

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Райхерт Татьяна Николаевна
Должность: Директор
Дата подписания: 02.09.2022 11:38:54
Уникальный программный идентификатор:
c914df807d771447164c08ee17f8e2f93dde816b

Министерство просвещения Российской Федерации
Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал)
Федерального государственного автономного образовательного учреждения
высшего образования
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»

Факультет филологии и межкультурной коммуникации
Кафедра иностранных языков и русской филологии

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.08.06 ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ЛИТЕРАТУРЕ

Уровень высшего образования	Бакалавриат
Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профили	Русский язык, литература и дополнительное образование в сфере медиакommunikаций
Форма обучения	Очная

Рабочая программа дисциплины «Теория и методика обучения литературе». Нижний Тагил: Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) ФГАОУ ВО «Российский государственный профессионально-педагогический университет», 2022. – 25 с.

Настоящая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС 3++) по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

Автор: кандидат филологических наук, Ю. В. Несынова
доцент кафедры ИЯРФ

Одобрена на заседании кафедры ИЯРФ. Протокол от 4 мая 2022 г. №7.

Зав. кафедрой Л. Ю. Дондик

Рекомендована к печати методической комиссией факультета филологии и межкультурной коммуникации. Протокол от 5 мая 2022 г. № 4.

Председатель МК ФФМК Е. В. Южанинова

© Нижнетагильский государственный
социально-педагогический институт
(филиал) ФГАОУ ВО «Российский государственный
профессионально-педагогический университет, 2022.
© Несынова Юлия Владимировна, 2022.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи освоения дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
3. Результаты освоения дисциплины.....	4
4. Структура и содержание дисциплины.....	8
4.1. Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы.....	8
4.2. Учебно-тематический план.....	8
4.3. Содержание дисциплины.....	10
5. Образовательные технологии.....	15
6. Учебно-методические материалы.....	16
6.1. Организация самостоятельной работы студентов.....	16
6.2. Организация текущего контроля и промежуточной аттестации.....	17
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение.....	22
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	25

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины – овладение основами теории и методики обучения литературе, развитие творческих начал личности словесника.

Задачи:

1) познакомить студентов с целями и задачами литературного образования школьников, нормативными документами, регламентирующими работу учителя, основными формами и методами планирования и реализации педагогической деятельности по литературе в средней школе;

2) сформировать у студентов умения по планированию, организации и проведению учебных занятий по литературе с учетом специфики рода и жанра художественного текста, психологических особенностей школьника-читателя;

3) сформировать у будущих учителей представление о литературном развитии школьников, об исторической смене методов и приемов преподавания литературы, о наиболее характерных видах профессиональной деятельности учителя; вооружить практическими навыками и умениями для подготовки и проведения учебных занятий по литературе в средней школе;

4) углубить и расширить круг теоретических знаний, практических умений и навыков студентов, полученных в процессе изучения литературоведческих и психолого-педагогических дисциплин.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Теория и методика обучения литературе» является частью учебного плана по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Русский язык, литература и дополнительное образование в сфере медиакоммуникаций». Дисциплина реализуется на факультете филологии и межкультурной коммуникации кафедрой иностранных языков и русской филологии. Дисциплина входит в предметно-методический модуль по профилю «Литература».

Дисциплина «Теория и методика обучения литературе» читается в шестом, седьмом и восьмом семестрах III и IV курсов. Программа учебной дисциплины рассчитана на студентов, владеющих знаниями о русской художественной литературе в объеме программы средней общеобразовательной школы и II–IV курсов, обладающих предусмотренным программами уровнем литературоведческой компетенции.

Содержание дисциплины соотносено с теми знаниями и умениями, которые студенты получают в процессе освоения учебной дисциплины «Теория воспитания и обучения».

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина направлена на формирование следующих **компетенций**:

<i>Код и наименование компетенции</i>	<i>Код и наименование индикатора достижения компетенции</i>
УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1. Оценивает личностные ресурсы по достижению целей саморазвития и управления своим временем на основе принципов образования в течение всей жизни.
	УК-6.2. Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при реализации траектории саморазвития.
ОПК-1. Способен	ОПК-1.1. Понимает и объясняет сущность приоритетных направлений

<p>осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики</p>	<p>развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативно-правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, профессионального обучения, законодательства о правах ребенка, трудового законодательства.</p>
	<p>ОПК-1.2. Применяет в своей деятельности основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, обеспечивает конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности.</p>
<p>ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)</p>	<p>ОПК-2.1. Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования.</p>
	<p>ОПК-2.2. Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся.</p>
	<p>ОПК-2.3. Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов.</p>
<p>ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p>	<p>ОПК-3.1. Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.</p>
	<p>ОПК-3.2. Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся.</p>
	<p>ОПК-3.3. Управляет учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления.</p>
<p>ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей</p>	<p>ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.</p>
	<p>ОПК-4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей.</p>
<p>ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении</p>	<p>ОПК-5.1. Осуществляет выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся.</p>
	<p>ОПК-5.2. Осуществляет контроль и оценку образовательных результатов на основе принципов объективности и достоверности.</p>
	<p>ОПК-5.3. Выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса.</p>
<p>ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии</p>	<p>ОПК-6.1. Осуществляет отбор психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применяет их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся.</p>
	<p>ОПК-6.2. Применяет специальные технологии и методы, позволяющие</p>

в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся.
ОПК-9. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-9.1. Выбирает современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности. ОПК-9.2. Демонстрирует способность использовать цифровые ресурсы для решения задач профессиональной деятельности.
ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).
	ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.
	ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.
ПК-2. Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.
	ПК-2.2. Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).
	ПК-2.3. Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.
ПК-3. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).
	ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- ценностные основы профессиональной деятельности в сфере образования, сущность и структуру образовательных процессов;
- цели и задачи литературного образования, особенности современного этапа развития методики преподавания литературы;
- нормативные документы, основные и альтернативные учебные программы, учебно-методические комплексы, их содержание и структуру;
- содержание преподаваемого предмета, способы планирования учебного материала;

- основные типы уроков, их этапы, формы, методы и приемы обучения литературе;
- закономерности психологического развития детей и особенности их проявления в учебном процессе в разные возрастные периоды, способы психологического и педагогического изучения обучающихся;
- способы профессионального самопознания и саморазвития;

уметь:

- использовать методы психологической и педагогической диагностики учащихся различного возраста для решения различных профессиональных задач, учитывать в педагогическом взаимодействии личностные особенности детей среднего и старшего школьного возраста;
- опираясь на нормативные документы, проектировать образовательный процесс в различных возрастных группах и различных типах общеобразовательных учреждений;
- проектировать собственную педагогическую деятельность, владеть различными принципами планирования учебного материала, осуществлять различные типы контроля учебной деятельности;
- владеть основными методами и приемами обучения литературе;
- использовать теоретические знания для генерации новых идей в области развития образования, проектировать элективные курсы с использованием последних достижений филологической науки;

владеть практическими навыками:

- всех видов планирования изучения учебного материала (ТП, КТП, планирование изучения монографической темы и др.);
- создания конспектов и технологических карт уроков различных типов;
- проведения уроков и внеклассных мероприятий по литературе;
- проведения текущего и итогового контроля метапредметных и предметных результатов по литературе.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы

Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ

Вид работы	Кол-во часов
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	324
Контактная работа , в том числе:	180
Лекции	62
Практические занятия	118
Самостоятельная работа , в том числе:	81
Изучение теоретического курса	30
Самоподготовка к текущему контролю знаний	51
Экзамен (6 семестр)	27
Зачет с оценкой (7 семестр)	9
Экзамен (8 семестр)	27

4.2. Учебно-тематический план дисциплины

<i>Наименование разделов и тем дисциплины</i>	<i>Всего часов</i>	<i>Контактная работа</i>	<i>Самост. работа</i>	<i>Формы текущего контроля успеваемости</i>

		<i>Лекц ии</i>	<i>Практ. заняти я</i>		
3 курс, 6 семестр					
1. Теория и методика обучения литературе как наука и искусство	4	2		2	Опрос на зачете
2. Своеобразие современной литературно-образовательной парадигмы	4	2		2	Опрос на зачете
3. Основные этапы развития методики литературы	7	2	4	1	Опрос на практическом занятии. Сообщение.
4. Нормативное и научно-методическое обеспечение предмета «Литература»	8	2	6		Анализ документов и методических материалов. Анализ программ по литературе. Дискуссия: сопоставление учебников.
5. Современный школьник как читатель	4		4		Опрос на практическом занятии.
6. Урок как основная форма организации учебного процесса.	8	4	4		Моделирование и защита фрагментов урока
7. Подготовка учителя к уроку литературы. Вербальное и невербальное педагогическое воздействие	4		4		Моделирование и защита фрагментов урока. Ролевая игра: «Я – учитель»
8. Основные методы и приемы обучения литературе	6	2	4		Опрос на практическом занятии. Сообщение.
9. Монографическая и обзорная темы. Этапы изучения литературного произведения.	4	2	2		Индивидуальные задания.
10. Вступительные занятия	6	2	4		Устные сообщения. Проектирование и моделирование урока.
11. Чтение и анализ литературных произведений	6	2	4		Устные сообщения. Проектирование и моделирование урока.
12. Заключительные занятия	6	2	4		Индивидуальные задания
13. Изучение художественных произведений в их родовой специфике. Изучение эпического текста на уроках литературы	6	2	4		Анализ методических материалов. Устные сообщения. Групповая работа. Проектирование и моделирование урока.
14. Изучение лирического текста на уроках литературы	8	2	6		Анализ методических материалов. Устные сообщения. Групповая работа. Проектирование и моделирование урока.
Подготовка и сдача экзамена	27			27	
Всего за семестр	108	26	50	32	
4 курс, 7 семестр					
15. Изучение драматических произведений на уроках литературы.	6		4	2	Устные сообщения на практическом занятии.

16. Теория литературы и литературная критика в школьном изучении	90	2	4	3	Устные ответы на практическом занятии; моделирование и защита фрагментов урока
17. Развитие устной и письменной речи школьников в процессе изучения литературы	13	4	6	3	Устные сообщения на практическом занятии; моделирование и защита фрагментов урока
18. Организация самостоятельной деятельности учащихся по литературе. Формы диагностики, контроля и аттестации учащихся.	8	2	4	2	Моделирование и защита фрагментов урока
19. Внеклассное (самостоятельное) чтение в современной школе.	8	2	4	2	Моделирование уроков внеклассного чтения
20. Инновационные технологии в преподавании литературы	11	2	6	3	Устные сообщения на практическом занятии. Моделирование фрагментов уроков
21. Формы нестандартных уроков.	8	2	4	2	Устные сообщения на практическом занятии. Моделирование и защита фрагментов уроков
22. Виды и формы внеурочной деятельности обучающихся по литературе.	11	2	6	3	Разработка системы внеурочной деятельности на год и защита проекта.
23. Литературное творчество учащихся	10	2	6	2	Устные сообщения на практическом занятии. Моделирование фрагментов уроков
24. Разноуровневое изучение литературы в современной школе. Уроки литературы и занятия элективного курса в профильных классах.	15	2	8	5	Анализ методических материалов (программ элективных курсов). Устные сообщения.
Подготовка и сдача зачета с оценкой	9			9	
Всего за семестр	108	20	52	36	
4 курс, 8 семестр					
25. Методы и технологии преподавания литературы в полиэтнической и поликультурной среде.	18	4	2	12	Анализ методических материалов. Групповая работа. Проектирование и моделирование фрагментов урока.
26. ОГЭ и ЕГЭ по литературе	23	4	6	13	Анализ методических материалов. Проектирование системы работы по подготовке к ОГЭ и ЕГЭ.
27. Подготовка к итоговому сочинению.	22	4	6	12	Анализ методических материалов. Проектирование системы работы по подготовке к итоговому сочинению.
28. Педагогическая рефлексия. Творческие способности учителя-словесника	18	4	2	12	Устные ответы на практическом занятии; Письменная самостоятельная работа. Творческое задание.
Подготовка и сдача экзамена	27			27	

<i>Всего в 9 семестре</i>	108	16	16	76	
Всего по дисциплине	324	62	118	144	

4.3. Содержание дисциплины

6 семестр

Тема 1. Теория и методика обучения литературе как наука и искусство.

Методика обучения литературе как научная дисциплина. Статус методики как науки, взаимосвязь с другими дисциплинами. Специфика литературы как учебного предмета. Компоненты литературы как учебного предмета: научный (литературоведческий), эстетический, бытийный, коммуникативный. Взаимодействие изучения литературы в школе с опытом освоения других видов искусства, представленных в школьной программе. Принципы отбора литературного материала и его концентрации в каждом классе.

Личность учителя, его роль в привитии, воспитании читательской культуры и развитии личности учащихся.

Тема 2. Своеобразие современной литературно-образовательной парадигмы

Новая парадигма педагогического мышления. Требования ФГОС. Фундаментальное ядро содержания образования. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина РФ. Теоретические и практические проблемы современной методики преподавания литературы. Цели и задачи литературного образования школьников. Диалогическая модель литературного образования. Коммуникативно-деятельностный подход

Тема 3. Основные этапы развития методики литературы

Дидактическая специфика памятников древнерусской литературы. Преподавание словесности в XVIII - XIX веках. Методические системы М.В. Ломоносова, Н.И. Новикова, А.Ф. Мерзлякова, Ф.И. Буслаева, А.Д. Галахова, В.Я. Стоюнина, В.П. Острогорского, Л.И. Поливанова. Преподавание словесности после 1917 г. Вульгарно-социологический подход к преподаванию литературы в рабочих школах. Создание стабильной учебной программы. Методические системы М.А. Рыбниковой, В.В. Голубкова, Н.И. Кудряшева. Современный этап развития методики обучения литературе.

Тема 4. . Нормативное и научно-методическое обеспечение предмета «Литература».

Государственный Стандарт как основополагающий документ, определяющий содержание общего среднего (основного, полного и профильного) образования по литературе. Структура и содержание ГОС и ФГОС; принципиальные отличия в современном подходе к образованию. Обязательный минимум содержания основных образовательных программ. Основные виды деятельности по освоению литературных произведений и теоретико-литературных понятий. Государственные требования к уровню подготовки выпускников. Метапредметные результаты. Универсальные учебные действия.

Основные этапы литературного образования. Предметная программа и предметный учебник. Принципы построения программ по литературе, состав учебно-методических комплексов. Анализ учебно-методических комплексов по литературе под ред. В.Коровиной, Т.Курдюмовой, Г. Меркина, В.Чертова и др.

Виды планирования системы уроков по литературе.

Тема 5. Современный школьник как читатель

Культура чтения как один из показателей здоровья нации. Основные этапы деятельности читателя. Типы читателей. Способы чтения художественных произведений. Возрастные аспекты литературного образования. «Эпохи» развития читательского сознания школьников. Критерии анализа читательского восприятия учащихся. Установки и уровни

читательского восприятия. Литературные способности и их развитие в читательской деятельности.

Тема 6. Урок как основная форма организации учебного процесса.

Требования к современному уроку литературы. Основные этапы урока. Отбор и расположение материала. Различные типы классификации урока литературы: в зависимости от его места в системе работы по изучению художественного произведения (вступительные занятия, чтение, уроки анализа художественного произведения, заключительные уроки); от вида работы: урок-лекция, беседа, экскурсия и т.д. (В.В. Голубков); от содержания предмета: уроки изучения художественных произведений, уроки изучения истории и теории литературы, уроки развития речи (Н.И. Кудряшев). Анализ основных классификаций уроков, их сильные и слабые стороны.

Планирование как основа организации урока литературы. План и импровизация в преподавании. Обдумывание темы, целей и задач, методики проведения урока, его структуры, организации совместной деятельности учителя и учащихся. Критерии выбора технологий и методов для достижения целей урока.

Система не совсем обычных и необычных уроков: альтернативные уроки, уроки с измененными способами организации, уроки с игровой состязательной основой и т.п. Уроки-мастерские. Интегрированные уроки.

Тема 7. Подготовка учителя к уроку литературы. Вербальное и невербальное педагогическое воздействие.

Критерии оценки урока литературы. Характер труда учителя-словесника. Формальный, содержательный и психологический аспекты подготовки. Периодические издания и Интернет-ресурсы, адресованные учителю литературы. Проектирование урока литературы. Постановка целей и задач.

Слово преподавателя на уроке литературы. Речевое поведение преподавателя. Стратегии чтения. Алгоритмы чтения. Партитура чтения.

Варианты организации учебного пространства. Кинесика.

Виды педагогического общения в процессе литературного образования. Сильная и слабая коммуникативные позиции. Диалогическое общение в процессе литературного образования. Приемы организации диалогического общения. Приемы активного слушания.

Система невербальных сигналов.

Тема 8. Основные методы и приемы обучения литературе.

Основные системы методов в дидактике: по источникам передачи и характеру восприятия информации (С. И. Перовский); по дидактическим задачам (М. А. Данилов, В. П. Есипов); в зависимости от уровня активности и характера познавательной деятельности (М. Н. Скаткин, И. Я. Лернер); по сочетанию методов преподавания и методов учения (М. Н. Махмутов); по видам деятельности (Ю. К. Бабанский).

Становление системы специфических методов преподавания литературы: В. В. Голубков (метод лекционный, метод литературной беседы, метод самостоятельной работы учащихся); Н. И. Кудряшев (метод творческого чтения и творческих заданий, эвристический метод, исследовательский метод, репродуктивный или излагающий метод); В. А. Никольский (методы эмоционально-образного постижения произведений искусства слова и методы истолкования этих произведений).

Традиционные методы обучения литературе в современной школе: объяснительно-иллюстративный метод, репродуктивный метод.

Личностно-ориентированные методы обучения (метод проектов, метод «портфолио», концептный метод, задачно-презентативный метод и др.).

Тема 9. Монографическая и обзорная темы. Этапы изучения литературного произведения.

Специфика обзорных и монографических тем, их отражение в программах по литературе 5-9 и 10-11 классов. Синкретизм учебной темы в 5-9 классах. Структура учебной темы, принципы ее планирования. Цели и виды уроков.

Тема 10. Вступительные занятия.

Функции вступительных занятий. Разновидности вступительных занятий. Своеобразие вступительных занятий в средних классах и старших классах.

Изложение биографии писателя как введение в его художественный мир и, одновременно, обозначение его места в историко-литературном процессе. Необходимость нахождения интересного аспекта подачи материала, единой канвы, определяющей особенности жизненного и творческого пути писателя, показ сложности становления его личности и таланта. Разнообразие форм проведения уроков-биографий: урок-лекция, самостоятельные доклады школьников, работа по учебнику, заочные экскурсии, уроки-концерты, уроки-панорамы.

Обзорные лекции как форма вступительного занятия. Введение в лекцию элементов беседы.

Тема 11. Чтение и анализ литературных произведений

Чтение художественного произведения. Виды чтения. Усиление нравственно-эстетического и эмоционального воздействия уроков литературы на учащихся как важнейшая задача преподавания литературы.

Технология изучения первоначального восприятия и последовательного анализа художественного текста. Анализ как необходимый этап изучения литературного произведения. Литературоведческая концепция – основа анализа художественного произведения в школе.

Система вопросов к художественному тексту.

Комментарий. Роль комментированного чтения художественного текста на уроках литературы. Основные задачи и принципы комментированного чтения. Типы комментариев. Обучение комментированию.

Пересказ. Виды пересказа и его цели. Типы сопутствующих заданий. Методика обучения пересказу.

Составление плана к фрагменту или всему тексту произведения. Виды планов и их цели. Методика обучения составлению планов.

Беседа. Требования к организации беседы: наличие цели и конечного вывода; логика; четкость вопросов; самостоятельность учащихся в поиске ответов. Типы вопросов в беседе и принципы их сочетаемости. Беседа в средних и старших классах.

Тема 12. Заключительные занятия

Заключительные занятия по изучению литературного произведения в средних и старших классах. Итоговый характер заданий. Воссоздание целостности восприятия текста. Сочетание работы над выводами с развитием общеучебных умений и навыков, формирование образных и понятийных обобщений.

Тема 13. Изучение художественных произведений в их родовой специфике. Изучение эпического текста на уроках литературы

Родовая специфика произведения как условие логики и принципов его изучения. Эпический род и его жанры. Пути (целостный, пообразный, проблемный, стилистический и др.) и приемы изучения фольклорных эпических жанров, рассказов, повестей в 5-8 и 9-11 классах. Работа над проблематикой, образной и композиционной структурой, субъектно-объектной организацией эпического текста. Анализ большого по объему эпического произведения (повести, романа, романа-эпопеи) в старших классах, его основные пути («вслед за автором», «по образам», проблемный). Формы и приемы работы с эпическим текстом. Анализ эпизода. Планирование системы уроков по изучению романа: от

вводного урока и урока первоначальной ориентировки в тексте – к заключительному уроку-обобщению. Формы контроля.

Тема 14. Изучение лирического текста на уроках литературы

Особенности лирики как рода литературы. Специфика восприятия лирики школьниками разных возрастных групп, методико-психологические особенности уроков по изучению лирических произведений. Задачи работы с лирическим текстом на уроке, приемы и формы организации деятельности учащихся. Типы школьного анализа стихотворения в 5-8 и 9-11 классах (целостный, жанровый, сопоставительный, комментированный и др.) и мотивация приоритетного способа анализа конкретного лирического текста. Планирование системы уроков по монографическому изучению лирики в старших классах. Хронологический и тематический принципы изучения произведений поэтов 18-20 вв.

7 семестр

Тема 15. Изучение драматических произведений на уроках литературы.

Особенности драмы как рода литературы, структура и форма драмы. Драматические жанры, особенности их конфликта. Взаимосвязь литературы и театра на уроках по изучению пьесы. Возможные способы школьного анализа пьесы (как собственно литературное произведение, от театральной постановки – к изучению текста, от текста – к сценической интерпретации). Последовательность анализа драматического произведения (анализ афиши, анализ действия, главных и второстепенных действующих лиц, анализ авторской позиции, проявленной в объективной (имена героев, название, ремарки) форме. Специфические методические приемы на уроках по изучению драмы (составление речевых характеристик, инсценирование, чтение по ролям, постановка мизансцен и др.).

Тема 16. Теория литературы и литературная критика в школьном изучении

Теоретические знания основ литературоведения – инструментарий анализа текста и основа собственного литературного творчества. Система изучения теоретических понятий в курсе средней школы. Индуктивный и дедуктивный способ введения понятий. Технология изучения теоретического понятия в 5 – 9 классах. Изучение теоретических понятий в процессе анализа художественных произведений в старших классах.

Тема 17. Развитие устной и письменной речи школьников в процессе изучения литературы

Развитие речи учащихся как социальная и методическая проблема. Особенности речевых ситуаций на уроках литературы. Развитие устной речи учащихся. Виды устных высказываний учащихся. Критерии речевого развития. Работа над совершенствованием культуры речи.

Развитие письменной речи в системе литературного образования. Система письменных работ при изучении литературной темы. Изложение, виды изложений. Сочинение, жанровая и тематическая классификация сочинений. Обучение созданию письменных работ разных жанров. Сочинение как жанр письменной работы школьника. Методика проведения сочинения (подготовки к нему), рецензирование работ. Письменные ответы на проблемные вопросы.

Потенциал уроков литературы в формировании и развитии языковой и коммуникативной компетенции учащихся. Связь литературного и речевого развития школьников - необходимое условие постижения искусства слова.

Тема 18. Организация самостоятельной деятельности учащихся по литературе. Формы диагностики, контроля и аттестации учащихся.

Роль и назначение оценки по литературе в учебном процессе. Виды оценивания в процессе литературного образования. Виды оценочных шкал и возможности их применения на уроках литературы (абсолютная, относительная, рейтинговая, экспертная и др.). Структура и содержание оценочного акта в разных технологиях обучения. Тест как одна из

форм оценивания результатов обучения на уроках литературы. Технологии разработки критериев оценки по литературе.

Тема 19. Внеклассное (самостоятельное) чтение в современной школе.

Самостоятельное чтение как методическая проблема. Взаимодействие уроков литературы и внеклассной работы. Уроки внеклассного чтения. Организация внеклассного чтения, принципы отбора материала. Стимулирование читательских интересов школьников, формы содержательного контроля. Нетрадиционные уроки как путь формирования интереса к чтению. Виды и формы работы по организации внеклассного чтения: читательские дневники, проведение читательских конференций, литературных композиций, тематических вечеров; их роль в развитии творческой инициативы учащихся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей. Методика изучения читательских интересов и способностей. Руководство самостоятельным чтением школьников.

Тема 20. Инновационные технологии в преподавании литературы.

Технологизация образовательного процесса на рубеже XX – XXI вв. Игровые технологии. Интерактивные технологии. Диалоговые технологии. Информационно-коммуникативные технологии.

Тема 21. Формы нестандартных уроков.

Современные нестандартные формы уроков (деловая игра, творческая мастерская, игровые формы, урок-практикум и т.д.): их специфические особенности, достоинства и недостатки, возможности использования в разных классах при изучении различных типов тем.

Тема 22. Виды и формы внеурочной деятельности обучающихся по литературе.

Требования ФГОС к организации и результатам внеурочной деятельности. Внеурочная деятельность как средство развития читателя-школьника.

Виды и формы внеурочной деятельности учащихся. Проектная и исследовательская деятельность школьников. Подготовка к олимпиадам по литературе.

Тема 23. Литературное творчество учащихся

Письменные работы по литературе как контроль и стимул литературного развития школьников. Литературное творчество учащихся - необходимая форма постижения художественного произведения. Критерии оценивания творческих работ.

Тема 24. Разноуровневое изучение литературы в современной школе. Уроки литературы и занятия элективного курса в профильных классах.

Дифференцированное обучение. Цели, принципы организации, содержание факультативных и элективных курсов. Виды деятельности обучающихся на занятиях элективных и факультативных курсов. Взаимосвязь уроков с факультативными и элективными курсами.

8 семестр

Тема 25. Методы и технологии преподавания литературы в полиэтнической и поликультурной среде.

Полиэтническая и поликультурная среда образовательных учреждений. Специфика выбора методов и технологий преподавания литературы для полиэтнических классов. Приемы составления этнической характеристики полиэтнических классов.

Тема 26. ОГЭ и ЕГЭ по литературе

ОГЭ и ЕГЭ как формы государственной (итоговой) аттестации обучающихся по литературе. Назначение и цели ОГЭ и ЕГЭ. Нормативное обеспечение: демоверсия, кодификатор, спецификация. Система оценивания. Методика подготовки к ОГЭ и ЕГЭ.

Тема 27. Подготовка к итоговому сочинению.

Итоговое сочинение как форма допуска к государственной (итоговой) аттестации обучающихся. Специфика, назначение и цели итогового сочинения. Нормативное

обеспечение: основные направления подготовки и методические рекомендации. Система оценивания. Методика подготовки к итоговому сочинению.

Тема 28. Педагогическая рефлексия. Творческие способности учителя-словесника

Психолого-педагогические требования к личности учителя-словесника. Эмоционально-художественная, содержательная и коммуникативно-исполнительская сферы эстетической творческой способности учителя. Составление «творческого профиля личности» (по Хорсту Зиверту).

Составляющие педагогического мастерства. Стили преподавания, органичные для учителей литературы. Синдром профессионального выгорания и способы борьбы с ним.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Процесс обучения по данной дисциплине предусматривает применение как традиционного подхода, так и использование активных форм (методов) обучения. Традиционный подход предполагает формирование основ теоретических знаний в ходе лекционных занятий; в ходе лекций раскрываются наиболее общие педагогические вопросы, а на практических занятиях ведется работа по усвоению практических умений и навыков ведения учебной работы по литературе. На лекциях используется обращение к примерам, взятым из практики, включение проблемных вопросов и ситуаций, что позволяет стимулировать познавательную активность студентов, приобщает их к самостоятельному изучению предмета, вовлекает в исследовательскую деятельность. На практических занятиях ведется закрепление теоретических знаний в процессе анализа и активного обсуждения поставленных вопросов.

В рамках данной учебной дисциплины предполагается также использование активных методов обучения, позволяющих стимулировать познавательную деятельность студентов, способствовать развитию критического мышления и заложить основу профессиональной подготовки. Для формирования предусмотренных программой компетенций в ходе практических занятий необходимо использовать следующие технологии:

- игровое моделирование, благодаря которому студенты имеют возможность «проигрывать» ситуации своей будущей профессиональной деятельности, связанные с организацией обучения литературе;

- обучение в сотрудничестве (совместная разработка и представление цикла занятий с последующим обсуждением результатов работы на занятиях в группе);

- проектная деятельность (разработка педагогического проекта).

В процессе освоения дисциплины предусмотрено интерактивное (диалоговое и дискуссионное) построение практических занятий:

- анализ и оценка практического опыта ведения занятий учителями и педагогами дополнительного образования;

- обсуждение, анализ и оценка выступлений студентов;

- защита выполненных методических разработок;

- обсуждение, анализ и оценка представленных разработок (проектов).

Реализация данной программы предусматривает активное использование мультимедиа технологий. Изложение лекционного материала сопровождается просмотром фрагментов записей уроков, слайдов, репродукций, компьютерных презентаций, прослушиванием музыкальных произведений. Предусмотрены выступления студентов с докладами и сообщениями с использованием ИКТ.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

6.1. Организации самостоятельной работы студента

Основными формами самостоятельной работы студентов при изучении дисциплины являются следующие:

- подготовка к практическим занятиям;
- моделирование и защите фрагментов уроков;
- выполнение творческих заданий (кластер, рекомендации молодому учителю, «разыгрывание» различных педагогических ситуаций);
- работа с нормативными документами, дополнительными учебными пособиями, Интернет-ресурсами и поиск информации в них;
- подготовка к зачету с оценкой и экзамену.

Будущая профессиональная деятельность студентов-филологов связана с решением многочисленных задач обучения литературе. Подготовиться к этой деятельности помогают осмысление материала лекционного курса, знакомство с классическими трудами по методике, выполнение ряда заданий теоретического и практического характера.

В ходе лекционных занятий следует не только слушать излагаемый материал и кратко его конспектировать, но очень важно участвовать в анализе примеров, предлагаемых преподавателем, в рассмотрении и решении проблемных вопросов, выносимых на обсуждение. Необходимо критически осмысливать предлагаемый материал, задавать вопросы как уточняющего характера, помогающие уяснить отдельные излагаемые положения, так и вопросы продуктивного типа, направленные на расширение и углубление сведений по изучаемой теме, на выявление недостаточно освещенных вопросов, слабых мест в аргументации и т.п.

Подготовка к практическим занятиям ведется на основе планов практических занятий. В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо изучить в соответствии с вопросами основную литературу, просмотреть конспекты лекции, ознакомиться с дополнительной литературой. Это поможет усвоить и закрепить полученные знания.

При подготовке к промежуточной аттестации (зачет, экзамен) необходимо повторить пройденный материал в соответствии с учебной программой, примерным перечнем вопросов, выносящихся на зачет или экзамен. Рекомендуется использовать конспекты лекций и источники, перечисленные в списке литературы в рабочей программе дисциплины, а также ресурсы электронно-библиотечных систем. Необходимо обратить особое внимание на темы учебных занятий, пропущенных по разным причинам. При необходимости можно обратиться за консультацией и методической помощью к преподавателю.

6.2. Организация текущего контроля и промежуточной аттестации

Текущий контроль качества усвоения учебного материала ведется в ходе практических занятий в форме:

- устных опросов, собеседования,
- контроля и оценки выполненных практических заданий, письменных заданий, конспектирования, творческих заданий.

На практических занятиях студент должен проявлять навыки всех видов планирования изучения учебного материала (ТП, КТП, планирование изучения монографической темы и др.); создания конспектов и технологических карт уроков различных типов; проведения уроков и внеклассных мероприятий по литературе; проведения текущего и итогового контроля метапредметных и предметных результатов по литературе. Последовательное выполнение заданий поможет студенту освоить те виды деятельности, с которыми сталкивается современный учитель-словесник в школьной практике. Это особенно важно,

потому что в процессе обучения в вузе начинается создание профессиональной модели поведения будущего учителя, реализация которой позволит в дальнейшем решать сложнейшие задачи школьного литературного образования.

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме экзамена в 6 и 8 семестрах и зачета с оценкой в 7 семестре.

Зачеты проводятся в традиционной форме устного собеседования по вопросам и нетрадиционных формах (например, «мировое кафе»).

Экзамен проводится по билетам, включающим ответы на вопросы по теоретической части курса и анализ конкретных примеров, предложенных преподавателем и разработанных самостоятельно в процессе изучения дисциплины

Примерный перечень вопросов к экзамену (6 семестр)

1. Методика обучения литературе как научная дисциплина: объект, предмет, цели, задачи, методы изучения. Связь с психолого-педагогическими дисциплинами, эстетикой, литературоведением.

2. Литература как учебный предмет в современной школе. Цели, задачи, содержание и проблемы современного школьного образования. Принципы отбора литературного материала и его концентрации в каждом классе.

3. Развитие методики в историческом становлении (преподавание словесности в XVIII - XIX веках). Выдающиеся учёные-методисты и характеристика их методических идей (на примерах).

4. Развитие методики в историческом становлении (после 1917 г.). Выдающиеся учёные-методисты и характеристика их методических идей (на примерах).

5. Новая парадигма педагогического мышления. Требования ФГОС. Фундаментальное ядро содержания образования. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина РФ.

6. Развитие методики в историческом становлении (19-20 вв.). Выдающиеся учёные-методисты и характеристика их методических идей (на примерах).

7. Современный этап развития методики обучения литературе.

8. Структура и содержание ГОС и ФГОС; принципиальные отличия в современном подходе к образованию. Метапредметные и личностные результаты. Универсальные учебные действия.

9. Предметная программа и предметный учебник: принципы построения программ, состав УМК. Анализ 2 учебно-методических комплексов по литературе (по выбору студента).

10. Учебник литературы и методика работы с ним.

11. Чтение и первичное восприятие художественного произведения. Структура читательского восприятия. Эволюция читателя-школьника.

12. Методика изучения круга чтения и читательских способностей школьников (на примере). Организация чтения.

13. Виды планирования по литературе.

14. Требования к современному уроку литературы. Классификация уроков. Основные этапы урока «открытия новых знаний».

15. Уроки общеметодической направленности, контроля знаний и рефлексии: цели, структура, содержание.

16. «Необычные» уроки: виды, цели, структура, особенности.

17. Критерии оценки урока литературы. Аспекты подготовки учителя к уроку.

18. . Периодические издания и Интернет-ресурсы, адресованные учителю литературы.

19. Речевое поведение преподавателя.
20. Организация учебного пространства на уроке.
21. Педагогическое общение в процессе литературного образования.
22. Система невербальных сигналов и их роль в организации урока.
23. Основные системы методов в дидактике.
24. Специфические методы преподавания литературы. Традиционные методы обучения литературе.
25. Личностно-ориентированные методы обучения (метод проектов, метод «портфолио», концептный метод, задачно-презентативный метод и др.).
26. Понятие монографической темы, особенности ее изучения в школе. Основные этапы изучения литературного произведения в школе.
27. Изучение обзорных тем в старших классах.
28. Организация чтения. Виды чтения.
29. Читательское восприятие художественного произведения. Проблема интерпретации художественного текста на уроках литературы.
30. Вступительные занятия по литературе. Их цели, задачи и методика проведения.
31. Методика изучения биографии писателя. Разработка урока с применением ведущего приёма.
32. Обзор одного из пособий по изучению биографии писателя в школе.
33. Изучение эпических произведений в средних классах.
34. Система вопросов к художественному тексту.
35. Комментарий и комментированное чтение на уроках литературы.
36. Пересказ. Методика обучения пересказу.
37. Работа над составлением плана на уроках литературы.
38. Беседа как форма работы на уроке литературы.
39. Анализ эпизода.
40. Планирование системы уроков по изучению романа.
41. Заключительные занятия по изучению литературного произведения в средних и старших классах.
42. Анализ лирического произведения на уроках литературы в средних классах.
43. Планирование системы уроков по монографическому изучению лирики в старших классах.

Примерный перечень вопросов к зачету с оценкой (7 семестр)

1. Изучение драматических произведений в средних классах.
2. Введение теоретических понятий в работу над произведением в 5 - 8 классах. Последовательность работы над теоретическим понятием. Вопросы теории литературы в старших классах.
3. Работа над литературно-критическими материалами в школе.
4. Развитие устной речи учащихся. Виды устных высказываний учащихся. Критерии речевого развития.
5. Развитие письменной речи в системе литературного образования. Система письменных работ при изучении литературной темы. Письменные ответы на проблемные вопросы.
6. Изложение, виды изложений, методика работы над изложением.
7. Сочинение, жанровая и тематическая классификация сочинений. Методика проведения сочинения (подготовки к нему).
8. Оценивание в процессе литературного образования (виды, оценочная шкала, технологии разработки критериев оценки по литературе).
9. Тест как одна из форм оценивания результатов обучения на уроках литературы.
10. Литературное творчество учащихся. Критерии оценивания творческих работ.

11. Дифференцированное обучение: цели, принципы организации, содержание. Факультативные и элективные курсы.

Зачет с оценкой в нетрадиционной форме

Зачет может проводиться в нетрадиционной форме мероприятия «Мировое кафе»
Подготовительный этап.

1. Установить контекст диалога. Определить круг проблем (вопросов) для обсуждения. Например: «Какие проблемы методики и технологии школьного преподавания литературы вас волнуют? Какие вопросы вы хотели бы обсудить в «Мировом кафе»?»

2. Определить «хозяев» столиков.

3. Продумать оформление «кафе», музыкальный фон, угощение.

4. Приобрести бумажные «скатерти» – ватманы, фломастеры.

Обычное количество участников – не менее 15-18 человек. Для решения проблемы в малой группе есть бумажные скатерти и фломастеры, все идеи фиксируются в любой форме – запись, рисунок, диаграмма. Через небольшой отрезок времени «гости» отправляются к следующему столику, они выступают «посланцами новых идей», «хозяин» же остается на месте и вводит новых пришедших к нему «гостей» в курс дела: презентует основные соображения, рассмотренные до этого. Работа продолжается с учетом всего, что подготовили предыдущие «гости». К концу второго круга дискуссий все «посетители» кафе ознакомятся с идеями и предложениями друг друга, каждый выскажет свое мнение и выслушает коллег. После нескольких таких «хождений» между столиками все собираются для общего обсуждения темы. На этом этапе возможна провокация, необычный поворот разговора – с тем, чтобы углубить его и сделать более плодотворным.

В конце работы устраивается «вернисаж бумажных скатертей» – результаты всех участников вывешивают для всеобщего ознакомления и обсуждения.

Примерные вопросы для обсуждения:

1. Как добиться того, чтобы дети читали художественную литературу?

2. Какие приемы анализа художественных произведений на уроках литературы в школе наиболее эффективны?

3. Надо ли изучать теорию литературы в школе? Если надо, то как?

4. Как можно решить проблему развития речи?

5. Что Вы выбираете из арсенала педагогических технологий?

6. Каким должен быть урок литературы?

Практические задания для выполнения в группах:

1. Сформулируйте вопросы для обнаружения первоначального восприятия литературного произведения (произведение и класс - по выбору).

2. Разработайте анкету для определения уровня литературного развития школьника (класс - по выбору).

3. Разработайте анкету для определения уровня развития читательских способностей школьника (класс - по выбору).

4. Смоделируйте ситуацию опроса на уроке литературы (класс и произведение - по выбору).

5. Разработайте разноуровневые задания для учащихся старших классов (произведение - по выбору).

Требования к зачету

– хорошо ориентироваться в содержании дискуссионных методически проблем;

– знать основные этапы развития отечественной методики;

– демонстрировать знание обязательной и дополнительной методической литературы;

– предоставить конспекты статей, выполненные к зачету.

Критерии оценивания знаний

При оценивании ответа на зачете оценивается:

1. Степень усвоения теоретического материала:
 - правильность формулировки основных понятий, умение объяснить термины;
 - знание истории отечественной методической науки;
 - знание и понимание основных дискуссионных проблем в современной методической науке.
2. Логичное, последовательное и аргументированное изложение вопроса.
3. Владение научным стилем изложения материала.
4. Умение иллюстрировать теоретические положения примерами из практики.
5. Знание минимума научной литературы по излагаемому вопросу.
6. Умение ответить на дополнительные уточняющие вопросы.

Примерный перечень вопросов к экзамену (8 семестр)

1. Методика и технологии преподавания литературы в полиэтнических классах.
2. ОГЭ как форма государственной (итоговой) аттестации обучающихся по литературе. Назначение и цели ОГЭ. Нормативное обеспечение. Система оценивания. Методика подготовки к ОГЭ.
3. ЕГЭ как форма государственной (итоговой) аттестации обучающихся по литературе. Назначение и цели ЕГЭ. Нормативное обеспечение. Система оценивания. Методика подготовки к ЕГЭ.
4. Итоговое сочинение как форма допуска к государственной (итоговой) аттестации обучающихся: специфика, назначение, цели, нормативное обеспечение, система оценивания. Методика подготовки к итоговому сочинению.
5. Психолого-педагогические требования к личности учителя-словесника.
6. Составляющие педагогического мастерства, стили преподавания. Синдром профессионального выгорания и способы борьбы с ним.
7. Нетрадиционные виды уроков по литературе (урок-рецензия, урок-композиция, урок - портрет поэта, урок-монолог, урок - представление и др.).
8. Информационные технологии и компьютер как современные образовательные инструменты в процессе литературного образования.

Практические задания

1. Составить и прокомментировать тематическое планирование на четверть, полугодие (класс - по выбору студента).
2. Составить и прокомментировать поурочное планирование по изучению объемного эпического произведения (класс, тема - по выбору студента).
3. Составить и прокомментировать примерный план вступительного урока литературы в рамках монографической темы (тема, класс - по выбору студента).
4. Составить и прокомментировать примерный план заключительного урока литературы в рамках монографической темы (тема, класс - по выбору студента).
5. Составить и прокомментировать примерный план практического занятия по анализу стихотворения.
6. Составить и прокомментировать примерный план урока в старших классах, основной целью которого было бы формирование теоретических литературоведческих понятий.
7. Составить план урока подготовки к сочинению (класс и произведение - по выбору).
8. Составить технологическую карту урока развивающего контроля в старших классах (тема и произведение - по выбору).
9. Составить технологическую карту урока открытия новых знаний (тема и произведение - по выбору).

10. Смоделировать фрагмент урока анализа драматургического произведения в средних классах с использованием интерактивных приемов обучения (класс и произведение - по выбору).

11. Составить план урока по изучению литературно-критической статьи в старших классах (класс и статья - по выбору).

12. Составить план и основные тезисы лекции о жизненном и творческом пути одного из русских писателей XIX века (класс - по выбору).

13. Смоделировать фрагмент урока - знакомство с биографией писателя в средних классах (класс и биография писателя - по выбору).

Критерии оценивания ответа студента на зачете с оценкой и экзамене

Оценка **«отлично»** ставится, если студент обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять проектировочные задания, предусмотренные программой; усвоение взаимосвязи основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявивший творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала; знакомый с основной и дополнительной литературой по предмету.

Оценка **«хорошо»** ставится, если студент обнаруживает *полное знание* учебно-программного материала, *успешно выполняет проектировочные задания*, усвоил *основную литературу*, рекомендованную в программе. Студент, претендующий на оценку **«хорошо»**, должен показать систематический характер знаний по дисциплине и быть способным к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

Оценки **«удовлетворительно»** заслуживает студент, обнаруживший знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой. Оценка **«удовлетворительно»** выставляется студентам, допустившим погрешности в ответе на экзамене и при выполнении проектировочных заданий, но обладающим необходимыми знаниями для их корректировки и устранения под руководством преподавателя.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, обнаружившему значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Основная литература

1. Аничкина, Н.В. Основные вопросы теории и методики обучения литературе / Н.В.Аничкина. — 2-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2019. — 138 с. — ISBN 978-5-9765-4195-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/125506> (дата обращения: 24.02.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Пранцова, Г. В. Методика обучения литературе : практикум : учебное пособие / Г.В. Пранцова, Е. С. Романичева. – Москва : ФЛИНТА, 2017. – 272 с. – ISBN 978-5-9765-1126-2. – URL: <https://e.lanbook.com/book/99159>.

3. Романичева, Е. С. Введение в методику обучения литературе : учебное пособие / Е.С. Романичева, И. В. Сосновская. – Москва : Флинта : Наука, 2017. – 204 с – ISBN 978-5-9765-1034-0. – URL: <https://e.lanbook.com/book/99158>.

4. Технологии и методики обучения литературе : учебное пособие / В. А. Коханова [и др.]. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 249 с. — ISBN 978-5-9765-0917-7. — URL: <https://e.lanbook.com/book/84594>.

Дополнительная литература:

1. Алексеева, М. А. Преподавание литературы. Образовательные технологии : учебно-методическое пособие / М. А. Алексеева. — Екатеринбург : Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2014. — 100 с. — ISBN 978-5-7996-1339-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/65967.html>

2. Беньковская, Т.Е. Научные направления и школы в российской методике преподавания литературы XVIII - начала XXI века : монография / Т.Е. Беньковская. — 2-е изд. — Москва : ФЛИНТА, 2015. — 360 с. — ISBN 978-5-9765-2107-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/74584>.

3. Беньковская, Т.Е. Сообщающее и развивающее направления обучения в методике преподавания литературы: из истории формирования / Т.Е. Беньковская // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. — 2013. — № 8. — С. 17-27. — ISSN 1997-9886. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/journal/issue/295299>.

4. Богданова, О. Ю. Теория и методика обучения литературе : учебник для студентов вузов / О. Ю. Богданова, С. А. Леонов, В. Ф. Чертов ; под редакцией О. Ю. Богдановой. — 2-е изд., стер. — Москва : Академия, 2008. — 400 с. Романичева, Е.С. Введение в методику обучения литературе [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2012. — 208 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/3389>.

5. Вьюнова, Д.С. К вопросу о применении понятий "педагогическая технология" и "методика обучения" / Д.С. Вьюнова, Т.О. Швец // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Педагогика. — 2017. — № 3. — С. 78-83. — ISSN 2072-8395. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/journal/issue/309620>.

6. Гайнуллина, Ф.Б. Этапы становления и развития российского школьного филологического образования / Ф.Б. Гайнуллина // Педагогический журнал Башкортостана. — 2013. — № 5(48). — С. 124-137. — ISSN 1817-3292. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/journal/issue/290755>

7. Гайнуллина, Ф.Б. Учебно-методические аспекты школьного филологического образования в области русского языка и литературы / Ф.Б. Гайнуллина // Вестник Башкирского университета. — 2014. — № 1. — С. 259-264. — ISSN 1998-4812. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/journal/issue/290809>.

8. Галян, С. В. Неделя литературы в школе : методическое пособие для учителей общеобразовательных школ и студентов направления подготовки «Педагогическое образование» / С. В. Галян, А. П. Кашкарева. — Сургут : Сургутский государственный педагогический университет, 2017. — 142 с. — ISBN 978-5-93190-356-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/87013.html>

9. Гладышев, В.В. Тексты и контексты: контекстное изучение драматических произведений: учеб. пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2015. — 262 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/70332>.

10. Журавлев, В.П. От азбуки до учебно-методического комплекта [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие — Электрон. дан. — Москва : Издательство "Прометей", 2011. — 136 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/3850>.

11. Ляпина, А. В. Методика преподавания литературы : учебно-методическое пособие / А. В. Ляпина. — Омск : Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2014. — 204 с. — ISBN 978-5-7779-1736-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/59619.html>
12. Методика преподавания литературы [Текст] : [Хрестоматия-практикум для пед. вузов] / Авт.-сост. Б. А. Ланин. - Москва : Академия, 2003. — 380 с.
13. Методика преподавания литературы. Персоналии : биобиблиографический словарь / В. Ф. Чертов, А. М. Антипова, Белоусова Е.И., В. П. Журавлёв. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2018. — 409 с. — ISBN 978-5-4263-0601-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/79047.html>
14. Милованов, К.Ю. В. Я. Стоюнин - выдающийся отечественный ученый-педагог, просветитель и методист-словесник (по страницам юбилейной конференции) / К.Ю. Милованов, Е.Е. Никитина // Проблемы современного образования. — 2017. — № 1. — С. 129-140. — ISSN 2218-8711. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/journal/issue/301640>.
15. Можнова, Ж.И. Отчет о Всероссийской научно-практической конференции «Интеграционные технологии в преподавании филологических дисциплин» / Ж.И. Можнова, А.Л. Латухина // Вестник Мининского университета. — 2015. — № 4. — С. 28. — ISSN 2307-1281. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/journal/issue/298325>.
16. Прокофьева, И.О. Подходы к организации внеаудиторной работы студентов в системе современной подготовки будущего учителя-словесника / И.О. Прокофьева, Ю.А.Шанина // Педагогический журнал Башкортостана. — 2016. — № 5(66). — С. 66-70. — ISSN 1817-3292. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/journal/issue/308487> (.).
17. Савельева, С. С. Профессиональная компетентность учителя XXI века : учебное пособие / С. С. Савельева. — 2-е изд. — Саратов : Вузовское образование, 2019. — 82 с. — ISBN 978-5-4487-0424-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/79666.html>
18. Современный образовательный процесс [Текст] : основные понятия и термины / М-во образования Рос. Федерации, Нижнетагил. гос. соц.-пед. акад. ; [авт.-сост.: М.Ю. Олешков, В. М. Уваров]. - Москва : Спутник, 2006. - 189 с.
19. Тукаева, А.Н. Методический проект по изучению повести А. П. Гайдара «Школа» в 7 классе / А.Н. Тукаева // Филологический класс. — 2015. — № 41. — С. 70-73. — ISSN 2071-2405. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/journal/issue/296496>.

Информационные сетевые ресурсы

1. Сайт Министерства образования и науки Российской Федерации (раздел «Документы» // URL: <http://минобрнауки.рф/документы>
2. Сайт журнала «Литература» ИД «Первое сентября» // URL: <http://lit.1september.ru>
3. Сайт журнала «Литература в школе» // URL: <http://litervsh.ru>
4. Сайт журнала «Русская словесность» // URL: <http://www.schoolpress.ru> Официальный сайт Института общего образования РАО. Режим доступа: <http://www.art.ioso.ru/index.php/>.
5. Сайт Всероссийского педсовета. Режим доступа: <http://www.pedsovet.alledu.ru>.
6. Газета «Первое сентября». Электронная версия. Режим доступа: <http://www.1september.ru>
7. Методический портал - дистанционная поддержка учителей-словесников. Методика, опыт, новые исследования [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.vschool.km.ru>.

8. Методический портал [Электронный ресурс]. Режим доступа <http://www.metodisty.ru>
9. Методический портал [Электронный ресурс]. Режим доступа <http://www.proshkolu.ru>
10. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>.
11. ВЕДА: научная электронная библиотека [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.lib.ua-ru.net/katalog/41.html>.
12. Кругосвет: универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.krugosvet.ru/>.
13. Порталус: всероссийская база научных полнотекстовых публикаций [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.portalus.ru/>.
14. Литературоведение [электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Literat/Index_Lit.php
15. Портал Либрусек [электронный ресурс]. Режим доступа: <http://lib.esc./b/22174>
16. Методико-литературный Интернет-сайт (материалы по истории и теории литературы, теории и практике преподавания литературы, и т.д.). Режим доступа: <http://www.mlis.ru>
17. Электронно-библиотечная система «Лань». Режим доступа: <http://www.e.lanbook.com>
18. Электронно-библиотечная система IPRbooks. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>
19. Электронная поэтическая библиотека русской и зарубежной поэзии, Проза поэтов, статьи, заметки, эссе. Избранные статьи литературоведов. Режим доступа: <http://www.ipmce.su/~igor/>
20. Русофил – Русская филология (материалы о жизни и творчестве русских писателей, иконография русских писателей, корпус литературоведческих статей и материалов по филологии). Режим доступа: <http://www.russofile.ru>

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Аудитории для лекционных и практических занятий.
2. Компьютер (ноутбук).
3. Телевизор.
4. Мультимедиапроектор.
5. Презентации к лекциям и практическим занятиям.
6. Пакет офисных программ: Office Standard 2016 Russian OLP NL Academic Edition.
7. ИРБИС электронный каталог.
8. Платформа ДО Русский Moodle.