

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Райхерт Татьяна Николаевна
Должность: Директор
Дата подписания: 14.02.2022 09:24:59
Уникальный программный идентификатор:
c914df807d771447164c08ee17f8e2f93dde816b

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал)
Федерального государственного автономного образовательного учреждения
высшего образования
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»

Факультет психолого-педагогического образования
Кафедра психологии и педагогики дошкольного и начального образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.02.ДВ.01.01 АРТ-ТЕХНОЛОГИИ В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ

Уровень высшего образования	Бакалавриат
Направление подготовки	44.03.02 Психолого-педагогическое образование
Профиль подготовки	Психология и педагогика дошкольного образования
Форма обучения	Заочная

Нижний Тагил
2019

Рабочая программа дисциплины «Арт-технологии в коррекционно-развивающей работе». Нижний Тагил: Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) ФГАОУ ВО «РГППУ», 2019. 11 с.

Настоящая рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлениям подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование.

Автор: кандидат педагогических наук, доцент кафедры психологии и педагогики дошкольного и начального образования И. Б. Ческидова

Рецензент: кандидат педагогических наук, доцент кафедры психологии и педагогики дошкольного и начального образования С. С. Петрова

Программа одобрена на заседании кафедры психологии и педагогики дошкольного и начального образования. Протокол от 15.11.2019 г. № 3.

Заведующий кафедрой М.В. Ломаева

Программа рекомендована к печати методической комиссией факультета психолого-педагогического образования. Протокол от 19.11. 2019 г., № 1.

Председатель методической комиссии ФППО Е.Н. Скавычева

Программа утверждена решением Ученого совета факультета психолого-педагогического образования. Протокол от 22.11.2019 г., №3.

Декан ФППО М.В. Ломаева

Главный специалист ОИР О. В. Левинских

© Нижнетагильский государственный
социально-педагогический институт (филиал) ФГАОУ
ВО «РГППУ», 2019.
© Ческидова Ирина Борисовна, 2019.

СОДЕРЖАНИЕ

1	Цели и задачи освоения дисциплины	4
2	Место дисциплины в структуре образовательной программы	4
3	Результаты освоения дисциплины	4
4	Структура и содержание дисциплины	5
	4.1.Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы	5
	4.2. Тематический план дисциплины	5
	4.3.Содержание дисциплины	6
5	Образовательные технологии	7
6	Учебно-методическое обеспечение	8
	6.1.Организация самостоятельной работы студентов	8
	6.2. Организация текущего контроля и промежуточной аттестации	8
7	Учебно-методическое и информационное обеспечение	9
8	Материально-техническое обеспечение дисциплины	10

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины «Арт-технологии в коррекционно-развивающей работе»: формирование у студентов компетентности в сфере применения арт-технологий в работе психолога и подготовка к применению полученных знаний и умений в будущей профессиональной педагогической деятельности.

Задачи:

1. Овладение теоретическими основами использования арт-технологий в коррекционно-развивающей работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста, знаниями о содержании и формах организации коррекционной работы с детьми; о развивающих возможностях различных техник изобразительного искусства в коррекционной работе.
2. Формирование умений осуществления отбора материала для индивидуальной и групповой коррекционно-развивающей работы с обучающимися с использованием арт-технологий, в том числе с ограниченными возможностями здоровья.
3. Содействие формированию навыков планирования учебно-воспитательной работы; работы по психологической коррекции развития личности средствами изобразительного искусства с детьми, в том числе с ограниченными возможностями здоровья.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина является дисциплиной по выбору и входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений учебного плана подготовки бакалавров по направлению 44.03.02 Психолого-педагогическое образование профиль «Психология и педагогика дошкольного образования».

Данная дисциплина активно взаимодействует с предметами «Теория и практика изобразительного искусства», «Практикум по отдельным видам изобразительного искусства», «Психологическая коррекция развития личности средствами изобразительного искусства», «Психологическая коррекция развития личности средствами музыкального искусства» и формирует у студентов базовые знания и представления о специфике художественного творчества, а также вооружает их основными практическими умениями и навыками применения арт-технологий в работе с детьми. В результате такого взаимодействия формируются компетенции в области применения арт-технологий в работе психолога, что будет способствовать готовности к успешной профессиональной и художественно-просветительской деятельности. Данная дисциплина формирует у студентов базовые знания о специфике и возможностях применения арт-технологий как одного из средств коррекции развития личности ребенка.

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми	ИОПК 6.1. Знает законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития; психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания; психолого-педагогические основы учебной деятельности с учетом индивидуальных особенностей обучающихся
	ИОПК 6.2. Умеет использовать психолого-педагогические знания для планирования учебно-воспитательной работы; применять образовательные технологии для индивидуализации обучения, развития, воспитания личности обучающегося
	ИОПК 6.3. Подготовлен к применению в своей профессиональной деятельности психолого-педагогических технологий, обеспечивающих индивидуальный подход к обучению, развитию и воспитанию обучающихся, к проведению индивидуальных воспитательных

образовательными потребностями	мероприятий и реализации образовательных программ с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся
ПК-17 - способен осуществлять коррекционно-развивающую работу с обучающимися, в том числе, с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья с применением стандартных методов и технологий на основе результатов психолого-педагогической диагностики	ИПК 17.1. Знает: основные закономерности возрастного развития обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; стандартные методы и технологии, позволяющие решать коррекционно-развивающие задачи, в том числе во взаимодействии с другими специалистами
	ИПК 17.2. Умеет: разрабатывать совместно с педагогами, дефектологами, логопедами и проводить с применением стандартных методов и технологий коррекционно-развивающую работу с обучающимися; участвовать в создании образовательной среды для обучающихся с особыми образовательными потребностями, в том числе одаренных обучающихся; проектировать в сотрудничестве с педагогами индивидуальные образовательные маршруты для обучающихся
	ИПК 17.3. Владеет: стандартными методами и технологиями реализации коррекционно-развивающей работы, осуществляемой на основе результатов психолого-педагогической диагностики

В результате освоения дисциплины обучающийся

знает:

– основные закономерности возрастного развития изобразительной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; стандартные методы и арт-технологии, позволяющие решать коррекционно-развивающие задачи, в том числе во взаимодействии с другими специалистами.

умеет:

– разрабатывать совместно с педагогами, дефектологами, логопедами и проводить с применением стандартных методов и арт-технологий коррекционно-развивающую работу с обучающимися; участвовать в создании образовательной среды для обучающихся с особыми образовательными потребностями, в том числе обучающихся, одаренных в области искусства; проектировать в сотрудничестве с педагогами индивидуальные образовательные маршруты для обучающихся с использованием арт-технологий.

владеет:

– стандартными методами и арт-технологиями реализации коррекционно-развивающей работы, осуществляемой на основе результатов психолого-педагогической диагностики.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы

Вид работы	Форма обучения
	заочная
	ППДО 9 семестр
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	108
Контактная работа , в том числе:	18
Лекции	6
Практические занятия	12
Самостоятельная работа , в том числе:	86
Изучение теоретического курса	40
Самоподготовка к текущему контролю знаний	46
Подготовка к зачету в 9 семестре	4

4.2. Тематический план дисциплины (заочная форма обучения)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Контактная работа		Самост. работа	Формы текущего контроля успеваемости
		Лекции	Практич. занятия		
5 курс 9 семестр					
1. Теоретические основы применения арт-технологий в работе психолога	22	2	-	20	Проверка на практическом занятии
2. Изотерапия как вид арт-терапии. Изобразительная деятельность ребенка	26	2	4	20	Проверка на практическом занятии Выступление на практическом занятии Просмотр и анализ работ
3 Арт-технологии в работе с детьми с нарушениями в развитии	26	2	4	20	Проверка на практическом занятии Выступление на практическом занятии Просмотр и анализ работ Организация и показ мини-спектакля
4. Коррекция психических процессов средствами искусства	30	-	4	26	Проверка на практическом занятии Выступление на практическом занятии Просмотр и анализ работ Организация и показ мини-спектакля
Зачет в 9 семестре	4			4	
Итого по дисциплине	108	6	12	90	

4.3. Содержание дисциплины

Тема 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРИМЕНЕНИЯ АРТ-ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ ПСИХОЛОГА

Тема 1. Лекция № 1 (2 час.)

Понятие психологической коррекции. Цели и задачи психологической коррекции. А.А. Осипова, О.В. Хухлаева, И.Ю. Левченко, М.В. Киселева, А. И. Копытин, М.В. Одриосола о психологической коррекции личности ребенка.

Изобразительное искусство как средство коррекции различных сторон личности ребенка. Артпедагогика и арттерапия. Принципы и формы организации изобразительной деятельности (арт-терапии) как средства психологической коррекции.

Виды арт-терапии: индивидуальная, групповая. Особенности групповой арт-терапии с детьми. Методы арт-терапии: рисование, лепка, коллаж. Специфика использования художественных материалов в арт-терапии. Оценка эффективности мероприятий по коррекции личности средствами изобразительного искусства.

Тема 2. ИЗОТЕРАПИЯ КАК ВИД АРТ-ТЕРАПИИ. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ РЕБЕНКА

Тема 2. Лекция 1 (2 часа)

Изотерапия как вид арттерапии. Арттерапия (А. Хилл), ее психологические механизмы (символического реконструирования, «отстранения» (В. Шкловский), эмоциональной децентрации, катарсиса, присвоения социально-нормативных личностных смыслов (А.Н. Леонтьев). Основные факторы психотерапевтических воздействий в арттерапии: художественной экспрессии, психотерапевтических отношений, интерпретации и вербальной обратной связи. Изотерапия – ведущий метод арттерапии. Задания, используемые в

рисуночной практике: предметно-тематические, образно-символические, упражнения на развитие образного восприятия, воображения, символической функции, игры и упражнения с изобразительным материалом, задания на совместную деятельность.

Тема 2. Практическое занятие 1 (2 час.) Материалы в детском творчестве

Материалы, используемые в детском творчестве. Свойства материалов и особенности работы с ними. Нетрадиционные техники рисования в психологической коррекции.

Практическое задание.

Выполнение композиции на свободную тему. Выбор материала в соответствии с замыслом.

Тема 2. Практическое занятие 2. (2 час.) Фактура и текстура

Понятия фактуры и текстуры. Способы получения фактурной поверхности. Примеры использования фактурной поверхности в создании композиций.

Практическое задание.

Получение образцов фактурной и текстурной бумаги. Выполнение аппликации (коллажа) из полученных образцов.

Тема 3. АРТ-ТЕРАПИЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С НАРУШЕНИЯМИ В РАЗВИТИИ

Тема 3. Лекция 1 (2 час.)

Роль занятий изобразительной деятельностью в развитии ребенка с речевыми нарушениями. Обучение детей изобразительной деятельности. Материалы, используемые в детском творчестве. Свойства материалов и особенности работы с ними. Обогащение представлений детей о материалах, их свойствах, способах применения. Развитие мелкой моторики, тактильной чувствительности, цветоразличения, воображения, самостоятельности на занятиях по рисованию, лепке, аппликации.

Арт-технологии в работе с детьми с нарушениями. Музыкотерапия и вокалотерапия, библиотерапия, имаготерапия, куклотерапия в работе с детьми с нарушениями. Кукла в работе логопеда. Значение кукол в эмоциональном и нравственном развитии детей. Куклы перчаточные, тростевые, плоскостные, марионетки, напольные.

Тема 3. Практическое занятие 3. (2 час.) Фототерапия

Фототерапия – создание или восприятие фотографических образов в сочтении с их обсуждением и творческой интерпретацией. Изображение реальности, передача личностного отношения к объекту, воздействие на зрителя передача информации в фотографии. Психологические функции фотографии. Фототерапия с детьми.

Практическое задание.

Фотоколлаж, формат А 3.

Тема 3. Практическое занятие 4. (2 час.) Работа с мандалой в психологической коррекции

Мандала—«колесо», «круг», «диск». Мандала в культурах разных народов. Создание мандалы в психологической коррекции. Символика мандалы, использование цвета в мандалах. Работы Дж. Келлогг, А.И. Копытина.

Практическое задание.

Плетение мандалы. Выставка работ.

Тема 4. КОРРЕКЦИЯ ПСИХИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ СРЕДСТВАМИ ИСКУССТВА

Тема 4. Практическое занятие 5. (2 час.) Фантастический портрет

Приемы агглютинации и гиперболизации в изобразительном искусстве. Фантастические образы, роль воображения в их создании. Портреты Д. Арчимбольдо.

Практическое задание.

Композиция на свободную тему в технике «коллаж». Работа в парах, формат А 3.

Тема 4. Практическое занятие 6. (2 час.) Игра с пространством на плоскости

Восприятие пространства, передача пространства на картинной плоскости, передача пространства в рисунках детей.

Практическое задание.

Работа в технике «увертюра», передача выразительности силуэта, симметрии и асимметрии, «игра» с пространством.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Структура содержания курса «Арт-технологии в коррекционно-развивающей работе» представляет собой систему лекционных и практических занятий.

На *лекционных занятиях* рассматриваются вопросы коррекции личности ребенка, роль цвета в коррекционной работе, роль арт-технологий в психологической коррекции. Лекция призвана побуждать студентов к более и разностороннему самостоятельному изучению материала и формировать у них потребность найти ответы в разнообразных источниках.

Специфика *практических занятий* по курсу «Арт-технологии в коррекционно-развивающей работе» состоит в том, что студент приобретает навыки работы в разных техниках и разными материалами, закрепляет в собственной практической деятельности полученные теоретические знания. Особенностью проведения занятий по данной дисциплине является организация и проведение спектаклей и мини-выставок работ студентов, что дает навыки анализа и оценки своих и чужих работ, подводит к осознанию возможностей применения полученных знаний и умений в будущей профессиональной деятельности. Также в процессе проведения занятий преподавателем и студентом проводится совместный анализ учебных и самостоятельно выполненных работ, побуждающий студента к самоанализу и самооценке.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Организация самостоятельной работы студентов

Программой курса предусмотрена самостоятельная работа студентов в объеме 86 часов, которая предусматривает *решение следующих задач*:

- самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины, вынесенных в содержание практических занятий;
- разработка электронных презентаций;
- подготовка к вступлениям с презентациями на практических занятиях;
- поиск необходимой информации, в том числе в Интернет-источниках;
- выполнение практических и учебно-исследовательских заданий.

Задания для самостоятельной работы по курсу «Арт-технологии в коррекционно-развивающей работе» ориентированы на *развитие умений*:

- работать с психолого-педагогической литературой;
- использовать различные художественные и технические приемы в работе над композицией

Виды самостоятельной работы студентов:

1. Выполнение практических заданий по теме.
2. Подготовка к проведению практических занятий.
3. Устное сообщение по теме занятия, презентация не менее 8 слайдов.

6.2. Организация текущего контроля и промежуточной аттестации

Текущий контроль качества усвоения учебного материала ведется в ходе практических занятий в форме заслушивания и проверки сообщений, контроля и оценки выполненных практических заданий.

Содержание и виды текущего контроля определяются в соответствии с целью и задачами изучения дисциплины, с квалификационными требованиями к уровню освоения содержания дисциплины.

При изучении курса предусмотрены следующие виды *текущего контроля*:

1. Анализ и оценка качества сообщений.

2. Просмотр и анализ работ, проверка подобранного материала по теме занятия.

3. Организация и проведение мини-выставок по изученным темам.

Текущий контроль позволяет выявить не только качество знаний студентов, но и их способность применить эти знания к решению практических задач.

Система контрольно-оценочной деятельности при реализации курса призвана обеспечивать выполнение следующих дидактических требований: объективность, систематичность, разнообразие форм контроля и оценивания, комплексный характер, индивидуальный подход, педагогический такт преподавателя.

Промежуточная аттестация по данной дисциплине проводится на дневном отделении в форме зачета в 9 семестре.

Назачета при выставлении отметки «зачтено», «не зачтено» учитываются:

– понимание роли арт-технологий в коррекции развития личности ребенка;

– знание развивающих возможностей различных техник и средств выразительности разных видов искусства;

– знание особенностей организации художественно-творческой деятельности детей, направленной на психологическую коррекцию развития личности.

– использовать в практической деятельности полученные теоретические знания.

– умение подкреплять теоретические сведения практическими примерами.

А также степень сформированности следующих компетенций:

ПК-17. Способен осуществлять коррекционно-развивающую работу с обучающимися, в том числе с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья с применением стандартных методов и технологий на основе результатов психолого-педагогической диагностики.

Зачет проводится в форме ответа на теоретические вопросы.

Примерный перечень вопросов к зачету в 9 семестре:

1. Понятие психологической коррекции. Цели и задачи психологической коррекции.
2. Изобразительное искусство как средство коррекции развития личности ребенка.
3. Артпедагогика и арттерапия.
4. Принципы и формы организации изобразительной деятельности (арт-терапии) как средства психологической коррекции.
5. Виды арт-терапии: индивидуальная, групповая.
6. Индивидуальная арт-терапия в работе с детьми.
7. Групповая арт-терапия в работе с детьми.
8. Особенности групповой арт-терапии с детьми.
9. Методы арт-терапии: рисование, лепка, коллаж.
10. Техника коллаж в арт-терапии.
11. Лепка в арт-терапии.
12. Специфика использования художественных материалов в арт-терапии.
13. Цвет средство выразительности в искусстве. Основные характеристики цвета.
14. Особенности восприятия цвета детьми.
15. Цвет как средство выражения эмоционального состояния.
16. Роль цвета в психологической коррекции личности ребенка.
17. Возможности нетрадиционных техник рисования в коррекции эмоционально-волевой сферы.
18. Интуитивная живопись в арт-терапии.
19. Фототерапия в работе с детьми.
20. Мандала в арт-терапии.
21. Куклотерапия в работе с детьми.
22. Теневой театр в работе с детьми.
23. Техники декоративно-прикладного искусства в психологической коррекции.

Критерии оценки:

Работа студентов оценивается отметками: «зачтено», «не зачтено».

«Зачтено». Проявляет глубокие знания программного материала, знание основной и дополнительной литературы, последовательно и четко отвечает на вопросы билета и дополнительные вопросы, уверенно ориентируется в проблемных ситуациях, демонстрирует способность применять теоретические знания для анализа практических ситуаций, делает правильные выводы, проявляет творческий подход к пониманию, изложению и использованию программного материала, подтверждает полное освоение компетенций, предусмотренных программой.

«Не зачтено». Имеет существенные пробелы в знании программного материала, не способен последовательно и аргументировано его излагать, допускает грубые ошибки в ответах, неправильно отвечает на основные и дополнительные вопросы, не подтверждает освоение компетенций, предусмотренных программой.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Основная литература

1. Крыжановская Л.М. Методы психологической коррекции личности [Электронный ресурс]: [учебник для студентов высш. учебных заведений] / Крыжановская Л.М. – М. : изд. "Владос", 2015. – 239 с. Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/96301#book_name – ЭБС Лань

2. Использование артпедагогических технологий в коррекционной работе : учебное пособие / Т. Г. Неретина, С. В. Клевесенкова, Е. Е. Угринова [и др.] ; под общей редакцией Т. Г. Неретиной. — 6-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2019. — 276 с. — ISBN 978-5-9765-1416-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/119409>

Дополнительная литература

1. Неретина, Т. Г. Использование артпедагогических технологий в коррекционной работе : учебное пособие / Т. Г. Неретина. — 4-е изд. — Москва : ФЛИНТА, 2014. — 276 с. — ISBN 978-5-9765-1416-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/44129> .

2. Ермолаева-Томина Л.Б. Психология художественного творчества [Электронный ресурс]: [учебное пособие для студентов высш. учебных заведений] / Ермолаева-Томина Л.Б. – Москва, Академический Проект, Культура, 2015. – 304 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36854.html> – ЭБС «IPRbooks».

3. Колягина, В. Г. Арт-терапия и арт-педагогика для дошкольников : учебно-методическое пособие / В. Г. Колягина. — Москва : Прометей, 2016. — 164 с. — ISBN 978-5-906879-02-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/89711>

4. Никитина, А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий : пособие для воспитателей и заинтересованных родителей / А. В. Никитина. — Санкт-Петербург : КАРО, 2016. — 112 с. — ISBN 978-5-9925-0131-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/61014.html>

Интернет-источники

Официальный сайт Института художественного образования Российской академии образования. Режим доступа: <http://www.art-education.ioso.ru>.

Официальный сайт Института общего образования РАО. Режим доступа: <http://www.art.ioso.ru/index.php/>.

Сайт Всероссийского педсовета. Режим доступа: <http://www.pedsovet.alledu.ru>.
<http://lib.herzen.spb.ru> – Фундаментальная библиотека РГПУ им. А.И. Герцена

Каталог образовательных интернет-ресурсов – http://www.edu.ru/index.php?page_id=6

Библиотека портала – http://www.edu.ru/index.php?page_id=242

Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU – <http://elibrary.ru/defaultx.asp>

Гуманитарная электронная библиотека – <http://www.lib.ua-ru.net/katalog/41.html>

Научная онлайн-библиотека Порталус – <http://www.portalus.ru/>

Служба Twirps.com – <http://www.twirpx.com/about/>

Интернет библиотека электронных книг Elibrus – <http://elibrus.1gb.ru/psi.shtml>

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Аудитория, оборудованная доской и экраном.
2. Мультимедиапроектор.
3. Компьютер (ноутбук).
4. Наглядные пособия (компьютерные презентации, плакаты, таблицы, рисунки учащихся, работы студентов, репродукции и фотографии художественных произведений).
5. Пакет офисных программ: Office Standard 2016 Russian OLP NL Academic Edition.