

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Райхерт Татьяна Николаевна
Должность: Директор
Дата подписания: 2022.08.18
Уникальный программный ключ:
c914df807d771447164c08ee17f8e2f93dde816b

Министерство просвещения Российской Федерации
Нижегородский государственный социально-педагогический институт (филиал)
Федерального государственного автономного образовательного учреждения
высшего образования
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»

Факультет филологии и межкультурной коммуникации
Кафедра иностранных языков и русской филологии

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.08.03 «ПРАКТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА (ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК)»

Уровень высшего образования	Бакалавриат
Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профили подготовки	Иностранные языки и межкультурная коммуникация
Форма обучения	Очная

Рабочая программа дисциплины «Практическая фонетика (французский язык)». Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) ФГАОУ ВО «РГППУ», Нижний Тагил, 2022. – 11 с.

Настоящая рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

Автор: кандидат филологических наук, Л. Ю. Дондик
доцент кафедры ИЯРФ

Одобрена на заседании кафедры ИЯРФ. Протокол от 4 мая 2022 г. №7.

Зав. кафедрой Л. Ю. Дондик

Рекомендована к печати методической комиссией факультета филологии и межкультурной коммуникации. Протокол от 5 мая 2022 г. № 4.

Председатель МК ФФМК Е. В. Южанинова

© Нижнетагильский государственный
социально-педагогический институт (филиал)
ФГАОУ ВО «Российский государственный
профессионально-педагогический университет»,
2022.

© Дондик Людмила Юрьевна, 2022.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи освоения дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
3. Результаты освоения дисциплины.....	4
4. Структура и содержание дисциплины.....	6
4.1. Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы.....	6
4.2. Учебно-тематический план.....	6
4.3. Содержание дисциплины.....	7
5. Образовательные технологии.....	7
6. Учебно-методическое обеспечение.....	8
6.1. Организация самостоятельной работы студентов.....	8
6.2. Организация текущего контроля и промежуточной аттестации.....	8
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение.....	10
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	11

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины: формирование умений правильного французского произношения и интонационного оформления речи.

Задачи:

1. Постановка произношения, формирование основных автоматизмов в области произношения.
2. Формирование умений и системы знаний, необходимых для самостоятельной работы над собственным произношением в дальнейшем.
3. Обучение базовым интонационным моделям французского языка.
4. Формирование умений транскрибирования и интонирования речевых отрезков.
5. Формирование умения чтения фонетического и орфографического текстов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Практическая фонетика (французский язык)» является частью учебного плана по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Иностранные языки и межкультурная коммуникация». Дисциплина реализуется на факультете филологии и межкультурной коммуникации кафедрой иностранных языков и русской филологии. Дисциплина входит в предметно-методический модуль «Немецкий язык\Французский язык» и относится к обязательной части.

Курс практической фонетики строится с опорой на знания, получаемые студентами в процессе изучения коммуникативного практикума (французский язык). Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Практический курс иностранного языка (французский язык)», «Практика устной и письменной речи (французский язык)», «Теоретический курс второго иностранного языка (французский язык)» и прохождения педагогической практики.

Курс тесно связан с другими практическими и теоретическими дисциплинами – практическая грамматика (французский язык), страноведение и лингвострановедение, практикум по профессиональной коммуникации и другими. Курс направлен на обеспечение всесторонней подготовки бакалавра педагогического образования, способного средствами своего учебного предмета обучать и воспитывать подрастающее поколение, а также заложить основу для дальнейшего профессионально-ориентированного совершенствования владения этим языком. Дисциплина читается на французском языке.

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (-ых) языке (-ах).	УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации.
	УК-4.2. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения.

	УК-4.3. Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия.
ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	ОПК-7.1. Взаимодействует с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативно-правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося.
	ОПК-7.2. Взаимодействует со специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума.
	ОПК-7.3. Взаимодействует с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др.
ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).
	ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.
	ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.
ПК-3. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).
	ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать:

- базовые педагогические технологии и их характеристики;
- способы поддержания взаимодействия с субъектами образовательного процесса;
- теоретические основы французского произношения, классификацию гласных и согласных звуков и особенности их артикуляции;
- основные правила слогаобразования и слогаделения;
- основные интонационные модели оформления устной речи;
- основные понятия и термины дисциплины;
- модификацию звуков в связной речи;
- требования к фонетическому оформлению речи;
- особенности и основные требования к контролю в области обучения французскому произношению;

уметь:

- использовать возможности развивающей информационно-образовательной среды;
- бесконфликтно общаться с различными субъектами педагогического процесса;
- правильно артикулировать звуки как изолированно, так и в потоке речи;
- транскрибировать слова, словосочетания и предложения;
- интонировать высказывания, стилистически верно использовать в своей речи интонационные модели;
- интерпретировать на русском и французском языках фонетические явления;
- уметь сопоставлять фонетические особенности родного и французского языков;
- адекватно оформлять речь в соответствии с экстралингвистической ситуацией;
- понимать на слух аутентичную речь;

владеть:

- способами взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса.
- произносительными навыками чтения и говорения на французском языке;
- необходимыми знаниями о фонетическом строе и структуре родного и французского языков;
- основами профессиональной речевой культуры.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**4.1. Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы**

Вид работы	Форма обучения
	Очная
	3 семестр
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	108
Контактная работа , в том числе:	34
Лекции	-
Практические занятия	34
Самостоятельная работа , в том числе:	65
Изучение теоретического курса	35
Самоподготовка к текущему контролю знаний	30
Подготовка и защита методического проекта	-
Выполнение контрольной работы	-
Выполнение курсовой работы	-
Подготовка к зачету с оценкой в 3 семестре	9

4.2. Учебно-тематический план дисциплины

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Контактная работа		Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости
		Лекции и	Практические		
2 курс, 3 семестр					
1. Вводный фонетический курс французского языка	49		22	27	Индивидуальный и фронтальный устный опрос. Звуко-буквенный анализ. Фонетические диктанты.
2. Слово в потоке французской речи	18		4	14	Индивидуальный устный опрос. Фонетические диктанты. Проверка письменных заданий на транскрипцию и интонационную разметку текста. Контроль правильности воспроизведения скороговорок, стихотворений и диалогов.
3. Интонационное	18		4	14	Индивидуальный устный

оформление высказывания					опрос. Фонетические диктанты. Проверка письменных заданий на транскрипцию и интонационную разметку текста. Контроль правильности воспроизведения скороговорок, стихотворений и диалогов.
4. Фонетические средства выражения эмоционального состояния	14		4	10	Индивидуальный устный опрос. Фонетические диктанты. Проверка письменных заданий на транскрипцию и интонационную разметку текста. Контроль правильности воспроизведения скороговорок, стихотворений и диалогов.
Подготовка к зачету с оценкой в 3 семестре	9			9	
Всего в 3 семестре	108	-	34	74	

4.3. Содержание дисциплины

Тема 1. Вводный фонетический курс французского языка.

Артикуляционная база французского языка. Классификация гласных, полугласных и согласных звуков. Их артикуляция. Особенности гласных и согласных звуков французского языка в сравнении со звуками русского и английского языков. Французский алфавит. Особенности буквенного обозначения французских гласных и полугласных. Правила чтения. Звуко-буквенный анализ слов. Деление слова на слоги. Ритмическая и историческая долгота французских гласных.

Тема 2. Слово в потоке французской речи.

Словесное ударение. Фразовое ударение. Явления сцепления и связывания. Ритмическая группа. Синтагма. Деление предложения на ритмические группы и синтагмы. Фонетический анализ предложений. Беглый гласный. Восприятие на слух географических названий, дат, названий месяцев, дней недели, цифровых данных, имен собственных.

Тема 3. Интонационное оформление высказывания.

Диапазон голоса и голосовые регистры. Интоны французского распространенного и нераспространенного повествовательного предложения. Незавершённая, завершённая синтагма. Интонация различных типов вопросительных предложений. Интонация побудительных и восклицательных предложений. Интонация вводных слов и предложений. Интонация предложений с прямой речью, с приложением, с однородными членами.

Тема 4. Фонетические средства выражения эмоционального состояния.

Эмфатическая речь. Виды эмфатического ударения. Логическое ударение. Долгота начальных согласных и голосовое выделение. Учет сильных позиций и ключевых слов при аудировании текста. Восприятие на слух диалогической и монологической речи.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Процесс обучения по дисциплине «Практическая фонетика» целесообразно построить с использованием традиционного подхода, при котором на практических занятиях ведется работа по усвоению и совершенствованию практических умений и навыков.

Личностно-ориентированная система образования в области иностранных языков реализуется через деятельностный, коммуникативно-когнитивный, межкультурный и компетентностный подходы; ведущей является познавательная деятельность студента, реализуемая через следующие традиционные и интерактивные образовательные технологии: обучение в малых группах; разработка проектов; компьютерные технологии: работа с информационными ресурсами для составления исследовательской базы.

В процессе освоения дисциплины предусмотрено интерактивное (диалоговое и дискуссионное) построение практических занятий:

- обсуждение, анализ и оценка выступлений студентов;
- обсуждение, анализ и оценка представленных разработок (проектов).

Исследовательская работа студентов заключается в подготовке к практическим занятиям, поиску информации по изучаемым темам, в том числе в сети Интернет, работа с электронными словарями и базами данных.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Организация самостоятельной работы студентов

Активная самостоятельная работа студентов является одной из предпосылок эффективного усвоения теоретического материала и развития творческого подхода к учебному процессу. Самостоятельная работа студентов предполагает систематическую подготовку к практическим занятиям, собеседованиям, а также самостоятельное изучение некоторых тем, включенных в программу дисциплины. Курс практической фонетики предполагает следующие основные виды самостоятельной работы:

- работа с учебной, справочной и научной литературой, словарями;
- конспектирование теоретического материала по темам курса;
- составление карточек с примерами, таблиц, схем;
- подготовка индивидуальных сообщений;
- проработка отдельных тем курса;
- выполнение тестов.

Примерные темы для самостоятельного изучения

1. Диапазон голоса и голосовые регистры.
2. Фонетические особенности французских географических названий.
3. Восприятие на слух текста с визуальной поддержкой и без неё.

6.2. Организация текущего контроля и промежуточной аттестации

Текущий контроль качества усвоения учебного материала осуществляется в ходе практических занятий в форме опросов (устных и письменных экспресс-опросов), тестирования, собеседования, контроля и оценки выполненных практических заданий.

Предлагаются следующие формы текущего контроля:

- устные опросы студентов;
- заслушивание и обсуждение сообщений;
- обсуждение проблематики дисциплины;
- фоностилистический анализ высказываний;

- проверка практических заданий (затранскрибированных, проintonированных текстов);
- декламация стихов, диалогов, скороговорок;
- тестирование по отдельным разделам дисциплины.

С помощью контроля устанавливается обратная связь, позволяющая преподавателю вести наблюдение за усвоением студентами учебного материала и обнаружить проблемы в его восприятии. Проведение различных по объему и форме письменных работ дает основание для объективной оценки знаний каждого студента, а также позволяет самому обучаемому увидеть уровень сформированности собственных знаний и умений, свои сильные и слабые стороны, чтобы учесть их при подготовке к экзамену по дисциплине.

Промежуточная аттестация по данной дисциплине проводится в форме зачета с оценкой в 3 семестре, на котором проверяются:

- уровень теоретической подготовки, предполагающий знание артикуляционных характеристик фонем французского языка, вариантов их буквенного обозначения, фонетических явлений и особенностей интонационного оформления французского высказывания;

- практические навыки и умения студентов.

Уровень освоения:

- знать базовые педагогические технологии и их характеристики;
- иметь представление о способах поддержания взаимодействия с субъектами образовательного процесса;

- знать теоретические основы французского произношения, классификацию гласных и согласных звуков и их артикуляцию;

- иметь представление об основных правилах слогообразования и слогоделения;

- знать основные интонационные модели оформления устной речи;

- знать основные понятия и термины дисциплины;

- иметь представление о модификации звуков в связной речи;

- знать требования к фонетическому оформлению речи;

- уметь использовать возможности развивающей информационно-образовательной среды;

- уметь бесконфликтно общаться с различными субъектами педагогического процесса;

- уметь правильно артикулировать звуки как изолированно, так и в потоке речи;

- уметь транскрибировать слова, словосочетания и предложения;

- уметь интонировать высказывания, стилистически верно использовать в своей речи интонационные модели;

- уметь интерпретировать на русском и французском языках фонетические явления;

- уметь сопоставлять фонетические особенности родного и французского языков;

- уметь адекватно оформлять речь в соответствии с экстралингвистической ситуацией;

Степень владения:

- владеть способами взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса.

- владеть произносительными навыками чтения и говорения на французском языке;

- владеть навыками аудирования на изучаемом языке;

- владеть необходимыми знаниями о фонетическом строе и структуре родного и иностранного языков и методикой их сопоставления;

- владеть основами профессиональной речевой культуры.

Зачет в 3 семестре сдается по билету, включающему в себя следующие задания:

1. Письменно затранскрибируйте и прочитайте данные слова.

2. Прочитайте следующие предложения. Сделайте их фонетический анализ.

3. Произнесите скороговорки (без подготовки).

4. Прорекламируйте стихотворение.

Критерии оценки ответа на зачете

Письменное задание

Оценке «отлично» соответствует 90–100 % правильно затранскрибированных слов.

Оценке «хорошо» соответствует 70–89 % правильно затранскрибированных слов.

Оценке «удовлетворительно» соответствует 50–69 % правильно затранскрибированных слов.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если правильно затранскрибировано менее 50 % слов.

Устная часть зачета

Оцениваются следующие обязательные компоненты:

- фонетическая правильность произношения;
- правильность интонационного оформления стихов, имитирующего оригинал;
- темп речи.

Оценка «*отлично*» ставится, если:

- произношение студента полностью соответствует нормам французского литературного произношения;
- интонационное оформление стихов полностью соответствует оригиналу;
- темп речи достаточно беглый, не влияет отрицательно на произношение и интонацию.

Оценка «*хорошо*» ставится, если:

- допущено 4-5 произносительных ошибок, исправленных студентом самостоятельно;
- интонационное оформление стихов не полностью соответствует нормативному, допущены 3-4 интонационные ошибки, не влияющие на коммуникацию;
- темп речи несколько замедленный.

Оценка «*удовлетворительно*» ставится, если:

- допущено 6-9 произносительных ошибок, несколько из которых исправлены студентом самостоятельно;
- интонационное оформление стихов часто не соответствует нормативному, допущено 5-7 интонационных ошибок, меньшая часть из которых исправлена студентом самостоятельно;
- темп речи замедленный.

Оценка «*неудовлетворительно*» ставится, если:

- допущено более 9 не исправленных студентом произносительных ошибок;
- интонационное оформление стихов не соответствует нормативному, допущено более 7 интонационных ошибок, в том числе влияющих на коммуникацию;
- темп речи медленный.

Итоговая оценка представляет собой среднеарифметическое число двух оценок – за письменную и устную часть зачета.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Основная литература

1. Александровская Е. Б. Le français.ru A1 : Учебник и тетрадь упражнений / Е. Б. Александровская, Н. В. Лосева, Л. Л. Читахова. – М.: Nestor, 2006. – Учебник – 289 с.

2. Вадюшина Д.С. Французский язык. Учимся слушать и понимать. Уровни I, II [Электронный ресурс]/ Вадюшина Д.С., Панкратова С.Н. – Электрон. текстовые данные. –

Минск: Высшая школа, 2014. – 231 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/35569.html>

3. Практическая фонетика французского языка [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ — Электрон. текстовые данные.— Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2016.— 162 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/84307.html>

4. Хайдаров Я.Р. Французский без акцента. Начальный курс французского языка [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Хайдаров Я.Р. – Электрон. текстовые данные. – Санкт-Петербург: КАРО, 2012. – 192 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/19415.html>

Дополнительная литература

1. Лукина О. И. Практическая фонетика французского языка : учебное пособие / О. И. Лукина / Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург, 2003. – Ч. 1. Ударение, ритм, интонация. – 50 с.

2. Литкенс К. Я. Французский с удовольствием : практическая фонетика. Согласные / К. Я. Литкенс. – М.: Чистые пруды, 2006. – 32 с.

3. Попова И. Н. Французский язык: учебник для 1 курса институтов и факультетов иностранных языков / И. Н. Попова, Ж. А. Казакова, Г. М. Ковальчук. – М.: Нестор Академик Паблицерз, 2006. – 576 с.\

4. Рапанович А. Н. Фонетика французского языка. Курс нормативной фонетики и дикции / А. Н. Рапанович. – М.: Высшая школа, 1980. – 286 с.

5. Чапаева Л. Г. Практикум по французскому языку. Вводный курс [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Чапаева Л.Г. – Электрон. текстовые данные. – Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2016. – 153 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/61395.html>

Информационные сетевые ресурсы

1. Сайт-самоучитель французского языка [электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.le-francais.ru>

2. Сайт французского государственного телеканала [электронный ресурс]. Режим доступа: www.france2.fr

3. Сайт французской государственной радиостанции [электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.radiofrance.fr>

4. Официальный портал преподавателей французского языка [электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.franc-parler.org>

5. Сайт для изучающих французский язык (ссылки и учебные материалы) [электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.bonjourdefrance.com>

6. Сайт для изучающих французский язык (ссылки и учебные материалы) [электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.lepointdufle.net>

7. Сайт для изучающих французский язык (ссылки и учебные материалы) [электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.edufle.net>

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Учебная аудитория.
2. Компьютер (ноутбук).
3. Телевизор.
4. Мультимедиапроектор.

5. Магнитофон.
6. Презентации к практическим занятиям.
7. Фонд аудиозаписей и видеозаписей кафедры.
8. Схемы, таблицы.
9. Аудитория для самостоятельной работы обучающихся.
10. Лицензионное программное обеспечение: LibreOffice, LibreOffice Base, LibreOffice Impress, Kaspersky Endpoint Security - 300, Adobe Reader.
11. ИРБИС электронный каталог.
12. Платформа ДО Русский Moodle.