

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Райхерт Татьяна Николаевна
Должность: Директор
Дата подписания: 16.10.2023 06:46:39
Уникальный программный ключ:
c914df807d771447164c08ee17f8e2f93dde816b

Министерство просвещения Российской Федерации
Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал)
Федерального государственного автономного образовательного учреждения
высшего образования
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»

Факультет психолого-педагогического образования
Кафедра психологии и педагогики дошкольного и начального образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.01.02 МЕТОДЫ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ ПСИХОЛОГА
В ОБРАЗОВАНИИ**

Уровень высшего образования	Бакалавриат
Направление подготовки	44.03.02 Психолого-педагогическое образование
Профили	«Специальная психология и педагогика»
Форма обучения	Очная
Направление подготовки	44.03.02 Психолого-педагогическое образование
Профили	«Специальная психология и педагогика» «Практическая психология и педагогика»
Форма обучения	Заочная

Рабочая программа дисциплины «Психология развития» Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный профессионально-педагогический университет», Нижний Тагил, 2021.12 с.

Настоящая программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 44.03.02 Психолого-педагогическое образование (№ 122 от 22.02.2018)

Автор: канд. психол. наук, доцент кафедры ППО _____ Л.А. Рыбакова

Одобен на заседании кафедры ППО 16 апреля 2021 г., протокол № 8.

Заведующий кафедрой ППО _____ Е.В. Малеева

Рекомендован к печати методической комиссией ФППО 20 апреля 2021 г., протокол № 4.

Председатель методической комиссии ФППО _____ Е.С.Зубарева

© Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный профессионально-педагогический университет», 2021.
© Л.А. Рыбакова, 2021.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	4
3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	4
4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	5
4.1. Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы.....	5
4.2. Учебно-тематический план	6
4.3. Содержание дисциплины.....	7
5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ	9
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.....	9
6.1. Организация самостоятельной работы студентов.....	9
6.2. Организация текущего контроля и промежуточной аттестации	11
7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	12
8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	13

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины — формирование и развитие компетенций, формирование и развитие базовых профессиональных компетенций будущих педагогов-психологов в области коррекционно-развивающей деятельности.

Задачи дисциплины:

- формирование способности использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для развития обучающихся;
- формирование готовности применять утвержденные стандартные методы и технологии, позволяющие решать коррекционно-развивающие задачи;
- формирование способности организовывать коррекционно-развивающую совместную и индивидуальную деятельность детей и обучающихся в соответствии с их психологическими особенностями;
- формирование способности осуществлять психолого-педагогическое сопровождение реализации образовательных программ.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина по выбору «Методы коррекционно-развивающей работы психолога в образовании» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, образовательной программы подготовки бакалавра по направлению 44.03.02 Психолого-педагогическое образование, профиль «Специальная психологи и педагогика». Данная дисциплина входит в Модуль «Коррекционно-развивающая деятельность».

Дисциплина реализуется на факультете психолого-педагогического образования кафедрой педагогики и психологии дошкольного и начального образования. Изучение данной дисциплины является основой для прохождения студентами педагогической практики, а также для подготовки к государственной итоговой аттестации.

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих компетенций:

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Взаимодействие с участниками образовательных отношений	ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	ИОПК 6.1. Знает законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития; психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания; психолого-педагогические основы учебной деятельности с учетом индивидуальных особенностей обучающихся
		ИОПК 6.2. Умеет использовать психолого-педагогические знания для планирования учебно-воспитательной работы; применять образовательные технологии для индивидуализации обучения, развития, воспитания личности обучающегося
		ИОПК 6.3. Подготовлен к применению в своей профессиональной деятельности

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
		психолого-педагогических технологий, обеспечивающих индивидуальный подход к обучению, развитию и воспитанию обучающихся, к проведению индивидуальных воспитательных мероприятий и реализации образовательных программ с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся
Профессиональная деятельность	ПК-8. Способен осуществлять психолого-педагогическое и методическое сопровождение реализации основных и адаптированных образовательных программ	ИПК 1.1. Знает основы, принципы, содержание психолого-педагогического и методического сопровождения реализации основных и адаптированных образовательных программ
		ИПК 1.2. Умеет осуществлять психолого-педагогическое и методическое сопровождение реализации основных и адаптированных образовательных программ
		ИПК 1.3. Готов осуществлять психолого-педагогическое и методическое сопровождение реализации основных и адаптированных образовательных программ
Взаимодействие с участниками образовательных отношений	ПК-9. Способен организовать коррекционно-развивающую совместную и индивидуальную деятельность детей и обучающихся в соответствии с возрастными нормами их развития, в том числе с разными типами нарушенного развития в соответствии с их возрастными, сенсорными и интеллектуальными особенностями	ПК 7.1. Знает способы, формы, методы организации коррекционно-развивающей совместной и индивидуальной деятельности детей и обучающихся в соответствии с возрастными нормами их развития, в том числе с разными типами нарушенного развития в соответствии с их возрастными, сенсорными и интеллектуальными особенностями
		ПК 7.2. Умеет организовать коррекционно-развивающую совместную и индивидуальную деятельность детей и обучающихся в соответствии с возрастными нормами их развития, в том числе с разными типами нарушенного развития в соответствии с их возрастными, сенсорными и интеллектуальными особенностями
		ПК 7.3. Владеет умениями организовать коррекционно-развивающую совместную и индивидуальную деятельность детей и обучающихся в соответствии с возрастными нормами их развития, в том числе с разными типами нарушенного развития в соответствии с их возрастными, сенсорными и интеллектуальными особенностями

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы

Вид работы	Форма обучения	
	очная	заочная
	Кол-во часов	Кол-во часов
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	108	108
Контактная работа, в том числе:	32	20
Лекции	12	8
Практические занятия	20	12
Самостоятельная работа	76	75
Подготовка к зачету с оценкой / зачету и экзамену, сдача зачета с оценкой / зачета и экзамена		13

Вид работы	Кол-во часов
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	108
Контактная работа, в том числе:	32
Лекции	12
Практические занятия	20
Самостоятельная работа	76
Подготовка к зачету с оценкой / зачету и экзамену, сдача зачета с оценкой / зачета и экзамена	

4.2. Учебно-тематический план

Очная форма обучения

Наименование разделов И тем дисциплины	Всего часов	Контактная работа		Сам. работа	Формы текущего контроля успеваемости
		Лекции	Практич. занятия		
3 курс, 6 семестр					
Тема 1.Задачи принципы коррекционно-развивающей работы	11	2	–	9	Устный опрос
Тема 2. Общая характеристика и виды арт-терапии	11	2	–	9	Устный опрос, выполненных практических заданий
Тема 3. Изотерапия	11	2	4	9	Устный опрос, выполненных практических заданий
Тема 4. Сказкотерапия	11	2	4	9	Устный опрос, выполненных практических заданий
Тема 5.Телесно-ориентированная терапия	11	2	4	9	Устный опрос, выполненных практических заданий

Тема 6. Игротерапия	11	2	2	9	Устный опрос, выполненных практических заданий
Тема 7. Позитивные методы и приемы работы с ребенком (рекомендации родителям и педагогам)	11	–	2	9	Устный опрос, выполненных практических заданий
Тема 8. Современные методы арт-терапии	17		4	13	Устный опрос, выполненных практических заданий
Всего по дисциплине	108	12	20	76	

Заочная форма обучения

Наименование разделов И тем дисциплины	Всего часов	Контактная работа		Сам. работа	Формы текущего контроля успеваемости
		Лекции	Практич. занятия		
4 курс, 7 семестр					
Тема 1.Задачи принципы коррекционно-развивающей работы	6	2	—	4	Устный опрос
Тема 2. Общая характеристика и виды арт-терапии	6	2	—	4	Устный опрос, выполненных практических заданий
Тема 3. Изотерапия	10	2	4	4	Устный опрос, выполненных практических заданий
Тема 4. Сказкотерапия	10	2	2	6	Устный опрос, выполненных практических заданий
Подготовка к зачету	4			4	
Всего за 7 семестр	36	8	6	22	
4 курс, 8 семестр					
Тема 5. Телесно-ориентированная терапия	22	—	2	20	Устный опрос, выполненных практических заданий
Тема 6. Игротерапия	22	—	2	20	Устный опрос, выполненных практических заданий
Тема 7. Современные методы арт- терапии	19	—	2	17	Устный опрос, выполненных практических заданий
Подготовка к экзамену	9			9	
Всего за 8 семестр	72	0	6	66	
Всего по дисциплине	108	8	12	88	

4.3. Содержание дисциплины

Тема 1. Задачи и принципы коррекционно-развивающей работы с детьми и подростками

Психологическая коррекция как одно из направлений практической деятельности педагога-психолога. Отличие коррекции нормального развития от коррекции аномального развития. Объект и предмет коррекционно-развивающей работы. Специфика, формы коррекционно-развивающей работы в образовательных учреждениях. Методологические подходы к проблеме психокоррекции. Характеристика психодинамического подхода. Характеристика поведенческого подхода. Характеристика деятельностного подхода. Психологические механизмы коррекции. Принципы коррекционно-развивающей работы: принцип нормативности, принцип коррекции «сверху вниз», принцип системности, деятельностный принцип, принцип развития. Постановка задач коррекционно-развивающей работы.

Тема 2. Общая характеристика и виды арт-терапии

Основы возникновения арт-терапии. Определение арт-терапии. Основная цель арт-терапии. Направления деятельности в арттерапии: анализ существующих произведений искусства, побуждение к самостоятельному творчеству. Сублимация как основной психологический механизм коррекции в арт-терапии. Функции педагога-психолога в арт-терапии. Возрастные ограничения в арт-терапии. Опыт применения арт-терапии в практике коррекционно-развивающей работы педагога-психолога. Виды арт-терапии: музыкальная терапия, сказкотерапия, изотерапия, библиотерапия, цветотерапия, танцевальная терапия, песочная терапия, куклотерапия и т.д.

Тема 3. Изотерапия

Теоретические основы изотерапии. Функции изотерапии: психотерапевтическая, развивающая. Влияние рисования на развитие психических функций. Рисование как способ постижения своих возможностей, способ моделирования взаимоотношений, выражения эмоций. Изо-материал и образ как средства психологической защиты ребенка. Специфика использования изотерапии в работе с детьми. Методика изотерапии: проективный рисунок. Варианты методики проективный рисунок: свободное рисование, коммуникативное рисование, совместное рисование, дополнительное рисование. Коррекции детских страхов методом изотерапии. Темы рисования. Способы работы с готовым рисунком. Основные этапы коррекционной работы с детьми по методу проективного рисования В. Оклдендер. Устранение страхов с помощью изотерапии (техника А. И. Захарова). Феноменологический подход к творческому самовыражению в изотерапии. Этапы работы с символическим рисунком по методу М. Бетенски. Метод серийного рисования А. Джона. Обнаружение проекции личной истории в рисунке. Роль психолога в терапевтическом процессе.

Тема 4. Сказкотерапия

Сказка как культурный феномен. Сказка как инструмент психологической диагностики. Сказка как метод психотерапевтического воздействия. Влияние сказки на развитие ребенка (исследования К. Бюлер, Б. Бетельхейма). Содержание деятельности восприятия сказки (А. В. Запорожец, Д. М. Дубовис-Арановская). Жанры сказок. Психологические проблемы, разрешаемые фольклорной сказкой. Сказкотерапевтическая методология (Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева). Структура коррекционно-развивающего сказкотерапевтического занятия: ритуал «входа» в сказку, повторение, расширение, закрепление, интеграция, резюмирование, ритуал «выхода» из сказки. Специфика психологической сказки. Этапы работы с психологической сказкой.

Тема 5. Телесно-ориентированная терапия

Принципы телесно-ориентированной терапии В. Райха. Концептуальные основы терапии: психоаналитические теории (К. Юнг, Г. Салливан), биоэнергетическая теория связи эмоциональных переживаний и напряжений мышц (В. Райх и А. Лоуэн). Принципы

телесно-ориентированной терапии А. Лоуэна. Танец как культурный феномен. Истоки танцевальной терапии. Значение ритуальных танцев различных культур. Возможности танца в выражении эмоций, в невербальном общении. Развитие танцевальной терапии. Экспериментальные методы расширения самосознания и работы с группами. Исследования невербальной коммуникации. Терапевтический эффект от артистических переживаний. Возможности танцевальной терапии при работе с детьми и подростками. Задачи танцевальной терапии в работе с детьми и подростками: выработка позитивного образа собственного тела, повышение самооценки, овладение новыми чувствами, развитие социальных навыков, возможность самовыражения. Метод групповой танцевальной терапии. Особенности групповой формы занятий в танцевальной терапии. Способы и приемы танцевальной терапии: совместная работа участников, игры и эксперименты с жестами, позами, движениями и другими невербальными формами общения.

Тема 6. Игротерапия

История развития, цели и задачи игровой терапии. Игра как терапевтический метод. Основные концептуальные направления игротерапии: директивная, недирективная, глубинно-ориентированная (А. Фрейд, Г. Ханг, М. Клейн), психодрама (Я. Морено). Механизм психокоррекционного воздействия. Возможности игротерапии: развитие способностей, преодоление конфликтов, отражение своего психического состояния, снижение тревожности, избавление от страхов и т.д. Ограничения игры. Игры и игрушки. Обустройство кабинета и материалы для игротерапии. Диагностические функции игры. Практические упражнения в игротерапии в работе с детьми и подростками и показания к их применению. Особенности проведения индивидуальной и групповой игротерапии.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Программой предусмотрены формы и методы работы соответствующие требованиям ФГОС ВО по направлению «Психолого-педагогическое образование». В качестве методических средств используются как традиционные формы обучения (лекции, практические занятия), так и методы современных технологий обучения: методы анализа конкретных ситуаций, рефлексивные технологии, проведение фрагментов развивающих занятий. Работа на практических занятиях предполагает использование и усвоение теоретического материала в ходе выполнения заданий по темам курса, а также переосмысление жизненного опыта и поведения в результате выполнения практических заданий, рефлексивного обсуждения.

Самостоятельная работа студентов включает исследовательскую работу как индивидуальную, так и в группах, что обеспечивает ее проблемно-ориентированный характер.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

6.1. Организация самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студентов по данной дисциплине представляет собой: изучение отдельных вопросов темы; подготовку к обсуждению и обсуждение вопросов на практических занятиях. Формами самостоятельной работы студентов являются: подготовка к проведению в студенческой группе упражнений, развивающих занятий.

Тематика практических занятий (очная форма обучения)

Практическое занятие по теме 3. Техника А. И. Захарова (2 часа)

Вопросы для обсуждения

1. Техника А. И. Захарова, направленная на устранение детских страхов методом изотерапии.
2. Этапы коррекционной работы с детскими страхами.
3. Психологический анализ детских рисунков по теме «Страхи».

Практическое занятие по теме 3. Метод проективного рисования (2 часа)

Вопросы для обсуждения

1. Выполнение рисунка с использованием геометрических символов.
2. Этапы коррекционной работы с проективным рисунком.
3. Выполнение трех абстрактных рисунков «Мое настроение».
4. Обратная связь.
5. Анализ динамики содержания рисунков.

Практическое занятие по теме 4. Воздействие сказки (2 часа)

Вопросы для обсуждения

1. Обсуждение книги Бруно Бетельхейма «Польза и значение волшебной сказки». Терапевтическая функция фольклорной сказки.
2. Коррекционно-развивающее воздействие сказки на ребенка.
3. Признаки фольклорной сказки.
4. Коррекционно-развивающее воздействие сказки на ребенка.
5. Современные методологические основы сказкотерапии: программа тренинга по сказкотерапии Т. Д. Зинкевич-Евстигнеевой.

Практическое занятие по теме 4. Использование сказки в коррекционно-развивающей работе (2 часа).

Вопросы для обсуждения

1. Психологическая интерпретация содержания народной сказки.
2. Написание эссе «Сказка моего детства». Анализ коррекционно-развивающего воздействия конкретной народной сказки.
3. Подготовка и проведение студентами занятия в студенческой группе по программе эмоционально-волевого развития подростков с использованием метода сказкотерапии.
4. Рефлексивный анализ проведенного занятия.

Практическое занятие по теме 5. Упражнения телесно-ориентированной терапии (2 часа).

Вопросы для обсуждения

1. Ознакомление с упражнениями ТОТ В. Райха.
2. Выполнение терапевтических упражнений.
3. Ознакомление с упражнениями ТОТ А. Лоуэна.
4. Выполнение терапевтических упражнений.
5. Релаксационные упражнения.
6. Рефлексивное обсуждение.

Практическое занятие по теме 5. Танцевальная терапия (2 часа).

Вопросы для обсуждения

1. Просмотр презентаций на тему «Роль танцев в культуре».
2. Подбор танцевальных упражнений и заданий для детей и подростков (из программ по танцевальной терапии).
3. Проведение элементов танцевальной терапии. Рефлексивное обсуждение.
4. Просмотр видеофрагмента «Пластикодрама». Обсуждение.

Практическое занятие по теме 6. Игротерапия общения (2 часа).

Вопросы для обсуждения

1. Этапы игровой психотерапии (по А. Фрейд).
2. Уровни игрового взаимодействия. Предполагаемые результаты игры.
3. Примеры игротерапии из книги Э. Эриксона «Детство и общество».
4. Структура и содержание занятий в программе по игротерапии общения М. А. Панфиловой (групповое обсуждение).

Практическое занятие по теме 7. Позитивные методы и приемы работы с ребенком (рекомендации для родителей и педагогов) (2 часа)

Вопросы для обсуждения

1. Позитивные методы и приемы работы с детьми и подростками, позволяющие избежать конфликта в отношениях взрослых с ребенком.
2. Метод «Режим дня». Метод альтернативы. Прием «Я заметила». Метод «Семейные традиции».
3. Метод активного слушания (правила, ограничения, отражение эмоционального состояния ребенка).
4. Метод присоединения. Метод переключения. Метод тайм-аута. Прием «Мамино и папино время». Прием «Поддержка».
5. Метод правильной критики и похвалы.
6. Методы наказания как средства воспитательного воздействия (игнорирование, замечание, выговор, лишение, «тихое место»).

Практическое занятие по теме 8. Современные методы арт-терапии (4 часа)

Вопросы для обсуждения

1. Метод «Средневековая драматерапия»: задачи, принципы, структура процесса.
2. Формы средневековой драмы: миракль, моралите, соти.
3. Условия разыгрывания драмы. Формулировка темы и разработка фабулы.
4. Выбор действующих лиц. Правила разыгрывания сюжета.
5. Работа в группах. Проигрывание сюжета. Рефлексивное обсуждение.
6. Цели и задачи библиотерапии.
7. Выбор литературных произведений в соответствии с психологической проблемой.
8. Этапы библиотерапии.
9. Фототерапия: цели, задачи. Способы и приемы работы с фотографиями.

6.2. Организация текущего контроля и промежуточной аттестации

Текущий контроль успеваемости студентов реализуется с помощью оценки устных сообщений и выполнения практико-ориентированных заданий.

Промежуточная аттестация. Итоговая оценка результатов освоения учебной программы по предмету «Методы коррекционно-развивающей работы психолога в образовании» осуществляется для студентов очной формы на зачете, для студентов заочной формы обучения на зачете и экзамене. Зачет состоит из двух частей: практической и теоретической. Практическая часть представляет собой выполнение домашнего практического задания.

Задание.

1. Провести коррекционную работу с ребенком дошкольного или младшего школьного возраста по устранению детских страхов с использованием техники А. И. Захарова.
2. Стараться соблюдать все этапы работы и четкую инструкцию ребенку: мотивационная беседа, выполнение рисунка со страхом; обсуждение рисунка; игры, снимающие напряжение; выполнение повторного рисунка; обсуждение рисунка; подвижная игра; завершение работы (убираем рисунки в папку).
3. Оформить поэтапно проведение коррекционной техники по устранению детских страхов.
4. Проанализировать поведение ребенка (эмоции, настроение, реплики в ходе выполнения работы), динамику содержания рисунков. Сделать выводы.

Примерные вопросы к зачету

1. Общие направления, задачи, принципы коррекционной и развивающей работы (точка зрения Г. А. Цукерман).
2. Параметры психолого-педагогического статуса ребенка (примеры).
3. Традиционные формы групповой коррекционно-развивающей работы.

4. Нетрадиционные формы групповой коррекционно-развивающей работы.
 5. Общая характеристика метода арттерапии.
 6. Механизмы и техники психологического воздействия.
 7. Виды арт-терапии. Формы арт-терапии.
 8. Изотерапия: теоретические основы, функции, возможности.
 9. Метод символического самовыражения в арттерапии.
 10. Сказкотерапия: культурные и теоретические основы, возможности, жанры.
 11. Характеристика фольклорной сказки как метода коррекции.
 12. Игротерапия: концептуальные основы, возможности, задачи, условия проведения.
 13. Современные виды арт-терапии: драматерапия, библиотерапия, фототерапия и др.
 14. Метод проективного рисунка: этапы, способы работы.
 15. Этапы с психологической сказкой.
 16. Приемы телесно-ориентированной терапии А. Лоуэна.
 17. Этапы работы с детьми по методу изотерапии В. Оклендер.
 18. Техника творческого самовыражения.
 19. Использование изотерапии в консультировании педагогов.
 20. Пример фототерапии.
- Содержание экзамена представлено двумя вопросами теоретического и практико-ориентированного характера.

Примерные вопросы к экзамену

1. Общие направления, задачи, принципы коррекционной и развивающей работы (точка зрения Г. А. Цукерман).
2. Параметры психолого-педагогического статуса ребенка (примеры).
3. Традиционные формы групповой коррекционно-развивающей работы.
4. Нетрадиционные формы групповой коррекционно-развивающей работы.
5. Общая характеристика метода арттерапии.
6. Механизмы и техники психологического воздействия.
7. Виды арт-терапии. Формы арт-терапии.
8. Изотерапия: теоретические основы, функции, возможности.
9. Метод символического самовыражения в арттерапии.
10. Сказкотерапия: культурные и теоретические основы, возможности, жанры.
11. Характеристика фольклорной сказки как метода коррекции.
12. Игротерапия: концептуальные основы, возможности, задачи, условия проведения.
13. Современные виды арт-терапии: драматерапия, библиотерапия, фототерапия и др.
14. Метод проективного рисунка: этапы, способы работы.
15. Этапы работы с психологической сказкой.
16. Приемы телесно-ориентированной терапии А. Лоуэна.
17. Этапы работы с детьми по методу изотерапии В. Оклендер.
18. Техника творческого самовыражения.
19. Использование изотерапии в консультировании педагогов.
20. Пример фототерапии.
21. Пример почеркотерапии.
22. Пример игротерапии.
23. Техника творческого самовыражения.
24. Содержание коррекционно-развивающей работы в начальной школе.
25. Содержание коррекционно-развивающей работы в среднем звене школы.
26. Содержание коррекционно-развивающей работы в старшем звене школы.

27. Параметры психолого-педагогического статуса ребенка (примеры).
28. Традиционные формы групповой коррекционно-развивающей работы.
29. Нетрадиционные формы групповой коррекционно-развивающей работы.
30. Позитивные приемы работы с ребенком.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Основная литература:

1. Копытин А. И. Арт-терапия детей и подростков / А. И. Копытин, Е. Е. Свистовская. – Изд. 2-е, стер. – Москва : Когито-Центр, 2016. – 196 с.
2. Нуркова В. В. Психология фотографии. Культурно-исторический анализ : учебное пособие для вузов / В. В. Нуркова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 473 с.
3. Шарапов А. О. Современные технологии психологического консультирования и психотерапии : практическое пособие / А. О. Шарапов, О. В. Матвеев. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 178 с.

Дополнительная литература:

4. Битянова М. Р. Организация психологической работы в школе / М. Р. Битянова. – М., 2000. – 240 с. [2 экз.]. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Коррекционные, развивающие и адаптационные игры / Т. М. Грабенко, Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева. – СПб.: «Детство-Пресс», 2002.
5. Методы практической социальной психологии : Диагностика. Консультирование. Тренинг : учеб. пособие для вузов / [А. К. Ерофеев и др.] ; под ред. Ю. М. Жукова. – Москва : Аспект Пресс, 2004. – 255 с. [10 экз.]

Информационные системы и платформы:

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU – <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
2. Среда электронного обучения «Русский Moodle» (<https://do.ntsipi.ru/>).
3. Электронная информационно-образовательная среда РГППУ (<https://eios.rsvpu.ru/>).

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Лекционная аудитория.
2. Компьютер (ноутбук).
3. Телевизор.
4. Мультимедиапроектор.
5. Презентации к лекциям и практическим занятиям.