

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Райхерт Татьяна Николаевна  
Должность: Директор  
Дата подписания: 14.02.2022 09:24:59  
Уникальный программный ключ:  
c914df807d771447164c08ee17f8e2f93dde816b

Министерство просвещения Российской Федерации  
Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал)  
Федерального государственного автономного образовательного учреждения  
высшего образования  
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»

Факультет психолого-педагогического образования  
Кафедра психологии и педагогики дошкольного и начального образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Б1.В.02.ДВ.01.01 АРТ-ТЕХНОЛОГИИ В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ**

|                             |                                                |
|-----------------------------|------------------------------------------------|
| Уровень высшего образования | Бакалавриат                                    |
| Направление подготовки      | 44.03.02 Психолого-педагогическое образование  |
| Профиль подготовки          | Психология и педагогика начального образования |
| Форма обучения              | Заочная                                        |

Нижний Тагил  
2020

Рабочая программа дисциплины «Арт-технологии в коррекционно-развивающей работе». Нижний Тагил: Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) ФГАОУ ВО «РГППУ», 2020. 11 с.

Настоящая рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлениям подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование.

Автор: кандидат педагогических наук, доцент кафедры психологии и педагогики  
дошкольного и начального образования И. Б. Ческидова

Рецензент: кандидат педагогических наук, доцент кафедры психологии и педагогики  
дошкольного и начального образования С. С. Петрова

Программа одобрена на заседании кафедры психолого-педагогического образования.  
Протокол от 19.06.2020 г. № 10.

Заведующий кафедрой М. В. Ломаева

Программа рекомендована к печати методической комиссией факультета психолого-педагогического образования. Протокол от 23.06.2020 г., №5

Председатель методической комиссии ФППО Е. Н. Скавычева

Программа утверждена решением Ученого совета факультета психолого-педагогического образования. Протокол от 26.06.2020 г., №10

Декан ФППО М. В. Ломаева

Главный специалист ОИР О. В. Левинских

© Нижнетагильский государственный  
социально-педагогический институт (филиал) ФГАОУ  
ВО «РГППУ», 2020.  
© Ческидова Ирина Борисовна, 2020.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

|   |                                                                  |    |
|---|------------------------------------------------------------------|----|
| 1 | Цели и задачи освоения дисциплины                                | 4  |
| 2 | Место дисциплины в структуре образовательной программы           | 4  |
| 3 | Результаты освоения дисциплины                                   | 4  |
| 4 | Структура и содержание дисциплины                                | 5  |
|   | 4.1. Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы | 5  |
|   | 4.2. Тематический план дисциплины                                | 6  |
|   | 4.3. Содержание дисциплины                                       | 6  |
| 5 | Образовательные технологии                                       | 8  |
| 6 | Учебно-методические материалы                                    | 8  |
|   | 6.1. Организация самостоятельной работы студентов                | 8  |
|   | 6.2. Организация текущего контроля и промежуточной аттестации    | 9  |
| 7 | Учебно-методическое и информационное обеспечение                 | 11 |
| 8 | Материально-техническое обеспечение дисциплины                   | 11 |

### **1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Цель освоения** дисциплины «Арт-технологии в коррекционно-развивающей работе»: формирование у студентов компетентности в сфере применения арт-технологий в работе психолога и подготовка к применению полученных знаний и умений в будущей профессиональной педагогической деятельности.

**Задачи:**

1. Овладение теоретическими основами использования арт-технологий в коррекционно-развивающей работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста, знаниями о содержании и формах организации коррекционной работы с детьми; о развивающих возможностях различных техник изобразительного искусства в коррекционной работе.
2. Формирование умений осуществления отбора арт-технологий для индивидуальной и групповой коррекционно-развивающей работы с обучающимися с использованием арт-технологий, в том числе с ограниченными возможностями здоровья.
3. Содействие формированию навыков планирования учебно-воспитательной работы; работы по психологической коррекции развития личности средствами изобразительного искусства с детьми, в том числе с ограниченными возможностями здоровья.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина является дисциплиной по выбору вариативной части учебного плана подготовки бакалавров по направлению 44.03.02 Психолого-педагогическое образование профиль «Психология и педагогика начального образования».

Данная дисциплина активно взаимодействует с предметами «Теория и практика изобразительного искусства», «Практикум по отдельным видам изобразительного искусства», «Психологическая коррекция развития личности средствами изобразительного искусства», «Психологическая коррекция развития личности средствами музыкального искусства» и формирует у студентов базовые знания и представления о специфике художественного творчества, а также вооружает их основными практическими умениями и навыками применения арт-технологий в работе с детьми. В результате такого взаимодействия формируются компетенции в области применения арт-технологий в работе психолога, что будет способствовать готовности к успешной профессиональной и художественно-просветительской деятельности. Данная дисциплина формирует у студентов базовые знания о специфике и возможностях применения арт-технологий как одного из средств коррекции развития личности ребенка.

## 3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями | ИОПК 6.1. Знает законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития; психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания; психолого-педагогические основы учебной деятельности с учетом индивидуальных особенностей обучающихся                            |
|                                                                                                                                                                                                                                     | ИОПК 6.2. Умеет использовать психолого-педагогические знания для планирования учебно-воспитательной работы; применять образовательные технологии для индивидуализации обучения, развития, воспитания личности обучающегося                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                                                                                                     | ИОПК 6.3. Подготовлен к применению в своей профессиональной деятельности психолого-педагогических технологий, обеспечивающих индивидуальный подход к обучению, развитию и воспитанию обучающихся, к проведению индивидуальных воспитательных мероприятий и реализации образовательных программ с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся |
| ПК-23 - способен осуществлять коррекционно-развивающую работу с обучающимися, в том числе, с                                                                                                                                        | ИПК 23.1. Знает: основные закономерности возрастного развития обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; стандартные методы и технологии, позволяющие решать коррекционно-                                                                                                                                                       |

|                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| обучающимися с ограниченными возможностями здоровья с применением стандартных методов и технологий на основе результатов психолого-педагогической диагностики | развивающие задачи, в том числе во взаимодействии с другими специалистами                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                                                                                                                               | ИПК 23.2. Умеет: разрабатывать совместно с педагогами, учителями-дефектологами, учителями-логопедами, социальными педагогами и проводить с применением стандартных методов и технологий коррекционно-развивающую работу для обучающихся; участвовать в создании образовательной среды для обучающихся с особыми образовательными потребностями, в том числе одаренных обучающихся; проектировать в сотрудничестве с педагогами индивидуальные образовательные маршруты для обучающихся |
|                                                                                                                                                               | ИПК 23.3. Владеет: стандартными методами и технологиями реализации коррекционно-развивающей работы, осуществляемой на основе результатов психолого-педагогической диагностики                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

### **В результате освоения дисциплины обучающийся**

#### **знает:**

– законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития; возрастные особенности изобразительной деятельности детей; психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания; психолого-педагогические основы учебной деятельности в области изобразительного искусства с учетом индивидуальных особенностей обучающихся;

– основные закономерности возрастного развития обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; стандартные методы и технологии, позволяющие решать коррекционно-развивающие задачи средствами изобразительного искусства, в том числе во взаимодействии с другими специалистами.

#### **умеет:**

– использовать психолого-педагогические знания для планирования учебно-воспитательной работы; применять арт-технологии и методы психологической коррекции развития личности средствами изобразительного искусства для индивидуализации обучения, развития, воспитания личности обучающегося;

– разрабатывать совместно с педагогами, учителями-дефектологами, учителями-логопедами, социальными педагогами и проводить с применением стандартных методов и технологий коррекционно-развивающую работу средствами изобразительного искусства для обучающихся; участвовать в создании образовательной среды для обучающихся с особыми образовательными потребностями, в том числе одаренных обучающихся; проектировать в сотрудничестве с педагогами индивидуальные образовательные маршруты с использованием арт-технологий.

#### **подготовлен:**

– к применению в своей профессиональной деятельности арт-технологий, обеспечивающих индивидуальный подход к обучению, развитию и воспитанию обучающихся, к проведению индивидуальных воспитательных мероприятий и реализации образовательных программ с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся.

#### **владеет:**

– стандартными методами и арт-технологиями реализации коррекционно-развивающей работы, осуществляемой на основе результатов психолого-педагогической диагностики.

## **4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **4.1. Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы**

|                                                        |                |
|--------------------------------------------------------|----------------|
| Вид работы                                             | Форма обучения |
|                                                        | заочная        |
|                                                        | ППНО 9 семестр |
| <b>Общая трудоемкость</b> дисциплины по учебному плану | <b>108</b>     |
| <b>Контактная работа</b> , в том числе:                | <b>18</b>      |

|                                              |           |
|----------------------------------------------|-----------|
| Лекции                                       | 6         |
| Практические занятия                         | 12        |
| <b>Самостоятельная работа</b> , в том числе: | <b>86</b> |
| Изучение теоретического курса                | 40        |
| Самоподготовка к текущему контролю знаний    | 46        |
| Подготовка к зачету в 9 семестре             | 4         |

#### 4.2. Тематический план дисциплины (заочная форма обучения)

| Наименование разделов и тем дисциплины                                  | Всего часов | Контактная работа |                  | Самост. работа | Формы текущего контроля успеваемости                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------|------------------|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                         |             | Лекции            | Практич. занятия |                |                                                                                                                                          |
| 5 курс 9 семестр                                                        |             |                   |                  |                |                                                                                                                                          |
| 1. Теоретические основы применения арт-технологий в работе психолога    | 22          | 2                 | -                | 20             | Проверка на практическом занятии                                                                                                         |
| 2. Изотерапия как вид арт-терапии. Изобразительная деятельность ребенка | 26          | 2                 | 4                | 20             | Проверка на практическом занятии<br>Выступление на практическом занятии<br>Просмотр и анализ работ                                       |
| 3 Арт-технологии в работе с детьми с нарушениями в развитии             | 26          | 2                 | 4                | 20             | Проверка на практическом занятии<br>Выступление на практическом занятии<br>Просмотр и анализ работ<br>Организация и показ мини-спектакля |
| 4. Коррекция психических процессов средствами искусства                 | 30          | -                 | 4                | 26             | Проверка на практическом занятии<br>Выступление на практическом занятии<br>Просмотр и анализ работ<br>Организация и показ мини-спектакля |
| зачет в 9 семестре                                                      | 4           |                   |                  | 4              |                                                                                                                                          |
| Итого по дисциплине                                                     | 108         | 6                 | 12               | 90             |                                                                                                                                          |

#### 4.3. Содержание дисциплины

##### Тема 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРИМЕНЕНИЯ АРТ-ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ ПСИХОЛОГА

###### Тема 1. Лекция № 1 (2 час.)

Понятие психологической коррекции. Цели и задачи психологической коррекции. А.А. Осипова, О.В. Хухлаева, И.Ю. Левченко, М.В. Киселева, А. И. Копытин, М.В. Одриосола о психологической коррекции личности ребенка.

Изобразительное искусство как средство коррекции различных сторон личности ребенка. Артпедагогика и арттерапия. Принципы и формы организации изобразительной деятельности (арт-терапии) как средства психологической коррекции.

Виды арт-терапии: индивидуальная, групповая. Особенности групповой арт-терапии с детьми. Методы арт-терапии: рисование, лепка, коллаж. Специфика использования художественных материалов в арт-терапии. Оценка эффективности мероприятий по коррекции личности средствами изобразительного искусства.

##### Тема 2. ИЗОТЕРАПИЯ КАК ВИД АРТ-ТЕРАПИИ. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ РЕБЕНКА

### ***Тема 2. Лекция 1 (2 часа)***

Изотерапия как вид арттерапии. Арттерапия (А. Хилл), ее психологические механизмы (символического реконструирования, «отстранения» (В. Шкловский), эмоциональной децентрации, катарсиса, присвоения социально-нормативных личностных смыслов (А.Н. Леонтьев). Основные факторы психотерапевтических воздействий в арттерапии: художественной экспрессии, психотерапевтических отношений, интерпретации и вербальной обратной связи. Изотерапия – ведущий метод арттерапии. Задания, используемые в рисуночной практике: предметно-тематические, образно-символические, упражнения на развитие образного восприятия, воображения, символической функции, игры и упражнения с изобразительным материалом, задания на совместную деятельность.

### ***Тема 2. Практическое занятие 1 (2 час.) Материалы в детском творчестве***

Материалы, используемые в детском творчестве. Свойства материалов и особенности работы с ними. Нетрадиционные техники рисования в психологической коррекции.

Практическое задание.

Выполнение композиции на свободную тему. Выбор материала в соответствии с замыслом.

### ***Тема 2. Практическое занятие 2. (2 час.) Фактура и текстура***

Понятия фактуры и текстуры. Способы получения фактурной поверхности. Примеры использования фактурной поверхности в создании композиций.

Практическое задание.

Получение образцов фактурной и текстурной бумаги. Выполнение аппликации (коллажа) из полученных образцов.

## **Тема 3. АРТ-ТЕРАПИЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С НАРУШЕНИЯМИ В РАЗВИТИИ**

### ***Тема 3. Лекция 1 (2 час.)***

Роль занятий изобразительной деятельностью в развитии ребенка с речевыми нарушениями. Обучение детей изобразительной деятельности. Материалы, используемые в детском творчестве. Свойства материалов и особенности работы с ними. Обогащение представлений детей о материалах, их свойствах, способах применения. Развитие мелкой моторики, тактильной чувствительности, цветоразличения, воображения, самостоятельности на занятиях по рисованию, лепке, аппликации.

Арт-технологии в работе с детьми с нарушениями. Музыкотерапия и вокалотерапия, библиотерапия, имаготерапия, куклотерапия в работе с детьми с нарушениями. Кукла в работе логопеда. Значение кукол в эмоциональном и нравственном развитии детей. Куклы перчаточные, тростевые, плоскостные, марионетки, напольные.

### ***Тема 3. Практическое занятие 3. (2 час.) Фототерапия***

Фототерапия – создание или восприятие фотографических образов в сочтении с их обсуждением и творческой интерпретацией. Изображение реальности, передача личностного отношения к объекту, воздействие на зрителя передача информации в фотографии. Психологические функции фотографии. Фототерапия с детьми.

Практическое задание.

Фотоколлаж, формат А 3.

### ***Тема 3. Практическое занятие 4. (2 час.) Работа с мандалой в психологической коррекции***

Мандала – «колесо», «круг», «диск». Мандала в культурах разных народов. Создание мандалы в психологической коррекции. Символика мандалы, использование цвета в мандалах. Работы Дж. Келлогг, А.И. Копытина.

Практическое задание.

Плетение мандалы. Выставка работ.

## **Тема 4. КОРРЕКЦИЯ ПСИХИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ СРЕДСТВАМИ ИСКУССТВА**

#### **Тема 4. Практическое занятие 5. (2 час.) Фантастический портрет**

Приемы агглютинации и гиперболизации в изобразительном искусстве. Фантастические образы, роль воображения в их создании. Портреты Д. Арчимбольдо.

Практическое задание.

Композиция на свободную тему в технике «коллаж». Работа в парах, формат А 3.

#### **Тема 4. Практическое занятие 6. (2 час.) Игра с пространством на плоскости**

Восприятие пространства, передача пространства на картинной плоскости, передача пространства в рисунках детей.

Практическое задание.

Работа в технике «увертюра», передача выразительности силуэта, симметрии и асимметрии, «игра» с пространством.

### **5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

Структура содержания курса «Арт-технологии в коррекционно-развивающей работе» представляет собой систему лекционных и практических занятий.

На *лекционных занятиях* рассматриваются вопросы коррекции личности ребенка, роль цвета в коррекционной работе, роль арт-технологий в психологической коррекции. Лекция призвана побуждать студентов к более и разностороннему самостоятельному изучению материала и формировать у них потребность найти ответы в разнообразных источниках.

Специфика *практических занятий* по курсу «Арт-технологии в коррекционно-развивающей работе» состоит в том, что студент приобретает навыки работы в разных техниках и разными материалами, закрепляет в собственной практической деятельности полученные теоретические знания. Особенностью проведения занятий по данной дисциплине является организация и проведение спектаклей и мини-выставок работ студентов, что дает навыки анализа и оценки своих и чужих работ, подводит к осознанию возможностей применения полученных знаний и умений в будущей профессиональной деятельности. Также в процессе проведения занятий преподавателем и студентом проводится совместный анализ учебных и самостоятельно выполненных работ, побуждающий студента к самоанализу и самооценке.

### **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

#### **6.1. Организация самостоятельной работы студентов**

Программой курса предусмотрена самостоятельная работа студентов в объеме 86 часов, которая предусматривает *решение следующих задач*:

- самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины, вынесенных в содержание практических занятий;
- разработка электронных презентаций;
- подготовка к вступлениям с презентациями на практических занятиях;
- поиск необходимой информации, в том числе в Интернет-источниках;
- выполнение практических и учебно-исследовательских заданий.

Задания для самостоятельной работы по курсу «Арт-технологии в коррекционно-развивающей работе» ориентированы на *развитие умений*:

- работать с психолого-педагогической литературой;
- использовать различные художественные и технические приемы в работе над композицией

*Виды самостоятельной работы студентов:*

1. Выполнение практических заданий по теме.
2. Подготовка к проведению практических занятий.
3. Устное сообщение по теме занятия, презентация не менее 8 слайдов.

Примерный вариант планирования самостоятельной работы по дисциплине

**«Арт-технологии в коррекционно-развивающей работе»**

| Темы занятий                                                            | Количество часов |     |     | Содержание самостоятельной работы                                                                                                                                                                                                                                                                            | Формы контроля СРС                                                                                                            |
|-------------------------------------------------------------------------|------------------|-----|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                         | Всего            | Ауд | Сам |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                               |
| 1. Теоретические основы применения арт-технологий в работе психолога    | 22               | 2   | 20  | Подбор материала по теме занятия                                                                                                                                                                                                                                                                             | Проверка на практическом занятии                                                                                              |
| 2. Изотерапия как вид арт-терапии. Изобразительная деятельность ребенка | 26               | 6   | 20  | Подобрать 2-3 примера использования нетрадиционных материалов и техник в психологической коррекции. Выполнить 2-3 рисунка разными материалами, обосновать применение материалов в коррекционной работе. Подготовка материалов к проведению занятия<br>Подготовить сообщение по теме «Нетрадиционные техники» | Проверка на практическом занятии<br>Выступление на практическом занятии<br>Просмотр и анализ работ                            |
| 3 Арт-технологии в работе с детьми с нарушениями в развитии             | 26               | 6   | 20  | Подготовка материалов к проведению занятия<br>Подбор сценариев, подготовка оборудования                                                                                                                                                                                                                      | Проверка на практическом занятии<br>Выступление на практическом занятии<br>Просмотр и анализ работ. Организация мини-выставки |
| 4. Коррекция психических процессов средствами искусства                 | 30               | 4   | 26  | Подготовить сообщения по теме «Фантастические образы в изобразительном искусстве». Выполнение практических заданий по теме                                                                                                                                                                                   | Проверка на практическом занятии<br>Выступление на практическом занятии<br>Просмотр и анализ работ. Организация мини-выставки |
| зачет в 9 семестре                                                      | 4                |     | 4   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                               |
| Всего по дисциплине                                                     | 108              | 18  | 90  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                               |

## **6.2. ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Текущий контроль качества усвоения учебного материала ведется в ходе практических занятий в форме заслушивания и проверки сообщений, контроля и оценки выполненных практических заданий.

Содержание и виды текущего контроля определяются в соответствии с целью и задачами изучения дисциплины, с квалификационными требованиями к уровню освоения содержания дисциплины.

При изучении курса предусмотрены следующие виды *текущего контроля*:

1. Анализ и оценка качества сообщений.
2. Просмотр и анализ работ, проверка подобранного материала по теме занятия.
3. Организация и проведение мини-выставок по изученным темам.

*Текущий контроль* позволяет выявить не только качество знаний студентов, но и их способность применить эти знания к решению практических задач.

Система контрольно-оценочной деятельности при реализации курса призвана обеспечивать выполнение следующих дидактических требований: объективность,

систематичность, разнообразие форм контроля и оценивания, комплексный характер, индивидуальный подход, педагогический такт преподавателя.

Промежуточная аттестация по данной дисциплине проводится на дневном отделении в форме зачета в 9 семестре.

На зачете при выставлении отметки «зачтено», «не зачтено» учитываются:

- понимание роли арт-технологий в коррекции развития личности ребенка;

- знание развивающих возможностей различных техник и средств выразительности разных видов искусства;

- знание особенностей организации художественно-творческой деятельности детей, направленной на психологическую коррекцию развития личности.

- использовать в практической деятельности полученные теоретические знания.

- умение подкреплять теоретические сведения практическими примерами.

А также степень сформированности следующих компетенций:

ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.

ПК-23. Способен осуществлять коррекционно-развивающую работу с обучающимися, в том числе с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья с применением стандартных методов и технологий на основе результатов психолого-педагогической диагностики.

**Зачет** проводится в форме ответа на теоретические вопросы.

#### **Примерный перечень вопросов к зачету в 9 семестре:**

1. Понятие психологической коррекции. Цели и задачи психологической коррекции.
2. Изобразительное искусство как средство коррекции развития личности ребенка.
3. Артпедагогика и арттерапия.
4. Принципы и формы организации изобразительной деятельности (арт-терапии) как средства психологической коррекции.
5. Виды арт-терапии: индивидуальная, групповая.
6. Индивидуальная арт-терапия в работе с детьми.
7. Групповая арт-терапия в работе с детьми.
8. Особенности групповой арт-терапии с детьми.
9. Методы арт-терапии: рисование, лепка, коллаж.
10. Техника коллаж в арт-терапии.
11. Лепка в арт-терапии.
12. Специфика использования художественных материалов в арт-терапии.
13. Цвет средство выразительности в искусстве. Основные характеристики цвета.
14. Особенности восприятия цвета детьми.
15. Цвет как средство выражения эмоционального состояния.
16. Роль цвета в психологической коррекции личности ребенка.
17. Возможности нетрадиционных техник рисования в коррекции эмоционально-волевой сферы.
18. Интуитивная живопись в арт-терапии.
19. Фототерапия в работе с детьми.
20. Мандала в арт-терапии.
21. Куклотерапия в работе с детьми.
22. Теневой театр в работе с детьми.
23. Техники декоративно-прикладного искусства в психологической коррекции.

#### **Критерии оценки:**

Работа студентов оценивается отметками: «зачтено», «не зачтено».

«Зачтено». Проявляет глубокие знания программного материала, знание основной и дополнительной литературы, последовательно и четко отвечает на вопросы билета и дополнительные вопросы, уверенно ориентируется в проблемных ситуациях, демонстрирует

способность применять теоретические знания для анализа практических ситуаций, делает правильные выводы, проявляет творческий подход к пониманию, изложению и использованию программного материала, подтверждает полное освоение компетенций, предусмотренных программой.

«Не зачтено». Имеет существенные пробелы в знании программного материала, не способен последовательно и аргументировано его излагать, допускает грубые ошибки в ответах, неправильно отвечает на основные и дополнительные вопросы, не подтверждает освоение компетенций, предусмотренных программой.

## **7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

### **Основная литература**

1. Крыжановская Л.М. Методы психологической коррекции личности [Электронный ресурс]: [учебник для студентов высш. учебных заведений] / Крыжановская Л.М. – М. : изд. "Владос", 2015. – 239 с. Режим доступа: [https://e.lanbook.com/book/96301#book\\_name](https://e.lanbook.com/book/96301#book_name) – ЭБС Лань

### **Дополнительная литература**

1. Неретина Т.Г. Использование артпедагогических технологий в коррекционной работе [Электронный ресурс]: [учебное пособие для студентов высш. учебных заведений] / Неретина Т.Г. – М. : изд. ФЛИНТА, 2014. – 276 с. Режим доступа: [https://e.lanbook.com/book/44129?category\\_pk=3682#authors](https://e.lanbook.com/book/44129?category_pk=3682#authors) – ЭБС Лань.

2. Ермолаева-Томина Л.Б. Психология художественного творчества [Электронный ресурс]: [учебное пособие для студентов высш. учебных заведений] / Ермолаева-Томина Л.Б. – Москва, Академический Проект, Культура, 2015. – 304 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36854.html> – ЭБС «IPRbooks».

### **Интернет-источники**

Официальный сайт Института художественного образования Российской академии образования. Режим доступа: <http://www.art-education.ioso.ru>.

Официальный сайт Института общего образования РАО. Режим доступа: <http://www.art.ioso.ru/index.php/>.

Сайт Всероссийского педсовета. Режим доступа: <http://www.pedsovet.alledu.ru>.

<http://lib.herzen.spb.ru> – Фундаментальная библиотека РГПУ им. А.И. Герцена

Федеральный портал Российское образование – [http://www.edu.ru/index.php?page\\_id=242](http://www.edu.ru/index.php?page_id=242)

Каталог образовательных интернет-ресурсов – [http://www.edu.ru/index.php?page\\_id=6](http://www.edu.ru/index.php?page_id=6)

Библиотека портала – [http://www.edu.ru/index.php?page\\_id=242](http://www.edu.ru/index.php?page_id=242)

Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU – <http://elibrary.ru/defaultx.asp>

Гуманитарная электронная библиотека – <http://www.lib.ua-ru.net/katalog/41.html>

Научная онлайн-библиотека Порталус – <http://www.portalus.ru/>

Служба Twirps.com – <http://www.twirpx.com/about/>

Интернет библиотека электронных книг Elibrus – <http://elibrus.1gb.ru/psi.shtml>

## **8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. Аудитория, оборудованная доской и экраном.
2. Мультимедиапроектор.
3. Компьютер (ноутбук).
4. Наглядные пособия (компьютерные презентации, плакаты, таблицы, рисунки учащихся, работы студентов, репродукции и фотографии художественных произведений).