

Министерство просвещения Российской Федерации
Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал)
федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего образования
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»
Социально-гуманитарный факультет
Кафедра гуманитарных и социально-экономических наук

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.01.02 МУЗЕЕВЕДЕНИЕ И МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА

Уровень высшего образования	Бакалавриат
Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профиль подготовки	История и обществознание История и дополнительное образование (организация музейно-экскурсионной деятельности)
Формы обучения	Очная

Нижний Тагил
2021

Рабочая программа дисциплины «Музееведение и музейная педагогика». Нижний Тагил: Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) ФГАОУ ВО «Российский государственный профессионально-педагогический университет», 2021. – 18 с.

Настоящая программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (№ 125 от 22.02.2018) и ФГОС ВО по направлению 44.03.01 Педагогическое образование (№ 121 от 22.02.2018)

Автор: кандидат исторических наук, доцент,
доцент кафедры гуманитарных,
социально-экономических наук

О. В. Рыжкова

Программа одобрена на заседании кафедры ГСЭН. Протокол от 22.04.2021 г. № 8.

Зав. кафедрой

Н. Ю. Мочалова

Программа рекомендована к печати методической комиссией социально-гуманитарного факультета. Протокол от 29.04.2021 г. № 8.

Председатель МК СГФ

Н. А. Тарасова

© Нижнетагильский государственный
социально-педагогический институт
(филиал) ФГАОУ ВО «Российский государственный
профессионально-педагогический университет», 2021.
© Рыжкова Ольга Васильевна, 2021.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи освоения дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
3. Результаты освоения дисциплины.....	4
4. Структура и содержание дисциплины.....	5
4.1. Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы.....	5
4.2. Учебно-тематический план.....	5
4.3. Содержание дисциплины.....	7
5. Образовательные технологии.....	12
6. Учебно-методические материалы.....	12
6.1. Организация самостоятельной работы студентов.....	12
6.2. Организация текущего контроля и промежуточной аттестации.....	15
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение.....	16
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	18

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель преподавания дисциплины – формирование компетенций бакалавра посредством освоения теории и истории музейного дела и музейной педагогики, а так же практических навыков, необходимых для педагогической работы в условиях музейной среды.

Задачи дисциплины:

- сформировать представление о специфике музея как социокультурного института;
- ознакомить с историей развития музейного дела;
- сформировать представление о направлениях деятельности современного музея;
- заложить основу для навыков и умений в организации научно-просветительской работы в музее.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Музееведение и музейная педагогика» является частью учебного плана по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «История и обществознание», «История и дополнительное образование (организация музейно-экскурсионной деятельности)» и реализуется на 1 курсе на социально-гуманитарном факультете кафедрой гуманитарных, социально-экономических наук.

Студенты смогут применить полученные знания при разработке внеклассных мероприятий во время прохождения педагогической практики, оказать помощь образовательным организациям города в организации учебных музеев, систематизации их фондов.

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

Категория (группа) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Построение воспитывающей образовательной среды	ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ИОПК 4.1. Знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств, формирования нравственного облика, нравственной позиции и нравственного поведения
		ИОПК 4.2. Умеет использовать ситуации, складывающиеся в процессе образовательной деятельности, для воспитания у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку
		ИОПК 4.3. Применяет различные методы и приемы становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности, способы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	ОТФ из Профстандарта
ПК-4. Способен организовывать деятельность	4.1. Знает способы организации образовательной деятельности обучающихся при обучении школьным предметам: история и обществознание	А. Педагогическая деятельность по проектированию и

обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности	4.2. Умеет организовывать различные виды деятельности обучающихся в образовательном процессе; применять приемы, направленные на поддержание познавательного интереса	реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования. В. Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ
	4.3. Владеет умениями по организации разных видов деятельности обучающихся и приемами развития познавательного интереса	

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы

Вид работы	Форма обучения	
	Очная	
	2 семестр	
	Кол-во часов	Кол-во часов
	Профили «История и обществознание»	и Профили «История и дополнительное образование (организация музейно-экскурсионной деятельности)»
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	108	108
Контактная работа, в том числе:	38	38
Лекции	18	14
Практические занятия	20	24
Самостоятельная работа, в том числе:	61	70
Изучение теоретического курса	31	30
Самоподготовка к текущему контролю знаний	30	40
Подготовка к экзамену, сдача экзамена	9	-

4.2. Тематический план дисциплины

Профили «История и обществознание»

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Контактная работа		Сам. работа	Формы текущего контроля успеваемости
		Лекции	Практич. занятия		
1 курс, 2 семестр					
Раздел I. История музеев мира	22	4	6	12	--
Введение. Музееведение как научная дисциплина	3	2	--	1	Экспресс-опрос, собеседование
Тема 1. Коллекционирование в античную эпоху.	1	--	--	1	Экспресс-опрос, собеседование
Тема 2.	1	--	--	1	Экспресс-опрос,

Коллекционирование в эпоху Средневековья.					учебная дискуссия
Тема 3. Возникновение музеев	1	--	--	1	Экспресс-опрос, собеседование
Тема 4. Западноевропейские музеи в XVIII веке	1	--	--	1	Экспресс-опрос, заслушивание сообщений.
Тема 5. Возникновение российских музеев.	4	--	2	2	Экспресс-опрос, учебная дискуссия
Тема 6. Развитие европейских музеев в XIX веке	4	--	2	2	Экспресс-опрос, заслушивание сообщений
Тема 7. Особенности возникновения и развития музеев в странах Америки, Австралии, Азии, Африки.	4	--	2	2	Экспресс-опрос, заслушивание сообщений
Тема 8. Музеи мира в XX - XXI веках.	3	2	--	1	Экспресс-опрос, собеседование
Раздел II. Теория и практика музейного дела	22	6	6	10	--
Тема 9. Музей как социокультурный институт	1	--	--	1	Экспресс-опрос, собеседование
Тема 10. Музей как научно-исследовательское учреждение	3	2	--	1	Экспресс-опрос, собеседование
Тема 11. Фонды музея	3	2	--	1	Тестирование, заслушивание сообщений
Тема 12. Научно-фондовая работа	1	--	--	1	Экспресс-опрос, собеседование
Тема 13. Музейная экспозиция	10	2	4	4	Экспресс-опрос, заслушивание сообщений
Тема 14. КОД музея	3	--	2	1	Экспресс-опрос, заслушивание сообщений
Тема 15. Менеджмент и маркетинг в музейном деле	1	--	--	1	Экспресс-опрос, собеседование
Раздел III. Основы музейной педагогики	29	4	12	13	--
Тема 16. Образовательная деятельность музея: этапы становление	3	2	--	1	Экспресс-опрос, заслушивание сообщений.
Тема 17. Типология музея по образовательной деятельности	1	--	--	1	Экспресс-опрос, учебная дискуссия
Тема 18. Теоретические аспекты музейной педагогики	3	2	--	1	Экспресс-опрос, заслушивание сообщений
Тема 19. Направления музейной педагогики	4	--	2	2	Экспресс-опрос, заслушивание сообщений
Тема 20. Методологические аспекты работы на музейной экспозиции	4	--	2	2	Экспресс-опрос, собеседование
Тема 21. Психолого-педагогическая специфика работы на музейной	1	--	--	1	Экспресс-опрос, заслушивание сообщений

экспозиции					
Тема 22. Модели системы взаимодействия музея и образовательных учреждений	4	--	2	2	Экспресс-опрос, заслушивание сообщений
Тема 23. Роль учителя в организации музейно-педагогического процесса	3	--	2	1	Экспресс-опрос, собеседование
Тема 24. Деятельность центров музейной педагогики	3	2	--	1	Экспресс-опрос, собеседование
Тема 25. Музей и историческое образование	3	2	-	1	Экспресс-опрос, учебная дискуссия
Подготовка к экзамену, сдача экзамена	36	-	-	-	-
Всего по дисциплине	108	18	20	70	

Профили «История и дополнительное образование (организация музейно-экскурсионной деятельности)»

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Контактная работа		Сам. работа	Формы текущего контроля успеваемости
		Лекции	Практич. занятия		
1 курс, 2 семестр					
Раздел I. История музеев мира	22	4	6	12	--
Введение. Музееведение как научная дисциплина	3	2	--	1	Экспресс-опрос, собеседование
Тема 1. Коллекционирование в античную эпоху.	1	--	--	1	Экспресс-опрос, собеседование
Тема 2. Коллекционирование в эпоху Средневековья.	1	--	--	1	Экспресс-опрос, учебная дискуссия
Тема 3. Возникновение музеев	1	--	--	1	Экспресс-опрос, собеседование
Тема 4. Западноевропейские музеи в XVIII веке	1	--	--	1	Экспресс-опрос, заслушивание сообщений.
Тема 5. Возникновение российских музеев.	4	--	2	2	Экспресс-опрос, учебная дискуссия
Тема 6. Развитие европейских музеев в XIX веке	4	--	2	2	Экспресс-опрос, заслушивание сообщений
Тема 7. Особенности возникновения и развития музеев в странах Америки, Австралии, Азии, Африки.	4	--	2	2	Экспресс-опрос, заслушивание сообщений
Тема 8. Музеи мира в XX - XXI веках.	3	2	--	1	Экспресс-опрос, собеседование
Раздел II. Теория и практика музейного дела	22	6	6	10	--
Тема 9. Музей как социокультурный институт	1	--	--	1	Экспресс-опрос, собеседование
Тема 10. Музей как научно- исследовательское	3	2	--	1	Экспресс-опрос, собеседование

учреждение					
Тема 11. Фонды музея	3	2	--	1	Тестирование, заслушивание сообщений
Тема 12. Научно-фондовая работа	1	--	--	1	Экспресс-опрос, собеседование
Тема 13. Музейная экспозиция	10	2	4	4	Экспресс-опрос, заслушивание сообщений
Тема 14. КОД музея	3	--	2	1	Экспресс-опрос, заслушивание сообщений
Тема 15. Менеджмент и маркетинг в музейном деле	1	--	--	1	Экспресс-опрос, собеседование
Раздел III. Основы музейной педагогики	29	4	12	13	--
Тема 16. Образовательная деятельность музея: этапы становление	3	2	--	1	Экспресс-опрос, заслушивание сообщений.
Тема 17. Типология музея по образовательной деятельности	1	--	--	1	Экспресс-опрос, учебная дискуссия
Тема 18. Теоретические аспекты музейной педагогики	3	2	--	1	Экспресс-опрос, заслушивание сообщений
Тема 19. Направления музейной педагогики	4	--	2	2	Экспресс-опрос, заслушивание сообщений
Тема 20. Методологические аспекты работы на музейной экспозиции	4	--	2	2	Экспресс-опрос, собеседование
Тема 21. Психолого-педагогическая специфика работы на музейной экспозиции	1	--	--	1	Экспресс-опрос, заслушивание сообщений
Тема 22. Модели системы взаимодействия музея и образовательных учреждений	4	--	2	2	Экспресс-опрос, заслушивание сообщений
Тема 23. Роль учителя в организации музейно-педагогического процесса	3	--	2	1	Экспресс-опрос, собеседование
Тема 24. Деятельность центров музейной педагогики	1	--	--	1	Экспресс-опрос, собеседование
Тема 25. Музей и историческое образование	5	--	4	1	Экспресс-опрос, учебная дискуссия
Подготовка к экзамену, сдача экзамена	36	-	-	36	-
Всего по дисциплине	108	14	24	70	

4.3. Содержание дисциплины

Раздел I. История музеев мира

Введение. Музееведение как научная дисциплина

Понятие «музееведение». Объект, предмет и метод музееведения. Структура музееведения. Музееведение в системе наук.

Тема 1. Коллекционирование в античную эпоху

Древняя Греция: святилища, храмы, пинакотеки. Коллекции и коллекционеры эпохи эллинизма. Частные собрания Древнего Рима. Общественные собрания Древнего Рима.

Тема 2. Коллекционирование в эпоху Средневековья

Европейское средневековье. Храмы и их сокровищницы. Светские сокровищницы и частное коллекционирование. Средневековый Восток.

Тема 3. Возникновение музеев

Исторические предпосылки возникновения музеев. Кабинеты и галереи эпохи Возрождения. Ренессансные экспозиции: проблема терминологии. Студиоло. Антиквари. Галерея Уффици. Кунсткамеры. Естественно-научные кабинеты XVI – XVII веков. Художественное коллекционирование XVII века. Рождение музеологии.

Тема 4. Западноевропейские музеи в XVIII веке

Идеология просветителей и концепция публичного музея. Музеи Англии. Картины галереи Германии и Австрии. Музеи Италии. Музеи Франции.

Тема 5. Возникновение российских музеев

Кабинеты и галереи конца XVII – первой четверти XVIII века. Петербургская кунсткамера. Императорский музей Эрмитаж. Кабинеты научных и учебных учреждений. Иркутский музей.

Тема 6. Развитие европейских музеев в XIX веке

Наполеоновские войны и музейное строительство. Музей Наполеона. Пинакотека Брера. Рейксмузеум. Прадо. Реституция культурных ценностей. Старый музей и Новый музей в Берлине. Глиптотека и Старая пинакотека в Мюнхене. Музей и национальное самосознание. Наука и музей. Музеи и просвещение.

Тема 7. Особенности возникновения и развития музеев в странах Америки, Австралии, Азии, Африки

Музеи Америки. Влияние европейской колониальной экспансии на создание музейной сети на американском континенте. Опора американских музеев на предпринимателей, вкладчиков, меценатов. Превращение американских музеев в центры обучения, отдыха и развлечения.

Влияние британской колониальной экспансии на формирование музейной сети Австралии. Специфика австралийских музеев.

Музеи стран Азии. Влияние западной цивилизации на развитие музейной сферы Востока. Превращение музеев Азии в символы национальной славы и атрибут суверенных государств. Музеи Азии как стимул для развития регионального туризма.

Африканские музеи. Специфика появления музеев на африканском континенте. Передача музеев в ведение новых независимых государств после крушения колониальных империй. Влияние африканского экономического кризиса на положение музеев.

Тема 8. Музеи мира в XX - XXI веках

Музейное строительство в послеоктябрьской России. Музеи в тоталитарном обществе. Новые тенденции в развитии музейной сферы во второй половине XX столетия. Музей в XXI веке.

Раздел II. Теория и практика музейного дела

Тема 9. Музей как социокультурный институт

Понятие «музей». Подход к пониманию музея в трудах отечественных и зарубежных ученых. Музейный предмет и его свойства. Социальные функции музея. Музейная

коммуникация. Классификация музеев. Государственная музейная сеть и ее современное состояние.

Тема 10. Музей как научно-исследовательское учреждение

Место музея в ряду научно-исследовательских учреждений. Основные направления и виды научно-исследовательской работы в музеях. Комплексный характер музейных исследований.

Организация научно-исследовательской работы в музее. Перспективное планирование и координация научной работы музея и других учреждений.

Музейный архив и его роль в научно-исследовательской работе. Правила хранения, посещения и пользования материалами в научном архиве.

Библиотека музея и ее роль в научно-исследовательской работе.

Тема 11. Фонды музея

Понятие «фонды музея». Музейные предметы – основа музейных фондов. Типовые и уникальные музейные предметы. Реликвии. Научно-вспомогательные материалы.

Понятие «музейная коллекция». Типы музейных коллекций. Научная организация музейных фондов. Основной фонд. Научно-вспомогательный фонд. Фонд сырьевых материалов. Обменный фонд.

Тема 12. Научно-фондовая работа

Изучение музейных предметов. Основные этапы процесса изучения: атрибуция, классификация и систематизация, интерпретация.

Комплектование фондов музея. Методы, основные виды и формы комплектования музейных фондов. Характеристика документации процесса комплектования фондов музея.

Учет музейных фондов. «Учетная» документация. Хранение музейных фондов. Режим хранения. Задачи консервации и реставрации. Упаковка и транспортировка музейных предметов. Система хранения музейных фондов.

Тема 13. Музейная экспозиция

Основные понятия музейной экспозиции. Общие принципы построения музейной экспозиции: отражение специфики коллекции конкретного музея, сохранность музейных предметов в экспозиции, доступность, научность, предметность, коммуникативность. Конкретные принципы построения музейной экспозиции: историко-хронологический, комплексно-тематический, проблемный.

Типы музейных экспозиций и методы их построения: систематический, ансамблевый, ландшафтный, тематический, эстетический, музейно-образный, художественно-мифологический. Экспозиционные материалы.

Проектирование экспозиции: научное, художественное, техническое. Экспозиционное оборудование. Пространственное решение экспозиции. Проблемные аспекты выставочной деятельности.

Тема 14. Культурно-образовательная деятельность музеев

Содержание и формы образовательной деятельности. Виды экскурсии и основные приемы ее проведения. Внеэкспозиционные формы музейно-педагогической работы: лекции, консультации, кружки, клубы, олимпиады, конкурсы, встреча с интересным человеком, концерты, литературные вечера, театрализованные представления, кинопросмотры, музейный праздник и т.д.

Музейная аудитория и ее изучение. Значение социологии и психологии в изучении интересов, мотивации и особенностей восприятия музейной информации посетителями. Методы сбора и обработки данных исследования различных категорий аудитории зрителей. Сферы практического применения данных музейной социологии в деятельности музея. Музей и система образования: проблемы и перспективы взаимодействия.

Тема 15. Менеджмент и маркетинг в музейном деле

Музей в условиях рыночных отношений. Специфика хозяйствования музеев в современных условиях. Акцент на экономические методы управления. Внедрение новых научно-технических достижений в практику работы музеев.

Специфика музейного маркетинга. Критерии экономической эффективности маркетинга в музее. Формы популяризации деятельности музеев.

Раздел III. Музейная педагогика

Тема 16. Образовательная деятельность музея: этапы становление

Предпосылки формирования образовательной деятельности музея. Античные музеоны. Собиратели эпохи Возрождения. Кунсткамеры в Европе. Расцвет музейного дела в Европе XIX в. Философские аспекты развития музейно-образовательной деятельности в США во второй половине XIX – начале XX вв. Зарождение и становление музейной педагогики в Германии. Формирование музейно-образовательной традиции в России. «Музейный бум» конца XX в. и специфика образовательной деятельности в музеях. Современное международное сотрудничество по обмену опытом научно-просветительской деятельности музеев.

Тема 17. Типология музея по образовательной деятельности

Теоретические аспекты образовательной деятельности музея. Профессиональные музеи. Педагогические и школьные музеи. Детские музеи.

Тема 18. Теоретические аспекты музейной педагогики

Музей и школа как социокультурные институты. Музееведческий аспект музейной педагогики. Педагогические термины в практической деятельности музея. Понятия и категории музейной педагогики.

Тема 29. Направления музейной педагогики

Аспекты образовательной деятельности музея. Направления образовательной деятельности музеев: эстетическая, историко-художественная, гуманитарно-междисциплинарная; социально-ориентационная и т. д. Особенности визуального мышления и восприятия музейных предметов.

Тема 20. Методологические аспекты работы на музейной экспозиции фондов музея

Содержание и формы научно-просветительской работы на музейной экспозиции. Типы музейных экскурсий. Методика и принципы подготовки и проведения экскурсий: ознакомительной, образовательной, развивающей.

Тема 21. Психолого-педагогическая специфика работы на музейной экспозиции

Музейная аудитория и ее изучение. Значение психологии в изучении интересов, мотивации и особенностей восприятия музейной информации посетителями. Психологические особенности восприятия у разных возрастных групп посетителей.

Тема 22. Модели системы взаимодействия музея и образовательных учреждений

Специфика сотрудничества музея и школы в условиях их взаимодействия. Музейно-педагогическая программа как основа успешного взаимодействия музея и образовательных учреждений. Результаты апробации программ «Предметный мир музея», «Здравствуй, музей!» и др.

Тема 23. Роль учителя в организации музейно-педагогического процесса

Роль учителя в организации образовательного процесса в музее. Опыт сотрудничества учителя и музея в Германии, США, России. Профессиональная подготовка музейного педагога в системе высшего образования.

Тема 24. Деятельность центров музейной педагогики

Центры музейной педагогики в России и за рубежом. Формы и направления их деятельности. Содержания деятельности творческой лаборатории «Музейная педагогика» при кафедре музейного дела Академии переподготовки работников искусства, культуры и туризма.

Тема 25. Музей и историческое образование

Музеи Нижнего Тагила на карте города. Ресурсы музеев города для исторического образования. Использование музеев Нижнего Тагила в образовательном процессе: социологический взгляд на проблему. Музеи Нижнего Тагила и школа: опыт и проблемы сотрудничества. Способы активизации участия музеев Нижнего Тагила в области исторического образования.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация данной программы предусматривает активное использование мультимедиа технологий. Изложение лекционного материала сопровождается просмотром фрагментов видео- и кинофильмов, слайдов, репродукций, компьютерных презентаций, прослушиванием виртуальных экскурсий по музейным экспозициям. Предусмотрены выступления студентов с докладами и сообщениями. По итогам выступлений ведется их анализ и обсуждение. Возможны дискуссии. Практические занятия могут быть проведены в музее.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

6.1. Организация самостоятельной работы студентов

Общая цель практических занятий – более полное и углубленное изучение различных теоретических и практических аспектов музееведения.

На практических 1 – 3 оправдан групповой метод работы. Академическая группа дробится на пять микрогрупп, каждая анализирует предлагаемые для обсуждения вопросы, используя материалы о музеях конкретной страны, географического региона. Такой подход позволяет выявить общие и специфические черты развития музееведения в различных регионах.

Для формирования навыков работы с музейными фондами и экспозициями студентам предлагается спроектировать выставку для учебного музея НТГСПИ. На последних двух занятиях они учатся анализировать КОД музея и роль музея в историческом образовании. Для профилей «История и обществознание» предусмотрены практические занятия 1-8, для профилей «История и дополнительное образование (организация музейно-экскурсионной деятельности)» – занятия 1-10.

Практическое занятие 1. Возникновение и развитие российских музеев (XVII – начало XXI вв.)

Цель: познакомиться с особенностями возникновения и развития российских музеев, основными направлениями, содержанием государственной политики в области музейного дела в России, процессом взаимодействия музея и российского общества.

Вопросы для обсуждения:

1. Возникновение и развитие музеев в России в XVII – начале XX вв.
2. Музейное строительство в послеоктябрьской России
3. Музей в тоталитарном обществе
4. Музеи в годы ВОВ
5. Новые тенденции в развитии музейной сферы России во второй половине XX – н. XXI вв.

Практическое занятие 2. Развитие европейских музеев в XIX веке

Цель: познакомиться с основными направлениями и тенденциями развития в области музейного дела в мире в XIX веке, процессом взаимодействия музея и общества; оценить современное состояние крупнейших национальных музеев.

Вопросы для обсуждения:

1. Наполеоновские войны и музейное строительство.
2. Реституция культурных ценностей.
3. Музей и национальное самосознание.
4. Наука и музей.
5. Музеи и просвещение.
6. Крупнейшие европейские музеи в XXI веке : Музей Наполеона. Пинакотека Брера. Рейксмузеум. Прадо. Старый музей и Новый музей в Берлине. Глиптотека и Старая пинакотека в Мюнхене.

Практическое занятие 3. Особенности возникновения и развития музеев в странах Америки, Австралии, Азии, Африки.

Цель: познакомиться с особенностями возникновения и развития музеев в странах Америки, Австралии, Азии, Африки, особенностями их национальной музейной политики

Вопросы для обсуждения:

1. Возникновение музеев в Китае и современная музейная политика Китая
2. Возникновение музеев в Японии и современная музейная политика Японии
3. Возникновение музеев в Австралии и современная музейная политика Австралии
4. Возникновение музеев в Африке и современная музейная политика в африканских странах
5. Возникновение музеев в США и современная музейная политика США
6. Возникновение музеев в Канаде и современная музейная политика Канады

Практическое занятие 4. Музейная экспозиция – 6 часов

Цель: спроектировать и оформить выставку для учебного музея (на базе МВК НТГСПИ)

Задания:

1. Составьте ТЭП выставки.
2. Составьте смету расходов для организации выставки.
3. Разработайте и изготовить этикетаж для выставки.
4. Разработайте и изготовьте афишу, заглавный и пояснительные тексты для выставки.
5. Спроектируйте монтажные листы выставки.
6. Оформите выставку.
7. Разработайте сценарий открытия выставки.

Практическое занятие 5. Направления музейной педагогики

Цель: познакомиться с направлениями музейной педагогики и выявить возможности каждого направления для образовательного процесса

Вопросы для обсуждения:

1. Направления образовательной деятельности музея.
2. Особенности образовательной деятельности музеев по следующим направлениям: эстетическое, историко-художественное, гуманитарно-междисциплинарное, социально-ориентационное и т. д.

Практическое занятие 6. Методика работы на музейной экспозиции и с фондами музея

Цель: познакомиться с методикой работы на музейной экспозиции и с фондами музея и разработать экскурсию.

Вопросы для обсуждения

1. Содержание и формы научно-просветительской работы на музейной экспозиции.
2. Типы музейных экскурсий.
3. Методика и принципы подготовки и проведения экскурсий: ознакомительной, образовательной, развивающей.
4. Методика работы с фондами.

Практическое занятие 7. Модели системы взаимодействия музея и образовательных учреждений

Цель: проанализировать модели взаимодействия музея и образовательных учреждений.

Вопросы для обсуждения

1. Специфика сотрудничества музея и школы в условиях их взаимодействия.
2. Значение построения моделей взаимодействия для сотрудничества музея и образовательных учреждений.
3. Музейно-педагогическая программа как основа успешного взаимодействия музея и образовательных учреждений.

Практическое занятие 8. Роль учителя в организации музейно-педагогического процесса

Цель: систематизировать знания о роли учителя в музейно-педагогическом процессе.

Вопросы для обсуждения

1. Роль учителя в организации образовательного процесса в музее.
2. Опыт сотрудничества учителя и музея в Германии, США, России.

Практическое занятие 9. КОД музеев Нижнего Тагила

Место проведения занятия: Нижнетагильский музей-заповедник «Горнозаводской Урал» Нижнетагильский музей изобразительных искусств, Музей истории образования г. Нижний Тагил (по выбору)

Задания:

1. Выясните, какие виды КОД предлагает посещенный музей Нижнего Тагила.
2. Составьте отзыв о посещенном мероприятии, оценив его педагогические возможности и допущенные недочеты.

Практическое занятие 10. Круглый стол «Музей и историческое образование» (на материалах Нижнего Тагила)

Вопросы для обсуждения:

1. Музеи Нижнего Тагила на карте города.
2. Ресурсы музеев города для исторического образования
3. Использование музеев Нижнего Тагила в образовательном процессе: социологический взгляд на проблему.
4. Музеи Нижнего Тагила и школа: опыт и проблемы сотрудничества.
5. Способы активизации участия музеев Нижнего Тагила в области исторического образования.

6.2. Организация текущего контроля и промежуточной аттестации

Текущая проверка знаний в течение семестра проводится в следующих формах:

- тест;
- оценивание заданий, выполненных на практических занятиях;
- оценивание доклада с презентацией на круглом столе.

В процессе ведения дисциплины со студентами очной формы обучения может быть использована накопительная балльно-рейтинговая система оценки учебных достижений обучающихся.

Промежуточная аттестация (зачет с оценкой) по данной дисциплине проводится во 2-ом семестре. Зачет проходит в форме устного собеседования по билетам. Билет включает два теоретических вопроса.

Перечень вопросов к зачету

1. Понятие «музееведение».
2. Структура музееведения как научной дисциплины.
3. Понятие «музей». Различные подходы к пониманию сущности музея.
4. Музейный предмет, его свойства.
5. Классификация музеев.
6. Основные направления и виды НИР в музее.
7. Понятие «фонды музея».
8. Типы музейных коллекций.
9. Основные направления научно-фондовой работы.
10. Типы музейных экспозиций и методы их построения.
11. Основные формы культурно-образовательной деятельности музеев.
12. Специфика хозяйствования музеев в современных условиях.
13. Специфика музейного маркетинга.
14. Специфика коллекционирования в античную эпоху.
15. Особенности коллекционирования в эпоху средневековья.
16. Предпосылки возникновения музеев.
17. Виды ренессансных экспозиций.
18. Время появления, суть и значение концепции публичного музея.
19. Предпосылки возникновения русских музеев.
20. Характеристика первых русских музеев.
21. Влияние наполеоновских войн на музейное строительство.
22. Особенности возникновения музеев в Америке и Австралии.
23. Особенности возникновения музеев в Азии и Африке.
24. Основные направления и особенности музейного строительства в послеоктябрьской России.
25. Отечественные музеи в годы ВОВ.
26. Музей в тоталитарном обществе.
27. Новые тенденции в развитии музейной сферы России во 2 пол. XX-н. XXI вв.
28. Образовательная деятельность музея: этапы становление
29. Типология музея по образовательной деятельности.
30. Теоретические аспекты музейной педагогики.
31. Направления музейной педагогики.
32. Методологические аспекты работы на музейной экспозиции
33. Психолого-педагогическая специфика работы на музейной экспозиции
34. Модели системы взаимодействия музея и образовательных учреждений
35. Роль учителя в организации музейно-педагогического процесса
36. Деятельность центров музейной педагогики.
37. Роль музея в развитии исторического образования.
38. Роль музея в развитии дополнительного образования
39. Школьный музей: этапы и методика организации.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Основная литература

1. Иванова, Н. П. Музейная педагогика : учебное пособие для вузов / Н. П. Иванова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 223 с. — (Высшее

- образование). — ISBN 978-5-534-12818-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/476847>
2. Основы музейной педагогики и музейно-педагогического проектирования : учебное пособие / составители О. С. Кириллова, Е. Н. Рамзаева. — Волгоград : Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2020. — 147 с. — ISBN 978-5-9935-0422-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/101292.html>
3. Шляхтина, Л. М. Основы музейного дела: теория и практика : учебное пособие / Л. М. Шляхтина. — 7-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 248 с. — ISBN 978-5-8114-6845-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/156614>.
4. Юренева, Т. Ю. Музееведение : учебник / Т. Ю. Юренева. — Москва : Академический Проект, 2020. — 560 с. — ISBN 978-5-8291-2582-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/132245> .- ЭБС Лань

Дополнительная литература

1. Балюк, Н. А. Экскурсоведение : учебное пособие для вузов / Н. А. Балюк. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 235 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12454-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/476626>
2. Глушкова, П. В. Основные направления музейной деятельности : учебное пособие / П. В. Глушкова. — Кемерово : КемГИК, 2019. — 244 с. — ISBN 978-5-8154-0498-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/156969> .- ЭБС Лань
3. Жираткова, Ж. В. Организация экскурсионной деятельности : учебник и практикум для вузов / Ж. В. Жираткова, Т. В. Рассохина, Х. Ф. Очилова. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 189 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12370-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/476412>
4. Каулен М.Е. Музеефикация историко-культурного наследия России [Электронный ресурс]/ Каулен М.Е.— Электрон. текстовые данные.— М.: Этерна, 2012.— 462 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/45935> .— ЭБС «IPRbooks».
5. Кокорина Е.В. Теоретические концепции и научно-проектные предложения формирования современных музейных комплексов [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Кокорина Е.В., Танкеев А.С.— Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2015.— 115 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/59134> .— ЭБС «IPRbooks»
6. Лушникова, А. В. Музееведение/музеология : конспект лекций для студентов очного и заочного отделений, обучающихся по специальности 071500 «Музейное дело и охрана памятников» и направлению «Музеология и охрана культурного и природного наследия» / А. В. Лушникова. — Челябинск : Челябинский государственный институт культуры, 2010. — 336 с. — ISBN 978-5-94839-270-7. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/56448.html>
7. Лысикова, О. В. Музеи мира : учеб. пособие к интегрированному курсу "Музеи мира" / О. В. Лысикова. - 3-е изд. — М. : Флинта : Наука, 2007. - 128 с.
8. Майстровская М.Т. Музей как объект культуры. Искусство экспозиционного ансамбля [Электронный ресурс]/ Майстровская М.Т.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прогресс-Традиция, 2016.— 680 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/54461> .— ЭБС «IPRbooks».
9. Музейная педагогика : учебное пособие : в 2 частях / составитель А. Н. Сарапулов. — 2-е изд., стер. — Пермь : ПГГПУ, [б. г.]. — Часть 1 — 2018. — 74 с. — Текст :

электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/129562> - ЭБС Лань

10. Музейная педагогика : учебное пособие : в 2 частях / составитель А. Н. Сарапулов. — 2-е изд., стер. — Пермь : ПГГПУ, [б. г.]. — Часть 2 — 2018. — 68 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/129563> .- ЭБС Лань

11. Музей в социально-гуманитарном образовании : учебное-методическое пособие / Федеральное агентство по образованию, Нижнетагил. гос. соц.-пед. акад., соц.-гум. ин-т ; сост.: Е. А. Гаджиева, О. В. Рыжкова. - Нижний Тагил: НТГСПА, 2008. - 111 с.

12. Музейная педагогика [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов/ — Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2015.— 130 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/56450> .— ЭБС «IPRbooks».

13. Сафонов, А. А. Музейное дело и охрана памятников : учебник и практикум для вузов / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 332 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15046-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/486439>

14. Столяров, Б. А. Музейная педагогика. История, теория, практика [Текст] : учеб. пособие для пед. и гуманит. вузов / Б. А. Столяров. - Москва : Высшая школа, 2004. — 215 с.

15. Тихонова, А. Ю. Музейная педагогика: проектирование деятельности : учебно-методическое пособие / А. Ю. Тихонова. — Ульяновск : УлГПУ им. И.Н. Ульянова, 2017. — 55 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/129677> .

Справочная

1. Все музеи России : справочник : [в 3 т.] / [под ред. К. Наседкина]. - Москва: Бестселлер, 2005 - 2006.

2. Музеи университетов Евразийской ассоциации [Электронный ресурс]: аннотированный справочник/ — Электрон. текстовые данные.— М.: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2012.— 400 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/55214> .— ЭБС «IPRbooks»

3. Российская музейная энциклопедия : в 2 т. / [Рос. ин-т культурологии МК РФ и РАН] ; редкол. В. Л. Янин (пред.) [и др.]. - Москва : Прогресс : РИПОЛ классик, 2001.

4. Российская музейная энциклопедия / Рос. ин-т культурологии МК РФ и РАН ; ред. В. Л. Янин [и др.]. - Москва : ПРОГРЕСС : РИПОЛ КЛАССИК, 2005. - 845 с.

Информационные сетевые ресурсы

Адреса сайтов	Сведения
http://www.museum.ru/rme/musworld.asp	— российская музейная энциклопедия
http://www.kulturologia.ru	— журнал «Культурология»
https://muzei-mira.com/krupnejshie-muzei-mira.html	— крупнейшие музеи мира
https://gallerix.ru/album/Museums	— музеи мира – коллекции живописи онлайн
http://ural-museum.ru	— музеи Свердловской области
http://tagil09.ru/yellowPages/category/104?page=1	— музеи Нижнего Тагила

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Лекционная аудитория.
2. Компьютер (ноутбук).
3. Телевизор.
4. Мультимедиапроектор.
5. Презентации к лекциям и семинарским занятиям.
6. LibreOffice
7. LibreOffice Base
8. LibreOffice Impress
9. Kaspersky Endpoint Security - 300, Лицензионный договор № НП-112 от 12 марта 2018 г.
10. ИРБИС электронный каталог; -10 подключений, договор № 1/05-03-01 от 05 марта 2003 г.
11. Adobe Reader
12. Платформа ДО Русский Moodle – лицензионный договор №620.1 от 02 июня 2017 г.