Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Райхерт Татьяна Николаевна
Должность: Директор
Дата подписания: 15.02.2022 10:57:46
Уникальный программный ключ:
c914df807d771447164c08ee17f8e2f93dde816b

Министерство просвещения Российской Федерации
Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал)
Федерального государственного автономного образовательного учреждения
высшего образования
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»

Факультет филологии и межкультурной коммуникации
Кафедра иностранных языков и русской филологии

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.01.01 ФОНЕТИКА И ЛЕКСИКОЛОГИЯ
СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА**

Уровень высшего образования	Бакалавриат
Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профили	Русский язык и литература Филологическое образование и дополнительное образование в сфере медиакommunikаций
Формы обучения	Очная

Рабочая программа дисциплины «Фонетика и лексикология современного русского языка». Нижний Тагил: Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) ФГАОУ ВО «Российский государственный профессионально-педагогический университет», 2021. – 29 с.

Настоящая рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС 3++) по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

Автор: кандидат филологических наук, Г. А. Авдеева
доцент кафедры ИЯРФ

Одобрена на заседании кафедры ИЯРФ. Протокол от 27 апреля 2021 г. №7.

Зав. кафедрой Л. Ю. Дондик

Рекомендована к печати методической комиссией факультета филологии и межкультурной коммуникации. Протокол от 28 апреля 2021 г. № 4.

Председатель МК ФФМК Е. В. Южанинова

© Нижнетагильский государственный
социально-педагогический институт
(филиал) ФГАОУ ВО «Российский государственный
профессионально-педагогический университет, 2021.
© Авдеева Галина Анатольевна, 2021.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи освоения дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
3. Результаты освоения дисциплины.....	4
4. Структура и содержание дисциплины.....	5
4.1. Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы.....	5
4.2. Учебно-тематический план.....	5
4.3. Содержание дисциплины.....	7
5. Образовательные технологии.....	9
6. Учебно-методические материалы.....	10
6.1. Организация самостоятельной работы студентов.....	10
6.2. Организация текущего контроля и промежуточной аттестации.....	10
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение.....	26
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	29

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины – изучить систему фонетических и лексикологических понятий с опорой на системно-структурный и антропоцентрический подходы к исследованию языка.

Задачи:

- сформировать базовый понятийный аппарат фонетики и лексикологии;
- выработать умения соотносить знания по фонетике и лексикологии со знаниями по другим лингвистическим дисциплинам;
- сформировать способность выделять и анализировать единицы различных уровней языковой системы на синхронном и диахронном уровнях;
- сформировать навыки фонетического анализа слова (в его связи с графическим и орфографическим анализами), орфоэпического анализа текста, лексического анализа слова и текста с опорой на словари различных типов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Фонетика и лексикология современного русского языка» является компонентом части, формируемой участниками образовательных отношений, образовательной программы подготовки бакалавра по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Русский язык и литература». «Филологическое образование и дополнительное образование в сфере медиакommunikаций»,

Дисциплина реализуется на факультете филологии и межкультурной коммуникации кафедрой иностранных языков и русской филологии.

Дисциплина «Фонетика и лексикология современного русского языка» читается в третьем и четвертом семестрах II курса: в третьем семестре раздел «Фонетика, фонология, графика, орфография»; в четвертом «Лексикология, фразеология».

Программа учебной дисциплины рассчитана на студентов, владеющих русским языком в объеме программы средней общеобразовательной школы и обладающих предусмотренным этой программой уровнем языковой компетенции. Кроме того, программа учебной дисциплины учитывает знания, полученные студентами при изучении предметов «Введение в языкознание» и «Практикум по русскому языку» на первом курсе.

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина направлена на формирование следующей профессиональной компетенции:

ПК-6. Способен выделять и анализировать единицы различных уровней языковой системы на синхронном и диахронном уровнях.

<i>Код и наименование компетенции</i>	<i>Код и наименование индикатора достижения компетенции</i>
ПК-6. Способен выделять и анализировать единицы различных уровней языковой системы на синхронном и диахронном уровнях	ИПК 6.1. Демонстрирует знание основных понятий дисциплины.
	ИПК 6.2. Выделяет и анализирует единицы различных уровней языковой системы в единстве их содержания, формы и функций.
	ИПК 6.3. Различает основные закономерности, типичные явления и переходные случаи языковых явлений.
	ИПК 6.4. Соотносит языковые явления с современным состоянием языка и его историей.
	ИПК 6.5. Демонстрирует владение нормами современного русского

Студенты, изучившие дисциплину, должны **знать**:

- какие единицы языка являются предметом изучения фонетики, графики, орфографии, лексикологии и фразеологии;
- основные понятия и термины фонетики, графики, орфографии, лексикологии и фразеологии;
- активные процессы в области орфоэпии и лексики современного русского языка;

уметь:

- видеть и определять основные фонетические процессы в области гласных и согласных фонем;
- видеть и определять лексические категории (на материале различных типов текстов);
- соотносить различные единицы языка и речи (фонема – звук – буква; лексема – лексико-семантический вариант);
- пользоваться различными видами словарей;

владеть навыками:

- фонетической и морфофонематической транскрипции;
- фонетического, фонологического, графического и орфографического анализа слова;
- литературного произношения сочетаний звуков и слов;
- орфоэпического и лексического анализа слова (анализа лексико-семантического варианта) и текста (лексико-стилистического анализа).

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы

Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ 2 курс

Вид работы	Кол-во часов
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	432
Контактная работа, в том числе:	148
Лекции	56
Практические занятия	92
Самостоятельная работа, в том числе:	248
Изучение теоретического курса	90
Самоподготовка к текущему контролю знаний	122
Выполнение контрольной работы	36
Подготовка к зачету с оценкой (3 сем.), экзамену (4 сем.)	36

4.2. Учебно-тематический план дисциплины

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Контактная работа		Самос т. работа	Формы текущего контроля успеваемости
		Лекции и	Практ. занятия		
2 курс, 3 семестр					
1. Введение в науку о современном русском языке	10	2		8	Проверка собранного материала по теме «Русские писатели о

					русском языке», тест-опрос
2. Фонетика, фонология, орфоэпия	86	10	26	50	Проверка дом. заданий, тест-опрос, отчет об орфоэпическом эксперименте; контрольная работа
3. Графика. Орфография	69	10	14	45	Проверка дом. заданий, тест-опрос, составление тестовых заданий, сообщение о сведениях из истории русской графики и орфографии; контрольная работа
4. Лексикография	42	6	6	30	Сообщения о различных типах словарей, проверка проекта словаря, проверочная работа по разделу
Подготовка к зачету с оценкой	9			9	
Всего за семестр	216	28	46	142	
<i>2 курс, 4 семестр</i>					
5.1. Лексикология и семасиология. Структура и типы лексического значения слова	30	6	6	18	Проверка дом. заданий, тест-опрос, проверочная работа по теме
5.2. Основные лексические категории	36	6	10	20	Проверка дом. заданий, тест-опрос, выступление с сообщением, проверочная работа
5.3. Системные связи лексического значения: парадигматические и синтагматические	30	4	6	20	Проверка дом. Заданий, тест-опрос, контрольная работа (ч. 1 – анализ ЛСВ), выступление с сообщением, отчет о психолингвистическом эксперименте
5.4. Динамика лексической системы как открытой структуры. Лексика с точки зрения происхождения и временных границ употребления	32	4	10	18	Проверка дом. заданий, тест-опрос, проверочная работа по теме, выступление с сообщением, отчет о психолингвистическом эксперименте
5.5. Лексика с точки зрения функционально-стилистической	32	4	8	20	Проверка дом. заданий, тест-опрос, контрольная работа (ч. 2 – лексико-стилистический анализ текста), отчет о психолингвистическом эксперименте
6. Фразеология как проявление лингвокультурной общности носителей языка, языковой	29	4	6	19	Проверка дом. заданий, тест-опрос, проверочная работа по теме,

картины мира.					выступление с сообщением, отчет о психолингвистическом эксперименте
Подготовка к экзамену	27			27	
Всего за 4 семестр	216	28	46	142	
Всего по дисциплине	432	56	92	284	

4.3. Содержание дисциплины

Раздел 1. Введение в науку о современном русском языке

Понятие современного русского литературного языка. Современный русский литературный язык как предмет научного изучения и как учебная дисциплина. Русский литературный язык как обработанная форма общенародного языка. Понятие нормы и функциональных стилей речи. Современный русский язык в современном мире. Русские писатели и выдающиеся общественные деятели о богатстве и выразительности современного русского языка.

Раздел 2. Фонетика, фонология, орфоэпия

Фонетика и фонология

Фонетическая система современного русского языка и речи. Фонетика и фонология – два подхода к описанию фонетической системы языка. Место фонетической системы в системе языка. Различные методы исследования фонетической системы языка.

Предмет фонетики. Фонетика общая, описательная, историческая, сопоставительная. Членение звучащей речи, основные единицы речи. Фонетическая транскрипция.

Характеристика звуков русского языка. Классификация согласных звуков русского литературного языка на основе их характеристики по участию голоса и шума, по способу образования, по месту образования, по отношению к палатализации.

Классификация гласных звуков русского литературного языка на основе их характеристики по полноте образования, по степени подъема языка, по зоне образования (по ряду), по отношению к лабиализации.

Русское словесное ударение.

Слог в современном русском языке, правила слогаделения, типы слогов.

Фонология современного русского языка. Основные понятия фонологии.

Фонема, конститутивные, интегральные и дифференциальные признаки фонем, функции фонемы.

Понятие фонетической системы языка: фонетические законы современного русского языка, позиции фонем, фонетические чередования, чередования фонем.

Система гласных фонем современного русского языка: конститутивные признаки гласных фонем, фонетические законы, организующие систему гласных фонем, сигнификативные позиции гласных фонем. Фонематическая сущность русского словесного ударения. Фонетические чередования аллофонов гласных фонем, типы фонетических чередований, чередование гласных фонем. Парадигматические и синтагматические отношения гласных фонем.

Система согласных фонем современного русского языка, их конститутивные признаки. Соотносительные ряды согласных фонем по признаку глухости-звонкости и твердости-мягкости. Фонетические законы, организующие систему согласных фонем. Позиции согласных фонем по признаку глухости-звонкости и твердости-мягкости. Абсолютно сильная позиция. Позиции согласных фонем на стыке морфем. Фонетические чередования аллофонов согласных фонем, типы фонетических чередований. Чередование согласных фонем. Парадигматические и синтагматические отношения согласных фонем.

Различные принципы описания (исследования) системы фонем в современном отечественном языкознании: Ленинградская (Санкт-Петербургская) и Московская фонологические школы.

Морфофонематическая транскрипция. Фонологический анализ.

Орфоэпия

Орфоэпия, социальный характер орфоэпических норм, историко-культурное значение орфоэпии, основные тенденции в развитии орфоэпических норм. Старомосковское и петербургское произношение.

Правила произношения звуков и их сочетаний. Правила произношения грамматических форм. Особенности произношения отдельных слов, а также слов иноязычного происхождения. Причины отклонения от литературных норм. Стилистические варианты произношения.

Орфоэпический анализ текста

Раздел 3. Графика. Орфография

Предмет графики, связь с фонетикой. Буква, характеристика букв, алфавит. Соотношение букв и звуков в русском языке, вопрос об основном принципе русской графики.

Способы обозначения на письме звукового значения двузначных букв, слоговой принцип (характер) русской графики. Отклонения от слогового принципа русской графики.

Предмет орфографии, связь с фонетикой. Вопрос о ведущем принципе русской орфографии. Типы написания морфем: ограничения в применении ведущего принципа орфографии, нарушения ведущего принципа орфографии. Характеристика звуко-буквенных написаний: написания фонетические и нефонетические; определяемые произношением и не определяемые произношением: опорные, традиционные, дифференцирующие. Морфологические написания.

Слитные, отдельные и дефисные написания. Употребление прописных и строчных букв. Правила переноса слов.

Краткие сведения из истории русской графики и орфографии. Реформа графики и орфографии при Петре I. Реформа графики и орфографии 1917–1918 гг. Совершенствование современной графики и орфографии.

Раздел 4. Лексикография.

Словари энциклопедические и филологические (лингвистические). Основные типы лингвистических словарей: комплексные (толковые) и аспектные. Основные толковые и аспектные словари. Лексикографические пометы. Типы лексикографических дефиниций (способов толкования). Основные проблемы лексикографии.

Раздел 5. Лексикология

Лексикология и семасиология. Структура и типы лексического значения слова

Лексикология как наука

Предмет и задачи современной русской лексикологии. Традиционное и новое в подходах к изучению слова. Принципы системоцентризма и антропоцентризма в изучении лексики. Предмет изучения лексикологии. Междисциплинарные связи лексикологии. Активные процессы в современной русской лексике.

Основные понятия лексикологии. Слово как основная единица языка. Конститутивные признаки слова, функции слова. Методы исследования в лексикологии. Разделы лексикологии.

Семасиология. Структура и типы лексического значения слова

Лексическое значение. Структура лексического значения. Лексико-семантический вариант. Типы лексических значений. Лексическое значение в лексикографии и тексте. Внутренняя форма слова, ложная этимология.

Основные лексические категории

Моносемия и полисемия. Значения прямые и переносные, типы переносных значений, роль переносных значений в словообразовании и создании тропов. Синонимия, лексические синонимы, типы лексических синонимов, экспрессивно-синонимическое значение. Функции

синонимов в речи и художественной литературе. Антонимия, лексические антонимы, типы антонимов. Стилистические функции антонимов. Омонимия, лексические омонимы. Типы омонимов, причины возникновения омонимов. Способы разграничения омонимии и полисемии. Функции омонимов.

Системные связи лексического значения: парадигматические и синтагматические

Семантическое поле, лексико-семантическая группа, синонимы, антонимы как структурные части лексической парадигмы. Паронимы, их место в ассоциативно-деривационных отношениях в лексике и синтагматических связях лексических значений.

Динамика лексической системы как открытой структуры. Лексика с точки зрения происхождения и временных границ употребления

Исконная и заимствованная лексика. Понятие о старославянизмах. Лексика с точки зрения хронологических границ употребления (устаревшая, устаревающая и новая), ее типы. Историзмы и архаизмы. Неологизмы и окказионализмы. Мотивы включения в систему литературного языка и функциональное назначение.

Лексика активного и пассивного запаса

Общелитературная, диалектная, профессионально-терминологическая, жаргонная. Активность данных видов лексики в тезаурусе современной языковой личности и функции в тексте.

Лексика с точки зрения функционально-стилистической

Стилистически нейтральная, стилистически отмеченная по сфере применения. Функции и роль в текстообразовании. Лексико-стилистический анализ текста.

Раздел 6. Фразеология современного русского языка

Предмет и задачи фразеологии. Особенности фразеологического значения и формы, типы фразеологических единиц. Фразеологические сращения, единства и сочетания. Узкое и широкое понимание фразеологии. Системные связи в лексико-фразеологической системе. Фразеология как проявление лингвокультурной общности носителей языка, языковой картины мира. Фразеологизм как прецедентная единица. Функции фразеологизмов, приемы их стилистического использования.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В ходе учебного процесса предусмотрено сочетание традиционных форм и методов ведения занятий с элементами педагогических технологий, основой которых является активная деятельность студентов. В рамках данной учебной дисциплины предполагается использование следующих активных методов обучения, позволяющих стимулировать познавательную деятельность студентов, способствовать развитию критического мышления и заложить основу профессиональной подготовки:

- ролевые и коммуникативные игры,
- обучение в малых группах,
- педагогические игровые упражнения,
- исследовательские лингвистические игры,
- проведение психолингвистического, в том числе орфоэпического эксперимента,
- участие в научно-учебной конференции,
- создание проекта несуществующего словаря и его презентация др.

Предполагается включение студентов в *исследовательскую* работу при изучении некоторых разделов курса: орфоэпии, орфографии, лексикологии и фразеологии. В частности, студенты проводят *орфоэпический эксперимент*, привлекая различные возрастные и социальные группы реципиентов. При изучении орфографии студентам

предлагается самостоятельно ознакомиться с некоторыми сведениями из истории русской орфографии и графики и подготовить сообщение.

При изучении лексикологии студентам предлагается проведение *психолингвистического эксперимента*, направленного на исследование восприятия иноязычной, устаревшей лексики, окказионализмов, а также различных видов тропов (в первую очередь – метафоры). Подобная исследовательская работа предполагается и при изучении фразеологии (например, анализ восприятия фразеологических единиц, в том числе трансформированных).

Итоги исследовательской работы подводятся на учебной конференции. Отчет о проделанной работе может быть оформлен в виде реферата или доклада. При изучении лексикографии студенты выполняют проект несуществующего словаря, при этом они должны продемонстрировать знание справочного аппарата словарно-справочных изданий.

В качестве интерактивной формы могут быть использованы различные варианты *лингвистической игры*, например, типа КВН (на усмотрение преподавателя).

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

6.1. Организации самостоятельной работы студента

Одним из основных видов деятельности студента при изучении дисциплины «Фонетика и лексикология современного русского языка» является аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа, содержание которой определяется в соответствии с рекомендуемыми видами учебных заданий, представленными в рабочей программе дисциплины.

Основными формами самостоятельной работы студентов при изучении дисциплины являются следующие:

- подготовка к практическим занятиям;
- написание самостоятельных и контрольных работ;
- выполнение творческих заданий, в том числе создание проекта несуществующего словаря;
- работа со справочной литературой (словари, справочники), в частности со сведениями из истории русской графики, орфографии и др.;
- работа с дополнительными учебными пособиями, Интернет-ресурсами и поиск информации в них;
- подготовка докладов и сообщений, в том числе к учебной конференции;
- выполнение орфоэпического эксперимента, а также других психолингвистических экспериментов в области лексикологии и фразеологии;
- подготовка к ролевым и коммуникативным играм;
- выполнение тестовых заданий;
- выполнение различного рода упражнений;
- подготовка к зачету и экзамену.

6.2. Организация текущего контроля и промежуточной аттестации

На практических занятиях осуществляется контроль самостоятельной работы, используются следующие формы текущего контроля успеваемости:

- устные или письменные опросы студентов;
- тестирование по отдельным темам разделов (примеры тестовых заданий см. в УМК дисциплины);
- заслушивание сообщений, докладов (по графике, орфографии, лексикологии, фразеологии);

- заслушивание отчетов о проведенных психолингвистических экспериментах (по орфоэпии, лексикологии);
- различные виды анализа слова и текста (фонологический, графический, орфографический, анализ лексико-семантического варианта, лексико-стилистический анализ);
- контрольные работы по отдельным разделам дисциплины.

Предполагается проведение не менее трех контрольных работ при изучении дисциплины. Схемы разбора, образцы выполнения заданий, а также варианты контрольных и проверочных работ по всем разделам представлены в УМК и ФОС дисциплины. Приведем примеры вариантов контрольных работ:

Контрольная работа № 1 (3 семестр) **Фонетическая транскрипция текста. Морфофонематическая транскрипция текста и фонологический анализ слова**

ЗАДАНИЕ 1. Затранскрибируйте текст в литературном произношении.

ЗАДАНИЕ 2. Выполните морфофонематическую транскрипцию подчеркнутой части текста.

ЗАДАНИЕ 3. Выполните фонологический анализ слова, выделенного курсивом.

ВАРИАНТ 1

Из вершины высокой, первозданной горы, сложенной из каменного дикого плитняка, бьет светлая, холодная струя, скачет вниз по уступам горы... Неизвестно откуда *возьмутся* несвойственные горам травы, цветы, кусты и деревья, незабудки, дикий нарцисс, кукушкины слезки, тальник и березка. Нигде поблизости не растут они; но, видно, ветер везде разносит всякие семена, да только не везде они всходят и принимаются.

ВАРИАНТ 2

Водная птица как будто боится уединения, и утки перестают жить и *водиться* на реках, когда они слишком далеко углубляются в лесную глушь. Рыба и земноводный зверь остаются их хозяевами. В пустынном безмолвии и мраке катятся вольные многоводные струи, и только ветви наклонившихся или упавших в воду столетних деревьев, противясь течению, производят неумолкаемый, но тихий и глухой ропот. Плеснется большая щука, нырнет выхухоль – и только; но и этот слабый шум скоро поглощается общим безмолвием.

ВАРИАНТ 3

Необозримое озимое поле, кое-где перерезанное неглубокими овражками, блестит мокрой землею и зеленью и расстилается тенистым ковром до самого горизонта; с другой стороны - осиновая роща, поросшая ореховым и черемушным подседом, как бы в избытке счастья стоит, не шелохнется и медленно роняет с своих обмытых ветвей светлые капли дождя на сухие прошлогодние листья.

Критерии оценивания:

Каждое задание оценивается отдельно.

Фонетическая транскрипция:

«Отлично» – нет ошибок; выполнена транскрипция всего текста. Допускается 1-2 недочета (например, не указана мягкость согласного; нет различие сильного/ слабого «йота» и т.п.).

«Хорошо» – до 2 грубых ошибок (например, отсутствие указания качественной редукции гласного в безударной позиции, необозначение ассимиляции согласных, употребление йотированных букв и т.п.) либо до 4 негрубых недочетов (см. примеры ранее).

«Удовлетворительно» – до 3 грубых ошибок (либо 4-5 недочетов) либо текст затранскрибирован не в полном объеме.

«Неудовлетворительно» – 4 и более ошибок либо текст затранскрибирован не в полном объеме (менее 60 %).

Морфофонематическая транскрипция части предложения

«Отлично» – нет ошибок; выполнена транскрипция всего фрагмента. Допускается 1-2 недочета (например, для несоотносительных фонем указана сильная позиция).

«Хорошо» – до 2 грубых ошибок (например, ошибки в фонетической транскрипции, в подборе проверочных форм для фонем в слабой позиции.) либо до 3 негрубых недочетов (см. пример ранее).

«Удовлетворительно» – до 3 грубых ошибок (либо 4-5 недочетов) либо не дана морфофонематическая транскрипция всех слов фрагмента.

«Неудовлетворительно» – 4 и более ошибок либо не дана морфофонематическая транскрипция всех слов фрагмента.

Фонологический анализ:

«Отлично» – задание выполнено в полном объеме.

«Хорошо» – допущены 1-2 ошибки либо пропущены некоторые несущественные элементы анализа (при характеристике фонемы не указываются проверочные формы для фонемы в слабой позиции, если при этом они были указаны в морфофонематической транскрипции и т.п.).

«Удовлетворительно» – до 3-4 грубых ошибок либо пропуск важных элементов анализа (например, нет характеристик аллофона, которым представлена гласная фонема; не указано, какие признаки согласной фонемы нейтрализованы в слабой позиции).

«Неудовлетворительно» – 5 и более грубых ошибок; нарушение логики анализа; невыполнение значительной части анализа (более 60%).

Контрольная работа № 2 (3 семестр) Графический и орфографический анализ

Выполнить графический и орфографический анализ следующих слов

Вариант 1

Гроза усиливается.

Вариант 2

Дети расшумятся.

Вариант 3

Расшитая рубаха.

Критерии оценивания:

«Отлично» – задание выполнено в полном объеме.

«Хорошо» – допущены 1-2 ошибки либо пропущен 1 элемент анализа (например, п. 3 или 4 в графическом анализе; см. схемы анализа).

«Удовлетворительно» – до 3-4 грубых ошибок либо пропуск 2 последних элементов графического анализа или последнего в орфографическом (не сформулированы орфографические правила или не указаны соответствующие орфограммы).

«Неудовлетворительно» – 5 и более грубых ошибок; нарушение логики анализа; невыполнение значительной части анализа (более 60 %).

Контрольная работа № 3 (4 семестр)

Часть 1. Анализ ЛСВ

Часть 2. Лексико-стилистический анализ текста

Контрольные работы могут быть объединены или выполняться отдельно. Лексико-стилистический анализ текста может быть предложен и в качестве домашней контрольной работы.

ЗАДАНИЕ 1. Произведите лексический анализ слов (лексико-семантических вариантов), выделенных жирным шрифтом.

ЗАДАНИЕ 2. Выполните лексико-стилистический анализ текста.

ВАРИАНТ 1

Из вершины высокой, первозданной горы, сложенной из каменного дикого плитняка, бьет светлая, **холодная** струя, скачет вниз по уступам горы... Неизвестно откуда возьмутся несвойственные горам травы, цветы, кусты и деревья, незабудки, дикий нарцисс, кукушкины слезки, тальник и березка. Нигде поблизости не растут они; но, видно, ветер везде разносит всякие семена, да только не везде они **всходят** и принимаются.

ВАРИАНТ 2

Водная птица как будто боится уединения, и утки перестают жить и водиться на реках, когда они слишком далеко углубляются в лесную глушь. Рыба и земноводный зверь остаются их хозяевами. В пустынном **безмолвии** и мраке катятся вольные многоводные струи, и только ветви наклонившихся или упавших в воду столетних деревьев, противясь течению, производят неумолкаемый, но тихий и глухой ропот. **Плеснется** большая щука, нырнет выхухоль – и только; но и этот слабый шум скоро поглощается общим безмолвием.

ВАРИАНТ 3

Необозримое озимое поле, кое-где перерезанное неглубокими **овражками**, блестит мокрой землею и зеленью и **расстиляется** тенистым ковром до самого горизонта; с другой стороны - осиновая роща, поросшая ореховым и черемушным подседом, как бы в избытке счастья стоит, не шелохнется и медленно роняет с своих обмытых ветвей светлые капли дождя на сухие прошлогодние листья.

Критерии оценивания. За выполнения анализа ЛСВ студент может получить максимально до 12 баллов, по 6 баллов за каждое слов. 1, 2 пункты разбора – по 0,5; 3 пункт – 1 балл; 4 и 5 по 2 балла.

За выполнение лексико-стилистического анализа текста – максимально 10 баллов: 1-3 пункты анализа (см. схему) – по 1 баллу; 4 и 5 – по 2 балла; 6 – 3 балла.

Анализ ЛСВ

«Отлично»: 11-12 баллов; «хорошо»: 9-10 баллов; «удовлетворительно»: 7-8 баллов; «неудовлетворительно»: 6 и менее баллов.

Лексико-стилистический анализ текста

«Отлично»: 10 баллов; «хорошо»: 8-9 баллов; «удовлетворительно»: 6-7 баллов; «неудовлетворительно»: 5 и менее баллов.

Схема лексического анализа слова (ЛСВ)

1. Выпишите словоформу в минимально достаточном контексте.
2. Укажите грамматическое значение ЛСВ, охарактеризуйте типовую сочетаемость.
3. Определите денотативное значение ЛСВ, охарактеризуйте его лексическую сочетаемость.
4. Сформулируйте другие типы семного значения (деривационное, коннотативное). Приведите примеры слов с аналогичным компонентом значения.
5. Постройте парадигму ЛСВ: сформулируйте значение ЛСГ, приведите примеры слов, входящих в данную группу; приведите синонимы к данному ЛСВ, укажите тип синонимов; подберите антоним (если возможно).

Схема лексико-стилистического анализа текста

1. Сформулируйте основную мысль текста.
2. Определите, к какому функциональному типу и стилю относится данный текст.
3. Выделите основные тематические группы слов (ТГ), с помощью которых раскрывается основная мысль текста.
4. Проанализируйте ТГ: а) сформулируйте названия ТГ; б) перечислите слова (ЛСВ), входящие в состав ТГ; в) если внутри ТГ есть синонимы или антонимы, укажите их (в том числе и контекстуальные); г) покажите, как взаимодействуют слова в пределах выделенных вами ТГ.
5. Выделите стилистически окрашенную лексику, укажите ее роль в тексте.
6. Проанализируйте особенности использования в данном тексте лексических выразительных средств: тропов и фигур. Покажите, какова их роль в данном фрагменте.

Примечание. Основные тропы: метафора, метонимия, гипербола, литота, сравнение, эпитет, перифраза, аллегория и др. К «лексическим» фигурам можно отнести антитезу, оксюморон, градацию, параномазию и др.

Промежуточная аттестация по данной дисциплине проводится в форме зачета с оценкой в 3 семестре и экзамена 4 семестре. Она предполагает проверку теоретических знаний и практических умений.

Форма зачета с оценкой

Зачет с оценкой проводится в тестовой форме, которая предполагает выполнение теста, включающего вопросы и задания, по изученным в третьем семестре разделам дисциплины: *фонология, фонетика, орфоэпия, графика, орфография, лексикография*. Всего 40 заданий, которые проверяют как знание теории соответствующих разделов, так и практические умения и навыки.

Содержание экзамена

На экзамене осуществляется проверка освоенности теоретического материала и умение выполнять различные виды анализа в рамках следующих изученных в третьем семестре разделов дисциплины:

1. Введение в науку о современном русском языке.
2. Фонетика, фонология, орфоэпия.
3. Графика.
4. Орфография.
5. Лексикография.

Требования к уровню овладения учебным материалом

- По завершении лекционной и практической части курса студент приобретает:
- **знание** основных единиц языка, являющихся предметом изучения фонетики, графики, орфографии;
 - **знание** основных законов и принципов, действующих в области фонетики, графики, орфографии;
 - **знание** активных процессов в области орфоэпии современного русского языка;
 - **умение** видеть и определять основные фонетические процессы в области гласных и согласных фонем;
 - **умение** соотносить различные единицы языка и речи (фонема – звук – буква);
 - **умение** пользоваться различными видами словарей и анализировать структуру и содержание словарной статьи;
 - **владеть навыками** фонетической и морфофонематической транскрипции;
 - **владеть навыками** фонетического, фонологического, графического, орфографического анализа слова и орфоэпического;
 - **владеть навыками** литературного произношения сочетаний звуков и слов.

Образец контрольного теста для зачета с оценкой

Тестовые задания для экзамена включают пять блоков, соответствующих изученным разделам современного русского языка:

1) *фонология* (1-9 задание), 2) *фонетика* (10-16), 3) *орфоэпия* (17-22), 4) *графика, орфография* (23-35), *лексикография* (36-40).

Всего 40 заданий (максимальное количество баллов – 40), которые проверяют как знание теории соответствующих разделов, так и практические умения и навыки.

№	Тема, задание	Балл						
Фонология								
1	<p>Данные понятия соотносятся с предложенными определениями следующим образом:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%; padding: 5px;">Фонема</td> <td style="padding: 5px;">1 – неделимая фонетическая единица речи, реализующаяся в определенной фонетической позиции</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Аллофон (звук)</td> <td style="padding: 5px;">2 – объединение фонем на основе релевантных признаков и их попарное разграничение наличием дифференциального признака</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Соотносительный ряд фонем</td> <td style="padding: 5px;">3 – неделимая звуковая единица языка, характеризующаяся набором конститутивных признаков, выполняющая в языке функцию различения морфем, слов, словоформ</td> </tr> </table>	Фонема	1 – неделимая фонетическая единица речи, реализующаяся в определенной фонетической позиции	Аллофон (звук)	2 – объединение фонем на основе релевантных признаков и их попарное разграничение наличием дифференциального признака	Соотносительный ряд фонем	3 – неделимая звуковая единица языка, характеризующаяся набором конститутивных признаков, выполняющая в языке функцию различения морфем, слов, словоформ	1
Фонема	1 – неделимая фонетическая единица речи, реализующаяся в определенной фонетической позиции							
Аллофон (звук)	2 – объединение фонем на основе релевантных признаков и их попарное разграничение наличием дифференциального признака							
Соотносительный ряд фонем	3 – неделимая звуковая единица языка, характеризующаяся набором конститутивных признаков, выполняющая в языке функцию различения морфем, слов, словоформ							
2	<p>Данные фонетические явления определяются следующим образом:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%; padding: 5px;">Фонетический закон</td> <td style="padding: 5px;">1 – изменение фонем в определенных фонетических позициях, в результате чего отдельные признаки фонемы нейтрализуются; позиционное изменение фонемы</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Фонетическое чередование</td> <td style="padding: 5px;">2 – историческое чередование фонем в одной и той же морфеме в сильной позиции; морфологическое чередование</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Чередование фонем</td> <td style="padding: 5px;">3 – правила, условия регулярных изменений звуковых единиц, их чередований и сочетаний, определяющие функционирование и развитие звуковой материи языка; управляют живыми фонетическими процессами, управляют аллофонным варьированием, живыми позиционными чередованиями.</td> </tr> </table>	Фонетический закон	1 – изменение фонем в определенных фонетических позициях, в результате чего отдельные признаки фонемы нейтрализуются; позиционное изменение фонемы	Фонетическое чередование	2 – историческое чередование фонем в одной и той же морфеме в сильной позиции; морфологическое чередование	Чередование фонем	3 – правила, условия регулярных изменений звуковых единиц, их чередований и сочетаний, определяющие функционирование и развитие звуковой материи языка; управляют живыми фонетическими процессами, управляют аллофонным варьированием, живыми позиционными чередованиями.	1
Фонетический закон	1 – изменение фонем в определенных фонетических позициях, в результате чего отдельные признаки фонемы нейтрализуются; позиционное изменение фонемы							
Фонетическое чередование	2 – историческое чередование фонем в одной и той же морфеме в сильной позиции; морфологическое чередование							
Чередование фонем	3 – правила, условия регулярных изменений звуковых единиц, их чередований и сочетаний, определяющие функционирование и развитие звуковой материи языка; управляют живыми фонетическими процессами, управляют аллофонным варьированием, живыми позиционными чередованиями.							
3	<p>В данных словах аллофон [и³] (средний между [и] и [э]) представляет фонему <o>:</p> <p>1 – весна 2 – реветь 3 – нести</p>	1						

	4 – обвести 5 – укрепить											
4	В данных словах наблюдаются результаты действия закона аккомодации гласных фонем: 1 – над ивой 2 – с Игорем 3 – цена 4 – шептун 5 – шаровой 6 – пощадить	1										
5	В данных словах все согласные фонемы в абсолютно сильной позиции: 1 – молоко 2 – хижина 3 – скала 4 – выть 5 – ухожу	1										
6	Сильные позиции по признаку глухости/звонкости: 1 – шумная перед сонорной 2 – шумная на конце слова 3 – фонема <в> на конце слова 4 – шумная перед гласной 5 – шумная перед <в>	1										
7	В данных словах присутствует долгая мягкая фонема <ш'ш'>: 1 – щуриться 2 – помощь 3 – помощник 4 – счастье 5 – извозчик 6 – щель	1										
8	В данных словах аллофоны [ъ], [ь] представляют фонему <о>: 1 – машет 2 – знаешь 3 – водовоз 4 – ласка 5 – даровой	1										
9	В данных словах есть позиция стыка морфем: 1 – сжать 2 – подтянуть 3 – увядший 4 – подёрнутый 5 – увёзший 6 – рисоваться	1										
Фонетика												
10	Данные понятия соотносятся со следующими определениями: <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%;">Фраза</td> <td>1 – единица речи, объединенная одним ударением, состоящая из знаменательного слова вместе с примыкающими к нему безударными словами</td> </tr> <tr> <td>Синтагма (речевой такт)</td> <td>2 – фонетическая единица, ограниченная паузами и характеризующаяся интонацией законченности</td> </tr> <tr> <td>Фонетическое слово</td> <td>3 – звук или несколько звуков, произносимых одним выдохом воздуха</td> </tr> <tr> <td>Слог</td> <td>4 – единица речи, образуемая группой слов, объединенных в смысловом и ритмо-мелодическом отношениях</td> </tr> <tr> <td>Звук речи</td> <td></td> </tr> </table>	Фраза	1 – единица речи, объединенная одним ударением, состоящая из знаменательного слова вместе с примыкающими к нему безударными словами	Синтагма (речевой такт)	2 – фонетическая единица, ограниченная паузами и характеризующаяся интонацией законченности	Фонетическое слово	3 – звук или несколько звуков, произносимых одним выдохом воздуха	Слог	4 – единица речи, образуемая группой слов, объединенных в смысловом и ритмо-мелодическом отношениях	Звук речи		1
Фраза	1 – единица речи, объединенная одним ударением, состоящая из знаменательного слова вместе с примыкающими к нему безударными словами											
Синтагма (речевой такт)	2 – фонетическая единица, ограниченная паузами и характеризующаяся интонацией законченности											
Фонетическое слово	3 – звук или несколько звуков, произносимых одним выдохом воздуха											
Слог	4 – единица речи, образуемая группой слов, объединенных в смысловом и ритмо-мелодическом отношениях											
Звук речи												

	5 – кратчайшая, далее неделимая единица речи, произносимая за одну артикуляцию	
11	В данных словах все слоги открытые: 1 – забота 2 – новогодний 3 – тефтели 4 – булка 5 – выкладка	1
12	В данных словах произносится звук [ы]: 1 – мыло 2 – шить 3 – жито 4 – нить 5 – машина	1
13	В данных словах в первом предупредительном слоге произносится звук, средний между [и] и [э], [и ³]: 1 – щадить 2 – взяла 3 – ночевать 4 – очарован 5 – оживать	1
14	В данных словах есть согласные звуки, непарные по твердости/мягкости: 1 – щука 2 – жена 3 – яма 4 – цена 5 – любить	1
15	В данных словах есть звук [д]: 1 – подвал 2 – драп 3 – подкуп 4 – дробь 5 – надпилить	1
16	Данные слова характеризуются подвижным ударением: 1 – пряник 2 – зверь 3 – металл 4 – прервать 5 – белый	1

Орфоэпия

17	В данных словах произносится аллофон, [ы ³] (средний между [ы] и [э]): 1 – к сожалению 2 – двадцати 3 – этажи 4 – жестяной 5 – шалун	1
18	В данных словах ударение на основе слова: 1 – средства 2 – хозяйка 3 – торты 4 – столяры 5 – шоферы	1

19	В данных словах есть долгие согласные звуки: 1 – отдать 2 – изжарить 3 – расшить 4 – выросший 5 – русский 6 – привезший	1
20	В данных словах произносится [чн]: 1 – уличный 2 – коричневый 3 – конечно 4 – Ильинична 5 – конечный	1
21	В данных словах перед звуком [э] произносится мягкий согласный звук: 1 – тест 2 – терапевт 3 – сейм 4 – партер 5 – музей 6 – темперамент	1
22	Данные фонетические варианты характерны для разговорного стиля: 1 – [пал палыч'] 2 – [руп'] 3 – [здас'т'ь] 4 – [кот ы повър] 5 – [иван иванъв'ич']	1

Графика. Орфография

23	Данные положения характеризуют фонематический принцип русской графики: 1 – буквы русского алфавита в основном обозначают фонемы 2 – буквами обозначаются реально произносимые звуки 3 – один и тот же реально произносимый звук может быть обозначен разными буквами (п[и ³]так – я, л[и ³]сной – е) 4 – разные звуки ([а],[α], [ъ]) обозначаются одной буквой – а 5 – реально произносимый звук может обозначаться двумя буквами ([шит'] – сшить)	1
24	Выделенные буквы употреблены в основном значении: 1 – лАк 2 – воЗ 3 – кирпИч 4 – имЯ 5 – сиНь	1
25	Выделенные буквы употреблены во второстепенном значении: 1 – Сшить 2 – Яма 3 – оТдать 4 – выСь 5 – роГ	1
26	Случаи несоответствия слоговому принципу русской графики: 1 – часы 2 – железо 3 – оцепить 4 – крыжовник 5 – чувство	1
27	В данных словах есть фонема <j>: 1 – поезд 2 – юг 3 – заиграл 4 – семьи 5 – подъёмник	1
28	В данных написаниях нарушен слоговой принцип русской графики: 1 – цепь 2 – щель 3 – жёваный 4 – щука	1

	5 – почувствовать	
29	Реформой Петра I были упразднены: 1 – буква Ж юс большой) 2 – буква (А мальный) 3 – буква З зелю) 4 – буква Ѣ ъ) 5 – буква Ѥ (ер)	1
30	Ведущий принцип русской орфографии распространяется на: 1 – написание морфем: единообразное, не зависящее от произношения 2 – различие омонимичных форм: <i>леса, лиса</i> 3 – употребление строчной и прописной букв 4 – написание грамматических форм: <i>писать, беречь</i> 5 – отражение на письме гиперфонем: <i>рюКзак, несёШь</i>	1
31	Написание приставок соответствует ведущему принципу орфографии с ограничением: 1 – создан 2 – срубить 3 – поступь 4 – подкуп 5 – врезать	1
32	Написание выделенных букв является определяемым произношением: 1 – плОты 2 – вОда 3 – пОступь 4 – меЖрайонный 5 – вЫбор	1
33	В данных словах есть написания, соответствующие следующей характеристике: фонетическое, не определяемое произношением, непроверяемое: 1 – страна 2 – риск 3 – корзина 4 – рюкзак 5 – подбросил	1
34	Написание выделенных букв неморфофонематическое: 1 – лесТница 2 – рАзвал 3 – иСписать 4 – колосОк 5 – крючОк	1
35	В данных словах есть орфограмма: проверяемая гласная в суффиксе прилагательного: 1 – грушевый 2 – дровяной 3 – камышовый 4 – гранатовый 5 – винтовой	1

Лексикография

36	Данная дефиниция относится к одному из типов словарей: ВОЛК , -а, <i>род. мн. –ов, м.</i> Хищное животное семейства псовых, обычно серой окраски, родственное собаке. энциклопедическому лингвистическому толковому лингвистическому этимологическому	1
37	К системе стилевых и стилистических помет относится: <i>Офиц.-делов.</i> – официально-деловое <i>Книжн.</i> – книжное <i>Ист.</i> – историческое <i>Поэт.</i> – поэтическое <i>Дерив.</i> – деривационное	1
38	Синонимический способ толкования лексического значения слова: Всплакнуть – немного поплакать. Горловой – <i>прил.</i> к горло. Завести – устроить, оборудовать, обосновать. Индиго – темно-синий. Бесплодный – неплодородный.	1
39	К структуре статьи в толковом словаре относятся: Система стилистических помет Указание на семантическое поле, в которое входит ЛСВ	1

	Иллюстративный материал как средство семантизации слова Заглавное слово Дефиниция (определение)	
40	В каком из словарей обязательно содержится информация о происхождении слова: Орфоэпическом Толковом Этимологическом Энциклопедическом Словаре иностранных слов	1
Итого:		40

Критерии оценивания:

При проведении зачета **в тестовой форме** (40 заданий, максимальное количество баллов – 40)

оценка «отлично» предполагает выполнение заданий на 90–100% (36–40 баллов);

оценка «хорошо» предполагает выполнение заданий на 70–89% (28–35 баллов);

оценка «удовлетворительно» предполагает выполнение заданий на 50–69% (20–27 баллов);

оценка «неудовлетворительно» предполагает выполнение заданий менее чем на 50% (19 и менее баллов).

4 семестр

Форма экзамена

Экзамен также может быть проведен в традиционной или тестовой форме (по усмотрению преподавателя).

Традиционная форма – устный ответ студента на два теоретических вопроса и выполнение практического задания, аналогичного аудиторным и домашним заданиям и нацеленного на проверку умения применять имеющиеся теоретические знания к анализу конкретного языкового материала.

Тестовая форма – выполнение электронного (или распечатанной версии) теста, включающего вопросы и задания, по изученным в четвертом семестре разделам дисциплины: *лексикология, фразеология*. Всего 32 задания, которые проверяют как знание теории соответствующих разделов, так и практические умения и навыки.

Содержание экзамена

На экзамене осуществляется проверка освоенности теоретического материала и умение выполнять различные виды анализа в рамках следующих изученных в четвертом семестре разделов дисциплины:

1. Лексикология.
2. Фразеология.

Примерные вопросы к экзамену

1. Лексикология как наука. Лексикология и семасиология.
2. Слово – основная единица языка. Признаки слова.
3. Лексическое значение слова: определение, структура (макрокомпоненты и микрокомпоненты).
4. Основные типы лексических значений.
5. Моносемия и полисемия. Переносное значение слова, способы переноса наименования.
6. Функции полисемии в различных стилях речи.
7. Многозначность и омонимия: способы разграничения.

8. Омонимия. Типы омонимии.
 9. Причины возникновения омонимии, ее стилистические функции.
 10. Системные связи в лексике: парадигматические и синтагматические. Понятие лексико-семантической группы, семантического поля.
 11. Синонимы лексические. Типы синонимов.
 12. Стилистические функции синонимов.
 13. Антонимия. Типы антонимов.
 14. Стилистические функции антонимов. Антитеза. Оксюморон.
 15. Паронимы в русском языке. Парономазия как фигура речи.
 16. Словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов.
 17. Заимствованные слова, причины, типы заимствований.
 18. Освоение иноязычного слова.
 19. Старославянизмы в русском языке. Их признаки, функции.
 20. Лексика ограниченного употребления.
 21. Устаревшая лексика: историзмы, архаизмы.
 22. Новое в лексике: неологизмы, окказионализмы.
 23. Стилистическая дифференциация лексики.
 24. Фразеологический оборот как значимая единица языка. Признаки фразеологизма.
- Узкое и широкое понимание фразеологии.
25. Фразеологические сращения.
 26. Фразеологические единства.
 27. Фразеологические сочетания.
 28. Вопрос о фразеологических выражениях.
 29. Фразеологические обороты по соотнесённости с частями речи и с точки зрения стилистической окраски.
 30. Источники возникновения фразеологических оборотов.
 31. Фразеологические обороты и другие виды прецедентных единиц.
 32. Использование фразеологических оборотов и других видов прецедентных единиц в различных стилях речи.

Требования к уровню овладения учебным материалом

По завершении лекционной и практической части курса студент приобретает:

- **знание** основных единиц языка, являющихся предметом изучения лексикологии и фразеологии;
- **знание** основных законов и принципов, действующих в области лексикологии и фразеологии;
- **знание** активных процессов в области лексики современного русского языка;
- **умение** видеть и определять лексические категории (на материале различных типов текстов);
- **умение** пользоваться различными видами словарей и анализировать структуру и содержание словарной статьи;
- **умение** соотносить различные единицы языка и речи (лексема – лексико-семантический вариант);
- **владеть навыками** лексического анализа слова и текста.

Образец контрольного теста для экзамена

Тестовые задания для экзамена включают пять блоков, соответствующих изученным разделам современного русского языка (Лексикология. Фразеология) и проверяющих знания и умения по следующим темам:

1) слово как основная номинативная единица языка (1-5 задания), 2) лексическое значение слова: структура, типы, парадигматика, синтагматика (6-11), 3) лексические категории (12-22), 4) фразеология (23-25), 5) лексика как открытая система (26-32).

Всего 32 задания (максимальное количество баллов – 50), которые проверяют как знание теории соответствующих разделов, так и практические умения и навыки.

№	Тема, задание	Балл
Слово как основная номинативная единица языка		
1	Лексикология изучает: грамматическую структуру слова фонетический состав слова лексическое значение слова функцию слова объединения слов на основе общих признаков изменения в лексической структуре языка	2
2	Совокупность лексических значений и/или форм слова называется _____.	1
3	Как единица языка слово характеризуется: фонетической оформленностью лексико-грамматической отнесенностью наличием лексического значения (семантической валентностью) тождеством с понятием непроницаемостью	2
4	Под лексико-грамматической отнесенностью слова понимается: наличие у слова совокупности грамматических признаков отнесенность слова к определенной части речи грамматическая сочетаемость с другими словами неизменяемость	2
5	Определению «Единицы языка, дающие названия тем реалиям, которые отображены в нашем сознании, и выполняющие назывную функцию» соответствует понятие... номинативные единицы коммуникативные единицы фонетические единицы паремиологические единицы	1
Лексическое значение слова: структура, типы, парадигматика, синтагматика		
6	Данные определения характеризуют внутреннюю форму слова: способ представления в языке внеязыкового содержания мотивированность ЛЗ связь ЛЗ с морфемным составом слова непроницаемость слова как единицы языка	2
7	Данные слова объединяются на основе деривационного значения: футболист таксист теннисист пессимист пианист	2
8	Лексико-семантическая группа глаголов звучания включает слова: кричать шушукать барабанить свистеть возмущаться	2
9	Данные выделенные слова – производные:	2

	Лиственный лес Истощение организма Болезнь века Дом у дороги Налечь плечом	
10	Конструктивно ограниченное значение имеют выделенные слова в следующих словосочетаниях: слышать звуки мечтать о славе перепрыгнуть через препятствие сидеть на стуле гордиться сыном	2
11	Фразеологически связанное значение имеют выделенные слова в следующих сочетаниях: кромешный ад расквасить нос генерал – пила насупить брови заклятый враг	2

Лексические категории

12	Лексема является многозначной, если у нее есть несколько планов содержания несколько планов выражения графические варианты орфоэпические варианты	1
13	Переносным значением с живой образностью обладают выделенные слова: Алмазное небо Седой пепел Золотое сердце Ситец неба Мир Грибоедова, Гоголя, Пушкина Руки человека	2
14	К синекдохе относятся: Официальное лицо Вторая ракетка страны Рука в министерстве Отчаянная голова Кольцо автострады Железнодорожная ветка	2
15	К омофонам относятся: Железный прут – илистый пруд Съедобный гриб – вирусный грипп Попадали в цель – попадали от ветра Книжные полки – вражеские полки Воздушный замок – врезной замок Букет роз – куст рос	2
16	Появление в языке омонимов <i>папочка</i> (от <i>папа</i>) и <i>папочка</i> (от <i>папка</i>) является результатом: распада многозначности заимствования изменения в фонетической структуре языка образования новых слов из имеющихся в языке корней и аффиксов	1
17	Паронимы <i>дефектный</i> – <i>дефективный</i> правильно употреблены в следующих	1

	предложениях: Отзыва дефектных видеокарт не будет. Дефективные вещи обмену не подлежат. Дефективный ребенок требует особого подхода. Дефектные места следует ремонтировать до начала малярных работ.											
18	Доминантой данного синонимического ряда может быть: Весьма Очень Крайне Сильно	1										
19	Данные группы слов так соотносятся с понятиями:	2										
	<table border="1"> <tr> <td>Синонимы</td> <td>1 – победа – виктория</td> </tr> <tr> <td>Омонимы</td> <td>2 – духовный – душевный</td> </tr> <tr> <td>Паронимы</td> <td>3 – наклонение головы – изъывительное наклонение</td> </tr> <tr> <td>Антонимы</td> <td>4 – апельсины – мандарины</td> </tr> <tr> <td>Гипонимы</td> <td>5 – победа – поражение</td> </tr> </table>	Синонимы	1 – победа – виктория	Омонимы	2 – духовный – душевный	Паронимы	3 – наклонение головы – изъывительное наклонение	Антонимы	4 – апельсины – мандарины	Гипонимы	5 – победа – поражение	
Синонимы	1 – победа – виктория											
Омонимы	2 – духовный – душевный											
Паронимы	3 – наклонение головы – изъывительное наклонение											
Антонимы	4 – апельсины – мандарины											
Гипонимы	5 – победа – поражение											
20	Данные дефиниции характеризуют антонимию: Слова одной части речи Имеют противоположное значение Обозначают противоположные проявления одной сущности Взаимно отрицают и в то же время предполагают друг друга Указывают на неразрывную связь противоположностей Могут быть противопоставлены в отдельных семах	2										
21	Фигура речи, состоящая в соединении двух антонимических понятий, противоречащих друг другу, называется	1										
22	Языковыми антонимами являются выделенные слова в следующих предложениях: Горе старит, а радость молодит Светлые и темные воспоминания Душой дитя – судьбой монах На своей стороне мило, на чужой – постыло Взамен невезенья – удача Даже неинтересное было интересным	2										

Фразеология

23	Сочетание слов <i>скрепя сердце</i> является: свободным словосочетанием фразеологическим сращением фразеологическим единством фразеологическим сочетанием фразеологическим выражением	1
24	Фразеологическими сращениями являются: Темна вода во облацех Очертя голову Наострить лыжи Держать в черном теле Трескучий мороз	2
25	Ошибки в употреблении фразеологизмов есть в следующих предложениях: Он перебирал из пустого в порожнее На вечере, посвященном А.С. Пушкину, задавали кляузные вопросы Буду благодарен тебе по гроб доски Ему досталась львиная доля заработанного	1

Лексика как открытая система

26	Собственно русскими являются:	2
----	-------------------------------	---

	Футболка Атомщик Ателье Шоссейный Мускулистый Маршировать	
27	Старославянизмы характеризуются фонетическими признаками: Нужда Разум Храбрый Битва Низвергнуть	2
28	Экзотизмами являются: Компьютер Шиллинг Сиртаки Йена Яранга	1
29	Морфологической неосвоенностью характеризуются все заимствованные слова в следующем ряду: декан, доллар, ректор кафе, кофе, какаду миксер, пастель, евро	1
30	Книжными являются: Синусоида Абзац Аналогия Шкет Трепаться	1
31	Жаргонизмами являются: лабуда прикольный декан дембель офицер	1
32	К лексико-фонетическим архаизмам относятся: Осьмнадцать Нумер Епанча Супротивляться Пашпорт	1
Итого		50

**Критерии оценивания ответов студентов
при проведении экзамена**

При проведении экзамена **в традиционной форме** учитывается качество ответа на два теоретических вопроса, а также правильность выполненного задания.

«Отлично» – студент дал полные, развернутые, логично построенные ответы на теоретические вопросы, правильно использовал необходимые термины, без затруднений ответил на возникшие у преподавателя дополнительные вопросы; полностью и верно выполнил практическое задание; допускаются 1-2 недочета, самостоятельно исправленные.

«Хорошо» – студент дал терминологически верные, логично построенные, однако не совсем полные ответы на вопросы, затруднялся с ответом на некоторые уточняющие

вопросы преподавателя, допустил несколько (1-2) негрубых ошибок, обнаруженных экзаменатором, при выполнении практического задания, однако смог исправить их.

«Удовлетворительно» – студент дал полный, развернутый, логично построенный ответ только на один из двух теоретических вопросов и совсем не ответил на второй; ответил на оба вопроса, но ответы дал очень краткие, неполные; в практическом задании допустил несколько грубых ошибок, не смог их самостоятельно исправить.

«Неудовлетворительно» – студент дал фрагментарные ответы на теоретические вопросы, не использовал или использовал неверно необходимую терминологию, не смог ответить на уточняющие вопросы экзаменатора; не выполнил практическое задание или выполнил его неправильно.

При проведении экзамена **в тестовой форме** (32 задания, максимальное количество баллов – 50)

оценка «отлично» предполагает выполнение заданий на 90–100% (45–50 баллов);

оценка «хорошо» предполагает выполнение заданий на 70–89% (35–44 баллов);

оценка «удовлетворительно» предполагает выполнение заданий на 50–69% (25–34 баллов);

оценка «неудовлетворительно» предполагает выполнение заданий менее чем на 50% (24 и менее баллов).

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Основная литература

1. Демидова К. И., Зуева Т. А. Современный русский литературный язык: учеб. пособие. – М.: Флинта, 2019. – 318 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/122600>
2. Ганиев, Ж.В. Современный русский язык: Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия: учеб. пособие. 4-е изд. – М. : ФЛИНТА, 2017. – 198 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/108234>
3. Кузьмина, Н.А. Современный русский язык. Лексикология: теория, тренинг, контроль: учеб. пособие. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 337 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/84596>

Дополнительная литература

1. Болотнова, Н. С. Современный русский язык: Лексикология. Фразеология. Лексикография: Контрольно-тренировочные задания: учеб. пособие / Н.С. Болотнова, А.В.Болотнов. – М. : ФЛИНТА, 2016. – 224 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/85857>
2. Ганиев, Ж. В. Вариативность в старомосковском произношении // Русский язык в школе. – 2007. – N 3. – С. 79-85.
3. Гиржева, Г.Н. Фонетика современного русского языка: учеб. пособие. – М. : ФЛИНТА, 2015. – 192 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/62967>.
4. Жуков, А. В. Фразеологизация слова и лексикализация фразеологизма // Филологические науки. – 2007. – N 4. – С. 89-95.
5. Малышева, Е.Г. Современный русский язык. Фонетика. Орфоэпия: учеб. пособие. – М. : ФЛИНТА, 2014. – 184 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/47571>
6. Маринова, Е.В. Иноязычная лексика современного русского языка: учеб. пособие. – М. : ФЛИНТА, 2013. – 296 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/13022>.

7. Мусатов, В. Н. Русский язык. Фонетика. Фонология. Орфоэпия. Графика. Орфография. – М. : ФЛИНТА, 2012. – 246 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/13031>
8. Русский язык: Орфоэпия. Графика. Орфография. История и современность : [учеб. пособие для вузов по спец. 021700 – Филология]. М. : Академия, 2004. – 255, [1] с.
9. Самотик, Л. Г. Лексика современного русского языка : учебное пособие / Л. Г. Самотик. – 3-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2017. – 510 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/100085>
10. Скоморохова, С.В. Лексикология: фразеология современного русского языка: учеб. пособие. – М. : ФЛИНТА, 2015. – 151 с. [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/72695>.
11. Современный русский язык. Теория. Анализ языковых единиц: в 2 ч. : учеб. для вузов / Е. И. Диброва [и др.] ; под ред. Е. И. Дибровой. – М. : Академия, 2001. Ч. 1: Фонетика и орфоэпия. Графика и орфография. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Морфемика. Словообразование. – 539, [1] с. : ил.
12. Солганик, Г. Я. Современная языковая ситуация – язык СМИ – литературный язык / Г. Я. Солганик // Журналистика и культура русской речи. – 2011. – N 1. – С. 8-21.
13. Сулименко, Н.Е. Современный русский язык. Слово в курсе лексикологии: учеб. пособие. – М. : ФЛИНТА, 2014. – 352 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/47579>.
14. Тихонов Ю. А. Опора на фонематический принцип при обучении орфографии // Русский язык в школе. – 2007. – N 3. – С. 41-43.
15. Фоменко, Ю.В. Современный русский литературный язык. Лексикология: учеб. пособие. – М. : ФЛИНТА, 2015. – 172 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/63051>.
16. Шмелькова, В. В. Функционирование историзмов и процессы лексической деархаизации в русском литературном языке конца XX - начала XXI века // Филологические науки. – 2007. – N 4. – С. 106-112.
17. Янченко, В. Д. Упражнения по предупреждению акцентологических ошибок в речи / В. Д. Янченко, Г. А. Костина // Русский язык в школе. – 2007. – N 3. – С. 38-40.

Словари и справочники

1. Агеенко, Ф. Л. Словарь ударений русского языка : ок. 82 500 слов / Ф. Л. Агеенко, М. В. Зарва ; под ред. М. А. Штудинера. – 8-е изд. – М. : Айрис-пресс, 2000. – 808 с.
2. Александрова, З. Е. Словарь синонимов : Практический справочник : ок. 11 000 синоним. рядов. – 11-е изд., перераб. и доп. – М. : Рус. яз., 2001. – 568 с.
3. Бельчиков, Ю. А. Словарь паронимов русского языка / Ю. А. Бельчиков, М.С.Панюшева. – М. : АСТ ; Астрель, 2004. – 458 с.
4. Введенская, Л. А. Словарь ударений для дикторов радио и телевидения / Л. А. Введенская. – М. : МарТ, 2003. – 352 с.
5. Введенская, Л. А. Учебный словарь паронимов / Л. А. Введенская, Н. П. Колесников. – Ростов н/Д. : МарТ ; Феникс, 2010. – 192 с.
6. Ермакова, О. П. Слова, с которыми мы все встречались : Толковый словарь русского общего жаргона : Ок. 450 слов / О. П. Ермакова, Е. А. Земская, Р. И. Розина ; под общ. рук. Р. И. Розиной. – М. : Азбуковник, 1999. – 320 с.
7. Жуков, А. В. Словарь современной русской фразеологии / А. В. Жуков, М. Е. Жукова. – М. : АСТ-Пресс Книга, 2016. – 416 с.
8. Жуков, В. П. Школьный фразеологический словарь русского языка / В. П. Жуков, А. В. Жуков. – 6-е изд. – М. : Просвещение, 2009. – 574 с.

9. Иванова, Т. Ф. Новый орфоэпический словарь русского языка: произношение, ударение, грамматические формы : ок. 40 000 слов / Т. Ф. Иванова. – М. : Рус. яз. – Медиа, 2006. – 907 с.
10. Каленчук, М. Л. Большой орфоэпический словарь русского языка. Литературное произношение и ударение начала XXI века: норма и ее варианты / М. Л. Каленчук, Л. Л. Касаткин, Р. Ф. Касаткина. – М. : АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2012. – 1008 с.
11. Крылатые слова : энциклопедия / Авт.-сост. В. Серов. – М. : Локид-Пресс, 2003. – 831 с.
12. Крысин, Л. П. 1000 новых иностранных слов : происхождение слов, толкование значений, грамматическая характеристика, употребление в речи / Л. П. Крысин. – М. : АСТ-Пресс, 2009. – 319 с.
13. Крысин, Л. П. Современный словарь иностранных слов / Л. П. Крысин. – М. : АСТ-Пресс Книга, 2014. – 416 с.
14. Крысин, Л. П. Толковый словарь иноязычных слов / Л. П. Крысин. – М. : Эксмо, 2008. – 944 с.
15. Львов, М. Р. Школьный словарь антонимов русского языка : Пособие для учащихся / М. Р. Львов. – 8-е изд., испр. и доп. – М. : Просвещение, 2006. – 352 с.
16. Львов, М. Р. Толковый словарь антонимов русского языка / М. Р. Львов. – М. : АСТ-Пресс, 2012. – 512 с.
17. Мокиенко, В. М. Давайте говорить правильно! Трудности современной русской фразеологии : краткий словарь-справочник / В. М. Мокиенко. – СПб. : Филологический факультет СПбГУ ; М. : Академия, 2004. – 288 с.
18. Морковкин, В. В. Большой универсальный словарь русского языка : около 30 000 наиболее употребительных слов / В. В. Морковкин, Г. Ф. Богачёва, Н. М. Луцкая ; Гос. ин-т рус. яз. им. А. С. Пушкина. – М. : Словари XXI века ; АСТ-Пресс школа, 2016. – 1451 с.
19. Новинская, Н. И. Орфоэпический словарь русского языка : около 18 000 слов / Н. И. Новинская. – 5-е изд. – Ростов н/Д. : Феникс, 2009. – 330 с.
20. Новые слова и значения : словарь-справочник по материалам прессы и литературы 90-х годов XX века : В 3 т. / РАН, Ин-т лингвист. исслед. – СПб. : Дмитрий Буланин, 2009–2014. – Т. 1 : А–К / Т. Н. Буцева [и др.] ; ред.: Т. Н. Буцева (отв. ред.), Ю. Ф. Денисенко, Е. А. Левашов. – 2009. – 815 с. ; Т. 2 : Клиент-банк – Паркетный / Е. А. Левашов [и др.] ; сост.: Т. Н. Буцева [и др.] ; под ред. Т. Н. Буцевой (отв. ред.) и Е. А. Левашова. – 2014. – 1391 с. ; Т. 3 : Паркомат – Я / А. Ю. Кожевников [и др.] ; под ред. Т. Н. Буцевой и Е. А. Левашова. – 2014. – 1358 с.
21. Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка : 80 000 сл. и фразеолог. выражений / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова. – 4-е изд., доп. – М. : ИТИ технологии, 2005. – 941 с.
22. Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы / С. Н. Борунова, В. Л. Воронцова, Н. А. Еськова ; под ред Р. И. Аванесова; РАН. Ин-т рус. яз. – 8-е изд., стереотип. – М. : Рус. яз., 2000. – 688 с.
23. Резниченко, И. Л. Орфоэпический словарь русского языка. Произношение. Ударение : Ок. 25 000 слов / И. Л. Резниченко. – М. : Астрель : АСТ, 2004. – 1182 с.
24. Снетова, Г. П. Словарь паронимов русского языка / Г. П. Снетова, О. Б. Власова. – М. : Мир и образование, 2016. – 416 с.
25. Современный словарь русского языка. Синонимы : Более 5000 синонимических рядов : ок. 30 000 слов-синонимов / Под общ. ред. Л. Г. Бабенко. – М. : АСТ ; Астрель, 2011. – 829 с.
26. Толковый словарь современного русского языка. Языковые изменения конца XX века: более 7000 слов и устойчивых сочетаний / РАН, Ин-т лингвист. исслед.; сост.: Е.Ю.Ваулина [и др.]; под ред. Г. Н. Складчиковой. – М. : Астрель : АСТ, 2005. – 894 с.

27. Федорова, Т. Л. Орфоэпический словарь русского языка / Т. Л. Федорова, О. А. Щеглова. – М. : ЛадКом, 2015. – 576 с.
28. Штудинер, М. А. Словарь образцового русского ударения : 17 000 слов / М. А. Штудинер. – 3-е изд. – М. : Айрис-пресс, 2005. – 566 с.

Информационные сетевые ресурсы

1. eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>.
2. E-Lingvo.net : гуманитарная онлайн-библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://e-lingvo.net>.
3. slovari.ru : электронная библиотека словарей русского языка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.slovari.ru/start.aspx?s=0&p=3050>.
4. ВЕДА : научная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.lib.ua-ru.net/katalog/41.html>.
5. ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех : справочно-информационный портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://gramota.ru/>.
6. Кругосвет : универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.krugosvet.ru/>.
7. Порталус : всероссийская база научных полнотекстовых публикаций [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.portalus.ru/>.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Аудитории для лекционных и практических занятий.
2. Компьютер (ноутбук).
3. Телевизор.
4. Мультимедиапроектор.
5. Презентации к лекциям и практическим занятиям.
6. Пакет офисных программ: Office Standard 2016 Russian OLP NL Academic Edition.
7. ИРБИС электронный каталог.
8. Платформа ДО Русский Moodle.