

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Райхерт Татьяна Николаевна
Должность: Директор
Дата подписания: 30.10.2023 14:15:20
Уникальный программный ключ:
c914df807d771447164c08ee17f8e2f93dde816b

Министерство просвещения Российской Федерации
Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал)
федерального государственного автономного образовательного учреждения
высшего образования
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»

Факультет психолого-педагогического образования
Кафедра психологии и педагогики дошкольного и начального образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.09.ДВ.02.01 ДУХОВНО - НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Направление подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование

Профиль программы «Практическая психология и педагогика»

Автор к.п.н., доцент кафедры ППО Е.В.Малеева

Одобрена на заседании кафедры психологии и педагогики дошкольного и начального образования. Протокол от 17.02.2023 № 6.

Рекомендована к использованию в образовательной деятельности научно-методической комиссией ФППО НТГСПИ (ф) РГППУ. Протокол от 21.02.2023 № 3.

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины — формирование у студентов системы методических знаний и умений по духовно-нравственному развитию обучающихся, обеспечивающих их готовность к решению задач направленных на становление нравственно активной личности ребенка, обладающей стремлением к духовному развитию.

Задачи дисциплины:

- способствовать освоению студентами системы теоретических знаний о целях, задачах и содержания духовно-нравственного развития обучающихся.
- сформировать у студентов практические и методические умения организации и руководства мероприятиями по духовно-нравственному развитию обучающихся.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Б1.О.09.ДВ.02.01 Духовно - нравственное воспитание обучающихся является обязательной дисциплиной вариативной части основной образовательной программы подготовки бакалавра по направлению 44.03.02 Психолого-педагогическое образование «Практическая психология и педагогика».

Содержание программы обусловлено вводным и, одновременно, базовым характером дисциплины в процессе формирования профессиональной компетентности будущего специалиста в сфере образования.

Б1.О.09.ДВ.02.01 Духовно - нравственное воспитание обучающихся связаны с целым рядом дисциплин психолого-педагогического модуля., в рамках которого осуществляется становление ряда универсальных и общепрофессиональных компетенций. Непосредственно Б1.О.09.ДВ.02.01 Духовно - нравственное воспитание обучающихся связана с такими дисциплинами, как «Педагогика», «Психология», «Теория и практика музыкального искусства», «Теории и технологии музыкального образования младших школьников», «Теории и технологии художественно-эстетического образования в начальной школе». При реализации содержания дисциплины необходимо рассмотрение материала в опоре на основные позиции дидактики и теории познания, на знания историко-теоретических аспектов развития искусств. Организация производственной

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих компетенций:

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Построение воспитывающей образовательной среды	ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК 4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности
		ОПК 4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей
		ПК 14.3. Владеет образовательными технологиями, позволяющими реализовывать образовательные программы в соответствии с ФГОС ДО

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы

Вид работы	Кол-во часов
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	108
Контактная работа, в том числе:	34
Лекции	10
Практические занятия	24
Самостоятельная работа	74
Подготовка к экзамену, сдача экзамена	
Подготовка к зачету, сдача зачета	

4.2. Учебно-тематический план

Очная форма обучения

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Контактная работа		Самост. работа
		Лекции	Практич. занятия	
1 курс, 2 семестр				
1.Федеральный государственный образовательный стандарт начального образования. Требования к духовно-нравственному развитию обучающихся.	14	2	2	10
2.Гражданственность, патриотизм, уважение к правам, свободам и обязанностям человека	14	2	2	10
3. Нравственные чувства и этическое сознание.	14	2	2	10
4.Творческое отношение к учению, труду, жизни	14	2	2	10
5. Ценностное отношение к здоровью и здоровому образу жизни.	14		4	10
6.Ценностное отношение к природе и окружающей среде.	12		4	8
7. Ценностное отношение к прекрасному, представления об эстетических идеалах и ценностях.	12		4	8
8. Разработка и защита педагогического проекта по духовно-нравственному развитию обучающихся	14	2	4	8
Всего	108	10	24	74

4.3. Содержание дисциплины

Тема 1.Федеральный государственный образовательный стандарт начального образования. Область «Духовно-нравственное развитие».

Требования к содержанию духовно-нравственного развития обучающихся, изложенные в федеральном государственном образовательном стандарте начального образования. Обеспечение духовно-нравственного развития обучающихся в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности, в совместной педагогической работе образовательного учреждения, семьи и других институтов общества. Приобщение обучающихся к культурным ценностям своей этнической или социокультурной группы, базовым национальным ценностям российского общества. Общечеловеческие ценности в контексте формирования у обучающихся гражданской идентичности

Формирование универсальных учебных действий (УУД) у учащихся средствами предметной области «Искусство». Основные виды УУД в соответствии с ФГОС:

личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные. Современные принципы духовно-нравственного развития младших школьников. Характеристика аспектов духовно-нравственной, образовательной среды для младших школьников (предметно-пространственная развивающая образовательная среда, характер взаимодействия с взрослыми, характер взаимодействия с другими детьми, система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому).

Тема 2.Гражданственность, патриотизм, уважение к правам, свободам и обязанностям человека

Политическое устройство российского государства, его институты, их роль в жизни общества. Символы государства, их историческое происхождение и социально-культурное значение. Ключевые ценности современного общества России. Институты гражданского общества, их история и современное состояние в России и мире. Возможность участия граждан в общественном управлении. Правила поведения в обществе, уважение органов и лиц, охраняющих порядок. Конституционный долг и обязанности гражданина своей Родины. Представления о народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны, знание национальных героев и важнейших событий отечественной истории. Понимание защиты Отечества как конституционного долга и священной обязанности гражданина, уважительное отношение к Российской армии, к защитникам Родины. Негативное отношение к нарушению порядка в общественных местах, к невыполнению человеком своих общественных обязанностей, к антиобщественным действиям, поступкам. Тематика мероприятий: «Символы России», «Города России», «Государственные праздники России», «Мой родной край».

Тема 3. Нравственные чувства и этическое сознание

Представления о базовых ценностях отечественной культуры, традиционных моральных нормах российского народа. Нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми. Коммуникативные, речевые средства для решения различных коммуникативных задач. Монологическая и диалогическая формы коммуникации. Традиции своей семьи. Нравственный выбор, жизнь и смысл жизни. Толерантность, представление о вере, духовной культуре и светской этике. Трудолюбие, творческое отношение к учению, труду, жизни. Способность эмоционально реагировать на негативные проявления в детском обществе и в обществе в целом, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей. Представления о возможном негативном влиянии на морально-психологическое состояние человека компьютерных игр, кино, телевизионных передач, рекламы. Тематика мероприятий: «День добрых сюрпризов», дискуссии «Что значит творить добро», «Если добрый ты», конкурс рисунков «По страницам сказок». Методика оценки уровня морально-нравственного развития (на основе работ Ж.Пиаже) Л.Кольберга. Три основных уровня развития моральных суждений Л.Кольберга (преконвенциональный, конвенциональный и постконвенциональный).

Тема 4. Творческое отношение к учению, труду, жизни

Представления о нравственных основах учёбы, ведущей роли образования, труда. Приоритет нравственных основ труда, творчества, создания нового. Значение творчества в жизни человека и общества. Различные виды общественно полезной и личностно значимой деятельности. Мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности. Ценностное и творческое отношение к учебному труду. Роль знаний, науки, современного производства в жизни человека. Реализация учебных и учебно-трудовых проектов. Отрицательное отношение к лени и небрежности в труде и учёбе, небрежливому отношению к результатам труда людей. Дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении учебных и учебно-трудовых заданий. Формы работы с детьми: ролевые игры, ярмарки, фестивали, трудовые десанты.

Тема 5.Ценностное отношение к здоровью и здоровому образу жизни

Ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей. Представления о взаимной обусловленности физического, нравственного, психологического, психического и социально-психологического здоровья человека. Мораль и нравственность в сохранении здоровья человека. Ценностное отношение к своему здоровью, здоровью родителей, членов своей семьи. Здоровьесберегающая деятельность. Роль физической культуры и спорта в становлении физически здорового человека, его образовании, труде и творчестве. Негативное влияние компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека. Представления о единстве и взаимовлиянии различных видов здоровья человека: физического, нравственного (душевного), социально-психологического. Влияние нравственности человека на состояние его здоровья и здоровья окружающих его людей. Знание и выполнение санитарно-гигиенических правил, сохранение здоровьесберегающего режима дня. Система ценностей: здоровье физическое, здоровье нравственное, здоровье социально-психологическое, стремление к здоровому образу жизни.

Тема 6.Ценностное отношение к природе, окружающей среде

Ценностное отношение к природе, установки и ценностные ориентации, в свете которых воспринимается и оценивается природа и место человека в ней. Отношение к живой природе, природным комплексам. Отношение к человеку, его месту и роли в природе. Отношение к деятельности человека в природе. Экологическая культура и навыки безопасного поведения человека в природной и техногенной среде. Ответственное и компетентное отношение к результатам производственной и непроизводственной деятельности человека. Изучение этнокультурных традиций бережного отношения к природе. Экологическая этика. Методические подходы организации проектной деятельности и создание проектов «Красная книга моего региона», «Жалобная книга природы», «Мои четвероногие друзья», «Птичья столовая». Разработка творческих проектов «Природа в изобразительном искусстве, поэзии, музыке», «Природа, опаленная войной». Изучение особенностей экологического движения. Составление плана участия в акциях Всемирного фонда охраны природы, акциях в «День земли». Создание экологического пресс-центра, школы экологической безопасности.

Тема 7.Ценностное отношение к прекрасному, представления об эстетических идеалах и ценностях

Эстетические и художественные ценности культуры. Духовность личности педагога как условие результативности процесса духовно-нравственного развития. Опыт эстетических переживаний. Эстетическое отношение к окружающему миру и к самому себе. Самореализация в различных видах творческой деятельности. Мотивация к реализации эстетических ценностей в пространстве образовательного учреждения и семьи. Духовные основы отечественной культуры. Этнокультурные традиции, фольклор народов России. Понимание искусства как особой формы познания и преобразования мира. Всеобщее в жизни и в искусстве. Сказочные и былинные образы в искусстве. Мир человеческих чувств: образы радости, печали, любви, подвига в искусстве. Мотивы, пути и дороги в русском искусстве.

Роль изобразительного искусства в жизни человека. Роль изобразительного искусства в духовно-нравственном развитии человека. Роль музыкального искусства в жизни человека. Роль музыкального искусства в духовно-нравственном развитии человека. Художественная культура родного края. Музыкальная культура родного края. Художественно-образное и эмоционально-ценностное восприятие произведений изобразительного и музыкального искусства. Музыка – искусство интонируемого смысла. «Тема» и «развитие» - жизнь художественного образа. Развитие как становление художественной формы. Образ человека в мировой культуре. Музыка-живопись-поэзия.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Обучение по дисциплине Б1.О.09.ДВ.02.01 Духовно - нравственное воспитание обучающихся целесообразно построить с использованием компетентностного подхода, в рамках которого образовательный процесс строится с учетом специфики будущей профессиональной деятельности студентов, при котором в ходе лекций раскрываются наиболее общие педагогические вопросы, формируются основы теоретических знаний по дисциплине, а на практических занятиях ведется работа по усвоению практических умений и навыков организации работы по духовно-нравственному развитию обучающихся. Лекционные занятия должны стимулировать познавательную активность студентов, поэтому в ходе лекций необходимо обращение к примерам, взятым из практики, включение проблемных вопросов и ситуаций.

Для формирования предусмотренных программой компетенций в ходе практических занятий необходимо использовать следующие технологии:

- игровое моделирование, благодаря которому студенты имеют возможность «проигрывать» ситуации своей будущей профессиональной деятельности, связанные с организацией работы по музыкальному развитию детей дошкольного возраста.

- обучение в сотрудничестве (совместная разработка и представление цикла занятий с последующим обсуждением результатов работы на занятиях в группе);

- проектная деятельность (разработка педагогического проекта).

В процессе освоения дисциплины предусмотрено интерактивное (диалоговое и дискуссионное) построение практических занятий:

- обсуждение, анализ и оценка выступлений студентов;

- защита выполненных методических разработок;

- обсуждение, анализ и оценка представленных разработок (проектов).

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

6.1. Организация самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студентов включает изучение вопросов, вынесенных за рамки аудиторных занятий, расширение и углубление знаний по темам, рассмотренным на лекционных занятиях. При подготовке к практическим занятиям студенты изучают учебные тексты и нормативные документы, выполняют творческие задания и аннотируют предложенную научную и справочно-энциклопедическую литературу. Письменные работы преподавателем проверяются выборочно, устные выступления оцениваются в ходе практического занятия.

Самостоятельная работа помимо обязательной работы с научной и справочно-энциклопедической литературой при подготовке к практическим занятиям включает самостоятельное общение с искусством: посещение музеев, выставок, театров, концертных залов и кинозалов, чтение художественной литературы, что будет способствовать формированию необходимого художественного кругозора студента и обогащению опыта восприятия произведений различных видов искусства.

Тематика практических занятий

Тема 6.Ценностное отношение к природе и окружающей среде

Задание: подготовить сообщение по данной теме.

Примерная тематика сообщений:

- 1.Факторы, влияющие на процесс развития ценностного отношения обучающихся к природе и окружающей среде.

- 2.Применение практических методов в духовно-нравственном развитии и воспитании личности гражданина России в условиях культурного и конфессионального многообразия российского общества.

3. Комплексный подход в выборе методов и приемов развития у обучающихся целостной картины мира и знаний о природе, человеке и обществе.

4. Творческий подход учителя при выборе методов и приемов развития ценностного отношения обучающихся к природе и окружающей среде.

Для выступления необходимо подготовить сопроводительный иллюстративный материал (фонограммы, репродукции, компьютерная презентация).

Оформление методических рекомендаций по реализации проектов по темам: «Искусство видеть мир», «Духовность и нравственность в человеке», «Человек в мире природы», «Музыка родной природы», «Мир животных в искусстве».

Литература для подготовки:

1. Анохина, Е. Ю. Духовно-нравственное воспитание детей младшего школьного возраста: учебно-методическое пособие / Е. Ю. Анохина. — 2-е изд. — Москва: ФЛИНТА, 2015. — 210 с. — ISBN 978-5-9765-2384-5. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/72618> (дата обращения: 13.07.2021).

2. Зацепина, М. Б. Организация досуговой деятельности в дошкольном образовательном учреждении: учебное пособие для вузов / М. Б. Зацепина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 149 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09152-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470919> (дата обращения: 13.07.2021).

3. Малова, В. В. Занятия по духовно-нравственному воспитанию дошкольников на материале русских народных былин: учебно-методическое пособие / В. В. Малова. — Москва: Владос, 2019. — 104 с. — ISBN 978-5-907101-64-7. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/162099> (дата обращения: 13.07.2021).

Тема 7. Ценностное отношение к прекрасному, представления об эстетических идеалах и ценностях

Задание: подготовить сообщение по данной теме.

Примерная тематика сообщений:

1. Особенности представления об эстетических идеалах ребенка на разных возрастных этапах.

2. Характеристика взаимосвязи обучения и творческого развития детей.

3. Детское творчество: виды, этапы и педагогические условия развития творчества у детей.

4. Методы, направленные на развитие ценностного отношения к искусству.

Проведение с группой однокурсников фрагментов занятий, где будут использованы приемы и методы развития ценностного отношения обучающихся к искусству.

Для выступления необходимо подготовить сопроводительный иллюстративный материал (фонограммы, репродукции, компьютерная презентация).

Задание: просмотр и анализ уроков предметной области «Искусство» и внеклассных мероприятий в начальной школе по духовно-нравственному развитию обучающихся (просмотр видеозаписей). Обсуждение просмотренного материала. Анализ методов, применяемых педагогами в процессе организации ученой и творческой деятельности школьников. Определение единой направленности видов деятельности относительно темы урока и внеклассного мероприятия.

Литература для подготовки:

1. Социально-нравственное воспитание детей дошкольного возраста: учебное пособие / С. М. Зырянова, Н. А. Каратаева, Г. М. Киселева [и др.]; под редакцией С. М. Зыряновой. — 4-е изд. — Сургут: Сургутский государственный педагогический университет, 2019. — 231 с. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/89987.html> (дата обращения:

13.07.2021)

2.Тарасова, С. И. Основы народной педагогики : учебное пособие для вузов / С. И. Тарасова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 158 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12414-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/476333> (дата обращения: 13.07.2021).

3.Чухин, С. Г. Основы духовно-нравственного воспитания школьников : учебное пособие для вузов / С. Г. Чухин, О. Ф. Левичев. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 113 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09429-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473949> (дата обращения: 13.07.2021).

6.2. Организация текущего контроля и промежуточной аттестации

Текущий контроль качества усвоения учебного материала ведется в ходе практических занятий в форме опросов (устных и письменных), тестирования, собеседования, контроля и оценки выполненных практических заданий.

Промежуточная аттестация по данной дисциплине проводится в форме зачета с оценкой.

Зачет (с оценкой) проводится в форме устного собеседования (по билетам). Билет включает вопросы теоретического и практического содержания (защиты фрагмента урока или внеклассного занятия).

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации (зачета)

1.Диагностические подходы в определении уровня духовно-нравственного воспитания обучающихся.

2.Методы исследования духовного развития младших школьников.

3.Духовно-нравственное воспитание детей в семье.

4.Художественно-досуговая деятельность младших школьников.

5.Формы взаимодействия учителя с родителями: особенности воспитания эстетической культуры школьников в семье.

6.Концептуальные положения современных программ по духовно-нравственному развитию обучающихся.

7.Анализ Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Область «Духовно-нравственное развитие».

8.Анализ Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Область «Духовно-нравственное развитие».

9.Основные элементы содержания духовно-нравственного развития обучающихся.

10.Обеспечение духовно-нравственного развития обучающихся в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности

11.Институты гражданского общества, их история и современное состояние в России и мире.

12. Значение творчества в жизни человека и общества.

13.Характеристика учебно-методического оснащения современных программ по духовно-нравственному развитию обучающихся..

14.Толерантность, представление о вере, духовной культуре и светской этике.

15.Мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной и общественно полезной деятельности.

16.Мораль и нравственность в сохранении здоровья человека.

17.Межпредметный потенциал искусства как условие повышения качества духовно-нравственного развития обучающихся.

18.Ценностное отношение к природе. Природа и место человека в ней.

19.Духовность личности педагога как условие результативности процесса духовно-нравственного развития.

20. Экологическая этика. Этнокультурные традиции бережного отношения к природе.

21. Понимание искусства как особой формы познания и преобразования мира.

22. Всеобщее в жизни и в искусстве.

музыкальных объединений (кружков).

23. Мотивация к реализации эстетических ценностей в пространстве образовательного учреждения и семьи.

24. Методика организации и проведения внеурочных мероприятий по духовно-нравственному развитию обучающихся. школьных праздников.

Примерные темы уроков по духовно-нравственному развитию обучающихся:

1. «Мир во мне и я в мире».

2. «Искусство видеть мир».

3. «Духовность и нравственность человека».

4. «Человек в мире природы».

5. «Музыка родной природы»

6. «Россия – Родина моя»

Критерии оценки практического задания:

«Отлично».

1. Корректно сформулированы цели и задачи урока, определены результаты обучения (в соответствии с требованиями ФГОС);

2. Соответствие содержания урока выбранному типу, целям, задачам, структуре, отобран необходимый дидактический материал;

3. Соответствие урока следующим требованиям:

– соотношение теории и практики;

– использованием различных форм и методов ведения урока;

– разнообразие учебных ситуаций и задач на занятии с учетом индивидуальных особенностей развития младшего школьника;

– целесообразно распределено учебное время, выбраны необходимые средства обучения;

– грамотно изложен результат проектирования в виде учебно-тематического плана;

– предусмотрен материал для развития познавательной и творческой активности детей.

4. Культура речи учителя, грамотное использование музыкальной терминологии

5. Дано верное обоснование методов и приемов работы на уроке.

«Хорошо».

1. Корректно сформулированы цели и задачи урока.

2. Соответствие содержания урока выбранному типу, целям, задачам, структуре.

3. Допущены незначительные нарушения требований урока.

4. Все методы и приемы названы, верно, но обоснованы частично.

«Удовлетворительно»

1. Допущены некоторые ошибки при формулировке целей и задач урока.

2. Содержание урока соответствует выбранному типу, целям и задачам, но наблюдаются значительные нарушения в структурировании занятия.

3. Соблюдены минимальные требования к уроку

4. Методы и приемы названы и обоснованы частично

«Неудовлетворительно»

1. Цели и задачи сформулированы некорректно.

2. Содержание урока не соответствует выбранному типу, наблюдаются значительные нарушения в его структурировании.

3. Допущены грубые нарушения требований к уроку.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Основная литература:

1.Анохина, Е. Ю. Духовно-нравственное воспитание детей младшего школьного возраста: учебно-методическое пособие / Е. Ю. Анохина. — 2-е изд. — Москва: ФЛИНТА, 2015. — 210 с. — ISBN 978-5-9765-2384-5. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/72618> (дата обращения: 13.07.2021).

2.Зацепина, М. Б. Организация досуговой деятельности в дошкольном образовательном учреждении: учебное пособие для вузов / М. Б. Зацепина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 149 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09152-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470919> (дата обращения: 13.07.2021).

3.Малова, В. В. Занятия по духовно-нравственному воспитанию дошкольников на материале русских народных былин: учебно-методическое пособие / В. В. Малова. — Москва: Владос, 2019. — 104 с. — ISBN 978-5-907101-64-7. — Текст: электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/162099> (дата обращения: 13.07.2021).

Дополнительная литература:

1.Социально-нравственное воспитание детей дошкольного возраста: учебное пособие / С. М. Зырянова, Н. А. Каратаева, Г. М. Киселева [и др.]; под редакцией С. М. Зыряновой. — 4-е изд. — Сургут: Сургутский государственный педагогический университет, 2019. — 231 с. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/89987.html> (дата обращения: 13.07.2021)

2.Тарасова, С. И. Основы народной педагогики : учебное пособие для вузов / С. И. Тарасова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 158 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12414-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/476333> (дата обращения: 13.07.2021).

3.Чухин, С. Г. Основы духовно-нравственного воспитания школьников : учебное пособие для вузов / С. Г. Чухин, О. Ф. Левичев. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 113 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09429-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473949> (дата обращения: 13.07.2021).

Сетевые ресурсы:

Официальный сайт Института художественного образования Российской академии образования. Режим доступа: <http://www.art-education.ioso.ru>.

Официальный сайт Института общего образования РАО. Режим доступа: <http://www.art.ioso.ru/index.php/>.

Сайт Всероссийского педсовета. Режим доступа: <http://www.pedsovet.alledu.ru>.

Информационные системы и платформы:

1. Среда электронного обучения «Русский Moodle» (<https://do.ntsmpi.ru/>).

2. Интернет-платформа онлайн-курсов со свободным кодом«Open edX» (<https://www.edx.org/>).

3. Интернет-платформа онлайн-курсов «Открытое образование» (<https://openedu.ru/>).

4. Электронная информационно-образовательная среда РГППУ (<https://eios.rsvpu.ru/>).

5. Платформа для организации и проведения вебинаров «Mirapolis Virtual Room».

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная аудитория № 214Б для проведения занятий лекционного типа, семинарского (практического) типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации:

- комплект учебной мебели для обучающихся (24 посадочных места);
- комплект мебели для преподавателя (1 рабочее место);
- технические средства обучения: ноутбук, телевизор, меловая доска;
- вспомогательные средства обучения: наборы учебно-наглядных пособий; комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

Помещения для самостоятельной работы:

Читальный зал (ауд. № 224В). Помещение для самостоятельной работы:

- комплект специализированной мебели (156 посадочных мест);
- компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации (компьютер – 12 шт.);

комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

Кабинет информатики (компьютерный класс, ауд. № 201Аа). Помещение для самостоятельной работы:

- комплект учебной мебели для обучающихся (11 посадочных мест);
- компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации (компьютер – 11 шт.);

комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования: кабинет 123А.