

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Райхерт Татьяна Николаевна
Должность: Директор
Дата подписания: 28.08.2023 10:40:51
Уникальный программный ключ:
c914df807d771447164c08ee17f8e2f93dde816b

Министерство просвещения Российской Федерации
Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал)
Федерального государственного автономного образовательного учреждения
высшего образования
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»

Факультет филологии и межкультурной коммуникации
Кафедра иностранных языков и русской филологии

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.07.06 «СТИЛИСТИКА»

Уровень	высшего	Бакалавриат
образования		
Направление подготовки		44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профили подготовки		Русский язык, литература и дополнительное образование в сфере медиакоммуникаций
Автор(ы)	к.филол. н., доцент	Г.А. Авдеева

Одобрена на заседании кафедры иностранных языков и русской филологии. Протокол от 28 августа 2023 г. № 1.

Рекомендована к использованию в образовательной деятельности методической комиссией факультета филологии и межкультурной коммуникации. Протокол от 29 августа 2023 г. № 1.

Нижний Тагил
2023

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель: познакомить студентов с системой стилистических понятий в вузе и в школе, сформировать необходимые для профессиональной деятельности учителя-словесника стилистические умения.

Задачи:

1. Обобщить сведения о стилистических ресурсах русского языка.
2. Дать углубленное представление о системе функциональных стилей; познакомить с основными текстовыми категориями и типологиями текста.
3. Сформировать способность ориентироваться в современных тенденциях в области стилистики текста и функциональной стилистики; в дискуссионных вопросах в области классификации функциональных стилей (споры о художественном и церковно-религиозном стиле), в области анализа.

Задачи прикладного характера:

1. Выработать умение анализировать, редактировать и создавать тексты различных стилей и жанров.
2. Усвоить содержание, методы и приемы стилистической работы в школе.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Стилистика» является частью учебного плана по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Русский язык, литература и дополнительное образование в сфере медиакommunikации». Дисциплина реализуется на факультете филологии и межкультурной коммуникации кафедрой иностранных языков и русской филологии. Дисциплина входит в предметно-методический модуль «Русский язык» и относится к обязательной части. Курс читается в девятом семестре V курса.

Курс «Стилистика» строится с опорой на знания, полученные студентами в процессе изучения следующих дисциплин: «Русский язык и культура речи», «Современный русский язык». Кроме того, курс тесно связан с такими дисциплинами, как «Современный медиатекст» (7 семестр), «Основы копирайтинга и редактирование медиатекста» (7 семестр) и «Практикум по анализу художественного текста» (9 семестр).

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	ОПК-7.1. Взаимодействует с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативно-правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося.
	ОПК-7.2. Взаимодействует со специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума.
	ОПК-7.3. Взаимодействует с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др.

ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).
	ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.
	ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.
ПК-2. Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.
	ПК-2.2. Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).
	ПК-2.3. Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

Знать:

- основные понятия стилистики: стилистическая окраска, стилистическая норма, функциональный стиль, стилистическая парадигма, стилистическая помета и другие;
- особенности функциональных стилей и разновидностей русского литературного языка; иметь представление о дискуссионных вопросах в области классификации стилей (споры о художественном и церковно-религиозном стиле);
- основные методы и приемы стилистической работы в школе.

Уметь:

- анализировать стилистические функции единиц различных уровней языковой системы;
- находить и исправлять стилистические и другие речевые ошибки;
- анализировать тексты различных стилей и жанров.

Владеть:

- понятийным аппаратом дисциплины;
- навыками создания текстов различных стилей и жанров, значимых для профессиональной деятельности.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зач. е (108 ч.), семестр изучения – 9, распределение по видам нагрузки представлено в таблице.

Вид работы	Форма обучения
	очная
	9 семестр
Общая трудоемкость дисциплины по	108

учебному плану	
Контактная работа, в том числе:	34
Лекции	16
Практические занятия	18
Самостоятельная работа, в том числе:	74
Изучение теоретического курса	30
Самоподготовка к текущему контролю знаний	35
Подготовка к в 7 семестре	9

4.2. Учебно-тематический план дисциплины

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Контактная работа		Самос т. работа	Формы текущего контроля успеваемости
		Лекции и	Практ. занятия		
5 курс, 9 семестр					
1. Основные понятия стилистики	12	2	2	8	Тест-опрос (входной контроль), опрос на занятии
2. Стилистические ресурсы различных ярусов современного русского языка	31	6	6	19	Выполнение дом. зад., инд. и групп. сообщения, проверочные работы, собеседование на занятии
3. Система функциональных стилей современного русского языка	32	6	6	20	Выполнение дом. зад., инд. и групп. сообщения / доклады, контрольная работа, защита метод. проектов
4. Система обучения стилистике в школе. Стилистические и другие речевые ошибки	24	2	4	18	Защита метод. проектов, ролевые игры, контрольная работа
Подготовка к зачету с оценкой	9	-	-	9	
Всего по дисциплине	108	16	18	74	

4.3. Содержание дисциплины

Тема 1. Введение. Основные понятия стилистики

Стилистика русского языка как лингвистическая дисциплина. Предмет, задачи курса. Связь стилистики с другими лингвистическими дисциплинами. Основные категории и понятия стилистики: стилистическая окраска, стилистическая норма, функциональный стиль, стилистическая парадигма, стилистическая помета и другие.

Тема 2. Стилистические ресурсы различных разделов современного русского языка

Стилистическая окрашенность языковых средств. Понятие о фонетической стилистике. Лексическая стилистика. Функционально-окрашенная стилистика. Эмоционально-экспрессивно окрашенная. Основные изменения в лексико-стилистической системе на современном этапе развития русского языка. Понятие о лексико-стилистической парадигме. Роль тропов в художественной речи. Стилистические средства фразеологии. Стилистические средства словообразования. Стилистическая окрашенность аффиксов, словообразовательных

типов. Стилистические средства морфологии. Стилистика частей речи. Стилистические средства синтаксиса. Стилистические фигуры.

Тема 3. Система функциональных стилей современного русского языка

Вопрос о составе стилей и принципах их классификации. Стили языка и речи. Подстили и жанры. Функциональные книжные стили: официально-деловой, научный, публицистический. Языковое своеобразие каждого стиля. Особое место публицистического стиля среди книжных стилей. Влияние разговорного стиля. Фразеология публицистического стиля и речевые штампы. Газетные жанры. Активные стилистические процессы в языке современной газеты. Тенденция к разговорности, стилистическое «рассогласование» и др. Разговорный стиль языка и стили разговорной речи. Использование средств разговорного стиля за пределами разговорной речи. Язык художественной литературы и его функция. Отношение языка художественной литературы к системе функциональных стилей современного русского языка. Стилизация как средство создания образа в художественном тексте.

Тема 4. Система обучения стилистике в школе. Стилистические и другие речевые ошибки

Формирование стилистических понятий и умений на уроках русского языка. Стилистические ошибки, их классификация. Отличие от других речевых ошибок. Работа над стилистическими ошибками в письменной и устной речи учащихся.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Процесс обучения по данной дисциплине предусматривает применение как традиционного подхода, так и использование активных форм (методов) обучения. Традиционный подход предполагает формирование основы теоретических знаний в ходе лекционных занятий. На лекциях используется обращение к примерам, взятым из практики, включение проблемных вопросов и ситуаций, что позволяет стимулировать познавательную активность студентов, приобщает их к самостоятельному изучению предмета, вовлекает в исследовательскую деятельность. На практических занятиях ведется закрепление теоретических знаний в процессе анализа и активного обсуждения поставленных вопросов. В ходе учебного процесса предусмотрено использование активных методов ведения занятий, позволяющих стимулировать познавательную деятельность студентов, способствовать развитию критического мышления и заложить основу профессиональной подготовки. В частности, при изучении темы «Система функциональных стилей речи современного русского языка» используется *технология проектной деятельности*: студент готовит и представляет собственный методический проект изучения темы «Функциональные стили речи в 5-8 классах». При изучении темы «Система обучения стилистике в школе» рекомендуются к применению элементы игровой технологии – *ролевые игры*, в ходе которых усвоение учебного материала происходит в условиях, близких к условиям его применения на практике (студенты демонстрируют фрагменты школьных уроков, связанные с изучением функциональных стилей речи и др. стилистических тем).

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Основная литература

1. Кожина, М.Н. Стилистика русского языка: учеб. / М.Н. Кожина, Л.Р. Дускаева, В.А.Салимовский. – М. : ФЛИНТА, 2016. – 464 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/85900>.

2. Солганик, Г.Я. Стилистика русского языка: учеб. пособие. – М. : ФЛИНТА, 2016. – 246 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/74646>.

Дополнительная литература

1. Гусева, О.Н. Фразеология научной и деловой речи / О.Н. Гусева // Труды БГТУ. №5. История, философия, филология. — 2014. — № 5(169). — С. 150-152.. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/journal/issue/294333>.

2. Дроняева, Т.С. Стилистика современного русского языка : практикум: учеб. пособие / Т.С. Дроняева, Н.И. Клушина, И.В. Бирюкова. – М/ : ФЛИНТА, 2017. — 184 с. [Электронный ресурс] Режим доступа: .

3. Дускаева Л. Р. Газетный совокупный текст как стилистико-речевое единство // Журналистика и культура русской речи. – 2011. – № 3. – С. 23–35.

4. Изюмская, С. С. Англицизмы и языковая личность автора в газетных заголовках // Русская речь. 2011. – N 4. – С. 48-54.

5. Колокольцева, Т.Н. Стилистика русского языка: учеб. пособие: учеб. пособие. – М. : ФЛИНТА, 2016. – 196 с. [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/74729>.

6. Купина, Н.А. Основы стилистики и культуры речи: практикум для студентов-филологов : учебное пособие / Н.А. Купина, О.А. Михайлова. — 3-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2019. — 296 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/122641>.

7. Лыткина, О.И. Практическая стилистика русского языка: учеб. пособие / О.И. Лыткина, Л.В. Селезнева, Е.Ю. Скороходова. – М. : ФЛИНТА, 2016. – 208 с. [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/84597>.

8. Омельченко, Л.Н. О синкретизме в системе функционально-смысловых типов речи [Электронный ресурс] // Вестник Бурятского государственного университета. – 2013. – № 10. — С. 55-59. [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://e.lanbook.com/journal/issue/295059>.

9. Орлова, Е. И. "Шероховатости речи" (сниженная лексика в современной поэзии: Татьяна Бек) // Журналистика и культура русской речи. – 2011. – N 1. – С. 30-45.

10. Рацибурская Л. Жаргонная агрессия // Журналист. – 2007. – N 4. – С. 84-85.

11. Русецкий В. Ф. "Инструкция употребление", или Причины и механизмы речевых ошибок // Русский язык в школе. – 2011. – № 2. – С. 60-68.

12. Флоря А. В. Русская стилистика: курс лекций / А. В. Флоря. – 5-е изд., стер. – М.: Флинта, 2013. – 892 с. [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/13073>

Рекомендуемые словари и справочники

1. Москвин В. П. Выразительные средства современной русской речи. Тропы и фигуры. Терминологический словарь. – Изд. 3-е, испр. и доп. – Ростов н/Д: Феникс, 2007. – 940 с.

2. Романова, Н.Н. Стилистика и стили : словарь / Н.Н. Романова, А.В. Филиппов. — 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2017. – 416 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/108257>.

3. Рыжкова-Гришина, Л.В. Художественные средства: Изобразительно-выразительные средства языка и стилистические фигуры речи: словарь М.: ФЛИНТА, 2015. – 337 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/70393>.

4. Стилистический энциклопедический словарь русского языка / Под ред. М.Н. Кожинной. – М.: Флинта: Наука, 2011. – 696 с.

Информационные сетевые ресурсы

1. eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: .
2. E-Lingvo.net : гуманитарная онлайн-библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://e-lingvo.net>.
3. slovari.ru : электронная библиотека словарей русского языка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.slovari.ru/start.aspx?s=0&p=3050>.
4. ВЕДА : научная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: .
5. ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех : справочно-информационный портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://gramota.ru/>.
6. Кругосвет : универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.krugosvet.ru/>.
7. Порталус : всероссийская база научных полнотекстовых публикаций [Электронный ресурс]. – Режим доступа: .

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа.
2. Компьютер (ноутбук).
3. Мультимедиапроектор.
4. Презентации к лекциям и практическим занятиям.
5. Лицензионное программное обеспечение: LibreOffice, LibreOffice Base, LibreOffice Impress, Kaspersky Endpoint Security - 300, Adobe Reader.
6. ИРБИС электронный каталог.
7. Платформа ДО Русский Moodle.
8. Помещения для самостоятельной работы.