

Министерство просвещения Российской Федерации
Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал)
федерального государственного автономного образовательного учреждения
высшего образования
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»

Факультет художественного образования
Кафедра технологий художественного образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.06.01 ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ

Уровень высшего образования	Бакалавриат
Направление подготовки	44.03.01 Педагогическое образование
Профили	«Художественное образование (музыкально-театральное искусство)»
Форма обучения	Заочная

Рабочая программа дисциплины ««Исследовательская деятельность в предметной области»». Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный профессионально-педагогический университет», Нижний Тагил, 2021. 11 с.

Настоящая программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 44.03.01 Педагогическое образование (№ 121 от 22.02.2018)

Автор: канд. культурологии, доцент кафедры ТХО _____ А. Н. Садриева

Одобен на заседании кафедры ТХО 20 апреля 2021 г., протокол № 9

Заведующий кафедрой ТХО _____ Л.В. Сусленкова

Рекомендован к печати методической комиссией ФХО 14 мая 2021 г., протокол № 4.

Председатель методической комиссии ФХО _____ А.Н. Садриева

© Нижнетагильский государственный
социально-педагогический институт (филиал)
федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего
образования «Российский государственный
профессионально-педагогический университет»,
2021.
© А. Н. Садриева, 2021.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	4
3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	5
4.1. Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы.....	5
4.2. Учебно-тематический план.....	5
5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ	8
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ	8
6.1. Организация самостоятельной работы студентов	8
6.2. Организация текущего контроля и промежуточной аттестации	9
7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	9
МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	11

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины — формирование представлений о методологических основах исследовательской деятельности в сфере дополнительного художественного образования и овладение методами организации практического исследования.

Задачи дисциплины:

- формирование системы знаний о теоретических основах организации научно-исследовательской деятельности в области дополнительного художественного образования;
- развитие умений проведения и самостоятельного анализа результатов научного исследования в области дополнительного художественного образования с использованием современных научных методов и технологий;

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

«Исследовательская деятельность в предметной области» относится к дисциплинам обязательной части программы подготовки бакалавров по направлению 44.03.01 Педагогическое образование как составная часть предметно-содержательного модуля.

Содержание программы обусловлено вводным и, одновременно, базовым характером дисциплины в процессе формирования исследовательской компетентности будущего специалиста в сфере образования.

«Исследовательская деятельность в предметной области» имеет связь с целым рядом дисциплин психолого-педагогического модуля., в рамках которого осуществляется становление ряда универсальных и общепрофессиональных компетенций. Непосредственно «Исследовательская деятельность в предметной области» связана с такими дисциплинами, как «Теория воспитания и обучения», «Педагогика», «Теория и методика обучения дисциплинам профильной подготовки», «Теория и методика работы в системе дополнительного художественного образования».

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих компетенций:

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	УК1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	ИУК 1.1. Знает основные источники и методы поиска информации, необходимой для решения поставленных задач
		ИУК 1.2. Умеет осуществлять поиск информации для решения поставленных задач, применять методы критического анализа и синтеза информации
		ИУК 1.3. Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки; отличает факты от мнений, интерпретаций и оценок; применяет методы системного подхода для решения поставленных задач

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Научные основы педагогической деятельности	ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ИОПК 8.1. Знает историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества
		ИОПК 8.2. Умеет использовать современные научные знания психолого-педагогического и предметного (профильного) содержания для организации учебной и внеучебной деятельности в системе основного и дополнительного образования детей
		ИОПК 8.3. Подготовлен к применению специальных научных знаний для осуществления педагогической деятельности (проектной, учебно-исследовательской, игровой, художественно-эстетической, физкультурной, досуговой и др.) с учетом возможностей образовательной орг

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы

Вид работы	Форма обучения	
	очная	заочная
	Кол-во часов	Кол-во часов
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану		144
Контактная работа, в том числе:		10
Лекции		6
Практические занятия		4
Самостоятельная работа		134
Подготовка к экзамену, сдача экзамена		
Подготовка к зачету, сдача зачета		4

4.2. Учебно-тематический план

Заочная форма обучения

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Контактная работа		Сам. работа	Формы текущего контроля успеваемости
		Лекции	Практ. занятия		
Тема 1. Методология и методика исследовательской деятельности в предметной области	8	2		6	Опрос

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Контактная работа		Сам. работа	Формы текущего контроля успеваемости
		Лекции	Практ. занятия		
Тема 2. Специфика философско-эстетического и искусствоведческого исследования	14		2	12	Опрос, оценка устного сообщения
Тема 3. Специфика психолого-педагогических и социологических исследований в области искусства и художественного образования	14		2	12	Опрос, оценка устного сообщения
Тема 4. Основные структурные компоненты научного исследования	14	2		12	Опрос, защита проекта
Тема 5. Методы научного исследования	22	2		20	Опрос, защита проекта
Тема 6. Опытное-экспериментальное исследование	12			12	Защита проекта
Тема 7. Оформление научно-исследовательских работ	20			20	Проверка выполненного задания преподавателем
Подготовка и сдача зачета	4	0	0	4	
Курсовая работа	36			36	
Всего по дисциплине	144	6	4	134	

4.3. Содержание дисциплины

Тема 1. Методология и методика исследовательской деятельности в предметной области

Предмет, цели и задачи изучения учебной дисциплины. Сущностная характеристика основных понятий: наука, научные исследования, фундаментальные научные исследования, прикладные научные исследования. Методология как учение о методах, принципах и способах научного познания. Методологические требования к результатам исследования: объективность, достоверность, надежность, доказательность.

Профессионально-значимые личностные качества исследователя: общая культура и эрудиция, профессиональные знания, исследовательские способности и умения, исследовательская педагогическая направленность. Необходимость развития профессионального мышления педагога от эмпирического к целостному теоретическому, концептуальному. Значение личностно-творческого, исследовательского по характеру мышления педагога.

Рассмотрение методологии художественного образования в трех аспектах: как методология научного обоснования художественного образования; как методология научного обоснования той или иной исследуемой проблемы художественного образования и как совокупность методов художественно-педагогических исследований.

Выбор и утверждение тем научных работ студента. Основные этапы и сроки выполнения. Структура и содержание работы. Подготовка к защите и порядок защиты работы. Критерии оценки научной работы.

Тема 2. Специфика философско-эстетического и искусствоведческого исследования

Различие в предмете и проблемном поле между искусствоведческим и философско-эстетическими способами изучения художественной деятельности. Принципы описания и рефлексии и их соотношение.

Эстетика как наука. Основные проблемы и вопросы эстетики. Развитие эстетических взглядов, идеалов и теорий. Современные теории, темы и проблемы исследования в области эстетики. Выявление проблем эстетического характера в исследовании явлений художественной и педагогической деятельности. Способы рассмотрения эстетических проблем в исследовании. Стандарты изложения философско-эстетических результатов исследования.

Искусствознание и его становление в качестве науки. Возникновение теории и истории искусства. Современные теории и новые темы исследования в области искусствознания. Выявление проблем искусствоведческого характера в исследовании художественной и педагогической деятельности. Способы рассмотрения искусствоведческих проблем в исследовании. Стандарты изложения результатов исследования в области искусствознания.

Тема 3. Специфика психолого-педагогических и социологических исследований в области искусства и художественного образования

Общее и различное в предмете и проблемном поле социологического, психологического и педагогического изучения явлений художественного порядка.

Социология как наука; развитие подходов, направления и методов. Значение социологических методов в современном социально-гуманитарном знании. Социология культуры и искусства. Использование отдельных социологических методов в изучении явлений искусства, художественного творчества и художественной педагогики.

Психология как наука и ее значение в гуманитарном познании. Вопросы психофизиологии мыслительной деятельности и анализ художественной деятельности. Необходимость учета психологических характеристик для более полного и всестороннего представления об учителе, обучающихся, общих и художественных способностях, деятельности и т. д.

Принципы педагогики и педагогика искусства. Научающие, обогащающие и развивающие концепции. Состояние преподавания искусства в России и научная рефлексия этого процесса. Стандарты проведения педагогического исследования.

Тема 4. Основные структурные компоненты научного исследования

Компоненты научного аппарата исследования. Практическая и теоретическая актуальность научного исследования. Оценка степени научной разработанности проблемы. Формулировка темы исследования. Признаки корректности формулировки темы: семантическая корректность, прагматическая корректность. Формулировка цели научного исследования как прогнозирование основных результатов исследования. Задачи научного исследования как формулировки частных вопросов, решение которых обеспечивает достижение основного результата исследования. Понятие объекта и предмета научного исследования. Гипотеза исследования.

Эмпирическая и теоретическая база исследования.

Логика и структура научного исследования.

Тема 5. Методы научного исследования

Метод научного исследования: сущность, содержание, основные характеристики. Классификация методов научного исследования: философские, общенаучные подходы и методы, частнонаучные, дисциплинарные и методы междисциплинарного исследования. Эмпирические, теоретические, сравнительно-исторические методы, методы математической и статистической обработки и интерпретации результатов научной работы. Исследовательские возможности различных методов.

Общенаучные логические методы и приемы познания (анализ, синтез, абстрагирование, идеализация, обобщение, индукция, дедукция, аналогия, моделирование и др.).

Тема 6. Опытнo-экспериментальное исследование

Эксперимент и его виды. Сущность эксперимента. Методология и методика эксперимента. Типы психолого-педагогического эксперимента: лабораторный, естественный, констатирующий, формирующий, обобщающий. Процедура экспериментирования и требования к ней. Формирование групп в эксперименте. Обеспечение достоверности результатов, формы экспериментального контроля. Ошибки эксперимента. Достоверные выводы экспериментального исследования. Влияние личности экспериментатора на результаты исследования.

Основные требования к оформлению результатов научной работы. Научный отчет.

Технологии внедрения результатов исследования в практику. Формы представления результатов эксперимента. Разработка доклада на научно-практическую конференцию, подготовка к публикации научных статей, учебно-методических материалов.

Тема 7. Оформление научно-исследовательских работ

Формы представления результатов научных исследований: научные доклады, тезисы, статьи, рефераты, курсовые работы, выпускные квалификационные работы, диссертации.

Требования к оформлению курсовых и выпускных квалификационных работ. Выполнение текстовой части работы. Использование и оформление формул, таблиц, расчетов, иллюстраций, приложения. Примеры оформления списка используемых источников.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Обучение по дисциплине ««Исследовательская деятельность в предметной области»» целесообразно построить с использованием компетентностного подхода, в рамках которого образовательный процесс строится с учетом специфики профессиональной деятельности студентов. В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: групповые дискуссии, проектирование, имитационное моделирование, анализ конкретных ситуаций.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

6.1. Организация самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студентов включает изучение вопросов, вынесенных за рамки аудиторных занятий, расширение и углубление знаний по темам, рассмотренным на лекционных занятиях. При подготовке к практическим занятиям студенты выполняют тренировочные задания, готовят сообщения и доклады, разрабатывают проекты. Письменные работы преподавателем проверяются выборочно, устные выступления оцениваются в ходе практического занятия.

Тематика практических занятий (заочная форма обучения)

Практическое занятие по теме 2. Специфика философско-эстетического и искусствоведческого исследования (2 часа)

Вопросы для обсуждения

1. Своеобразие эстетики как науки и ее роль в постижении искусства и художественной деятельности.

2. Выявление проблем эстетического характера в исследовании явлений художественной и педагогической деятельности.
3. Искусствознание как наука. Методы исследования произведений искусства.
4. Выявление проблем искусствоведческого характера в исследовании художественной и педагогической деятельности.

Практическое занятие по теме 3. Специфика психолого-педагогических и социологических исследований в области искусства и художественного образования (2 часа)

Вопросы для обсуждения

1. В чем своеобразие социологии культуры и искусства?
2. Каково значение социологических методов в современном социально-гуманитарном знании?
3. Психология как наука и ее значение в познании искусства, художественного творчества и восприятия.
4. Психология искусства и художественной деятельности как научная дисциплина.
5. Каковы принципы педагогики искусства?
6. Научающие, обогащающие и развивающие цели художественного образования.
-

6.2. Организация текущего контроля и промежуточной аттестации

Текущий контроль качества усвоения учебного материала ведется в ходе практических занятий в форме опросов (устных и письменных), тестирования, собеседования, контроля и оценки выполненных практических заданий.

Промежуточная аттестация по данной дисциплине проводится в форме зачета. Форма проведения зачета: а) по билетам, каждый билет включает в себя теоретический вопрос и практическое задание; б) в форме защиты проекта курсовой работы.

Примерные вопросы к зачету:

1. Философские основания методологии научного исследования.
2. Понятие о методе и методологии научного исследования.
3. Научный понятийный аппарат.
4. Типология методов научного исследования.
5. Общая характеристика методов психолого-педагогических исследований.
7. Методы статистической обработки данных.
8. Опрос и его виды.
9. Наблюдение и его виды.
10. Эксперимент и его виды.
11. Проективные методы.
12. Метод анализа результатов деятельности.
13. Изучение передового педагогического опыта.
14. Организация опытно-экспериментальной работы в учреждениях образования.
15. Обработка, анализ и интерпретация результатов исследования.

Проект курсовой работы должен включать следующие структурные части:

1. Введение (обоснование актуальности исследования, объект и предмет исследования, цель и задачи исследования, гипотеза исследования, методологические основы и методы исследования, теоретическая и практическая значимость исследования, база исследования).
2. Оглавление. Аннотация глав и параграфов исследования.
3. Список использованных источников и литературы.

Проект курсовой работы защищается студентом, в процессе защиты преподаватель и студенты задают проектанту вопросы по определению основных терминов и понятий исследования, характеристике типа образовательной организации, на базе которой планируется проведение исследования и др.

Примерные темы курсовых работ

1. Формирование мотивации учащихся младших классов ДШИ к изучению сольфеджио.
2. Возможности музыкально-компьютерных технологий в организации культурно-массовых мероприятий.
3. Воспитание гражданственности молодежи в условиях вокальной студии.
4. Развитие творческого потенциала подростков в процессе занятий звукорежиссурой.
5. Формирование исполнительских навыков участников детской эстрадной студии.
6. Воспитание исполнительской культуры школьников через участие в концертной деятельности.
7. Развитие вокальных навыков младших школьников в условиях ДШИ.
8. Развитие творческих способностей младших школьников в процессе работы над музыкальным спектаклем в условиях внеурочной деятельности.
9. Развитие вокально-хоровых навыков младших школьников на уроках музыки.
10. Развитие эмоциональной сферы младших школьников в процессе вокальной деятельности.
11. Музыкально-игровая деятельность как средство развития творческих способностей младших школьников.
12. Формирование коммуникативных навыков младших школьников в процессе организации культурно-массовых мероприятий.
13. Развитие ритмического слуха старших дошкольников в процессе обучения игре на детских музыкальных инструментах.
14. Развитие мотивации к музыкальной деятельности у детей с ОВЗ.
15. Музыкально-театральная деятельность как средство развития музыкальных способностей старших дошкольников.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Основная литература:

1. Лапп Е.А. Учебно-научная и научно-исследовательская деятельность бакалавра : учебное пособие для студентов направления подготовки 44.03.03 «Специальное (дефектологическое) образование» / Лапп Е.А.. — Саратов : Вузовское образование, 2018. — 96 с. — ISBN 978-5-4487-0114-6. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/71004.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Дополнительная литература:

2. Абдуллин, Э.Б. Основы исследовательской деятельности педагога-музыканта [Электронный ресурс] : учеб.пособие — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2014. — 368 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/50691>. — Загл. с экрана.
3. Приходовская, Е.А. Алгоритмы написания научного текста [Электронный ресурс] : учеб.пособие — Электрон. дан. — Томск : ТГУ, 2016. — 38 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/91981>. — Загл. с экрана.
4. Костюк, Н. В. Методы исследования в профессиональном образовании: организационно-педагогические и маркетинговые аспекты : учебно-методическое пособие / Н. В. Костюк. — Кемерово : КемГИК, 2016. — 92 с. — ISBN 978-5-8154-0351-2. —

Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/99304>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Программное обеспечение общего и профессионального назначения: LibreOffice, LibreOffice Base, LibreOffice Impress, Kaspersky Endpoint Security – 300, Adobe Reader.

Информационные системы и платформы:

1. Среда электронного обучения «Русский Moodle» (<https://do.ntspi.ru/>).
2. Интернет-платформа онлайн-курсов со свободным кодом «Open edX» (<https://www.edx.org/>).
3. Интернет-платформа онлайн-курсов «Открытое образование» (<https://openedu.ru/>).
4. Электронная информационно-образовательная среда РГППУ (<https://eios.rsvpu.ru/>).
5. Платформа для организации и проведения вебинаров «Mirapolis Virtual Room».

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа.
2. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского (практического) типа, проведения групповых и индивидуальных консультаций, проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.
3. Помещения для самостоятельной работы, оснащенные персональными компьютерами с доступом в интернет, доступом в электронную информационно-образовательную среду, программное обеспечение общего и профессионального назначения.