

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Райхерт Татьяна Николаевна
Должность: Директор
Дата подписания: 07.04.2022 12:38:56
Уникальный программный ключ:
c914df807d771447164c08ee17f8e2f93dde816b

Министерство просвещения Российской Федерации
Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал)
Федерального государственного автономного образовательного учреждения
высшего образования
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»

Факультет художественного образования
Кафедра технологий художественного образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.05.03 МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА

Уровень высшего образования
Направление подготовки

Профили подготовки

Форма обучения

Бакалавриат
44.03.05 Педагогическое образование (с
двумя профилями подготовки)
Музыка и мировая художественная
культура
Очная

Нижний Тагил
2020

Рабочая программа дисциплины «Музейная педагогика». Нижний Тагил : Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) ФГАОУ ВО «Российский государственный профессионально-педагогический университет», 2020. – 14 с.

Настоящая рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов подготовки бакалавров (ФГОС 3++) по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

Автор: доцент кафедры ТХО, к. культ-и

А. Н. Садриева

Рецензент: доцент кафедры ТХО, к.ф.н.

А. В. Миронов

Одобрена на заседании кафедры технологий художественного образования 11 ноября 2020 г., протокол № 4.

Зав. кафедрой

Л. В. Сусленкова

Рекомендована к печати методической комиссией факультета художественного образования. Протокол № 2 от 27 ноября 2020 г.

Председатель МК ФХО

А. Н. Садриева

И. о. декана ФХО

И. П. Кузьмина

Главный специалист ОИР

О. В. Левинских

© Нижнетагильский государственный
социально-педагогический институт
(филиал) ФГАОУ ВО «Российский государственный
профессионально-педагогический университет», 2020.
© Садриева Анастасия Николаевна, 2020.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цель и задачи освоения дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
3. Результаты освоения дисциплины.....	4
4. Структура и содержание дисциплины.....	5
4.1. Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы.....	5
4.2.Содержание и тематическое планирование дисциплины.....	5
4.3. Содержание разделов (тем) дисциплины.....	7
5. Образовательные технологии.....	8
6. Учебно-методическое обеспечение.....	8
6.1. Задания и методические указания по организации и проведению практических занятий.....	8
6.2. Организация текущего контроля и промежуточной аттестации	13
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение.....	13
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	14

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины: получение студентами знаний о музейной педагогике и умений на их основе разрабатывать музейные занятия.

Задачи:

- рассмотреть исторический и типологический аспекты существования музеев;
- дать представление о музейной педагогике как составной части педагогического знания, раскрыть ее методологические основания;
- раскрыть методические основы работы на музейной экспозиции;
- актуализировать знания о психолого-педагогических особенностях работы в музее с разновозрастной аудиторией;
- представить опыт музейной педагогики в России;
- раскрыть тенденции музейной педагогики в мире;
- актуализировать знания по разработке учебных занятий на основе музейных экспозиций различного типа.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Музейная педагогика» включена в основную профессиональную образовательную программу подготовки бакалавров по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Музыка и мировая художественная культура».

Дисциплина «Музейная педагогика» входит в методический модуль, относится к обязательной части. Для знакомства с дисциплиной студент должен владеть знаниями в области педагогики, теории воспитания и обучения, возрастной и педагогической психологии. Междисциплинарные связи дисциплины «Музейная педагогика» установлены с такими дисциплинами, как «Мировая художественная культура: теория и история», «Анализ и интерпретация произведения искусства», «Методика преподавания мировой художественной культуры».

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих компетенций:

Категория (группа) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Разработка основных и дополнительных образовательных программ	ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	ИОПК 2.1. Знает принципы разработки основных и дополнительных образовательных программ на основании требований ФГОС и других нормативных документов
		ИОПК 2.2. Умеет анализировать образовательные потребности обучающихся и определять общее содержание и структуру образовательных программ и их компонентов для удовлетворения выявленных потребностей
		ИОПК 2.3. Способен разрабатывать основные и дополнительные образовательные программы с использованием информационно-коммуникационных технологий

Построение воспитывающей образовательной среды	ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ИОПК 4.1. Знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств, формирования нравственного облика, нравственной позиции и нравственного поведения
		ИОПК 4.2. Умеет использовать ситуации, складывающиеся в процессе образовательной деятельности, для воспитания у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку
		ИОПК 4.3. Применяет различные методы и приемы становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности, способы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей
Взаимодействие с участниками образовательных отношений	ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	ИОПК 7.2. Знает закономерности возрастного развития обучающихся, социально-психологические особенности и закономерности развития детских и подростковых сообществ
		ИОПК 7.2. Умеет выявлять и анализировать поведенческие и личностные проблемы обучающихся, связанные с возрастными особенностями их развития и психологическими особенностями личности
		ИОПК 7.3. Способен обосновывать и выбирать необходимые формы, методы, приемы взаимодействия с участниками образовательного процесса (обучающимися, родителями, педагогами, администрацией) в соответствии с целями и задачами реализуемых образовательных программ и в соответствии с контекстом ситуации
ОТФ из Профстандарта	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
А. Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего образования. В. Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основ-	ПК-4. Способен организовывать деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности	4.1. Знает способы организации образовательной деятельности обучающихся при обучении школьным предметам: Музыка, Мировая художественная культура
		4.2. Умеет организовывать различные виды деятельности обучающихся в образовательном процессе; применять приемы, направленные на поддержание познавательного интереса
		4.3. Владеет умениями по организации разных видов деятельности обучающихся и приемами развития познавательного интереса
	ПК-7. Способен осуществлять практическую (художественно-творческую) деятельность в профильной области (сфере)	7.1. Знает содержание, формы, методы и приемы работы в системе дополнительного художественного образования в области музыкального искусства
		7.2. Умеет применять современные методики и технологии обучения в ходе планирования и проведения как моделируемого, так и реального занятия в системе дополнительного художественного образования в области музыкального искусства
		7.3. Владеет навыками творческой модификации методов, приемов, технологий обучения музыкальному искусству в системе дополнительного художественного образования в соответствии с конкретными образовательными, развивающими и воспитательными задачами

ных общеобразовательных программ		
----------------------------------	--	--

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы

Вид работы	Форма обучения
	Очная
	4 семестр
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	144
Контактная работа, в том числе:	50
Лекции	20
Практические занятия	30
Самостоятельная работа, в том числе:	94
Изучение теоретического курса	30
Самоподготовка к текущему контролю знаний	28
Подготовка к экзамену	36

4.2. Тематический план дисциплины

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Контактная работа		Самост. работа	Формы текущего контроля успеваемости
		Лекции	Практ. занятия		
Тема 1. Музеи мира	18	2	6	10	Экспресс-опрос, оценка устного сообщения
Тема 2. Музейная педагогика как средство воспитания человека культуры	20	4	6	10	Экспресс-опрос, оценка устного сообщения, защита проекта
Тема 3. Информационные технологии в музейно-образовательной деятельности	22	4	6	12	Экспресс-опрос, оценка устного сообщения
Тема 4. Детское творчество и арттерапия в музее	22	4	6	12	Экспресс-опрос, оценка устного сообщения
Тема 5. Музей и школа: пространство сотрудничества	22	2	6	14	Экспресс-опрос, оценка устного сообщения, защита проекта
Подготовка к экзамену	36			36	
Всего:	144	20	30	58+36	

Практические занятия

№ темы	Наименование практических работ	Кол-во аудиторн. часов
1.	Тема 1. Музеи мира	6
2.	Тема 2. Музейная педагогика как средство воспитания человека культуры	6
3.	Тема 3. Информационные технологии в музейно-образовательной деятель-	6

	ности	
4.	Тема 4. Детское творчество и арттерапия в музее	6
5.	Тема 5. Музей и школа: пространство сотрудничества	6

4.3. Содержание разделов (тем) дисциплины

Тема 1. Музеи мира

Музей как явление культуры. Виды музеев. Этапы развития мирового музейного дела. Характеристика коллекций и направлений деятельности ведущих зарубежных и отечественных музеев. Музеи мира в контексте современного культурного процесса.

Тема 2. Музейная педагогика как средство воспитания человека культуры

Понятия «музейная педагогика», «музейный урок». Музейный компонент в современной системе образования. История становления и современное состояние музейной педагогики.

Основы научно-исследовательской, методической и практической образовательной деятельности в музее.

Развитие художественного творчества и общих творческих способностей в музейно-педагогическом процессе. Особенности музейной педагогики в музеях России.

Методические особенности музейно-педагогической работы с аудиторией различных возрастов.

Тема 3. Информационные технологии в музейно-образовательной деятельности

Информационные технологии в искусстве, искусствоведении и музейно-образовательном процессе. Методика использования информационных технологий в процессе подготовки и проведения музейного урока.

Тема 4. Детское творчество и арттерапия в музее

Психолого-педагогические, социальные и медико-биологические аспекты детского творчества как способа самовыражения и познания окружающего мира. Специфика работы детской студии в художественном музее. Значение и типология выставок детского творчества, формы и методы их организации и проведения.

Тема 5. Музей и школа: пространство сотрудничества

Особенности взаимодействия системы образования и системы культуры. Культурно-образовательное пространство современного музея. Проектная деятельность на уроках МХК как возможность реализации интеграции музея и школы.

Опыт музеев Нижнего Тагила и Свердловской области в организации и проведении музейных уроков.

5. Образовательные технологии

Структура содержания курса представляет собой систему лекционных и практических занятий.

На лекционных занятиях раскрывается теоретический материал обобщающего и систематизирующего характера. Лекции призваны побуждать студентов задавать вопросы и формировать у них потребность найти ответы в разнообразных источниках.

Специфика *практических занятий* по дисциплине заключается в том, что важнейшим их назначением является освоение новой учебной информации. Реализация названной функции предполагает активную опору на самостоятельную работу, в процессе которой студенты из разнообразных источников черпают учебную информацию, осмысливают ее, оформляют в сообщения, которые воспроизводят на практических занятиях.

В процессе реализации программы предусмотрено использование активных и интерактивных форм проведения занятий (проблемное обучение, экскурсии, групповая работа, защита проектов и др.).

6. Учебно-методическое обеспечение

6.1. Задания и методические указания по организации и проведению практических занятий

Тема 1. Музеи мира: история и современность (медиа-семинар).

План занятий:

1.1. Становление европейских музеев (2 ч.)

- Галерея Уффици
- История Лувра
- История музеев Германии
- Музеи Англии. Британский музей
- Музей Прадо в Мадриде

1.2. История музеев России (2 ч.)

- Кунсткамера – первый российский музей
- Эрмитаж. История формирования коллекций и архитектурного облика
- История Третьяковской галереи
- Государственный Русский музей. История создания

1.3. История музеев США (2 ч.)

- Музей Метрополитен
- Национальная галерея в Вашингтоне

Методические указания к занятиям:

Подготовить краткое сообщение-аннотацию об истории и коллекциях выбранного музея и разработать презентацию обзорной экскурсии по залам музея на основе его сайта.

Рекомендуемая литература:

Лысикова, О. В. Музеи мира : учебное пособие / О. В. Лысикова. — 5-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2019. — 130 с. — ISBN 978-5-89349-184-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/122647>.

Мийманбаева Ф.Н. Мировые музеи : учебное пособие / Мийманбаева Ф.Н.. — Алматы : Казахский национальный университет им. аль-Фараби, 2012. — 362 с. — ISBN 978-601-247-610-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/61192.html>.

Грегори, Мина. Уффици и Питти [Изоматериал] : живопись галерей Флоренции / Мина Грегори ; авт. предисл. А. Паолуччи и М. Кьярини ; [сост. и указ.: Б. Симонутти и Р. Иллик ; пер. с итал.: М. Е. Кабицкий [и др.] ; ред.: Е. С. Сабашникова, С. В. Хачатуров]. - Москва : СЛОВО/SLOVO, 2001. - 685 с. : цв. ил.

Кузнецова, Ирина Александровна. Национальная галерея в Лондоне [Текст] / И. А. Кузнецова. - 2-е изд., доп. - Москва : Искусство, 1983. - 185, [6] с.

Третьяковская галерея [Изоматериал] : [альбом / гл. ред. А. Барагамян ; ред.-искусствовед М. Гордеева]. - Москва : Директ-Медиа : Комсомольская правда, 2011. - 95 с.

Сто великих музеев мира [Текст] / [авт.-сост. Н. А. Ионина]. - Москва : Вече, 2000. - 508, [3] с.

Калитина, Нина Николаевна. Музеи Парижа [Текст] / Н. Н. Калитина. - Москва : Искусство, 1986. - 238, [1] с.

Музеи мира [Текст] / [ред. группа: О. Елисеева, Т. Евсеева]. - Москва : Мир энциклопедий, 2006. - 183 с.

Юренева, Тамара Юрьевна. Музееведение [Текст] : учеб. для гуманитар. спец. вузов / Т. Ю. Юренева. - Москва : Академический проект, 2004. - 558, [1] с.

Лысикова, Ольга Валерьевна. Музеи мира [Текст] : учеб. пособие к интегрированному курсу "Музеи мира" / О. В. Лысикова. - 3-е изд. - Москва : Флинта : Наука, 2007. - 128 с.

Тема 2. Музейная педагогика как средство воспитания человека культуры (6 час.) (семинар – «круглый стол» по проблеме, семинар – защита проекта).

План занятий:

2.1. Музейно-образовательная среда

1. Феномен музея, его образовательная сущность.
2. Музейно-образовательная среда: музейные предметы, их назначение и объединение в художественную экспозицию.
3. Музейная культура и общекультурная компетентность.

2.2. Музей как педагогическая система

4. Музейная педагогика: ее объект, предмет, задачи, основные категории, методология.
5. Музей как педагогическая система, его функции, содержательные смыслы и образы.

Методические указания к занятиям:

Развернуть философское обоснование сущности музея и его включения в образовательный процесс по работе Федорова Н. Ф. «Музей, его смысл и назначение».

Определить основные виды музеев, их назначение и задачи в области образования и воспитания.

Ознакомиться с деятельностью Российского центра музейной педагогики при Государственном Русском музее по его сайту <http://www.muzped.net/>.

Обозначить основные положения концепции педагогического взаимодействия художественного музея и системы образования Б. А. Столярова, А. Г. Бойко. Выделить ее цель, задачи, направления деятельности, методы и формы работы с аудиторией.

Выявить основные направления современных научных исследований в области музейной педагогики.

Развернуть категориальный аппарат музейной педагогики: ее определение, объект, предмет, задачи.

Выделить основные методологические подходы в музейной педагогике.

Определить основные категории: музейный предмет, его общие свойства, виды музейных предметов, музейная экспозиция, язык художественной экспозиции и его функции, принципы экспонирования, методы экспонирования, музейная коммуникация и ее модели.

Обозначить функции музея. Выделить содержательные смыслы музея. Доказать, что музей может быть педагогической системой: выявить структурные и функциональные компоненты деятельности музейного педагога (на конкретных примерах).

Определить общекультурную компетентность, ее структуру.

Выделить задачи, методы, средства, формы деятельности музейного педагога с детьми младшего школьного, среднего школьного и старшего школьного возраста.

Доказать, что деятельность музейного педагога может быть разновидностью социально-педагогической деятельности, направленной на развитие личности ребенка.

Практическое задание:

Посетить действующие выставки и музеи и определить принципы и методы экспонирования, способы реализации языка художественной экспозиции.

Проанализировать экспозиции, определить их сильные и слабые стороны, доступность зрителю, возможность использования для социально-педагогической деятельности.

Посетить экскурсию по выставке или посмотреть видеозаписи экскурсий и определить виды музейной коммуникации, воспитательные и образовательные задачи экскурсии, методы и приемы воспитания и обучения, наличие музейных игр, сценариев, методы экспонирования и виды музейных предметов, характеристики музейной среды, педагогические условия успешной реализации образовательного потенциала музейной среды (на конкретных примерах).

Разработать не менее трех музейных игр.

Сочинить музейный сценарий к любой (можно вымышленной) экспозиции. Выявить его образовательные, воспитательные и развивающие задачи.

Разработка проекта

Разработать собственный творческий проект выставки реальной или воображаемой. Определить идею экспозиции и образ музея; цель, задачи: образовательные, воспитательные и развивающие, содержание деятельности музейного педагога, экскурсию; методы, средства, формы деятельности со взрослыми и детьми разного возраста. Оформить проект в печатном виде и защитить его на занятии.

Рекомендуемая литература:

Музейная педагогика : учебное пособие : в 2 частях / составитель А. Н. Сарапулов. — 2-е изд., стер. — Пермь : ПГГПУ, [б. г.]. — Часть 1 — 2018. — 74 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/129562>.

Музейная педагогика : учебное пособие : в 2 частях / составитель А. Н. Сарапулов. — 2-е изд., стер. — Пермь : ПГГПУ, [б. г.]. — Часть 2 — 2018. — 68 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/129563>.

Тихонова, А. Ю. Музейная педагогика: проектирование деятельности : учебно-методическое пособие / А. Ю. Тихонова. — Ульяновск : УлГПУ им. И.Н. Ульянова, 2017. — 55 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/129677>.

Музейная педагогика : учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия / . — Челябинск : Челябинский государственный институт культуры, 2015. — 130 с. — ISBN 978-5-94839-509-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/56450.html>.

Музейная педагогика в дополнительном образовании. В 2 частях. Ч.2 : учебное пособие / . — Пермь : Пермский государственный гуманитарно-педагогический универси-

тет, 2018. — 67 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/86369.html> .

Основы музейной педагогики и музейно-педагогического проектирования : учебное пособие / . — Волгоград : Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2020. — 147 с. — ISBN 978-5-9935-0422-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/101292.html> .

Майстровская М.Т. Музей как объект культуры. XX век. Искусство экспозиционного ансамбля / Майстровская М.Т.. — Москва : Прогресс-Традиция, 2018. — 680 с. — ISBN 978-5-89826-508-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/73798.html>.

Калугина Т.П. Художественный музей как феномен культуры / Калугина Т.П.. — Санкт-Петербург : Петрополис, 2008. — 244 с. — ISBN 978-5-9676-0146-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/20349.html>.

Столяров, Борис Андреевич. Музейная педагогика. История, теория, практика [Текст] : учеб. пособие для пед. и гуманитар. вузов / Б. А. Столяров. - Москва : Высшая школа, 2004. - 215, [1] с.

Шляхтина, Людмила Михайловна. Основы музейного дела [Текст] : теория и практика : [учеб. пособие для вузов] / Л. М. Шляхтина. - Изд. 2-е, стер. - Москва : Высшая школа, 2009. - 182, [1] с.

Тема 3. Информационные технологии в музейно-образовательной деятельности (6 час.).

3.1. Автоматизированные информационные системы в музее

1. Технология обработки текстовых данных в АИС. Технология работы с цифровыми изображениями.
2. Технология ускоренного формирования базы данных (ретроконверсия документов, имиджинговая система).
3. Типовые АИС для музеев. АИС Музей-3. АИС Ника-Музей. АИС КАМИС. АИС Инфотех.
4. Организация работ по созданию и внедрению АИС в музее. Аппаратно-программное обеспечение.

3.2. Музей в информационном пространстве

1. Коммуникационные технологии в Интернете: основные элементы и виды сервиса.
2. Технология мультимедиа.
3. Музейные электронные публикации: определение и классификация.
4. Музейные электронные публикации на CD-ROM (DVD-ROM); публикации в Интернете.

3.3. Информационные технологии в экспозиционно-выставочной работе

1. Аудиальные технологии в музее (примеры).
2. Визуальные технологии в музее (примеры).
3. Аудиовизуальные технологии в музее (примеры).
4. Мультимедийные технологии в музее (примеры).

Методические указания к занятиям:

Подготовить сообщения по плану, в качестве примеров использовать материалы сайтов и экспозиций Нижнетагильского музея изобразительных искусств и Музея-заповедника «Горнозаводской Урал».

Рекомендуемая литература:

Сизова, И. А. Информационные технологии в музейной деятельности : учебно-методическое пособие / И. А. Сизова. — Томск : ТГУ, 2017. — 100 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/108522>.

Музей и новые технологии. На пути к музею XXI века / С.Э. Зуев [и др.]. — Москва : Прогресс-Традиция, 1999. — 223 с. — ISBN 5-89826-037-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/27856.html>.

Тема 4. Детское творчество и арттерапия в музее (6 час.) (экскурсия, практикум).

4.1. Специфика работы детской студии в художественном музее.

4.2. Значение и типология выставок детского творчества, формы и методы их организации и проведения.

4.3. Арт-терапевтические программы в музее.

Методические указания к занятиям:

Познакомиться с опытом работы Нижнетагильского музея изобразительных искусств и Музея-заповедника «Горнозаводской Урал» в организации работы детских художественных студий, проведения мастер-классов (экскурсия в музей).

Познакомиться с опытом организации ежегодной выставки детского творчества в Нижнетагильском музее изобразительных искусств (экскурсия в музей).

Познакомиться с опытом организации в музее арт-терапевтических программ различной тематики и направленности (на примере работы в этом направлении Русского музея: <https://rusmuseum.ru/for-visitors/available-museum/art-therapy/> и других музеев).

Тема 5. Музей и школа: пространство сотрудничества (6 час.) (разработка и защита проекта).

Проектная деятельность на уроках МХК как возможность реализации интеграции музея и школы.

Опыт музеев Нижнего Тагила и Свердловской области в организации и проведении музейных уроков.

Примерная тематика проектов

Мир первобытного человека (на основе экспозиции Нижнетагильского краеведческого музея).

Сокровища Шигирского озера (на основе экспозиции Свердловского областного краеведческого музея).

Тайна камня (на основе коллекции Музея природы).

Красная книга Урала (на основе экспозиции Музея природы).

Парк советской скульптуры (на основе коллекции Нижнетагильского музея изобразительных искусств).

«Душа Урала трудового в твореньях мастера видна...» (на основе экспозиций уральских промыслов в Нижнетагильском музее-заповеднике «Горнозаводской Урал»).

Русская живопись в коллекции Нижнетагильского музея изобразительных искусств (период – по выбору студента).

Западноевропейская живопись в коллекции Екатеринбургского музея изобразительных искусств (период – по выбору студента).

Литературный квартал Екатеринбурга как культурно-образовательный центр и др.

6.2. Организация текущего контроля и промежуточной аттестации

Содержание и виды текущего контроля определяются в соответствии с целью и задачами изучения дисциплины, с квалификационными требованиями к уровню освоения содержания дисциплины.

При изучении курса предусмотрены следующие виды *текущего контроля*:

- устный и письменный экспресс-опрос;
- анализ и оценка качества сообщений и докладов, с которыми студенты выступают на практических занятиях;
- анализ результатов аннотирования и реферирования научных публикаций;
- защита исследовательских проектов.

Изучение дисциплины завершается зачетом с оценкой.

Форма проведения зачета с оценкой: по билетам.

Примерные вопросы к зачету с оценкой

1. Музей как явление культуры.
2. Понятие и сущность музейной педагогики.
3. Музей и школа: пространство сотрудничества.
4. Опыт музейной педагогики Русского музея (Санкт-Петербург) и его нижнетагильского филиала.
5. Информационные технологии в музейно-образовательной деятельности.
6. Арт-терапия в музее.
7. Детское творчество в музее.
8. Проектная деятельность на уроках истории и МХК как возможность реализации интеграции музея и школы.
9. Методические особенности музейно-педагогической работы с аудиторией различных возрастов.

7.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Основная литература

1. Лысикова, О. В. Музеи мира : учебное пособие / О. В. Лысикова. — 5-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2019. — 130 с. — ISBN 978-5-89349-184-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/122647>.
2. Мийманбаева Ф.Н. Мировые музеи : учебное пособие / Мийманбаева Ф.Н.. — Алматы : Казахский национальный университет им. аль-Фараби, 2012. — 362 с. — ISBN 978-601-247-610-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/61192.html>.
3. Основы музейной педагогики и музейно-педагогического проектирования : учебное пособие / . — Волгоград : Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2020. — 147 с. — ISBN 978-5-9935-0422-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/101292.html>.
4. Столяров, Борис Андреевич. Музейная педагогика. История, теория, практика [Текст] : учеб. пособие для пед. и гуманитар. вузов / Б. А. Столяров. - Москва : Высшая школа, 2004. - 215, [1] с.

Дополнительная литература

1. Калугина Т.П. Художественный музей как феномен культуры / Калугина Т.П. — Санкт-Петербург : Петрополис, 2008. — 244 с. — ISBN 978-5-9676-0146-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/20349.html>.
2. Майстровская М.Т. Музей как объект культуры. XX век. Искусство экспозиционного ансамбля / Майстровская М.Т.. — Москва : Прогресс-Традиция, 2018. — 680 с. — ISBN 978-5-89826-508-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/73798.html>.
3. Музеи мира [Текст] / [ред. группа: О. Елисеева, Т. Евсеева]. - Москва : Мир энциклопедий, 2006. - 183 с.
4. Музей и новые технологии. На пути к музею XXI века / С.Э. Зуев [и др.]. — Москва : Прогресс-Традиция, 1999. — 223 с. — ISBN 5-89826-037-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/27856.html>.
5. Музейная педагогика : учебное пособие : в 2 частях / составитель А. Н. Сарапулов. — 2-е изд., стер. — Пермь : ПГГПУ, [б. г.]. — Часть 1 — 2018. — 74 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/129562>.
6. Музейная педагогика : учебное пособие : в 2 частях / составитель А. Н. Сарапулов. — 2-е изд., стер. — Пермь : ПГГПУ, [б. г.]. — Часть 2 — 2018. — 68 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/129563>.
7. Сизова, И. А. Информационные технологии в музейной деятельности : учебно-методическое пособие / И. А. Сизова. — Томск : ТГУ, 2017. — 100 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/108522>.
8. Тихонова, А. Ю. Музейная педагогика: проектирование деятельности : учебно-методическое пособие / А. Ю. Тихонова. — Ульяновск : УлГПУ им. И.Н. Ульянова, 2017. — 55 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/129677>.
9. Шляхтина, Людмила Михайловна. Основы музейного дела [Текст] : теория и практика : [учеб. пособие для вузов] / Л. М. Шляхтина. - Изд. 2-е, стер. - Москва : Высшая школа, 2009. - 182, [1] с.
10. Юренева, Тамара Юрьевна. Музееведение [Текст] : учеб. для гуманитар. спец. вузов / Т. Ю. Юренева. - Москва : Академический проект, 2004. - 558, [1] с.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Аудитория для проведения лекционных и практических занятий.
2. Компьютер (ноутбук).
3. Телевизор.
4. Презентации к лекциям и семинарским занятиям.
5. Пакет офисных программ: Office Standard 2016 Russian OLP NL Academic Edition.