

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Райхерт Татьяна Николаевна
Должность: Директор
Дата подписания: 10.10.2023 08:30:35
Уникальный программный ключ:
c914df807d771447164c08ee17f8e2f93dde816b

Министерство просвещения Российской Федерации
Нижегородский государственный социально-педагогический институт (филиал)
Федерального государственного автономного образовательного учреждения
высшего образования
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»

Факультет психолого-педагогического образования
Кафедра психологии и педагогики дошкольного и начального образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.07.04 «ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ И ПРАКТИКА ЧИТАТЕЛЬСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профили программы	«Начальное образование и дошкольное образование»
Автор	к.п.н., доцент Сегова Т.Д.

Одобрена на заседании кафедры ППО протокол от 28.08.2023 г. № 1

Рекомендована к использованию в образовательной деятельности методической комиссией ФППО 29.08.2023 г. Протокол №1

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины — формирование компетентного учителя начальных классов, способного адекватно воспринимать художественное произведение как эстетический феномен и квалифицированно руководить читательской деятельностью учащихся.

Задачи дисциплины:

1. создать представление о специфике литературы как одного из видов искусства;
2. разъяснить важнейшие теоретико-литературные понятия в их взаимосвязи;
3. сформировать навыки анализа художественного текста с учетом его родовой и жанровой природы;
4. познакомить с принципами организации читательской деятельности учащихся в начальной школе.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

«ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ И ПРАКТИКА ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ» относится к дисциплинам обязательной части программы подготовки бакалавров по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) и подготовки бакалавров по направлению 44.03.02 Психолого-педагогическое образование как составная часть психолого-педагогического модуля.

«ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ И ПРАКТИКА ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ» имеет связь с целым рядом дисциплин психолого-педагогического модуля, в рамках которого осуществляется становление ряда универсальных и общепрофессиональных компетенций. Непосредственно «ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ И ПРАКТИКА ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ» связан с такими дисциплинами, как «Методика обучения литературному чтению в начальной школе», «Детская литература», «Теории и технологии развития речи детей дошкольного возраста».

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих компетенций:

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
	ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК 8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области
		ОПК 8.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогического знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы

Вид работы	Форма обучения	
	очная	заочная
	Кол-во часов	Кол-во часов
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	324	
Контактная работа, в том числе:	94	
Лекции	38	
Практические занятия	56	
Самостоятельная работа	176	
Подготовка к экзамену, сдача экзамена	54	

4.2. Учебно-тематический план

Очная форма обучения

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Контактная работа		Сам. работа	Формы текущего контроля успеваемости
		Лекции	Практ. занятия		
3 курс 6 семестр					
1. Введение в литературоведение. Теория литературы как наука.	13	2	4	7	Работа на практическом занятии. Выполнение упражнений.
2. Специфика литературы как вида искусства. Основные функции литературы	20	4	6	10	Работа на практическом занятии. Выполнение упражнений. Конспектирование.
3. Литературное произведение как целостная структура. Форма и содержание художественного произведения	20	4	6	10	Работа на практическом занятии. Выполнение упражнений. Конспектирование. Составление творческих заданий.
4. Принципы анализа художественного произведения.	26	6	10	10	Работа на практическом занятии. Выполнение упражнений. Анализ текстов. Составление творческих заданий.
5. Автор, герой и читатель в художественном произведении	18	4	4	10	Работа на практическом занятии. Выполнение упражнений. Составление творческих заданий.
6. Закономерности литературного процесса	20	4	6	10	Работа на практическом занятии.

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Контактная работа		Сам. работа	Формы текущего контроля успеваемости
		Лекции	Практ. занятия		
					Выполнение упражнений. Конспектирование.
Подготовка к экзамену, сдача экзамена	27				
Всего за семестр	144	24	36	57	
4 курс 7 семестр					
7. Теория формирования читательской самостоятельности младших школьников	24	4		20	Конспектирование.
8. Принципы организации читательской деятельности	38	4	4	30	Работа на практическом занятии. Выполнение упражнений.
9. Моделирование занятий внеклассным чтением на разных этапах обучения (подготовительном, начальном, основном, завершающем).	91	6	16	69	Работа на практическом занятии. Выполнение упражнений. Моделирование занятий
Подготовка к экзамену, сдача экзамена	27				
Всего за семестр	180	14	20	119	
Всего по дисциплине	324	38	56	54	

4.3. Содержание дисциплины

Тема 1. Введение в литературоведение. Теория литературы как наука.

Лекция (2 часа)

Понятие теории литературы как науки, назначение которой - исследование созданного веками литературного творчества; обобщение и раскрытие сущности художественной литературы как вида искусства, отличие художественной литературы от других видов искусства, а также от науки и того, как в ней отражается человеческая реальность. Значение знаний теории литературы для учителя как одной из научных основ читательской деятельности: об учении о жанрах и родах художественной литературы; о художественном произведении и его компонентах (композиции, сюжете, теме и идее, литературном герое, изобразительных средствах языка), о целостности формы и содержания художественного произведения; о принципах анализа художественного произведения, закономерностях литературного процесса.

Практические занятия №1-2.

Тема 2. Специфика литературы как вида искусства. Основные функции литературы.

Лекция (4 часа)

Что такое литература. Знакомство с фрагментом статьи В.Г. Белинского «Общее значение слова литература». Основные функции литературы; определяющиеся главной целью — стремлением человечества сохранить опыт поколений, не допустить разрыва «связи времен», передать накопленные знания, опыт, мудрость поколений своим потомкам - «общение, познание и созидание окружающего мира и самих себя как части этого мира в его непрерывном развитии».

Художественная литература как один из видов искусства, а именно искусства слова есть творческое отражение автором своего восприятия действительности в художественных образах, жизни в центре которой стоит человек со всеми его земными и духовными проблемами. Автор художественного произведения, его особое творческое видение мира, условность созданной им картины жизни. Что такое художественность в литературе. Основные функции художественного образа. Художественный образ как форма отражения жизни искусством.

Практические занятия №3-5.

Тема 3. Литературное произведение как целостная структура. Форма и содержание художественного произведения.

Лекция (4 часа)

Слитность формы и содержания художественного произведения. Архитектоника как общий план произведений. Композиция — расположение материала внутри произведения. Понятие о сюжете как последовательном изложении событий. Развитие сюжета (экспозиция, завязка, кульминация, развязка). Пролог и эпилог в литературном произведении.

Тесная связь сюжета с содержанием произведения. Образ персонажа, глубина его изображения, развитие образа в развитии сюжета.

Практические занятия №6-8.

Тема 4. Принципы анализа художественного произведения.

Лекция (6 часов)

Учет особенностей восприятия художественной литературы младшими школьниками («наивный реализм»); уровней восприятия детьми разных возрастов (фрагментарный, констатирующий, героя, идеи); специфики литературного произведения (жанра, объема); мотивированности. Различие понятий «работа с текстом художественного произведения» и «анализ художественного произведения». Прием анализа как способ постижения его идеи. Виды и приемы анализ (проблемный, стилистический, анализ развития действия, анализ художественных образов).

Практические занятия №9-13.

Тема 5. Автор, герой и читатель в художественном произведении

Лекция (4 часа)

Знакомство с концепцией М.М. Бахтина о сотворческих отношениях автора, героя и читателя. Авторская позиция в художественном произведении и способы ее реализации в художественном тексте. Анализ примеров. Точка зрения читателя — ученика. Личная интерпретация прочитанного. Отзыв о прочитанном как форма фиксации авторской позиции и индивидуального прочтения текста. Виды отзывов. Виды читателей (квалифицированный, эстетически развитый, творческий и др.)

Практические занятия №14-15.

Тема 6. Закономерности литературного процесса

Лекция (4 часа)

Закономерности литературного процесса. Представление о литературном процессе как динамически развивающихся направлениях, методах, стилях, исторически изменяющейся системе жанров. Роды и виды детской литературы. Примеры появления новых жанров в современной литературе для детей (сказка-несказка В. Бианки, сказка-роман Г. Остера, произведения в форме сериала Э. Успенского и др.). Перспективы развития современной детской литературы.

Фольклор и мировая классика в детском чтении: фольклор и традиционная культура, народные сказки, литература античности, Средневековья и Возрождения, традиции литературы XVII – начала XIX века, литература эпохи романтизма. Постмодерн в детском чтении. Современные тенденции в книгоиздании для детей

Детская литература XIX-XXI веков: русская классика эпохи романтизма в детском чтении: повести о детстве (Л.Н. Толстой, С. Аксаков) как источник традиции современных реалистических повестей. Поэзия для детей и русский поэтический авангард. Проза для детей вт. пол. половины XX века.

Особенности современного этапа детской литературы. Специфика прозаических жанров для детей. Читательские предпочтения современных младших школьников.

Практические занятия №16-18.

Тема 7. Теория формирования читательской самостоятельности младших школьников

Лекция (4 часа)

Основные понятия теории формирования читательской самостоятельности :

- понятие чтение-общение как вид речевой деятельности, качества процесса чтения;
- самостоятельное и несамостоятельное чтение;
- главный метод типа правильной читательской деятельности - чтение-рассматривание;
- урок чтения как основная форма подготовки ребенка-читателя к самостоятельной деятельности с книгой.

Тема 8. Принципы организации читательской деятельности учащихся начальных классов

Лекция (4 часа)

Необходимость: 1) с первых дней обучения грамоте создавать подлинный мотив обучения чтению через узнавание, осознание и представление книг, а затем авторов; 2) знакомить детей с широким кругом книг, расширять и упорядочивать читательский кругозор, приучать самостоятельно ориентироваться в нем; 3) совершенствовать осознанность и выразительность чтения. чтобы полноценно воспринимать речь автора-собеседника, общаться с ним через текст произведения; 4) формировать читательскую самостоятельность. Взаимосвязь принципов читательской деятельности и принципов анализа художественного произведения.

Практические занятия №19-20.

Тема 9. Моделирование занятий внеклассным чтением на разных этапах обучения

Лекция (6 часов)

Система работы по формированию типа правильной читательской деятельности у младших школьников;

-подготовительный этап обучения. Задачи, содержание работы, структура типового урока, её стабильность. Другие типы уроков (урок-театр, урок-утренник, урок-отчет);

- виды учебных материалов;

- приемы работы. Учет эффективности обучения;

- начальный этап. Его особенности: задачи, содержание, учебный материал, структуры уроков, принципиальные изменения в логике обучения;

- основной этап. Его особенности: структурирование учебного материала, способы и приемы работы, включение периодической печати в круг чтения, справочной литературы, система уроков на завершающем этапе, учет эффективности уроков. Посещение детской библиотеки.

Практические занятия №21-28.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Обучение по дисциплине «ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ И ПРАКТИКА ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ» целесообразно построить с использованием компетентностного подхода, в рамках которого образовательный процесс строится с учетом специфики будущей профессиональной деятельности студентов. Структура содержания курса «Теория литературы и практика читательской деятельности» представляет собой систему лекционных и практических занятий.

На *лекционных занятиях* раскрываются наиболее крупные теоретические проблемы обобщающего и систематизирующего характера.

Процесс обучения по дисциплине «Теория литературы и практика читательской деятельности» целесообразно построить с использованием традиционного подхода, при котором в ходе практических занятий раскрываются общие вопросы правописания, а также наиболее трудные к усвоению темы, формируются основы теоретических знаний по дисциплине, ведется работа по усвоению практических умений и навыков грамотного письма.

Для формирования предусмотренных программой компетенций в ходе практических занятий необходимо использовать следующие технологии:

– игровое моделирование, благодаря которому студенты имеют возможность «проигрывать» ситуации своей будущей профессиональной деятельности, связанные как с исправлением ошибок в письменных работах учащихся, так и с корректорской правкой текстов;

– обучение в сотрудничестве (совместная разработка и представление этапа учебного занятия с последующим обсуждением результатов работы на занятиях в группе).

В процессе освоения дисциплины предусмотрено интерактивное (диалоговое и дискуссионное) построение практических занятий:

– обсуждение активных процессов в области орфографии и пунктуации,

– тематические дискуссии,

– круглые столы,

– деловые игры,

– подготовка исследовательских проектов.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Основная литература:

1. Плешкова О.И. Теория литературы и практика читательской деятельности. Учебное пособие. – М.: ФЛИНТА: Наука, 2019 г. – 208 с.

Дополнительная

1. Светловская, Н. Н. Детская книга и детское чтение: обучение детей чтению / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол. - М., Академия, 1999.

2. Сосновская, О. В. Теория литературы и практика читательской деятельности / О. В. Сосновская. - М.: Академия, 2008. - 112 с.

3. Федотов, О. И. Введение в литературоведение / О. И. Федотов. - М.: Академия, 1998.

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная аудитория № 208Б для проведения занятий лекционного типа, семинарского (практического) типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации:

- комплект учебной мебели для обучающихся (24 посадочных места);
- комплект мебели для преподавателя (1 рабочее место);
- технические средства обучения: мультимедиа проектор, экран, ноутбук;
- вспомогательные средства обучения: наборы учебно-наглядных пособий, тематические иллюстрации, плакаты;

комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

Помещения для самостоятельной работы:

Читальный зал (ауд. № 224В). Помещение для самостоятельной работы:

–комплект специализированной мебели (156 посадочных мест);

–компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации (компьютер – 12 шт.);

комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

Кабинет информатики (компьютерный класс, ауд. № 201Аа). Помещение для самостоятельной работы:

–комплект учебной мебели для обучающихся (11 посадочных мест);

–компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации (компьютер – 11 шт.);

комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования: кабинет 123А