

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Райхерт Татьяна Николаевна
Должность: Директор
Дата подписания: 24.09.2023 19:40:45
Уникальный программный идентификатор:
c914df807d771447164c08ee17f8e2f93dde816b

Министерство просвещения Российской Федерации
Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал)
Федерального государственного автономного образовательного учреждения
высшего образования
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»

Факультет филологии и межкультурной коммуникации
Кафедра иностранных языков и русской филологии

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.08.07 «МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ЛИТЕРАТУРЕ»**

Уровень	высшего	Бакалавриат
образования		
Направление подготовки		44.03.05 Педагогическое образование
		(с двумя профилями подготовки)
Профили подготовки		Русский язык, литература и дополнительное образование в сфере медиакоммуникаций
Автор(ы)	к.филол. н., доцент	Ю. В. Несынова

Одобрена на заседании кафедры иностранных языков и русской филологии. Протокол от 28 августа 2023 г. № 1.

Рекомендована к использованию в образовательной деятельности методической комиссией факультета филологии и межкультурной коммуникации. Протокол от 29 августа 2023 г. № 1.

Нижний Тагил
2023

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины – овладение основами теории и методики обучения литературе, развитие творческих начал личности словесника.

Задачи:

1) познакомить студентов с целями и задачами литературного образования школьников, нормативными документами, регламентирующими работу учителя, основными формами и методами планирования и реализации педагогической деятельности по литературе в средней школе;

2) сформировать у студентов умения по планированию, организации и проведению учебных занятий по литературе с учетом специфики рода и жанра художественного текста, психологических особенностей школьника-читателя;

3) сформировать у будущих учителей представление о литературном развитии школьников, об исторической смене методов и приемов преподавания литературы, о наиболее характерных видах профессиональной деятельности учителя; вооружить практическими навыками и умениями для подготовки и проведения учебных занятий по литературе в средней школе;

4) углубить и расширить круг теоретических знаний, практических умений и навыков студентов, полученных в процессе изучения литературоведческих и психолого-педагогических дисциплин.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Методика обучения литературе» является частью учебного плана по направлению подготовки бакалавра по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Русский язык, литература и дополнительное образование в сфере медиакоммуникаций». Дисциплина реализуется на факультете филологии и межкультурной коммуникации кафедрой иностранных языков и русской филологии. Дисциплина входит в предметно-методический модуль по профилю Литература и относится к обязательной части.

Курс методики обучения литературе строится с опорой на знания, полученные студентами в процессе изучения следующих дисциплин:

- фольклор,
- теория литературы,
- история русской литературы,
- история зарубежной литературы,
- детская литература.

Курс тесно связан с другими дисциплинами, для которых его освоение необходимо как предшествующее:

1. Практикум по анализу художественного текста.

Таким образом, дисциплине «Методика обучения литературе» принадлежит основополагающая роль во всем цикле дисциплин, изучаемых на филологическом факультете.

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина направлена на формирование следующих **компетенций**:

<i>Код и наименование компетенции</i>	<i>Код и наименование индикатора достижения компетенции</i>
ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	ОПК-2.1. Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования.
	ОПК-2.2. Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся.
	ОПК-2.3. Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов.
ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	ОПК-3.1. Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.
	ОПК-3.2. Использует педагогически обоснованное содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся.
	ОПК-3.3. Управляет учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- ценностные основы профессиональной деятельности в сфере образования, сущность и структуру образовательных процессов;
- цели и задачи литературного образования, особенности современного этапа развития методики преподавания литературы;
- нормативные документы, основные и альтернативные учебные программы, учебно-методические комплексы, их содержание и структуру;
- содержание преподаваемого предмета, способы планирования учебного материала;
- основные типы уроков, их этапы, формы, методы и приемы обучения литературе;
- закономерности психологического развития детей и особенности их проявления в учебном процессе в разные возрастные периоды, способы психологического и педагогического изучения обучающихся;
- способы профессионального самопознания и саморазвития;

уметь:

- использовать методы психологической и педагогической диагностики учащихся различного возраста для решения различных профессиональных задач, учитывать в педагогическом взаимодействии личностные особенности детей среднего и старшего школьного возраста;
- опираясь на нормативные документы, проектировать образовательный процесс в различных возрастных группах и различных типах общеобразовательных учреждений;
- проектировать собственную педагогическую деятельность, владеть различными принципами планирования учебного материала, осуществлять различные типы контроля

учебной деятельности;

- владеть основными методами и приемами обучения литературе;
- использовать теоретические знания для генерации новых идей в области развития образования, проектировать элективные курсы с использованием последних достижений филологической науки;

владеть практическими навыками:

- всех видов планирования изучения учебного материала (ТП, КТП, планирование изучения монографической темы и др.);
- создания конспектов и технологических карт уроков различных типов;
- проведения уроков и внеклассных мероприятий по литературе;
- проведения текущего и итогового контроля метапредметных и предметных результатов по литературе.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 14 зач. е (504 ч.), семестр изучения – 3, 4, 5, 6, 7, 8, распределение по видам нагрузки представлено в таблице.

Вид работы	Форма обучения
	очная
	3, 4, 5, 6, 7, 8 семестры
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	504
Контактная работа , в том числе:	230
Лекции	94
Практические занятия	136
Самостоятельная работа , в том числе:	166
Изучение теоретического курса	100
Самоподготовка к текущему контролю знаний	66
Подготовка к экзамену, сдача экзамена	108

4.2. Учебно-тематический план дисциплины

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Контактная работа		Самост. работа	Формы текущего контроля успеваемости
		Лекции	Практ. занятия		
2 курс, 3 семестр					
1. Методика обучения литературе как наука	4	2		2	Опрос на зачете
2. Своеобразие современной литературно-образовательной парадигмы	8	4		4	Опрос на зачете
3. Основные этапы развития методики литературы	12	2	4	6	Опрос на практическом занятии. Сообщение.
4. Нормативное и научно-методическое обеспечение предмета «Литература»	14	4	4	6	Анализ документов и методических материалов. Анализ федеральной рабочей программы по литературе. Анализ УМК.

5. Современный школьник как читатель	11	2	4	5	Опрос на практическом занятии.
6. Урок как основная форма организации учебного процесса.	14	2	6	6	Анализ уроков учителей-победителей конкурсов пед.мастерства. Моделирование и защита фрагментов урока
Подготовка и сдача зачета с оценкой	9			9	
Всего за семестр	72	16	18	38	
2 курс, 4 семестр					
1. Основные методы и приемы обучения литературе	10	4	4	2	Моделирование и защита фрагментов урока
2. Подготовка учителя к уроку литературы. Вербальное и невербальное педагогическое воздействие	5	2	2	1	Моделирование и защита фрагментов урока. Ролевая игра: «Я – учитель»
3. Монографическая и обзорная темы. Этапы изучения литературного произведения.	10	4	4	2	Индивидуальные задания.
4. Вступительные занятия	8	2	4	2	Устные сообщения. Проектирование и моделирование урока.
5. Чтение и анализ литературных произведений	12	4	4	4	Устные сообщения. Проектирование и моделирование урока.
Подготовка и сдача экзамена	27			27	
Всего за семестр	72	16	18	38	
3 курс, 5 семестр					
1. Заключительные занятия	9	2	2	5	Индивидуальные задания
2. Изучение художественных произведений в их родовой специфике. Изучение эпического текста на уроках литературы	24	4	8	12	Анализ методических материалов. Устные сообщения. Групповая работа. Проектирование и моделирование урока.
3. Изучение лирического текста на уроках литературы	22	4	6	12	Анализ методических материалов. Устные сообщения. Групповая работа. Проектирование и моделирование урока.
4. Изучение драматических произведений на уроках литературы.	8	4		4	Конспектирование лекции.
Подготовка и сдача зачета с оценкой	9			9	
Всего за семестр	72	14	16	42	
3 курс, 6 семестр					
1. Изучение драматических произведений на уроках литературы.	13		6	7	Устные сообщения на практическом занятии. Моделирование фрагментов уроков
2. Теория литературы и литературная критика в	16	4	4	8	Устные ответы на практическом занятии; моделирование и защита

школьном изучении					фрагментов урока
3. Развитие устной и письменной речи школьников в процессе изучения литературы	25	6	6	13	Устные сообщения на практическом занятии; моделирование и защита фрагментов урока
4. Внеклассное (самостоятельное) чтение в современной школе.	9	4		5	Моделирование уроков внеклассного чтения
Подготовка и сдача зачета с оценкой	9			9	Подготовка и сдача зачета с оценкой
Всего за семестр	72	14	16	42	Всего за семестр
4 курс, 7 семестр					
1. Внеклассное (самостоятельное) чтение в современной школе.	8		4	2	Моделирование уроков внеклассного чтения
2. Организация самостоятельной деятельности учащихся по литературе. Формы диагностики, контроля и аттестации учащихся.	8	4	8	2	Моделирование и защита фрагментов урока
3. Подготовка к итоговому сочинению.	22	6	6	12	Анализ методических материалов. Проектирование системы работы по подготовке к итоговому сочинению.
4. Инновационные технологии в преподавании литературы	11	2	6	3	Устные сообщения на практическом занятии. Моделирование фрагментов уроков
5. Формы нестандартных уроков.	8	2	4	2	Устные сообщения на практическом занятии. Моделирование и защита фрагментов уроков
6. Виды и формы внеурочной деятельности обучающихся по литературе.	11	2	6	3	Разработка системы внеурочной деятельности на год и защита проекта.
Подготовка и сдача экзамена	27			9	Подготовка и сдача зачета с оценкой
Всего за семестр	72	16	34	58	Всего за семестр
4 курс, 8 семестр					
1. ОГЭ и ЕГЭ по литературе	23	4	10	13	Анализ методических материалов. Проектирование системы работы по подготовке к ОГЭ и ЕГЭ.
2. Литературное творчество учащихся	10	4	6	2	Устные сообщения на практическом занятии. Моделирование фрагментов уроков
3. Разноуровневое изучение литературы в современной школе. Уроки литературы и занятия элективного курса в профильных классах.	15	2	8	5	Анализ методических материалов (программ элективных курсов). Устные сообщения.
25. Методы и технологии преподавания литературы в полиэтнической и	18	4	2	12	Анализ методических материалов. Групповая работа. Проектирование и моделирование фрагментов урока.

поликультурной среде.					
28. Педагогическая рефлексия. Творческие способности учителя-словесника	18	4	8	12	Устные ответы на практическом занятии; Письменная самостоятельная работа. Творческое задание.
Подготовка и сдача экзамена	27			27	
Всего за семестр	108	16	34	56	
Всего по дисциплине	324	62	118	144	

4.3. Содержание дисциплины

3 семестр

Тема 1. Теория и методика обучения литературе как наука.

Методика обучения литературе как научная дисциплина. Статус методики как науки, взаимосвязь с другими дисциплинами. Специфика литературы как учебного предмета. Компоненты литературы как учебного предмета: научный (литературоведческий), эстетический, бытийный, коммуникативный. Взаимодействие изучения литературы в школе с опытом освоения других видов искусства, представленных в школьной программе. Принципы отбора литературного материала и его концентрации в каждом классе.

Личность учителя, его роль в привитии, воспитании читательской культуры и развитии личности учащихся.

Тема 2. Своеобразие современной литературно-образовательной парадигмы

Новая парадигма педагогического мышления. Стандартизация и цифровизация образования. Требования федеральных государственных стандартов. Системно-деятельностный подход. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина РФ. Теоретические и практические проблемы современной методики преподавания литературы. Цели и задачи литературного образования школьников.

Тема 3. Основные этапы развития методики литературы

Дидактическая специфика памятников древнерусской литературы. Преподавание словесности в XVIII - XIX веках. Методические системы М.В. Ломоносова, Н.И. Новикова, А.Ф. Мерзлякова, Ф.И. Буслаева, А.Д. Галахова, В.Я. Стоюнина, В.П. Острогорского, Л.И. Поливанова. Преподавание словесности после 1917 г. Вульгарно-социологический подход к преподаванию литературы в рабочих школах. Создание стабильной учебной программы. Методические системы М.А. Рыбниковой, В.В. Голубкова, Н.И. Кудряшева. Современный этап развития методики обучения литературе.

Тема 4. Нормативное и научно-методическое обеспечение предмета «Литература».

Обновленные Федеральные государственные стандарты как основополагающие документы, определяющие содержание общего среднего (основного, полного и профильного) образования по литературе. Структура и содержание ФГОС; принципиальные отличия в современном подходе к образованию.

Федеральные образовательные программы по литературе.

ФГИС «Моя школа». Информационно-методический портал «Единое содержание общего образования» как информационный ресурс для поддержки внедрения обновленных ФГОС.

Учебно-методический комплекс. Учебник литературы: характеристика.

Государственные требования к уровню подготовки школьников по литературе. Личностные, метапредметные, предметные результаты обучения. Универсальные учебные действия. Основные виды деятельности по освоению литературных произведений и теоретико-литературных понятий.

Тема 5. Современный школьник как читатель

Культура чтения как один из показателей здоровья нации. Основные этапы деятельности читателя. Типы читателей. Способы чтения художественных произведений. Возрастные аспекты литературного образования. «Эпохи» развития читательского сознания школьников. Критерии анализа читательского восприятия учащихся. Установки и уровни читательского восприятия. Литературные способности и их развитие в читательской деятельности.

Тема 6. Урок как основная форма организации учебного процесса.

Требования к современному уроку литературы. Основные этапы урока. Отбор и расположение материала. Различные типы классификации урока литературы: в зависимости от его места в системе работы по изучению художественного произведения (вступительные занятия, чтение, уроки анализа художественного произведения, заключительные уроки); от вида работы: урок-лекция, беседа, экскурсия и т.д. (В.В. Голубков); от содержания предмета: уроки изучения художественных произведений, уроки изучения истории и теории литературы, уроки развития речи (Н.И. Кудряшев). Анализ основных классификаций уроков, их сильные и слабые стороны.

Планирование как основа организации урока литературы. План и импровизация в преподавании. Обдумывание темы, целей и задач, методики проведения урока, его структуры, организации совместной деятельности учителя и учащихся. Критерии выбора технологий и методов для достижения целей урока.

Система не совсем обычных и необычных уроков: альтернативные уроки, уроки с измененными способами организации, уроки с игровой состязательной основой и т.п. Уроки-мастерские. Интегрированные уроки.

4 семестр

Тема 1. Основные методы и приемы обучения литературе.

Основные системы методов в дидактике: по источникам передачи и характеру восприятия информации (С. И. Перовский); по дидактическим задачам (М. А. Данилов, В. П. Есипов); в зависимости от уровня активности и характера познавательной деятельности (М. Н. Скаткин, И. Я. Лернер); по сочетанию методов преподавания и методов учения (М. Н. Махмутов); по видам деятельности (Ю. К. Бабанский).

Становление системы специфических методов преподавания литературы: В. В. Голубков (метод лекционный, метод литературной беседы, метод самостоятельной работы учащихся); Н. И. Кудряшев (метод творческого чтения и творческих заданий, эвристический метод, исследовательский метод, репродуктивный или излагающий метод); В. А. Никольский (методы эмоционально-образного постижения произведений искусства слова и методы истолкования этих произведений).

Традиционные методы обучения литературе в современной школе: объяснительно-иллюстративный метод, репродуктивный метод.

Личностно-ориентированные методы обучения (метод проектов, метод «портфолио», концептный метод, задачно-презентативный метод и др.).

Тема 2. Подготовка учителя к уроку литературы. Вербальное и невербальное педагогическое воздействие.

Критерии оценки урока литературы. Характер труда учителя-словесника. Формальный, содержательный и психологический аспекты подготовки. Периодические издания и Интернет-ресурсы, адресованные учителю литературы. Проектирование урока литературы. Постановка целей и задач.

Слово преподавателя на уроке литературы. Речевое поведение преподавателя. Стратегии чтения. Алгоритмы чтения. Партитура чтения.

Варианты организации учебного пространства. Кинесика.

Виды педагогического общения в процессе литературного образования. Сильная и слабая коммуникативные позиции. Диалогическое общение в процессе литературного образования. Приемы организации диалогического общения. Приемы активного слушания.

Система невербальных сигналов.

Тема 3. Монографическая и обзорная темы. Этапы изучения литературного произведения.

Специфика обзорных и монографических тем, их отражение в программах по литературе 5-9 и 10-11 классов. Синкретизм учебной темы в 5-9 классах. Структура учебной темы, принципы ее планирования. Цели и виды уроков.

Тема 4. Вступительные занятия.

Функции вступительных занятий. Разновидности вступительных занятий. Своеобразие вступительных занятий в средних классах и старших классах.

Изложение биографии писателя как введение в его художественный мир и, одновременно, обозначение его места в историко-литературном процессе. Необходимость нахождения интересного аспекта подачи материала, единой канвы, определяющей особенности жизненного и творческого пути писателя, показ сложности становления его личности и таланта. Разнообразие форм проведения уроков-биографий: урок-лекция, самостоятельные доклады школьников, работа по учебнику, заочные экскурсии, уроки-концерты, уроки-панорамы.

Обзорные лекции как форма вступительного занятия. Введение в лекцию элементов беседы.

Тема 5. Чтение и анализ литературных произведений

Чтение художественного произведения. Виды чтения. Усиление нравственно-эстетического и эмоционального воздействия уроков литературы на учащихся как важнейшая задача преподавания литературы.

Технология изучения первоначального восприятия и последовательного анализа художественного текста. Анализ как необходимый этап изучения литературного произведения. Литературоведческая концепция – основа анализа художественного произведения в школе.

Система вопросов к художественному тексту.

Комментарий. Роль комментированного чтения художественного текста на уроках литературы. Основные задачи и принципы комментированного чтения. Типы комментариев. Обучение комментированию.

Пересказ. Виды пересказа и его цели. Типы сопутствующих заданий. Методика обучения пересказу.

Составление плана к фрагменту или всему тексту произведения. Виды планов и их цели. Методика обучения составлению планов.

Беседа. Требования к организации беседы: наличие цели и конечного вывода; логика; четкость вопросов; самостоятельность учащихся в поиске ответов. Типы вопросов в беседе и принципы их сочетаемости. Беседа в средних и старших классах.

5 семестр

Тема 1. Заключительные занятия

Заключительные занятия по изучению литературного произведения в средних и старших классах. Итоговый характер заданий. Воссоздание целостности восприятия текста. Сочетание работы над выводами с развитием общеучебных умений и навыков, формирование образных и понятийных обобщений.

Тема 2. Изучение художественных произведений в их родовой специфике. Изучение эпического текста на уроках литературы

Родовая специфика произведения как условие логики и принципов его изучения. Эпический род и его жанры. Пути (целостный, пообразный, проблемный, стилистический и др.) и приемы изучения фольклорных эпических жанров, рассказов, повестей в 5-8 и 9-11 классах. Работа над проблематикой, образной и композиционной структурой, субъектно-объектной организацией эпического текста. Анализ большого по объему эпического произведения (повести, романа, романа-эпопеи) в старших классах, его основные пути («вслед за автором», «по образам», проблемный). Формы и приемы работы с эпическим текстом. Анализ эпизода. Планирование системы уроков по изучению романа: от вводного урока и урока первоначальной ориентировки в тексте – к заключительному уроку-обобщению. Формы контроля.

Тема 3. Изучение лирического текста на уроках литературы

Особенности лирики как рода литературы. Специфика восприятия лирики школьниками разных возрастных групп, методико-психологические особенности уроков по изучению лирических произведений. Задачи работы с лирическим текстом на уроке, приемы и формы организации деятельности учащихся. Типы школьного анализа стихотворения в 5-8 и 9-11 классах (целостный, жанровый, сопоставительный, комментированный и др.) и мотивация приоритетного способа анализа конкретного лирического текста. Планирование системы уроков по монографическому изучению лирики в старших классах. Хронологический и тематический принципы изучения произведений поэтов 18-20 вв.

Тема 4. Изучение драматических произведений на уроках литературы.

Особенности драмы как рода литературы, структура и форма драмы. Драматические жанры, особенности их конфликта. Взаимосвязь литературы и театра на уроках по изучению пьесы. Возможные способы школьного анализа пьесы (как собственно литературное произведение, от театральной постановки – к изучению текста, от текста – к сценической интерпретации).

6 семестр

Тема 1. Изучение драматических произведений на уроках литературы.

Последовательность анализа драматического произведения (анализ афиши, анализ действия, главных и второстепенных действующих лиц, анализ авторской позиции, проявленной в объективной (имена героев, название, ремарки) форме. Специфические методические приемы на уроках по изучению драмы (составление речевых характеристик, инсценирование, чтение по ролям, постановка мизансцен и др.).

Тема 2. Теория литературы и литературная критика в школьном изучении

Теоретические знания основ литературоведения – инструментарий анализа текста и основа собственного литературного творчества. Система изучения теоретических понятий в курсе средней школы. Индуктивный и дедуктивный способ введения понятий. Технология изучения теоретического понятия в 5 – 9 классах. Изучение теоретических понятий в процессе анализа художественных произведений в старших классах.

Тема 3. Внеклассное (самостоятельное) чтение в современной школе.

Самостоятельное чтение как методическая проблема. Взаимодействие уроков литературы и внеклассной работы. Уроки внеклассного чтения. Организация внеклассного чтения, принципы отбора материала. Стимулирование читательских интересов школьников, формы содержательного контроля. Методика изучения читательских интересов и способностей.

Тема 4. Развитие устной и письменной речи школьников в процессе изучения литературы

Развитие речи учащихся как социальная и методическая проблема Особенности речевых ситуаций на уроках литературы. Развитие устной речи учащихся. Виды устных высказываний учащихся. Критерии речевого развития. Работа над совершенствованием культуры речи.

Развитие письменной речи в системе литературного образования. Система письменных работ при изучении литературной темы. Изложение, виды изложений. Сочинение, жанровая и тематическая классификация сочинений. Обучение созданию письменных работ разных жанров. Сочинение как жанр письменной работы школьника. Методика проведения сочинения (подготовки к нему), рецензирование работ. Письменные ответы на проблемные вопросы.

7 семестр

Тема 1. Внеклассное (самостоятельное) чтение в современной школе.

Нетрадиционные уроки как путь формирования интереса к чтению. Виды и формы работы по организации внеклассного чтения: читательские дневники, проведение читательских конференций, литературных композиций, тематических вечеров; их роль в развитии творческой инициативы учащихся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей. Руководство самостоятельным чтением школьников.

Потенциал уроков литературы в формировании и развитии языковой и коммуникативной компетенции учащихся. Связь литературного и речевого развития школьников - необходимое условие постижения искусства слова.

Тема 2. Организация самостоятельной деятельности учащихся по литературе. Формы диагностики, контроля и аттестации учащихся.

Роль и назначение оценки по литературе в учебном процессе. Виды оценивания в процессе литературного образования. Виды оценочных шкал и возможности их применения на уроках литературы (абсолютная, относительная, рейтинговая, экспертная и др.). Структура и содержание оценочного акта в разных технологиях обучения. Тест как одна из форм оценивания результатов обучения на уроках литературы. Технологии разработки критериев оценки по литературе.

Тема 3. Подготовка к итоговому сочинению.

Итоговое сочинение как форма допуска к государственной (итоговой) аттестации обучающихся. Специфика, назначение и цели итогового сочинения. Нормативное обеспечение: основные направления подготовки и методические рекомендации. Система оценивания. Методика подготовки к итоговому сочинению.

Тема 4. Инновационные технологии в преподавании литературы.

Технологизация образовательного процесса на рубеже XX – XXI вв. Игровые технологии. Интерактивные технологии. Диалоговые технологии. Информационно-коммуникативные технологии.

Тема 5. Формы нестандартных уроков.

Современные нестандартные формы уроков (деловая игра, творческая мастерская, игровые формы, урок-практикум и т.д.): их специфические особенности, достоинства и недостатки, возможности использования в разных классах при изучении различных типов тем.

Тема 6. Виды и формы внеурочной деятельности обучающихся по литературе.

Требования ФГОС к организации и результатам внеурочной деятельности. Внеурочная деятельность как средство развития читателя-школьника.

Виды и формы внеурочной деятельности учащихся. Проектная и исследовательская деятельность школьников. Подготовка к олимпиадам по литературе.

8 семестр

Тема 1. ОГЭ и ЕГЭ по литературе

ОГЭ и ЕГЭ как формы государственной (итоговой) аттестации обучающихся по литературе. Назначение и цели ОГЭ и ЕГЭ. Нормативное обеспечение: демоверсия, кодификатор, спецификация. Система оценивания. Методика подготовки к ОГЭ и ЕГЭ.

Тема 2. Литературное творчество учащихся

Письменные работы по литературе как контроль и стимул литературного развития школьников. Литературное творчество учащихся - необходимая форма постижения художественного произведения. Критерии оценивания творческих работ.

Тема 3. Разноуровневое изучение литературы в современной школе. Уроки литературы и занятия элективного курса в профильных классах.

Дифференцированное обучение. Цели, принципы организации, содержание факультативных и элективных курсов. Виды деятельности обучающихся на занятиях элективных и факультативных курсов. Взаимосвязь уроков с факультативными и элективными курсами.

Тема 4. Методы и технологии преподавания литературы в полиэтнической и поликультурной среде.

Полиэтническая и поликультурная среда образовательных учреждений. Специфика выбора методов и технологий преподавания литературы для полиэтнических классов. Приемы составления этнической характеристики полиэтнических классов.

Тема 5. Педагогическая рефлексия. Творческие способности учителя-словесника

Психолого-педагогические требования к личности учителя-словесника. Эмоционально-художественная, содержательная и коммуникативно-исполнительская сферы эстетической творческой способности учителя. Составление «творческого профиля личности» (по Хорсту Зиверту).

Составляющие педагогического мастерства. Стили преподавания, органичные для учителей литературы. Синдром профессионального выгорания и способы борьбы с ним.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Процесс обучения по данной дисциплине предусматривает применение как традиционного подхода, так и использование активных форм (методов) обучения. Традиционный подход предполагает формирование основ теоретических знаний в ходе лекционных занятий; в ходе лекций раскрываются наиболее общие педагогические вопросы, а на практических занятиях ведется работа по усвоению практических умений и навыков ведения учебной работы по литературе. На лекциях используется обращение к примерам, взятым из практики, включение проблемных вопросов и ситуаций, что позволяет стимулировать познавательную активность студентов, приобщает их к самостоятельному изучению предмета, вовлекает в исследовательскую деятельность. На практических занятиях ведется закрепление теоретических знаний в процессе анализа и активного обсуждения поставленных вопросов.

В рамках данной учебной дисциплины предполагается также использование активных методов обучения, позволяющих стимулировать познавательную деятельность студентов, способствовать развитию критического мышления и заложить основу профессиональной подготовки. Для формирования предусмотренных программой компетенций в ходе практических занятий необходимо использовать следующие технологии:

- игровое моделирование, благодаря которому студенты имеют возможность «проигрывать» ситуации своей будущей профессиональной деятельности, связанные с организацией обучения литературе;
- обучение в сотрудничестве (совместная разработка и представление цикла занятий с последующим обсуждением результатов работы на занятиях в группе);
- проектная деятельность (разработка педагогического проекта).

В процессе освоения дисциплины предусмотрено интерактивное (диалоговое и дискуссионное) построение практических занятий:

- анализ и оценка практического опыта ведения занятий учителями и педагогами

дополнительного образования;

- обсуждение, анализ и оценка выступлений студентов;
- защита выполненных методических разработок;
- обсуждение, анализ и оценка представленных разработок (проектов).

Реализация данной программы предусматривает активное использование мультимедиа технологий. Изложение лекционного материала сопровождается просмотром фрагментов записей уроков, слайдов, репродукций, компьютерных презентаций, прослушиванием музыкальных произведений. Предусмотрены выступления студентов с докладами и сообщениями с использованием ИКТ.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Основная литература

1. Аничкина, Н.В. Основные вопросы теории и методики обучения литературе / Н.В.Аничкина. — 2-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2019. — 138 с. — ISBN 978-5-9765-4195-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/125506> (дата обращения: 24.02.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Пранцова, Г. В. Методика обучения литературе : практикум : учебное пособие / Г.В. Пранцова, Е. С. Романичева. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 272 с. — ISBN 978-5-9765-1126-2. — URL: <https://e.lanbook.com/book/99159>.
3. Романичева, Е. С. Введение в методику обучения литературе : учебное пособие / Е.С. Романичева, И. В. Сосновская. — Москва : Флинта : Наука, 2017. — 204 с — ISBN 978-5-9765-1034-0. — URL: <https://e.lanbook.com/book/99158>.
4. Технологии и методики обучения литературе : учебное пособие / В. А. Коханова [и др.]. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 249 с. — ISBN 978-5-9765-0917-7. — URL: <https://e.lanbook.com/book/84594>.

Дополнительная литература:

1. Алексеева, М. А. Преподавание литературы. Образовательные технологии : учебно-методическое пособие / М. А. Алексеева. — Екатеринбург : Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2014. — 100 с. — ISBN 978-5-7996-1339-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/65967.html>
2. Беньковская, Т.Е. Научные направления и школы в российской методике преподавания литературы XVIII - начала XXI века : монография / Т.Е. Беньковская. — 2-е изд. — Москва : ФЛИНТА, 2015. — 360 с. — ISBN 978-5-9765-2107-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/74584>.
3. Беньковская, Т.Е. Сообщающее и развивающее направления обучения в методике преподавания литературы: из истории формирования / Т.Е. Беньковская // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. — 2013. — № 8. — С. 17-27. — ISSN 1997-9886. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/journal/issue/295299>.
4. Богданова, О. Ю. Теория и методика обучения литературе : учебник для студентов вузов / О. Ю. Богданова, С. А. Леонов, В. Ф. Чертов ; под редакцией О. Ю. Богдановой. — 2-е изд., стер. — Москва : Академия, 2008. — 400 с. Романичева, Е.С. Введение в методику обучения литературе [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2012. — 208 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/3389>.

5. Вьюнова, Д.С. К вопросу о применении понятий "педагогическая технология" и "методика обучения" / Д.С. Вьюнова, Т.О. Швец // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Педагогика. — 2017. — № 3. — С. 78-83. — ISSN 2072-8395. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/journal/issue/309620>.

6. Гайнуллина, Ф.Б. Этапы становления и развития российского школьного филологического образования / Ф.Б. Гайнуллина // Педагогический журнал Башкортостана. — 2013. — № 5(48). — С. 124-137. — ISSN 1817-3292. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/journal/issue/290755>

7. Гайнуллина, Ф.Б. Учебно-методические аспекты школьного филологического образования в области русского языка и литературы / Ф.Б. Гайнуллина // Вестник Башкирского университета. — 2014. — № 1. — С. 259-264. — ISSN 1998-4812. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/journal/issue/290809>.

8. Галян, С. В. Неделя литературы в школе : методическое пособие для учителей общеобразовательных школ и студентов направления подготовки «Педагогическое образование» / С. В. Галян, А. П. Кашкарева. — Сургут : Сургутский государственный педагогический университет, 2017. — 142 с. — ISBN 978-5-93190-356-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/87013.html>

9. Гладышев, В.В. Тексты и контексты: контекстное изучение драматических произведений: учеб. пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2015. — 262 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/70332>.

10. Журавлев, В.П. От азбуки до учебно-методического комплекта [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие — Электрон. дан. — Москва : Издательство "Прометей", 2011. — 136 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/3850>.

11. Ляпина, А. В. Методика преподавания литературы : учебно-методическое пособие / А. В. Ляпина. — Омск : Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2014. — 204 с. — ISBN 978-5-7779-1736-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/59619.html>

12. Методика преподавания литературы [Текст] : [Хрестоматия-практикум для пед. вузов] / Авт.-сост. Б. А. Ланин. - Москва : Академия, 2003. — 380 с.

13. Методика преподавания литературы. Персоналии : биобиблиографический словарь / В. Ф. Чертов, А. М. Антипова, Белоусова Е.И., В. П. Журавлёв. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2018. — 409 с. — ISBN 978-5-4263-0601-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/79047.html>

14. Милованов, К.Ю. В. Я. Стоюнин - выдающийся отечественный ученый-педагог, просветитель и методист-словесник (по страницам юбилейной конференции) / К.Ю. Милованов, Е.Е. Никитина // Проблемы современного образования. — 2017. — № 1. — С. 129-140. — ISSN 2218-8711. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/journal/issue/301640>.

15. Можнова, Ж.И. Отчет о Всероссийской научно-практической конференции «Интеграционные технологии в преподавании филологических дисциплин» / Ж.И. Можнова, А.Л. Латухина // Вестник Мининского университета. — 2015. — № 4. — С. 28. — ISSN 2307-1281. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/journal/issue/298325>.

16. Прокофьева, И.О. Подходы к организации внеаудиторной работы студентов в системе современной подготовки будущего учителя-словесника / И.О. Прокофьева, Ю.А.Шанина // Педагогический журнал Башкортостана. — 2016. — № 5(66). — С. 66-70. —

ISSN 1817-3292. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/journal/issue/308487> (.).

17. Савельева, С. С. Профессиональная компетентность учителя XXI века : учебное пособие / С. С. Савельева. — 2-е изд. — Саратов : Вузовское образование, 2019. — 82 с. — ISBN 978-5-4487-0424-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/79666.html>

18. Современный образовательный процесс [Текст] : основные понятия и термины / М-во образования Рос. Федерации, Нижнетагил. гос. соц.-пед. акад. ; [авт.-сост.: М.Ю. Олешков, В. М. Уваров]. - Москва : Спутник, 2006. - 189 с.

19. Тукаева, А.Н. Методический проект по изучению повести А. П. Гайдара «Школа» в 7 классе / А.Н. Тукаева // Филологический класс. — 2015. — № 41. — С. 70-73. — ISSN 2071-2405. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/journal/issue/296496>.

Информационные сетевые ресурсы

1. Сайт Министерства образования и науки Российской Федерации (раздел «Документы» // URL: <http://минобрнауки.рф/документы>

2. Сайт журнала «Литература» ИД «Первое сентября» // URL: <http://lit.1september.ru>

3. Сайт журнала «Литература в школе» // URL: <http://litervsh.ru>

4. Сайт журнала «Русская словесность» // URL: <http://www.schoolpress.ru> Официальный сайт Института общего образования РАО. Режим доступа: <http://www.art.ioso.ru/index.php/>.

5. Сайт Всероссийского педсовета. Режим доступа: <http://www.pedsovet.alledu.ru>.

6. Газета «Первое сентября». Электронная версия. Режим доступа: <http://www.1september.ru>

7. Методический портал - дистанционная поддержка учителей-словесников. Методика, опыт, новые исследования [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.vschool.km.ru>.

8. Методический портал [Электронный ресурс]. Режим доступа <http://www.metodisty.ru>

9. Методический портал [Электронный ресурс]. Режим доступа <http://www.proshkolu.ru>

10. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>.

11. ВЕДА: научная электронная библиотека [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.lib.ua-ru.net/katalog/41.html>.

12. Кругосвет: универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.krugosvet.ru/>.

13. Порталус: всероссийская база научных полнотекстовых публикаций [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.portalus.ru/>.

14. Литературоведение [электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Literat/Index_Lit.php

15. Портал Либрусек [электронный ресурс]. Режим доступа: <http://lib.esc./b/22174>

16. Методико-литературный Интернет-сайт (материалы по истории и теории литературы, теории и практике преподавания литературы, и т.д.). Режим доступа: <http://www.mlis.ru>

17. Электронно-библиотечная система «Лань». Режим доступа: <http://www.e.lanbook.com>

18. Электронно-библиотечная система IPRbooks. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>

19. Электронная поэтическая библиотека русской и зарубежной поэзии, Проза поэтов, статьи, заметки, эссе. Избранные статьи литературоведов. Режим доступа: <http://www.ipmce.su/~igor/>

20. Русофил – Русская филология (материалы о жизни и творчестве русских писателей, иконография русских писателей, корпус литературоведческих статей и материалов по филологии). Режим доступа: <http://www.russofile.ru>

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа.
2. Компьютер (ноутбук).
3. Мультимедиапроектор.
4. Презентации к лекциям и практическим занятиям.
5. Лицензионное программное обеспечение: LibreOffice, LibreOffice Base, LibreOffice Impress, Kaspersky Endpoint Security - 300, Adobe Reader.
6. ИРБИС электронный каталог.
7. Платформа ДО Русский Moodle.
8. Помещения для самостоятельной работы.