуточной аттестации.....	11
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение.....	12
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	12

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины: формирование профессиональной компетентности будущих педагогов в сфере межкультурных взаимодействий.

Задачи:

- 1) изучить культурные различия в современном мире и основные способы их анализа;
- 2) обучить анализу профессиональных ситуаций с точки зрения влияния фактора культуры и межкультурного взаимодействия;
- 3) спроектировать деятельность будущих педагогов в межнациональном и межкультурном пространстве.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире» является частью учебного плана по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Начальное образование и дошкольное образование». Дисциплина Б1.В.02.ДВ.03.02 «Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире» включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений Психолого-педагогического модуля, является дисциплиной (модулем) по выбору. Дисциплина реализуется в НТГСПИ на кафедре психологии и педагогики дошкольного и начального образования

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих компетенций:

Категория (группа) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	ИУК 5.1. Знает основные этапы и ключевые события истории России и всеобщей истории; проявляет уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных и этнических групп
		ИУК 5.2. Умеет найти и использовать необходимую для взаимодействия информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп
		ИУК 5.3. Знает основные закономерности взаимодействия человека и общества
Построение воспитывающей образовательной среды	ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ИОПК 4.1. Знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств, формирования нравственного облика, нравственной позиции и нравственного поведения
		ИОПК 4.2. Умеет использовать ситуации, складывающиеся в процессе образовательной деятельности, для воспитания у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку
		ИОПК 4.3. Применяет различные методы и приемы становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности, способы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей
	ПК-3 – способен	3.1. Знает закономерности, принципы и уровни

	применять предметные знания при реализации образовательного процесса	формирования и реализации содержания образования; структуру, состав и дидактические единицы содержания школьных предметов: ...
		3.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для реализации в различных формах обучения в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями обучающихся
		3.3. Владеет предметным содержанием; умениями отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зач. ед. (144 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице № 1.

Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ

Вид работы	Форма обучения
	Очная
	3 семестр
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	144
Контактная работа, в том числе:	34
Лекции	12
Практические занятия	22
Самостоятельная работа, в том числе:	83
Изучение теоретического курса	43
Самоподготовка к текущему контролю знаний	40
Подготовка к экзамену	27

4.2. Содержание и тематическое планирование дисциплины

Тематический план дисциплины

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Контактная работа		Самост. работа	Формы текущего контроля успеваемости
		Лекции	Практ. занятия		
1. Понятие и сущность культуры. Структура и функции культуры	6	2		4	Экспресс-опрос
2. Культурные нормы и их соблюдение	10	2		8	Экспресс-опрос, оценка устного сообщения
3. Формы и механизмы приобщения индивида к культуре	12	2	2	8	Экспресс-опрос, оценка устного сообщения
4. Социальные институты культуры и их роль в процессе социализации	12	2	2	8	Экспресс-опрос, оценка устного сообщения
5. Понятие этнической и культурной идентичности	15	2	2	11	Экспресс-опрос, оценка устного сообщения
6. Многообразие культурных миров: особенности взаимодействия с представителями различных культур	14		4	10	Экспресс-опрос, оценка устного сообщения

7. Межкультурное взаимодействие: условия, проблемы, ресурсы	6	2		4	Экспресс-опрос
8. Межкультурная коммуникация в профессиональной деятельности	14		4	10	Экспресс-опрос, оценка устного сообщения
9. Современные педагогические технологии в сфере межкультурных взаимодействий	14		4	10	Экспресс-опрос, оценка устного сообщения
10. Культура в контексте нормативно-правовых и этических проблем образования	14		4	10	Экспресс-опрос, оценка устного сообщения
Экзамен	27	-	-	27	Подготовка к экзамену
Всего	144	12	22	110	

Практические занятия

№ темы	Наименование практических работ	Кол-во аудиторн. часов
2	Культурные нормы и их соблюдение	2
3	Формы и механизмы приобщения индивида к культуре	2
4	Социальные институты культуры и их роль в процессе социализации	2
5	Понятие этнической и культурной идентичности	2
6	Многообразие культурных миров: особенности взаимодействия с представителями различных культур	4
8	Межкультурная коммуникация в профессиональной деятельности	4
9	Современные педагогические технологии в сфере межкультурных взаимодействий	4
10	Культура в контексте нормативно-правовых и этических проблем образования	2

4.3. Содержание разделов (тем) дисциплины

Тема 1. Понятие и сущность культуры. Структура и функции культуры

Лекция (2 час.)

Основные подходы к дефиниции понятия «культура».

Представления о культуре в эпоху античности, средневековья, Возрождения. Культура Нового времени: программа культивирования разума, развитие естествознания и техники, стремление к упорядочиванию универсума. Философское осознание культурно-исторического процесса. Д. Вико «Основание Новой науки об общей природе наций». Культура и цивилизация (происхождение терминов от латинских *cultura* и *civilis*, французская и немецкая традиции понимания этих терминов, определение цивилизации у О. Шпенглера и Л. Г. Моргана).

Типы культуры в социологии и философии культуры. Основания сопоставления, сравнения и систематизации культур (связь с религией, региональная принадлежность, связь с историей, системы ценностей, характер взаимодействия, по степени внутренней гомогенности, по типу ментальности). «Идеальные типы» М. Вебера. «Хозяйственно-культурные типы» культуры (М.Г. Левин и Н.М. Чебоксаров). «Культурно-исторические типы» Н.Я. Данилевского. Локальные цивилизации О. Шпенглера. «Прометеевская» эпоха, эпоха «великих культур древности», эпоха «духовной основы человеческого бытия» («осевое время») и эпоха «развития техники» К. Ясперса. Матриархальная и патриархальная культуры (Л. Фробениус). Типология культуры по методам познания и характеру мировосприятия (П. Сорокин и Ф. Нортроп). «Аполлоническое» и «дионисийское» начала в культуре (Ф. Ницше). Типология культур по технологическим основаниям (Хосе Ортега-и-Гассет).

Структура культуры.
Функции культуры.

Тема 2. Культурные нормы и их соблюдение

Лекция (2 час.)

Универсальные и культурно-специфические факторы, влияющие на поведение. Культурно-обусловленные нормы поведения. Функции культурных норм. Классификация культурных норм. Нормативная система культуры. Нормативные конфликты. Аномия.

Практическое занятие (2 час.)

Привычки и манеры. Этикет. Обычаи, традиции и обряды. Церемония и ритуал. Нравы и запреты. Закон и право. Мода и увлечения. Ценности. Верования, знания и мифы.

Тема 3. Формы и механизмы приобщения индивида к культуре

Лекция (2 час.)

Культура как фактор социального развития. Культура в психологии и антропологии. Социализация и инкультурация. Мир детства в традиционном обществе. Способы инкультурации ребенка в традиционной культуре. Миф, обряд, ритуал как механизмы трансляции ценностей культуры. Обряды жизненного цикла. Механизмы инкультурации ребенка в современной культуре. Агенты и институты социализации.

Практическое занятие (2 час.)

Образование как феномен культуры. Система образования и воспитания в современном обществе.

Тема 4. Социальные институты культуры и их роль в процессе социализации

Лекция (2 час.)

Понятие социального института культуры. Виды социальных институтов культуры. Функции социальных институтов культуры. Социальный институт культуры как инструмент социализации.

Практическое занятие (2 час.)

Искусство как феномен культуры и как социальный институт. Генезис искусства. Бытие искусства в культуре как способ чувственно-образного постижения мира, аккумуляции художественно-эстетических ценностей, специфического средства коммуникации и компенсации бессознательных импульсов, фактора духовно-нравственного развития личности. Представления о красоте как сущности искусства. Эстетические идеалы различных культурно-исторических эпох. Типология искусства. Влияние новых технологий на художественную культуру. Искусство и массовое сознание.

Религия как социальный институт культуры. Структурные компоненты религиозной системы. Функции религии как сферы духовной деятельности. Соотношение религии и культурной среды. Специфика религиозных ценностей. Мировые религии: Буддизм, Христианство, Ислам. Религиозное и светское начала в культуре.

Наука как феномен и социальный институт культуры. Соотношение обыденного и научного познания. Функции науки.

Тема 5. Понятие этнической и культурной идентичности

Лекция (2 час.)

Понятие этнической и культурной идентичности. Этническая идентичность как ощущение принадлежности к большой социальной группе. Структура этнической идентичности. Содержание этнической идентичности. Формирование этнической идентичности. Кризис и трансформация идентичности. Влияние культурной и этнической идентичности на межкультурную коммуникацию.

Практическое занятие (2 час.)

Теории этногенеза: дуалистическая теория (Ю. В. Бромлей), информационная теория (Н. Н. Чебоксаров, С. А. Арутюнов), системно-статистическая (компонентная) теория (Г. Е. Марков, В. В. Пименов), пассионарная теория (Л. Н. Гумилев).

Тема 6. Многообразие культурных миров: особенности взаимодействия с представителями различных культур

Практическое занятие (4 час.)

Типы культуры в антропологии и психологии. Постфигуративные, кофигуративные и префигуративные культуры (М. Мид). Высококонтекстные и низкоконтекстные культуры (Э. Холл). Моноактивные, полиактивные и реактивные культуры (Р. Льюис). Культурные размерности Г. Хофстеде: дистанция власти, индивидуализм-коллективизм, соревновательность (маскулинность), избегание неопределенности, долговременная ориентация. Современные психологические исследования индивидуализма-коллективизма в различных культурах.

Тема 7. Межкультурное взаимодействие: условия, проблемы, ресурсы

Лекция (2 час.)

Этнокультурные и социальные аспекты глобальных мировых процессов. Глобализация как объективный исторический процесс. Характеристика глобализации. Основные понятия и процессы. История развития глобальной цивилизации. Различные подходы в осмыслении процесса глобализации и ее перспектив. Культурная глобализация. Идеология мультикультурализма.

Межкультурное взаимодействие как межкультурная коммуникация. Специфика межкультурной коммуникации. Вербальные и невербальные аспекты межкультурной коммуникации. Теоретические подходы к анализу межкультурной коммуникации. Редукция неуверенности в ситуации межкультурной коммуникации. Культурные коды.

Коммуникативные барьеры в межкультурной коммуникации. Роль языка в межкультурной коммуникации. Проблема атрибуции в межкультурной коммуникации. Специфика социальной перцепции в процессе межкультурной коммуникации. Междисциплинарный подход в изучении межкультурной коммуникации

Этноцентризм и предубеждения как причины межкультурного непонимания. Определение этноцентризма (Д. Мацумото), основные показатели. Предубеждения: определения, свойства, основные отличий от стереотипов. Причины предубеждений. Условия позитивного межкультурного общения: гипотеза контакта, современные исследования (Т. Петигрю).

Тема 8. Межкультурная коммуникация в профессиональной деятельности

Практическое занятие (4 час.)

Межкультурная компетентность как условие эффективного межкультурного взаимодействия. Критерии эффективного межкультурного взаимодействия. Определение межкультурной компетентности. Структура и формирование межкультурной компетентности. Концепция межкультурной компетентности по М. Беннету.

Модель культурной сензитивности М. Беннета в управлении культурными различиями. Этноцентризм и этнорелятивизм. Современный подход к управлению культурными различиями.

Факторы, влияющие на формирование межкультурной компетентности. Значение межкультурной компетентности для решения профессиональных задач. Этническая толерантность. Соотношение понятий толерантности и межкультурной компетентности. Межкультурная компетентность в профессиональной деятельности. Вербальная и невербальная специфика коммуникации. Стил коммуникации: высококонтекстный и низкоконтекстный. Коммуникативные нормы. Анализ специфики межкультурной коммуникации с представителями конкретного региона с помощью теории измерений культуры.

Основные подходы к управлению культурными различиями в образовательном пространстве. Классический подход. Использование измерений культуры для управления культурными различиями. Проблемы и ресурсы использования измерений культуры для управления культурными различиями.

Оценка межкультурной компетентности в образовании. Базовые принципы оценки коммуникативных навыков учителя. Основные проблемы оценки межкультурной компетентности. Межкультурная компетентность как культурная сензитивность. Проблемы измерения культурной сензитивности. Оценка межкультурной компетентности.

Тема 9. Современные педагогические технологии в сфере межкультурных взаимодействий

Практическое занятие (4 час.)

Технологии культурного просвещения в школе. Развитие культурной сензитивности у учащихся и педагогов. Кооперативное обучение: «мозаичный класс» Э. Аронсона.

Школьный класс как эффективная мультикультурная команда: создание и управление. Обучение в кросс-культурной среде. Профессиональное педагогическое взаимодействие с инокультурным учеником.

Межкультурный тренинг: определение, основные направления. Технологии межкультурного тренинга (культурный ассимилятор, игры-симуляции, лаборатория синтетических культур).

Тема 10. Культура в контексте нормативно-правовых и этических проблем образования

Практическое занятие (4 час.)

Международные и отечественные документы, регламентирующие профилактику ксенофобии и экстремизма с юридической и этической сторон. Декларация принципов толерантности ООН, Международная конвенция ООН о ликвидации всех форм расовой дискриминации, Конвенция о борьбе с дискриминацией в области образования ООН, Декларация о культуре мира ООН. Федеральные и региональные законодательные акты, направленные на регулирование межнациональных отношений.

Этическая специфика межкультурного взаимодействия в педагогической деятельности. Дискриминация как психологический феномен. Причины дискриминации. Дискриминация и идентичность. Расизм как совокупность представлений о социуме. Виды расизма. «Традиционный» расизм. Современный и символический расизм. Дискурсивный расизм.

Принципы недопущения дискриминации и расистского дискурса в образовательной среде. Ценность культурного разнообразия как этический стандарт современного образования.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Структура содержания курса «Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире» представляет собой систему лекционных и практических занятий.

На *лекционных занятиях* раскрываются наиболее крупные теоретические проблемы, обобщающего и систематизирующего характера. Лекция призвана побуждать студентов задавать вопросы и формировать у них потребность найти ответы в разнообразных источниках.

Специфика *практических занятий* по дисциплине «Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире» состоит в том, что важнейшим их назначением является сообщение и освоение новой учебной информации: практические занятия ориентированы на реализацию, прежде всего, информативной и когнитивной функций. При этом, реализация названных функций предполагает активную опору на самостоятельную работу, в процессе которой студенты из разнообразных источников черпают учебную инфор-

мацию, осмысливают ее, оформляют в доклады и сообщения, которые воспроизводят уже на практических занятиях.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Задания и методические указания по организации самостоятельной работы студента

Темы занятий	Содержание самостоятельной работы	Формы контроля СРС
Тема 1. Понятие и сущность культуры. Структура и функции культуры	Рассмотреть основные подходы к дефиниции понятия «культура». Повторить по лекционному материалу основания сопоставления, сравнения и систематизации культур. Охарактеризовать различные типологии культур (в дополнение к лекционному материалу)	Опрос
Тема 2. Культурные нормы и их соблюдение	Предложить примеры культурно-обусловленных норм поведения народов России (Урала)	Проверка выполненного задания на практическом занятии
Тема 3. Формы и механизмы приобщения индивида к культуре	Охарактеризовать сущность процессов социализации и инкультурации, выявить их этапы, агенты и институты социализации	Опрос
Тема 4. Социальные институты культуры и их роль в процессе социализации	Подготовить доклад об основных социальных институтах культуры, задействованных в процессе социализации индивида: семья, школа, государство, право, наука, религия, искусство, библиотека, музей, праздник и др.	Проверка выполненного задания на практическом занятии
Тема 5. Понятие этнической и культурной идентичности	Дать определения этнической и культурной идентичности (в дополнение к лекционному материалу). Подготовить сообщения о теориях этногенеза: дуалистическая теория (Ю. В. Бромлей), информационная теория (Н. Н. Чебоксаров, С. А. Арутюнов), системно-статистическая (компонентная) теория (Г. Е. Марков, В. В. Пименов), пассионарная теория (Л. Н. Гумилев)	Проверка выполненного задания на практическом занятии
Тема 6. Многообразие культурных миров: особенности взаимодействия с представителями различных культур	Дополнить материал лекции по рекомендованным источникам по следующим вопросам: – Постфигуративные, кофигуративные и префигуративные культуры (М. Мид); – Высококонтекстные и низкоконтекстные культуры (Э. Холл); – Моноактивные, полиактивные и реактивные культуры (Р. Льюис); – Культурные размерности Г. Хофстеде	Проверка выполненного задания на практическом занятии
Тема 7. Межкультурное взаимодействие: условия, проблемы, ресурсы	Дать определения межкультурной коммуникации, этноцентризма, межкультурной компетентности (в дополнение к лекционному материалу). Рассмотреть факторы, влияющие на формирование межкультурной компетентности, на примере собственной педагогической практики	Опрос
Тема 8. Межкультурная коммуникация в профессиональной деятельности	1. На основе рекомендуемых источников литературы: 1) раскрыть понятие культурных различий в образовательном пространстве и подобрать примеры из собственного педагогического опыта (разбор конкретных педагогических ситуаций); 2) охарактеризовать основные подходы к управлению культурными различиями в образовательном пространстве, вы-	Проверка выполненного задания на практическом занятии

	явить их основные достоинства и недостатки. 2. Используя лекционный материал и материал в рекомендуемых учебных пособиях разработать рабочую модель межкультурной компетентности учителя с последующей защитой ее на занятии (деловая игра)	
Тема 9. Современные педагогические технологии в сфере межкультурных взаимодействий	На основе рекомендуемых учебных пособий раскрыть содержание технологии культурного просвещения в школе, кооперативного обучения: «мозаичный класс» Э. Аронсона, межкультурного тренинга (культурный ассимилятор, игры-симуляции, лаборатория синтетических культур). Продемонстрировать использование элементов технологии на практическом занятии	Проверка выполненного задания на практическом занятии
Тема 10. Культура в контексте нормативно-правовых и этических проблем образования	1. Проанализировать международные и отечественные документы, регламентирующие профилактику ксенофобии и экстремизма с юридической и этической сторон: Декларация принципов толерантности ООН, Международная конвенция ООН о ликвидации всех форм расовой дискриминации, Конвенция о борьбе с дискриминацией в области образования ООН, Декларация о культуре мира ООН, федеральные и региональные законодательные акты, направленные на регулирование межнациональных отношений. 2. Предложить для разбора на занятии ситуацию культурной (расовой, этнической) дискриминации в образовательной среде и оценить ее с точки зрения вышеперечисленных нормативных документов	Проверка выполненного задания на практическом занятии

6.2. Организация текущего контроля и промежуточной аттестации

Содержание и виды текущего контроля определяются в соответствии с целью и задачами изучения дисциплины, с квалификационными требованиями к уровню освоения содержания дисциплины.

При изучении курса предусмотрены следующие виды *текущего контроля*:

- экспресс-опросы;
- анализ и оценка качества сообщений и докладов, с которыми студенты выступают на каждом практическом занятии;
- оценка учебно-познавательной активности студентов при решении практических заданий.

Текущий контроль позволяет выявить не только качество знаний студентов, но и их способность применить эти знания к решению практических задач.

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме экзамена. На экзамене студент должен дать устный ответ на вопросы, изложенные в экзаменационном билете.

Примерные вопросы к экзамену

1. Актуальность проблемы межкультурных взаимодействий в современном глобализирующемся мире.
2. Понятие и сущность культуры. Основные подходы к дефиниции понятия «культура».
3. Культура как фактор социального развития. Социализация и инкультурация.
4. Понятие этнической и культурной идентичности. Кризис и трансформация идентичности в современном глобализирующемся мире.
5. Основания сопоставления, сравнения и систематизации культур. Типы культуры.
6. Универсальные и культурно-специфические факторы, влияющие на поведение. Культурно-обусловленные нормы поведения.

7. Понятие и специфика межкультурной коммуникации. Коммуникативные барьеры в межкультурной коммуникации.
8. Межкультурная компетентность как условие эффективного межкультурного взаимодействия. Структура и формирование межкультурной компетентности.
9. Межкультурная компетентность педагога в его образовательной деятельности. Оценка межкультурной компетентности педагога.
10. Определение этноцентризма (Д. Мацумото), основные показатели. Предубеждения: определения, свойства, основные отличия от стереотипов. Причины предубеждений.
11. Основные подходы к управлению культурными различиями в образовательном пространстве.
12. Технологии культурного просвещения в школе. Развитие культурной сензитивности у учащихся и педагогов. Кооперативное обучение: «мозаичный класс» Э. Аронсона.
13. Школьный класс как эффективная мультикультурная команда: создание и управление. Профессиональное педагогическое взаимодействие с инокультурным учеником.
14. Технологии межкультурного тренинга (культурный ассимилятор, игры-симуляции, лаборатория синтетических культур).
15. Международные и отечественные документы, регламентирующие профилактику ксенофобии и экстремизма с юридической и этической сторон.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Основная литература:

Багана, Ж. Основы теории межкультурной коммуникации: учебное пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Ж. Багана, Н.И. Дзенс, Ю.Н. Мельникова. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 308 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/92727> . — Загл. с экрана.

Тимашева, О.В. Введение в теорию межкультурной коммуникации [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2014. — 192 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/47622> . — Загл. с экрана.

Дополнительная литература:

Астафьева, О. Н. Культурология. Теория культуры : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению «Культурология», по социально-гуманитарным специальностям / О. Н. Астафьева, Т. Г. Грушевицкая, А. П. Садохин. — 3-е изд. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 487 с. — ISBN 978-5-238-02238-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/81652.html>.

Гузикова, М. О. Основы теории межкультурной коммуникации : учебное пособие / М. О. Гузикова, П. Ю. Фофанова. — Екатеринбург : Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 124 с. — ISBN 978-5-7996-1517-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/66569.html>.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Лекционная аудитория
2. Компьютер (ноутбук).
3. Телевизор.
4. Мультимедиапроектор.
5. Презентации к лекциям и семинарским занятиям.
6. Лицензионное программное обеспечение: LibreOffice, LibreOffice Base, LibreOffice Impress, Kaspersky Endpoint Security - 300, Adobe Reader.
7. ИРБИС электронный каталог.