

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Райхерт Татьяна Николаевна  
Должность: Директор  
Дата подписания: 12.04.2022 08:09:01  
Уникальный программный ключ:  
c914df807d771447164c08ee17f8e2f93dde816b

Министерство просвещения Российской Федерации  
Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал)  
Федерального государственного автономного образовательного учреждения  
высшего образования  
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»

Факультет психолого-педагогического образования  
Кафедра психологии и педагогики дошкольного и начального образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
Б1.В.02.ДВ.07.02 АРТ-ТЕХНОЛОГИИ В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ  
РАБОТЕ**

|                             |                                                                    |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| Уровень высшего образования | Бакалавриат                                                        |
| Направление подготовки      | 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) |
| Профили                     | «Начальное образование и дошкольное образование»                   |
| Форма обучения              | Очная                                                              |

Рабочая программа дисциплины «Арт-технологии в коррекционно-развивающей работе». Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный профессионально-педагогический университет», Нижний Тагил, 2021. 14 с.

Настоящая программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (№125 от 22.02.2018)

Автор: канд. пед. наук, доцент, доцент кафедры ППО \_\_\_\_\_ И.Б. Ческидова

Одобен на заседании кафедры ППО 16 апреля 2021 г., протокол № 8

Заведующий кафедрой ППО \_\_\_\_\_ Е.В. Малеева

Рекомендован к печати методической комиссией ФППО 20 апреля 2021 г., протокол №4 .

Председатель методической комиссии ФППО \_\_\_\_\_ Е.С. Зубарева

© Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный профессионально-педагогический университет», 2021.

© И.Б. Ческидова, 2021.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

|                                                                       |    |
|-----------------------------------------------------------------------|----|
| 1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ .....                            | 4  |
| 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ .....       | 4  |
| 3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ .....                               | 4  |
| 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ .....                            | 5  |
| 4.1. Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы..... | 5  |
| 4.2. Учебно-тематический план .....                                   | 6  |
| 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ .....                                   | 10 |
| 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.....                                 | 10 |
| 6.1. Организация самостоятельной работы студентов.....                | 10 |
| 6.2. Организация текущего контроля и промежуточной аттестации .....   | 10 |
| 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ .....             | 13 |
| МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....                   | 14 |

## 1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цель** дисциплины «Арт-технологии в коррекционно-развивающей работе»: формирование у студентов компетентности в сфере применения арт-технологий в работе психолога и подготовка к применению полученных знаний и умений в будущей профессиональной педагогической деятельности.

### **Задачи:**

1. Овладение теоретическими основами использования арт-технологий в коррекционно-развивающей работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста, знаниями о содержании и формах организации коррекционной работы с детьми; о развивающих возможностях различных техник изобразительного искусства в коррекционной работе.

2. Формирование умений осуществления отбора арт-технологий для индивидуальной и групповой коррекционно-развивающей работы с обучающимися, в том числе с ограниченными возможностями здоровья.

3. Содействие формированию навыков планирования учебно-воспитательной работы; применения арт-технологий в работе с детьми, в том числе с ограниченными возможностями здоровья.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина является дисциплиной по выбору вариативной части учебного плана подготовки бакалавров по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Начальное образование и дошкольное образование».

Данная дисциплина активно взаимодействует с предметами «Теория и практика изобразительного искусства», «Практикум по отдельным видам изобразительного искусства», «Психологическая коррекция развития личности средствами изобразительного искусства», «Психологическая коррекция развития личности средствами музыкального искусства» и формирует у студентов базовые знания и представления о специфике художественного творчества, а также вооружает их основными практическими умениями и навыками применения арт-технологий в работе с детьми. В результате такого взаимодействия формируются компетенции в области применения арт-технологий в работе психолога, что будет способствовать готовности к успешной профессиональной и художественно-просветительской деятельности. Данная дисциплина формирует у студентов базовые знания о специфике и возможностях применения арт-технологий как одного из средств коррекции развития личности ребенка.

## 3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих компетенций:

| Наименование категории (группы) универсальных компетенций           | Код и наименование универсальной компетенции                                                                                      | Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности | ОПК6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации | ИОПК 6.1. Знает законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития; психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания; психолого-педагогические основы учебной |
|                                                                     |                                                                                                                                   | ИОПК 6.2. Умеет использовать психолого-педагогические знания для планирования учебно-                                                                                                                                                                           |

| Наименование категории (группы) универсальных компетенций | Код и наименование универсальной компетенции                                                                                                                                                                                                            | Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                           | обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями                                                                                                                                                        | воспитательной работы; применять образовательные технологии для индивидуализации обучения, развития, воспитания личности обучающегося                                                                                                                    |
|                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                         | ИОПК 6.3. Подготовлен к применению в своей профессиональной деятельности психолого-педагогических технологий, обеспечивающих индивидуальный подход к обучению, развитию и воспитанию обучающихся, к проведению индивидуальных воспитательных мероприятий |
| Профессиональная деятельность                             | ПК-8. Способен осуществлять коррекционно-развивающую работу с обучающимися, в том числе с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья с применением стандартных методов и технологий на основе результатов психолого-педагогической диагностики | ИПК 8.1. Знает стандартные методы и технологии коррекционно-развивающей работы с обучающимися, в том числе с ограниченными возможностями здоровья                                                                                                        |
|                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                         | ИПК 8.2. Умеет проектировать стратегию индивидуальной и групповой коррекционно-развивающей работы с обучающимися, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, на основе результатов психолого-педагогической диагностики и реализовывать ее      |
|                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                         | ИПК 8.3. Владеет: способами взаимодействия со специалистами смежных профессий по вопросам сопровождения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзии                                                                           |

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 4.1. Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы

| Вид работы                                             | Форма обучения |              |
|--------------------------------------------------------|----------------|--------------|
|                                                        | очная          | заочная      |
|                                                        | Кол-во часов   | Кол-во часов |
| <b>Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану</b> | <b>144</b>     |              |
| <b>Контактная работа, в том числе:</b>                 | <b>44</b>      |              |
| Лекции                                                 | 16             |              |
| Практические занятия                                   | 28             |              |
| <b>Самостоятельная работа</b>                          | <b>64</b>      |              |
| <b>Подготовка к экзамену, сдача экзамена</b>           | <b>36</b>      |              |
| <b>Подготовка к зачету, сдача зачета</b>               |                |              |

| Вид работы                                             | Кол-во часов |
|--------------------------------------------------------|--------------|
| <b>Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану</b> | <b>144</b>   |
| <b>Контактная работа, в том числе:</b>                 | <b>44</b>    |
| Лекции                                                 | 16           |
| Практические занятия                                   | 28           |
| <b>Самостоятельная работа</b>                          | <b>64</b>    |
| <b>Подготовка к экзамену, сдача экзамена</b>           | <b>36</b>    |
| <b>Подготовка к зачету, сдача зачета</b>               |              |

## 4.2. Учебно-тематический план

### Очная форма обучения

| Наименование разделов и тем дисциплины                                  | Всего часов | Контактная работа |                  | Самост. работа | Формы текущего контроля успеваемости                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------|------------------|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                         |             | Лекции            | Практич. занятия |                |                                                                                                                                          |
| 1. Теоретические основы применения арт-технологий в работе психолога    | 19          | 4                 | -                | 15             | Проверка на практическом занятии                                                                                                         |
| 2. Изотерапия как вид арт-терапии. Изобразительная деятельность ребенка | 31          | 6                 | 10               | 15             | Проверка на практическом занятии<br>Выступление на практическом занятии<br>Просмотр и анализ работ                                       |
| 3 Арт-технологии в работе с детьми с нарушениями в развитии             | 35          | 6                 | 10               | 19             | Проверка на практическом занятии<br>Выступление на практическом занятии<br>Просмотр и анализ работ<br>Организация и показ мини-спектакля |
| 4. Коррекция психических процессов средствами искусства                 | 23          | -                 | 8                | 15             | Проверка на практическом занятии<br>Выступление на практическом занятии<br>Просмотр и анализ работ<br>Организация и показ мини-спектакля |
| Экзамен в 10 семестре                                                   | 36          |                   |                  | 36             |                                                                                                                                          |
| <b>Итого по дисциплине</b>                                              | <b>144</b>  | <b>16</b>         | <b>28</b>        | <b>100</b>     |                                                                                                                                          |

## 4.3. Содержание дисциплины

### Тема 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРИМЕНЕНИЯ АРТ-ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ ПСИХОЛОГА

#### Тема 1. Лекция № 1 (2 час.)

Понятие психологической коррекции. Цели и задачи психологической коррекции. А.А. Осипова, О.В. Хухлаева, И.Ю. Левченко, М.В. Киселева, А. И. Копытин, М.В. Одриосола о психологической коррекции личности ребенка.

Изобразительное искусство как средство коррекции различных сторон личности ребенка. Артпедагогика и арттерапия. Принципы и формы организации изобразительной деятельности (арт-терапии) как средства психологической коррекции.

Виды арт-терапии: индивидуальная, групповая. Особенности групповой арт-терапии с детьми. Методы арт-терапии: рисование, лепка, коллаж. Специфика использования художественных материалов в арт-терапии. Оценка эффективности мероприятий по коррекции личности средствами изобразительного искусства.

#### Тема 1. Лекция 2 (2 часа).

Воображение, его роль в развитии ребенка. Развитие воображения ребенка в процессе изобразительной деятельности. Восприятие, художественное восприятие, эстетическое восприятие. Особенности восприятия дошкольников и младших школьников. Восприятие произведений изобразительного искусства. Развитие восприятия у детей младшего школьного возраста.

Развитие мелкой и тонкой моторики у детей младшего школьного возраста. Декоративные техники, способствующие развитию моторики – мозаика, плетение, вырезание из бумаги, выполнение изделий путем сгибания и складывания бумажного листа.

Мышление, особенности мышления у младших школьников. Изобразительное искусство как средство развития пространственного мышления и восприятия в процессе конструирования и лепки из разных материалов: пластилина, глины, мокрой бумаги, фольги. Внимание, особенности проявления внимания у детей младшего школьного возраста. Развитие внимания в процессе занятий изобразительным и декоративно-прикладным искусством.

## **Тема 2. ИЗОТЕРАПИЯ КАК ВИД АРТ-ТЕРАПИИ. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ РЕБЕНКА**

### ***Тема 2. Лекция 1 (2 часа)***

Изотерапия как вид арттерапии. Арттерапия (А. Хилл), ее психологические механизмы (символического реконструирования, «отстранения» (В. Шкловский), эмоциональной децентрации, катарсиса, присвоения социально-нормативных личностных смыслов (А.Н. Леонтьев). Основные факторы психотерапевтических воздействий в арттерапии: художественной экспрессии, психотерапевтических отношений, интерпретации и вербальной обратной связи. Изотерапия – ведущий метод арттерапии. Задания, используемые в рисуночной практике: предметно-тематические, образно-символические, упражнения на развитие образного восприятия, воображения, символической функции, игры и упражнения с изобразительным материалом, задания на совместную деятельность.

### ***Тема 2. Лекция 2 (2 часа)***

Цвет в изобразительной деятельности. Цветоведение как наука. История цветоведения. И. Ньютон основоположник фундаментального «физического» изучения цвета. Физическая природа цвета. Оптические свойства цвета. Цвет и краска. Основные характеристики цвета (цветовой тон, насыщенность, светлота). Хроматические (спектральные) цвета. Цветовой спектр. Последовательность цветов и их характеристика. Цветовой круг. Основные цвета (красный, желтый, синий) и их свойства. Составные или производные цвета (оранжевый, зеленый, фиолетовый). Дополнительные цвета и их живописные качества. Собственные и несобственные качества цвета.

Особенности восприятия цвета детьми. Исследования в области цветового восприятия у детей (Э. Г. Пилюгина, Е. А. Аркин, Е. А. Флерина, Н. П. Сакулина, Т. С. Комарова, В. С. Мухина).

Цвет и эмоции (А.И. Копытин, Г.М. Бреслав, П.В. Яньшин). Цвет как средство выражения эмоционального состояния. Роль цвета в психологической коррекции личности ребенка.

### ***Тема 2. Лекция 3 (2 часа)***

Нетрадиционные техники рисования – использование материалов, инструментов, способов рисования, которые не являются общепринятыми. Интеллектуальное развитие ребенка, коррекция психических процессов и личностной сферы дошкольников и младших школьников. Обогащение представлений детей о материалах, их свойствах, способах применения. Развитие мелкой моторики, тактильной чувствительности, цветоразличения, воображения, самостоятельности, умения выбирать материал в соответствии с замыслом, развитие речи, положительная мотивация. Умение планировать процесс изображения.

Нетрадиционные техники в психологической коррекции.

### ***Тема 2. Практическое занятие 1 (2 час.) Материалы в детском творчестве***

Материалы, используемые в детском творчестве. Свойства материалов и особенности работы с ними. Нетрадиционные техники рисования в психологической коррекции.

Практическое задание.

Выполнение композиции на свободную тему. Выбор материала в соответствии с замыслом.

### **Тема 2. Практическое занятие 2. (2 час.) Фактура и текстура**

Понятия фактуры и текстуры. Способы получения фактурной поверхности. Примеры использования фактурной поверхности в создании композиций.

Практическое задание.

Получение образцов фактурной и текстурной бумаги. Выполнение аппликации (коллажа) из полученных образцов.

### **Тема 2. Практическое занятие 3. (2 час.) Нетрадиционные техники рисования**

Техника монотипия (*monos* – один). Получение отпечатка с изображения, выполненного красками на твердой поверхности (стекле, пластике). Линотипия («ниткография»). Получение отпечатка при помощи окрашенных ниток. Пальцеграфия – печать пальчиками, ладошками. Развитие тактильной чувствительности, координации движений, мелкой моторики. Сюжеты для рисования в технике пальцеграфии.

Практическое задание.

Выполнение упражнений в данных техниках.

### **Тема 2. Практическое занятие 4. (2 час.) Нетрадиционные техники рисования**

Техника напыления. Получение изображения набрызгиванием краски: на поверхность при помощи зубной щетки или расчески. Отпечатки матрицами (печатками). Печатки из картона, овощей, ластика, небольших предметов, печать сухими листьями. Развитие глазомера, воображения. Граттаж – способ выполнения рисунка путем процарапывания пером или острым инструментом бумаги или картона, покрытых слоем воска и тушью. Развитие глазомера, координации движений, воображения, образного мышления.

Практическое задание.

Выполнение композиции в технике «граттаж».

### **Тема 2. Практическое занятие 5. (2 час.) Аппликация**

Аппликация – способ создания художественных изображений наклеиванием, нашиванием на основу (ткань, бумага) фрагментов другого материала (бумага, ткань, солома, кожа, войлок и т.д.). Оборудование для занятий по аппликации. Правила и последовательность работы над аппликацией. Выполнение аппликации обрывным способом. Обучение приемам вырезывания. Симметричное вырезывание, вырезывание из бумаги, сложенной гармошкой.

Коллаж – способ создания художественных изображений путем наклеивания на основу материалов, отличающихся от нее по цвету и фактуре. Техника коллаж в психологической коррекции.

Практическое задание.

Выполнение работы в технике коллаж.

## **Тема 3. АРТ-ТЕРАПИЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С НАРУШЕНИЯМИ В РАЗВИТИИ**

### **Тема 3. Лекция 1 (2 час.)**

Роль занятий изобразительной деятельностью в развитии ребенка с речевыми нарушениями. Обучение детей изобразительной деятельности. Материалы, используемые в детском творчестве. Свойства материалов и особенности работы с ними. Обогащение представлений детей о материалах, их свойствах, способах применения. Развитие мелкой моторики, тактильной чувствительности, цветоразличения, воображения, самостоятельности на занятиях по рисованию, лепке, аппликации.

### **Тема 3. Лекция 2 (2 час.)**



Изобразительное искусство как средство коррекции развития детей с сенсорными нарушениями. Виды и жанры изобразительного искусства. Средства выразительности в изобразительном искусстве. Материалы, используемые в детском творчестве. Свойства материалов и особенности работы с ними.

Возможности изобразительного искусства в психологической коррекции. Средства изобразительного искусства – изобразительные и выразительные, их использование в коррекции интеллектуальных нарушений у детей. Развитие мышления, памяти, воображения, художественного восприятия, мелкой моторики, расширение словарного запаса; формирование интереса к искусству как виду творческой деятельности человека; ознакомление с видами и жанрами изобразительного искусства, средствами выразительности, ролью искусства в жизни человека.

### ***Тема 3. Лекция 3 (2 час.)***

Арт-технологии в работе с детьми с нарушениями. Музыкотерапия и вокалотерапия, библиотерапия, имаготерапия, куклотерапия в работе с детьми с нарушениями. Кукла в работе логопеда. Значение кукол в эмоциональном и нравственном развитии детей. Куклы перчаточные, тростевые, плоскостные, марионетки, напольные

### ***Тема 3. Практическое занятие 6. (2 час.) Фототерапия***

Фототерапия – создание или восприятие фотографических образов в сочечтании с их обсуждением и творческой интерпретацией. Изображение реальности, передача личностного отношения к объекту, воздействие на зрителя передача информации в фотографии. Психологические функции фотографии. Фототерапия с детьми.

Практическое задание.

Фотоколлаж, формат А 3.

### ***Тема 3. Практическое занятие 7. (2 час.) Работа с мандалой в психологической коррекции***

Мандала – «колесо», «круг», «диск». Мандала в культурах разных народов. Создание мандалы в психологической коррекции. Символика мандалы, использование цвета в мандалах. Работы Дж. Келлогг, А.И. Копытина.

Практическое задание.

Плетение мандалы. Выставка работ.

### ***Тема 3. Практическое занятие 8. (2 час.) Имаготерапия, театр психодрамы***

Имаготерапия, театр психодрамы Я. Морено. Создание образа как средство психологической коррекции. Роль психолога в процессе работы над созданием образа.

Практическое задание.

Показ мини-спектаклей.

### ***Тема 3. Практическое занятие 9. (2 час.) Теневой театр***

История теневого театра. Оборудование для показа спектакля. Работа с детьми по подготовке и проведению спектакля теневого театра..

Практическое задание.

Подготовка спектакля

### ***Тема 3. Практическое занятие 10. (2 час.) Теневой театр***

Показ спектакля теневого театра, работа в группах.

## **Тема 4. КОРРЕКЦИЯ ПСИХИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ СРЕДСТВАМИ ИСКУССТВА**

### ***Тема 4. Практическое занятие 11. (2 час.) Фантастический портрет***

Приемы агглютинации и гиперболизации в изобразительном искусстве. Фантастические образы, роль воображения в их создании. Портреты Д. Арчимбольдо.

Практическое задание.

Композиция на свободную тему в технике «коллаж». Работа в парах, формат А 3.

### ***Тема 4. Практическое занятие 12. (2 час.) Игра с пространством на плоскости***

Восприятие пространства, передача пространства на картинной плоскости, передача пространства в рисунках детей.

Практическое задание.

Работа в технике «увертюра», передача выразительности силуэта, симметрии и асимметрии, «игра» с пространством.

#### ***Тема 4. Практическое занятие 13. (2 час.) Игра с пространством в объеме***

Групповая арттерапия. Конструирование из готовых форм, бросового материала. Особенности работы над созданием объемно-пространственной композиции.

Практическое задание.

Коллективная работа над объемно-пространственной композицией «Город будущего», «Волшебный сад», «На другой планете» и т.д. Готовые формы, бросовый материал, клей.

#### ***Тема 4. Практическое занятие 14. (2 час.) Мозаика***

Материалы для выполнения мозаики, их подготовка к работе, заготовка материала методом обрывания, резания и с помощью дырокола. Последовательность выполнения работы.

Практическое задание.

Работа мозаикой из резаной бумаги.

## **5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

Структура содержания курса «Арт-технологии в коррекционно-развивающей работе» представляет собой систему лекционных и практических занятий.

На *лекционных занятиях* рассматриваются вопросы коррекции личности ребенка, роль цвета в коррекционной работе, роль арт-технологий в психологической коррекции. Лекция призвана побуждать студентов к более и разностороннему самостоятельному изучению материала и формировать у них потребность найти ответы в разнообразных источниках.

Специфика *практических занятий* по курсу «Арт-технологии в коррекционно-развивающей работе» состоит в том, что студент приобретает навыки работы в разных техниках и разными материалами, закрепляет в собственной практической деятельности полученные теоретические знания. Особенностью проведения занятий по данной дисциплине является организация и проведение спектаклей и мини-выставок работ студентов, что дает навыки анализа и оценки своих и чужих работ, подводит к осознанию возможностей применения полученных знаний и умений в будущей профессиональной деятельности. Также в процессе проведения занятий преподавателем и студентом проводится совместный анализ учебных и самостоятельно выполненных работ, побуждающий студента к самоанализу и самооценке.

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

### **6.1. Организация самостоятельной работы студентов**

Программой курса предусмотрена самостоятельная работа студентов в объеме 64 часа, которая предусматривает *решение следующих задач*:

- самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины, вынесенных в содержание практических занятий;
- разработка электронных презентаций;
- подготовка к выступлениям с презентациями на практических занятиях;

- поиск необходимой информации, в том числе в Интернет-источниках;
- выполнение практических и учебно-исследовательских заданий.

Задания для самостоятельной работы по курсу «Арт-технологии в коррекционно-развивающей работе» ориентированы на *развитие умений*:

- работать с психолого-педагогической литературой;
- использовать различные художественные и технические приемы в работе над композицией

*Виды самостоятельной работы студентов:*

1. Выполнение практических заданий по теме.
2. Подготовка к проведению практических занятий.
3. Устное сообщение по теме занятия, презентация не менее 8 слайдов.

Примерный вариант планирования самостоятельной работы по дисциплине  
«Арт-технологии в коррекционно-развивающей работе»

| Темы занятий                                                            | Количество часов |     |     | Содержание самостоятельной работы                                                                                                                                                                                                                                                                          | Формы контроля СРС                                                                                                            |
|-------------------------------------------------------------------------|------------------|-----|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                         | Всего            | Ауд | Сам |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                               |
| 1. Теоретические основы применения арт-технологий в работе психолога    | 19               | 4   | 15  | Подбор материала по теме занятия                                                                                                                                                                                                                                                                           | Проверка на практическом занятии                                                                                              |
| 2. Изотерапия как вид арт-терапии. Изобразительная деятельность ребенка | 31               | 16  | 15  | Подобрать 2-3 примера использования нетрадиционных материалов и техник в психологической коррекции. Выполнить 2-3 рисунка разными материалами, обосновать применение материалов в коррекционной работе. Подготовка материалов к проведению занятия. Подготовить сообщение по теме «Нетрадиционные техники» | Проверка на практическом занятии<br>Выступление на практическом занятии<br>Просмотр и анализ работ                            |
| 3. Арт-технологии в работе с детьми с нарушениями в развитии            | 35               | 16  | 19  | Подготовка материалов к проведению занятия<br>Подбор сценариев, подготовка оборудования                                                                                                                                                                                                                    | Проверка на практическом занятии<br>Выступление на практическом занятии<br>Просмотр и анализ работ. Организация мини-выставки |
| 4. Коррекция психических процессов средствами искусства                 | 23               | 8   | 15  | Подготовить сообщения по теме «Фантастические образы в изобразительном искусстве». Выполнение практических заданий по теме                                                                                                                                                                                 | Проверка на практическом занятии<br>Выступление на практическом занятии<br>Просмотр и анализ работ. Организация мини-выставки |
| Экзамен в 10 семестре                                                   | 36               |     | 36  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                               |
| Всего по дисциплине                                                     | 144              | 44  | 100 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                               |

## 6.2. Организация текущего контроля и промежуточной аттестации

Текущий контроль качества усвоения учебного материала ведется в ходе практических занятий в форме заслушивания и проверки сообщений, контроля и оценки выполненных практических заданий.

Содержание и виды текущего контроля определяются в соответствии с целью и задачами изучения дисциплины, с квалификационными требованиями к уровню освоения содержания дисциплины.

При изучении курса предусмотрены следующие виды *текущего контроля*:

1. Анализ и оценка качества сообщений.
2. Просмотр и анализ работ, проверка подобранного материала по теме занятия.
3. Организация и проведение мини-выставок по изученным темам.

*Текущий контроль* позволяет выявить не только качество знаний студентов, но и их способность применить эти знания к решению практических задач.

Система контрольно-оценочной деятельности при реализации курса призвана обеспечивать выполнение следующих дидактических требований: объективность, систематичность, разнообразие форм контроля и оценивания, комплексный характер, индивидуальный подход, педагогический такт преподавателя.

Промежуточная аттестация по данной дисциплине проводится на дневном отделении в форме экзамена в 10 семестре.

На экзамене при выставлении отметки учитываются:

- понимание роли арт-технологий в коррекции развития личности ребенка;
- знание развивающих возможностей различных техник и средств выразительности разных видов искусства;
- знание особенностей организации художественно-творческой деятельности детей, направленной на психологическую коррекцию развития личности.
- использовать в практической деятельности полученные теоретические знания.
- умение подкреплять теоретические сведения практическими примерами.

А также степень сформированности следующих компетенций:

ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.

ПК-8 Способен осуществлять коррекционно-развивающую работу с обучающимися, в том числе с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья с применением стандартных методов и технологий на основе результатов психолого-педагогической диагностики.

**Экзамен** проводится в форме ответа на теоретические вопросы.

### **Примерный перечень вопросов к экзамену в 10 семестре:**

1. Понятие психологической коррекции. Цели и задачи психологической коррекции.
2. Изобразительное искусство как средство коррекции развития личности ребенка.
3. Артпедагогика и арттерапия.
4. Принципы и формы организации изобразительной деятельности (арт-терапии) как средства психологической коррекции.
5. Виды арт-терапии: индивидуальная, групповая.
6. Индивидуальная арт-терапия в работе с детьми.
7. Групповая арт-терапия в работе с детьми.
8. Особенности групповой арт-терапии с детьми.

9. Методы арт-терапии: рисование, лепка, коллаж.
10. Техника коллаж в арт-терапии.
11. Лепка в арт-терапии.
12. Специфика использования художественных материалов в арт-терапии.
13. Цвет средство выразительности в искусстве. Основные характеристики цвета.
14. Особенности восприятия цвета детьми.
15. Цвет как средство выражения эмоционального состояния.
16. Роль цвета в психологической коррекции личности ребенка.
17. Возможности нетрадиционных техник рисования в коррекции эмоционально-волевой сферы.
18. Интуитивная живопись в арт-терапии.
19. Фототерапия в работе с детьми.
20. Мандала в арт-терапии.
21. Куклотерапия в работе с детьми.
22. Теневой театр в работе с детьми.
23. Техники декоративно-прикладного искусства в психологической коррекции.

#### **Критерии оценки:**

Работа студентов оценивается отметками: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**«Отлично».** Проявляет глубокие знания программного материала, знание основной и дополнительной литературы, последовательно и четко отвечает на вопросы билета и дополнительные вопросы, уверенно ориентируется в проблемных ситуациях, демонстрирует способность применять теоретические знания для анализа практических ситуаций, делает правильные выводы, проявляет творческий подход к пониманию, изложению и использованию программного материала, подтверждает полное освоение компетенций, предусмотренных программой.

**«Хорошо».** Показывает полное знание программного материала, основной и дополнительной литературы, дает полные ответы на вопросы экзаменационного билета, допуская некоторые неточности, правильно применяет теоретические положения к оценке практических ситуаций, демонстрирует хороший уровень освоения материала, в целом подтверждает освоение компетенций, предусмотренных программой.

**«Удовлетворительно».** Показывает знание основного материала, достаточное для предстоящей профессиональной деятельности, при ответе на вопросы экзаменационного билета и дополнительные вопросы не допускает грубых ошибок, но испытывает затруднения в изложении отдельных знаний, не проявляет творческого подхода к усвоению материала, не в полной мере способен применять теоретические знания к анализу практических ситуаций. Подтверждает освоение компетенций на минимально допустимом уровне.

**«Неудовлетворительно».** Имеет существенные пробелы в знании программного материала, не способен последовательно и аргументировано его излагать, допускает грубые ошибки в ответах, неправильно отвечает на основные и дополнительные вопросы, не подтверждает освоение компетенций, предусмотренных программой.

## **7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

### **Основная литература**

1. Крыжановская Л.М. Методы психологической коррекции личности: учебник для студентов высших учебных заведений / Л.М. Крыжановская – М. : изд. "Владос", 2015. – 239 с. – Текст: электронный// Электронная библиотечная система Лань : [сайт] – Режим доступа для авторизир. пользователей: [https://e.lanbook.com/book/96301#book\\_name](https://e.lanbook.com/book/96301#book_name)

### Дополнительная литература

1. Неретина Т.Г. Использование артпедагогических технологий в коррекционной работе: учебное пособие / Т. Г. Неретина, С. В. Клевесенкова., Е. Е. Угринова., и др. – М.: Флинта, 2019. – 276 с. – ISBN – 978-5-9765-1416-4 — Текст: электронный// Электронная библиотечная система Лань : [сайт] – Режим доступа для авторизир. пользователей [ЭБС Лань \(lanbook.com\)](http://lanbook.com)

2. Ческидова И.Б. Психологическая коррекция развития личности средствами искусства. Учебно-методическое пособие. / Ческидова И.Б.. УрГПУ, НТГСПИ (ф) РГППУ, 2021. – 130 с.

#### Сетевое обеспечение

Официальный сайт Института художественного образования Российской академии образования. Режим доступа: <http://www.art-education.ioso.ru>.

Официальный сайт Института общего образования РАО. Режим доступа: <http://www.art.ioso.ru/index.php/>.

Сайт Всероссийского педсовета. Режим доступа: <http://www.pedsovet.alledu.ru>.

<http://lib.herzen.spb.ru> – Фундаментальная библиотека РГПУ им. А.И. Герцена

Федеральный портал Российское образование – [http://www.edu.ru/index.php?page\\_id=242](http://www.edu.ru/index.php?page_id=242)

Каталог образовательных интернет-ресурсов – [http://www.edu.ru/index.php?page\\_id=6](http://www.edu.ru/index.php?page_id=6)

Библиотека портала – [http://www.edu.ru/index.php?page\\_id=242](http://www.edu.ru/index.php?page_id=242)

Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU – <http://elibrary.ru/defaultx.asp>

Гуманитарная электронная библиотека – <http://www.lib.ua-ru.net/katalog/41.html>

Научная онлайн-библиотека Порталус – <http://www.portalus.ru/>

Служба Twirps.com – <http://www.twirpx.com/about/>

Интернет библиотека электронных книг Elibrus – <http://elibrus.1gb.ru/psi.shtml>

**Программное обеспечение общего и профессионального назначения:** LibreOffice, LibreOffice Base, LibreOffice Impress, Kaspersky Endpoint Security – 300, Adobe Reader. *(специальное ПО указываются при необходимости)*

#### Информационные системы и платформы:

1. Среда электронного обучения «Русский Moodle» (<https://do.ntsmpi.ru/>).

2. Интернет-платформа онлайн-курсов со свободным кодом «Open edX» (<https://www.edx.org/>).

3. Интернет-платформа онлайн-курсов «Открытое образование» (<https://openedu.ru/>).

4. Электронная информационно-образовательная среда РГППУ (<https://eios.rsvpu.ru/>).

5. Платформа для организации и проведения вебинаров «Mirapolis Virtual Room».

### МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Аудитория, оборудованная доской и экраном.
2. Мультимедиапроектор.
3. Компьютер (ноутбук).
4. Наглядные пособия (компьютерные презентации, плакаты, таблицы, рисунки учащихся, работы студентов, репродукции и фотографии художественных произведений).