

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Райхерт Татьяна Николаевна  
Должность: Директор  
Дата подписания: 02.09.2022 11:36:29  
Уникальный программный идентификатор:  
c914df807d771447164c08ee17f8e2f93dde816b

Министерство просвещения Российской Федерации  
Нижегородский государственный социально-педагогический институт (филиал)  
Федерального государственного автономного образовательного учреждения  
высшего образования  
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»

Факультет филологии и межкультурной коммуникации  
Кафедра иностранных языков и русской филологии

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
Б1.О.07.03 ФОНЕТИКА  
СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА**

Уровень высшего образования	Бакалавриат
Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профиль	Русский язык, литература и дополнительное образование в сфере медиакоммуникаций
Формы обучения	Очная

Рабочая программа дисциплины «Фонетика современного русского языка». Нижний Тагил: Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) ФГАОУ ВО «Российский государственный профессионально-педагогический университет», 2022. – 16 с.

Настоящая рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС 3++) по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

Автор: кандидат филологических наук, Г. А. Авдеева  
доцент кафедры ИЯРФ

Одобрена на заседании кафедры ИЯРФ. Протокол от 4 мая 2022 г. №7.

Зав. кафедрой Л. Ю. Дондик

Рекомендована к печати методической комиссией факультета филологии и межкультурной коммуникации. Протокол от 5 мая 2022 г. № 4.

Председатель МК ФФМК Е. В. Южанинова

© Нижнетагильский государственный  
социально-педагогический институт  
(филиал) ФГАОУ ВО «Российский государственный  
профессионально-педагогический университет, 2022.  
© Авдеева Галина Анатольевна, 2022.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи освоения дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
3. Результаты освоения дисциплины.....	4
4. Структура и содержание дисциплины.....	5
4.1. Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы.....	5
4.2. Учебно-тематический план.....	6
4.3. Содержание дисциплины.....	6
5. Образовательные технологии.....	7
6. Учебно-методические материалы.....	8
6.1. Организация самостоятельной работы студентов.....	8
6.2. Организация текущего контроля и промежуточной аттестации.....	8
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение.....	15
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	16

## 1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цель освоения** дисциплины – изучить систему фонетических и фонологических понятий с опорой на системно-структурный и антропоцентрический подходы к исследованию языка.

### **Задачи:**

- сформировать базовый понятийный аппарат фонетики, фонологии и орфоэпии;
- выработать умения соотносить знания по фонетике и фонологии со знаниями по другим лингвистическим дисциплинам;
- сформировать способность выделять и анализировать единицы различных уровней языковой системы на синхронном и диахронном уровнях;
- сформировать навыки фонетического и фонологического анализа слова, орфоэпического анализа текста.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Фонетика современного русского языка» является частью учебного плана по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Русский язык, литература и дополнительное образование в сфере медиакоммуникаций». Дисциплина реализуется на факультете филологии и межкультурной коммуникации кафедрой иностранных языков и русской филологии. Дисциплина входит в предметно-методический модуль «Русский язык» и относится к обязательной части.

Дисциплина реализуется на факультете филологии и межкультурной коммуникации кафедрой иностранных языков и русской филологии.

Дисциплина «Фонетика современного русского языка» читается в третьем семестре II курса.

Программа учебной дисциплины рассчитана на студентов, владеющих русским языком в объеме программы средней общеобразовательной школы и обладающих предусмотренным этой программой уровнем языковой компетенции. Кроме того, программа учебной дисциплины учитывает знания, полученные студентами при изучении предметов «Русский язык и культура речи», «Введение в языкознание» и «Практикум по русскому языку» на первом курсе.

## 3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина направлена на формирование следующих **компетенций**:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
<b>ОПК-7.</b> Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	ОПК-7.1. Взаимодействует с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативно-правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося.
	ОПК-7.2. Взаимодействует со специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума.
	ОПК-7.3. Взаимодействует с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др.
<b>ПК-1.</b> Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).
	ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.
	ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных

навыки в предметной области при решении профессиональных задач	занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.
<b>ПК-3.</b> Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).
	ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.

Студенты, изучившие дисциплину, должны **знать**:

- какие единицы языка являются предметом изучения фонетики, фонологии, орфоэпии;

- основные понятия и термины фонетики, фонологии и орфоэпии;
- активные процессы в области орфоэпии современного русского языка;

**уметь**:

- видеть и определять основные фонетические процессы в области гласных и согласных фонем;

- соотносить различные единицы языка и речи (фонема – звук – буква);
- пользоваться различными видами словарей;

**владеть навыками**:

- фонетической и морфофонематической транскрипции;
- фонетического, фонологического анализа слова;
- литературного произношения сочетаний звуков и слов;
- орфоэпического анализа слова и текста.

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 4.1. Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы

###### Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ

Вид работы	Кол-во часов 2 курс, 3 семестр
<b>Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану</b>	<b>108</b>
<b>Контактная работа, в том числе:</b>	<b>40</b>
Лекции	14
Практические занятия	26
<b>Самостоятельная работа, в том числе:</b>	<b>68</b>
Изучение теоретического курса	17
Самоподготовка к текущему контролю знаний	24
Выполнение контрольной работы	-
<b>Подготовка к экзамену (3 сем.)</b>	<b>27</b>

#### 4.2. Учебно-тематический план дисциплины

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Контактная работа		Самост. работа	Формы текущего контроля успеваемости
		Лекции и	Практ. занятия		
<b>2 курс, 3 семестр</b>					
1. Введение в науку о современном русском языке	8	2	2	4	Проверка собранного материала по теме «Русские писатели о русском языке», тест-опрос
2. Фонетика	21	4	6	11	Проверка дом. заданий, тест-опрос, контрольная работа
3. Фонология	28	6	8	14	Проверка дом. заданий, тест-опрос, контрольная работа
4. Орфоэпия	24	2	10	12	Проверка дом. заданий, тест-опрос, отчет об орфоэпическом эксперименте; орфоэпический анализ текста
Подготовка к экзамену (3 семестр)	27			27	
<b>Всего по дисциплине</b>	<b>108</b>	<b>14</b>	<b>26</b>	<b>68</b>	

#### 4.3. Содержание дисциплины

##### ***Раздел 1. Введение в науку о современном русском языке***

Понятие современного русского литературного языка. Современный русский литературный язык как предмет научного изучения и как учебная дисциплина. Русский литературный язык как обработанная форма общенародного языка. Понятие нормы и функциональных стилей речи. Современный русский язык в современном мире. Русские писатели и выдающиеся общественные деятели о богатстве и выразительности современного русского языка.

##### ***Раздел 2. Фонетика***

Фонетическая система современного русского языка и речи. Фонетика и фонология – два подхода к описанию фонетической системы языка. Место фонетической системы в системе языка. Различные методы исследования фонетической системы языка.

Предмет фонетики. Фонетика общая, описательная, историческая, сопоставительная. Членение звучащей речи, основные единицы речи. Фонетическая транскрипция.

Характеристика звуков русского языка. Классификация согласных звуков русского литературного языка на основе их характеристики по участию голоса и шума, по способу образования, по месту образования, по отношению к палатализации.

Классификация гласных звуков русского литературного языка на основе их характеристики по полноте образования, по степени подъема языка, по зоне образования (по ряду), по отношению к лабиализации.

Русское словесное ударение.

Слог в современном русском языке, правила слогаделения, типы слогов.

### ***Раздел 3. Фонология***

Фонология современного русского языка. Основные понятия фонологии.

Фонема, конститутивные, интегральные и дифференциальные признаки фонем, функции фонемы.

Понятие фонетической системы языка: фонетические законы современного русского языка, позиции фонем, фонетические чередования, чередования фонем.

Система гласных фонем современного русского языка: конститутивные признаки гласных фонем, фонетические законы, организующие систему гласных фонем, сигнификативные позиции гласных фонем. Фонематическая сущность русского словесного ударения. Фонетические чередования аллофонов гласных фонем, типы фонетических чередований, чередование гласных фонем. Парадигматические и синтагматические отношения гласных фонем.

Система согласных фонем современного русского языка, их конститутивные признаки. Соотносительные ряды согласных фонем по признаку глухости-звонкости и твердости-мягкости. Фонетические законы, организующие систему согласных фонем. Позиции согласных фонем по признаку глухости-звонкости и твердости-мягкости. Абсолютно сильная позиция. Позиции согласных фонем на стыке морфем. Фонетические чередования аллофонов согласных фонем, типы фонетических чередований. Чередование согласных фонем. Парадигматические и синтагматические отношения согласных фонем.

Различные принципы описания (исследования) системы фонем в современном отечественном языкознании: Ленинградская (Санкт-Петербургская) и Московская фонологические школы.

Морфофонематическая транскрипция. Фонологический анализ.

### ***Раздел 4. Орфоэпия***

Орфоэпия, социальный характер орфоэпических норм, историко-культурное значение орфоэпии, основные тенденции в развитии орфоэпических норм. Старомосковское и петербургское произношение.

Правила произношения звуков и их сочетаний. Правила произношения грамматических форм. Особенности произношения отдельных слов, а также слов иноязычного происхождения. Причины отклонения от литературных норм. Стилистические варианты произношения.

Орфоэпический анализ текста

## **5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

В ходе учебного процесса предусмотрено сочетание традиционных форм и методов ведения занятий с элементами педагогических технологий, основой которых является активная деятельность студентов. В рамках данной учебной дисциплины предполагается использование следующих активных методов обучения, позволяющих стимулировать познавательную деятельность студентов, способствовать развитию критического мышления и заложить основу профессиональной подготовки:

- обучение в малых группах,
- педагогические игровые упражнения,
- исследовательские лингвистические игры,
- проведение орфоэпического эксперимента,
- участие в научно-учебной конференции,
- создание проекта несуществующего словаря и его презентация др.

Предполагается включение студентов в *исследовательскую* работу при изучении таких разделов курса, как орфоэпия. В частности, студенты проводят *орфоэпический*

*эксперимент*, привлекая различные возрастные и социальные группы реципиентов.

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

### **6.1. Организации самостоятельной работы студента**

Одним из основных видов деятельности студента при изучении дисциплины «Фонетика и лексикология современного русского языка» является аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа, содержание которой определяется в соответствии с рекомендуемыми видами учебных заданий, представленными в рабочей программе дисциплины.

Основными формами самостоятельной работы студентов при изучении дисциплины являются следующие:

- подготовка к практическим занятиям;
- написание самостоятельных и контрольных работ;
- выполнение творческих заданий;
- работа со справочной литературой (словари, справочники);
- работа с дополнительными учебными пособиями, Интернет-ресурсами и поиск информации в них;
- подготовка докладов и сообщений, в том числе к учебной конференции;
- выполнение орфоэпического эксперимента;
- выполнение тестовых заданий;
- выполнение различного рода упражнений;
- подготовка к экзамену.

### **6.2. Организация текущего контроля и промежуточной аттестации**

На практических занятиях осуществляется контроль самостоятельной работы, используются следующие формы текущего контроля успеваемости:

- устные или письменные опросы студентов;
- тестирование по отдельным темам разделов (примеры тестовых заданий см. в УМК дисциплины);
- заслушивание отчетов о проведенных орфоэпических экспериментах;
- различные виды анализа слова и текста (фонологический, орфоэпический анализ);
- контрольные работы по отдельным разделам дисциплины.

Предполагается проведение не менее трех контрольных работ при изучении дисциплины. Схемы разбора, образцы выполнения заданий, а также варианты контрольных и проверочных работ по всем разделам представлены в УМК и ФОС дисциплины. Приведем примеры вариантов контрольных работ:

#### **Контрольная работа № 1 Фонетическая транскрипция текста.**

ЗАДАНИЕ 1. Затранскрибируйте текст в литературном произношении.

#### **Контрольная работа № 2**

#### **Морфофонематическая транскрипция текста и фонологический анализ слова**

ЗАДАНИЕ 1. Выполните морфофонематическую транскрипцию подчеркнутой части текста.

ЗАДАНИЕ 2. Выполните фонологический анализ слова, выделенного курсивом.

#### ВАРИАНТ 1

Из вершины высокой, первозданной горы, сложенной из каменного дикого плитняка, бьет светлая, холодная струя, скачет вниз по уступам горы... Неизвестно откуда возьмутся несвойственные горам травы, цветы, кусты и деревья, незабудки, дикий нарцисс, кукушкины слезки, тальник и березка. Нигде поблизости не растут они; но, видно, ветер везде разносит всякие семена, да только не везде они всходят и принимаются.

#### ВАРИАНТ 2

Водная птица как будто боится уединения, и утки перестают жить и *водиться* на реках, когда они слишком далеко углубляются в лесную глушь. Рыба и земноводный зверь остаются их хозяевами. В пустынном безмолвии и мраке катятся вольные многоводные струи, и только ветви наклонившихся или упавших в воду столетних деревьев, противясь течению, производят неумолкаемый, но тихий и глухой ропот. Плещется большая щука, нырнет выхухоль – и только; но и этот слабый шум скоро поглощается общим безмолвием.

#### ВАРИАНТ 3

Необозримое озимое поле, кое-где перерезанное неглубокими овражками, блестит мокрой землей и зеленью и расстилается тенистым ковром до самого горизонта; с другой стороны - осиновая роща, поросшая ореховым и черемухным подседом, как бы в избытке счастья стоит, не шелохнется и медленно роняет с своих обмытых ветвей светлые капли дождя на сухие прошлогодние листья.

#### Критерии оценивания:

##### Контрольная работа № 1

##### Фонетическая транскрипция:

«Отлично» – нет ошибок; выполнена транскрипция всего текста. Допускается 1-2 недочета (например, не указана мягкость согласного; нет различие сильного/ слабого «йота» и т.п.).

«Хорошо» – до 2 грубых ошибок (например, отсутствие указания качественной редукции гласного в безударной позиции, необозначение ассимиляции согласных, употребление йотированных букв и т.п.) либо до 4 негрубых недочетов (см. примеры ранее).

«Удовлетворительно» – до 3 грубых ошибок (либо 4-5 недочетов) либо текст затранскрибирован не в полном объеме.

«Неудовлетворительно» – 4 и более ошибок либо текст затранскрибирован не в полном объеме (менее 60 %).

##### Контрольная работа №2

##### Морфофонематическая транскрипция части предложения

«Отлично» – нет ошибок; выполнена транскрипция всего фрагмента. Допускается 1-2 недочета (например, для несоотносительных фонем указана сильная позиция).

«Хорошо» – до 2 грубых ошибок (например, ошибки в фонетической транскрипции, в подборе проверочных форм для фонем в слабой позиции.) либо до 3 негрубых недочетов (см. пример ранее).

«Удовлетворительно» – до 3 грубых ошибок (либо 4-5 недочетов) либо не дана морфофонематическая транскрипция всех слов фрагмента.

«Неудовлетворительно» – 4 и более ошибок либо не дана морфофонематическая транскрипция всех слов фрагмента.

##### Фонологический анализ:

«Отлично» – задание выполнено в полном объеме.

«Хорошо» – допущены 1-2 ошибки либо пропущены некоторые несущественные элементы анализа (при характеристике фонемы не указываются проверочные формы для фонемы в слабой позиции, если при этом они были указаны в морфофонематической транскрипции и т.п.).

«Удовлетворительно» – до 3-4 грубых ошибок либо пропуск важных элементов анализа (например, нет характеристик аллофона, которым представлена гласная фонема; не указано, какие признаки согласной фонемы нейтрализованы в слабой позиции).

«Неудовлетворительно» – 5 и более грубых ошибок; нарушение логики анализа; невыполнение значительной части анализа (более 60%).

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена в 3 семестре. Экзамен может проводиться как в традиционной, так и в тестовой форме.

### **Содержание экзамена**

На экзамене осуществляется проверка освоенности теоретического материала и умение выполнять различные виды анализа в рамках, следующих изученных в третьем семестре разделов дисциплины:

1. Введение в науку о современном русском языке.
1. Фонетика.
2. Фонология.
3. Орфоэпия.

### **Требования к уровню овладения учебным материалом**

По завершении лекционной и практической части курса студент приобретает:

- **знание** основных единиц языка, являющихся предметом изучения фонетики, фонологии, орфоэпии;
- **знание** основных законов и принципов, действующих в области фонетики;
- **знание** активных процессов в области орфоэпии современного русского языка;
- **умение** видеть и определять основные фонетические процессы в области гласных и согласных фонем;
- **умение** соотносить различные единицы языка и речи (фонема – звук – буква);
- **умение** пользоваться различными видами словарей;
- **владеть навыками** фонетической и морфофонематической транскрипции;
- **владеть навыками** фонетического, фонологического анализа слова и орфоэпического анализа текста;
- **владеть навыками** литературного произношения сочетаний звуков и слов.

### **Образец контрольного теста для экзамена**

Тестовые задания для экзамена включают три блока, соответствующих изученным разделам дисциплины:

- 1) *фонология* (1-9 задание), 2) *фонетика* (10-16), 3) *орфоэпия* (17-22).

Всего 22 задания (максимальное количество баллов – 22), которые проверяют как знание теории соответствующих разделов, так и практические умения и навыки.

№	Тема, задание	Балл
<b>Фонология</b>		
1	Данные понятия соотносятся с предложенными определениями следующим образом:	1
	Фонема Аллофон (звук) Соотноситель	

	ьный ряд фонем	признака 3 – неделимая звуковая единица языка, характеризующаяся набором конститутивных признаков, выполняющая в языке функцию различения морфем, слов, словоформ	
2	Данные фонетические явления определяются следующим образом:		1
	Фонетический закон Фонетическое чередование Чередование фонем	1 – изменение фонем в определенных фонетических позициях, в результате чего отдельные признаки фонемы нейтрализуются; позиционное изменение фонемы 2 – историческое чередование фонем в одной и той же морфеме в сильной позиции; морфологическое чередование 3 – правила, условия регулярных изменений звуковых единиц, их чередований и сочетаний, определяющие функционирование и развитие звуковой материи языка; управляют живыми фонетическими процессами, управляют аллофонным варьированием, живыми позиционными чередованиями.	
3	В данных словах аллофон [и <sup>3</sup> ] (средний между [и] и [э]) представляет фонему <о>: 1 – весна 2 – реветь 3 – нести 4 – обвести 5 – укрепить		1
4	В данных словах наблюдаются результаты действия закона аккомодации гласных фонем: 1 – над ивой 2 – с Игорем 3 – цена 4 – шептун 5 – шаровой 6 – пощадить		1
5	В данных словах все согласные фонемы в абсолютно сильной позиции: 1 – молоко 2 – хижина 3 – скала 4 – выть 5 – ухожу		1
6	Сильные позиции по признаку глухости/звонкости: 1 – шумная перед сонорной 2 – шумная на конце слова 3 – фонема <в> на конце слова 4 – шумная перед гласной 5 – шумная перед <в>		1
7	В данных словах присутствует долгая мягкая фонема <ш'ш'>: 1 – шуриться 2 – помощь 3 – помощник 4 – счастье 5 – извозчик 6 – щель		1
8	В данных словах аллофоны [ъ], [ь] представляют фонему <о>: 1 – машет 2 – знаешь 3 – водовоз 4 – ласка		1

	5 – даровой			
9	В данных словах есть позиция стыка морфем: 1 – сжать 2 – подтянуть 3 – увядший 4 – подёрнутый 5 – увёзший 6 – рисоваться	1		
	<b>Фонетика</b>			
10	Данные понятия соотносятся со следующими определениями:  <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 25%; vertical-align: top;">Фраза Синтагма (речевой такт) Фонетическое слово Слог Звук речи</td> <td style="vertical-align: top;">1 – единица речи, объединенная одним ударением, состоящая из знаменательного слова вместе с примыкающими к нему безударными словами 2 – фонетическая единица, ограниченная паузами и характеризующаяся интонацией законченности 3 – звук или несколько звуков, произносимых одним выдохом воздуха 4 – единица речи, образуемая группой слов, объединенных в смысловом и ритмо-мелодическом отношении 5 – кратчайшая, далее неделимая единица речи, произносимая за одну артикуляцию</td> </tr> </table>	Фраза Синтагма (речевой такт) Фонетическое слово Слог Звук речи	1 – единица речи, объединенная одним ударением, состоящая из знаменательного слова вместе с примыкающими к нему безударными словами 2 – фонетическая единица, ограниченная паузами и характеризующаяся интонацией законченности 3 – звук или несколько звуков, произносимых одним выдохом воздуха 4 – единица речи, образуемая группой слов, объединенных в смысловом и ритмо-мелодическом отношении 5 – кратчайшая, далее неделимая единица речи, произносимая за одну артикуляцию	1
Фраза Синтагма (речевой такт) Фонетическое слово Слог Звук речи	1 – единица речи, объединенная одним ударением, состоящая из знаменательного слова вместе с примыкающими к нему безударными словами 2 – фонетическая единица, ограниченная паузами и характеризующаяся интонацией законченности 3 – звук или несколько звуков, произносимых одним выдохом воздуха 4 – единица речи, образуемая группой слов, объединенных в смысловом и ритмо-мелодическом отношении 5 – кратчайшая, далее неделимая единица речи, произносимая за одну артикуляцию			
11	В данных словах все слоги открытые: 1 – забота 2 – новогодний 3 – тефтели 4 – булка 5 – выкладка	1		
12	В данных словах произносится звук [ы]: 1 – мыло 2 – шить 3 – жито 4 – нить 5 – машина	1		
13	В данных словах в первом предударном слоге произносится звук, средний между [и] и [э], [и <sup>3</sup> ]: 1 – щадить 2 – взяла 3 – ночевать 4 – очарован 5 – оживать	1		
14	В данных словах есть согласные звуки, непарные по твердости/мягкости: 1 – щука 2 – жена 3 – яма 4 – цена 5 – любить	1		
15	В данных словах есть звук [д]: 1 – подвал 2 – драп 3 – подкуп 4 – дробь 5 – надпилить	1		
16	Данные слова характеризуются подвижным ударением: 1 – пряник	1		

	2 – зверь 3 – металл 4 – прервать 5 – белый	
--	--	--

**Орфоэпия**

17	В данных словах произносится аллофон, [ыʲ] (средний между [ы] и [э]): 1 – к сожалению 2 – двадцати 3 – этажи 4 – жестяной 5 – шалун	1
18	В данных словах ударение на основе слова: 1 – средства 2 – хозяйева 3 – торты 4 – столяры 5 – шоферы	1
19	В данных словах есть долгие согласные звуки: 1 – отдать 2 – изжарить 3 – расшить 4 – выросший 5 – русский 6 – привезший	1
20	В данных словах произносится [чн]: 1 – уличный 2 – коричневый 3 – конечно 4 – Ильинична 5 – конечный	1
21	В данных словах перед звуком [э] произносится мягкий согласный звук: 1 – тест 2 – терапевт 3 – сейм 4 – партер 5 – музей 6 – темперамент	1
22	Данные фонетические варианты характерны для разговорного стиля: 1 – [пал палыч'] 2 – [руп'] 3 – [здрас'т'ь] 4 – [кот ы повър] 5 – [иван иванъв'ич']	1

**Критерии оценивания:**

При проведении зачета **в тестовой форме** (22 задания, максимальное количество баллов – 22)

*оценка «отлично»* предполагает выполнение заданий на 90–100% (20–22 балла);

*оценка «хорошо»* предполагает выполнение заданий на 70–89% (15–19 баллов);

*оценка «удовлетворительно»* предполагает выполнение заданий на 50–69% (11–14 баллов);

*оценка «неудовлетворительно»* предполагает выполнение заданий менее чем на 50% (10 и менее баллов).

### **Примерные вопросы к экзамену (в традиционной форме)**

1. Признаки. Понятие «современный русский язык». Литературный язык, его признаки.
2. Функциональные стили речи.
3. Основные единицы языка и речи.
4. Классификация гласных звуков русского языка.
5. Позиционная мена гласных звуков.
6. Классификация согласных звуков русского языка.
7. Позиционная мена согласных звуков.
8. Русское словесное ударение.
9. Слог в современном русском языке, правила слогаделения, типы слогов.
10. Характеристика гласных фонем современного русского языка.
11. Гласные фонемы и их аллофоны в различных фонетических позициях.
12. Характеристика согласных фонем.
13. Фонетические чередования согласных фонем.
14. Чередование фонем в современном русском языке.
15. Позиции согласных фонем на стыке морфем.
16. Парадигмы фонем (показать на примере одной морфемы).
17. Значение в фонологии понятия «морфологический критерий».
18. Понятия «орфоэпия», «норма».
19. Историческое и культурное значение орфоэпических норм.
20. Основные тенденции в развитии орфоэпических норм.
21. Произносительные варианты, причины их возникновения, отношение к норме.
22. Основные правила произношения гласных.
23. Основные правила произношения согласных.
24. Произношение сочетаний согласных.
25. Произношение грамматических форм.
26. Особенности произношения слов иноязычного происхождения.
27. Произносительные стили.

### **Критерии оценивания ответов студентов при проведении экзамена**

При проведении экзамена **в традиционной форме** учитывается качество ответа на два теоретических вопроса, а также правильность выполненного задания (фонетический и фонологический анализ слова).

«*Отлично*» – студент дал полные, развернутые, логично построенные ответы на теоретические вопросы, правильно использовал необходимые термины, без затруднений ответил на возникшие у преподавателя дополнительные вопросы; полностью и верно выполнил практическое задание; допускаются 1-2 недочета, самостоятельно исправленные.

«*Хорошо*» – студент дал терминологически верные, логично построенные, однако не совсем полные ответы на вопросы, затруднялся с ответом на некоторые уточняющие вопросы преподавателя, допустил несколько (1-2) негрубых ошибок, обнаруженных экзаменатором, при выполнении практического задания, однако смог исправить их.

«*Удовлетворительно*» – студент дал полный, развернутый, логично построенный ответ только на один из двух теоретических вопросов и совсем не ответил на второй; ответил на оба вопроса, но ответы дал очень краткие, неполные; в практическом задании допустил несколько грубых ошибок, не смог их самостоятельно исправить.

«Неудовлетворительно» – студент дал фрагментарные ответы на теоретические вопросы, не использовал или использовал неверно необходимую терминологию, не смог ответить на уточняющие вопросы экзаменатора; не выполнил практическое задание или выполнил его неправильно.

## **7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

### ***Основная литература***

1. Демидова К. И., Зуева Т. А. Современный русский литературный язык: учеб. пособие. – М.: Флинта, 2019. – 318 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/122600>

2. Ганиев, Ж.В. Современный русский язык: Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия: учеб. пособие. 4-е изд. – М. : ФЛИНТА, 2017. – 198 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/108234>

### ***Дополнительная литература***

1. Ганиев, Ж. В. Вариативность в старомосковском произношении // Русский язык в школе. – 2007. – N 3. – С. 79-85.

2. Гиржева, Г.Н. Фонетика современного русского языка: учеб. пособие. – М. : ФЛИНТА, 2015. – 192 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/62967>.

3. Малышева, Е.Г. Современный русский язык. Фонетика. Орфоэпия: учеб. пособие. – М. : ФЛИНТА, 2014. – 184 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/47571>

4. Мусатов, В. Н. Русский язык. Фонетика. Фонология. Орфоэпия. Графика. Орфография. – М. : ФЛИНТА, 2012. – 246 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/13031>

5. Русский язык: Орфоэпия. Графика. Орфография. История и современность : [учеб. пособие для вузов по спец. 021700 – Филология]. М. : Академия, 2004. – 255, [1] с.

6. Современный русский язык. Теория. Анализ языковых единиц: в 2 ч. : учеб. для вузов / Е. И. Диброва [и др.] ; под ред. Е. И. Дибровой. – М. : Академия, 2001. Ч. 1: Фонетика и орфоэпия. Графика и орфография. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Морфемика. Словообразование. – 539, [1] с. : ил.

7. Солганик, Г. Я. Современная языковая ситуация – язык СМИ – литературный язык / Г. Я. Солганик // Журналистика и культура русской речи. – 2011. – N 1. – С. 8-21.

8. Тихонов Ю. А. Опора на фонематический принцип при обучении орфографии // Русский язык в школе. – 2007. – N 3. – С. 41-43.

9. Янченко, В. Д. Упражнения по предупреждению акцентологических ошибок в речи / В. Д. Янченко, Г. А. Костина // Русский язык в школе. – 2007. – N 3. – С. 38-40.

### ***Словари и справочники***

1. Агеенко, Ф. Л. Словарь ударений русского языка : ок. 82 500 слов / Ф. Л. Агеенко, М. В. Зарва ; под ред. М. А. Штудинера. – 8-е изд. – М. : Айрис-пресс, 2000. – 808 с.

2. Введенская, Л. А. Словарь ударений для дикторов радио и телевидения / Л. А. Введенская. – М. : МарТ, 2003. – 352 с.

3. Иванова, Т. Ф. Новый орфоэпический словарь русского языка: произношение, ударение, грамматические формы : ок. 40 000 слов / Т. Ф. Иванова. – М. : Рус. яз. – Медиа, 2006. – 907 с.

4. Каленчук, М. Л. Большой орфоэпический словарь русского языка. Литературное произношение и ударение начала XXI века: норма и ее варианты / М. Л. Каленчук, Л. Л. Касаткин, Р. Ф. Касаткина. – М. : АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2012. – 1008 с.

5. Новинская, Н. И. Орфоэпический словарь русского языка : около 18 000 слов / Н. И. Новинская. – 5-е изд. – Ростов н/Д. : Феникс, 2009. – 330 с.

6. Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка : 80 000 сл. и фразеолог. выражений / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова. – 4-е изд., доп. – М. : ИТИ технологии, 2005. – 941 с.

7. Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы / С. Н. Борунова, В. Л. Воронцова, Н. А. Еськова ; под ред Р. И. Аванесова; РАН. Ин-т рус. яз. – 8-е изд., стереотип. – М. : Рус. яз., 2000. – 688 с.

8. Резниченко, И. Л. Орфоэпический словарь русского языка. Произношение. Ударение : Ок. 25 000 слов / И. Л. Резниченко. – М. : Астрель : АСТ, 2004. – 1182 с.

9. Федорова, Т. Л. Орфоэпический словарь русского языка / Т. Л. Федорова, О. А. Щеглова. – М. : ЛадКом, 2015. – 576 с.

10. Штудинер, М. А. Словарь образцового русского ударения : 17 000 слов / М. А. Штудинер. – 3-е изд. – М. : Айрис-пресс, 2005. – 566 с.

### **Информационные сетевые ресурсы**

1. eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>.

2. E-Lingvo.net : гуманитарная онлайн-библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://e-lingvo.net>.

3. slovari.ru : электронная библиотека словарей русского языка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.slovari.ru/start.aspx?s=0&p=3050>.

4. ВЕДА : научная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.lib.ua-ru.net/katalog/41.html>.

5. ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех : справочно-информационный портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://gramota.ru/>.

6. Кругосвет : универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.krugosvet.ru/>.

7. Порталус : всероссийская база научных полнотекстовых публикаций [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

## **8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. Аудитории для лекционных и практических занятий.
2. Компьютер (ноутбук).
3. Телевизор.
4. Мультимедиапроектор.
5. Презентации к лекциям и практическим занятиям.
6. Пакет офисных программ: Office Standard 2016 Russian OLP NL Academic Edition.
7. ИРБИС электронный каталог.
8. Платформа ДО Русский Moodle.