Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Райхерт Татьяна Николаевна
Должность: Директор
Дата подписания: 14.02.2022 09:24:59
Уникальный программный ключ:
c914df807d771447164c08ee17f8e2f93dde816b

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал)
федерального государственного автономного образовательного учреждения
высшего образования
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»

Факультет филологии и массовых коммуникаций
Кафедра иностранных языков, теории и методики обучения

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по УМР
Л. П. Филатова
«05» 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.01.03 «ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА (АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК)»

Уровень высшего образования	Бакалавриат
Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профили подготовки	Английский язык и немецкий язык Английский язык и французский язык Английский язык и начальное образование
Форма обучения	Очная

Нижний Тагил
2019

Рабочая программа дисциплины «Теоретическая фонетика (английский язык)». Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) ФГАОУ ВО «РГППУ», Нижний Тагил, 2019. – 14 с.

Настоящая рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

Автор: доктор филологических наук, профессор кафедры ИЯ Э. В. Будаев

Рецензент: кандидат филологических наук, доцент кафедры ИЯ Л. Ю.Дондик

Одобрена на заседании кафедры ИЯ. Протокол от 2 апреля 2019 г. № 10.

Зав. кафедрой Л. Ю. Дондик

Рекомендована к печати методической комиссией факультета филологии и массовых коммуникаций. Протокол от 9 апреля 2019 г. № 4.

Председатель МК ФФМК Е. В. Южанинова

Программа утверждена решением Ученого совета факультета филологии и массовых коммуникаций от 19.04.2019 г. № 7.

Декан факультета О. Ф. Родин

Главный специалист ОИР О. В. Левинских

© Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) ФГАОУ ВО «Российский государственный профессионально-педагогический университет», 2019.
© Будаев Эдуард Владимирович, 2019.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи освоения дисциплины…… 4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы…… 4
3. Результаты освоения дисциплины…… 4
4. Структура и содержание дисциплины……... 6
   4.1. Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы……... 6
   4.2. Учебно-тематический план…….. 6
   4.3. Содержание дисциплины…….. 7
5. Образовательные технологии……. 9
6. Учебно-методическое обеспечение……..... 10
   6.1. Организация самостоятельной работы студентов……. 10
   6.2. Организация текущего контроля и промежуточной аттестации……. 10
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение……. 13
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины……..... 14

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель: формирование базовых знаний и умений в области теоретической фонетики английского языка.

Задачи:

1. Формирование у студентов системы теоретических знаний о звуковом строе английского языка в акустическом, артикуляционном и функциональном аспектах.

2. Формирование представления об основных направлениях в фонетической науке.

Задачи прикладного характера:

3. Развитие умения объяснять основные процессы и явления, происходящие в системной организации фонетического строя современного английского языка.

4. Развитие умения описывать специфику фонетической системы современного английского языка в сравнении с фонетической системой русского языка.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Теоретическая фонетика (английский язык)» является частью учебного плана по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Английский язык и немецкий язык», «Английский язык и французский язык», «Английский язык и начальное образование». Дисциплина реализуется на факультете филологии и массовых коммуникаций кафедрой иностранных языков, теории и методики обучения. Дисциплина входит в модуль «Английский язык» и относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Курс направлен на обеспечение всесторонней подготовки бакалавра педагогического образования. Дисциплина читается на русском языке.

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-3. Способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса.

ПК-7. Способен осуществлять многоаспектный анализ речи на изучаемом иностранном языке в соответствии с современными достижениями науки о языке.

ПК-8. Способен использовать систематизированные теоретические и практические знания в обучении иноязычному общению и для решения исследовательских задач в сфере иноязычного образования.

Индикаторы достижения компетенций

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	ОТФ из Профстандарта
ПК-3. Способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса	ИПК 3.1. Знает закономерности, принципы и уровни формирования и реализации содержания образования; структуру, состав и дидактические единицы содержания предмета “Иностранный язык”	А. Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного,
	ИПК 3.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для реализации в различных формах обучения в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями обучающихся	
	ИПК 3.3. Владеет предметным содержанием;	

	умениями отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения	начального общего, основного общего, среднего общего образования. В. Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ
ПК-7. Способен осуществлять многоаспектный анализ речи на изучаемом иностранном языке в соответствии с современными достижениями науки о языке	ИПК-7.1. Знает основные направления лингвистических исследований ИПК-7.2. Знает результаты научных исследований в научно-педагогической и лингвистической сферах ИПК-7.3. Умеет применять теоретические знания для лингвистического анализа языковых явлений в изучаемом языке ПК-7.4. Умеет применять результаты научных исследований при решении конкретных исследовательских задач в сфере науки и образования	А. Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования. В. Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ
ПК-8. Способен использовать систематизированные теоретические и практические знания в обучении иноязычному общению и для решения исследовательских задач в сфере иноязычного образования	ИПК-8.1. Применяет знания о лингвистических особенностях осуществления иноязычной коммуникации в соответствии с требованиями различных уровней владения иностранным языком ИПК-8.2. Использует материал по различным аспектам иностранного языка и о стране изучаемого языка в учебных целях ИПК-8.3. Умеет систематизировать и применять теоретические и практические знания для решения исследовательских задач в сфере иноязычного образования	А. Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования. В. Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

Знать:

– терминологический минимум теоретической фонетики;

– основы теории о фонетической системе английского языка;

– основные направления в современной фонетической науке.

Уметь:

– применять теоретические знания для лингвистического анализа фонетических явлений в английском языке в акустическом, артикуляционном и функциональном аспектах;

– описать специфику фонетической системы современного английского языка в сравнении с фонетической системой русского языка;

– логически верно выстраивать речь при описании фонетических явлений в английском языке.

Владеть:

– навыком использования фонетических средств изучаемого иностранного языка для достижения коммуникативных целей.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы

Вид работы	**Форма обучения**
	очная
	9 семестр
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	**108**
Контактная работа, в том числе:	**36**
Лекции	16
Практические занятия	20
Самостоятельная работа, в том числе:	**72**
Изучение теоретического курса	10
Самоподготовка к текущему контролю знаний	35
Подготовка и защита методического проекта	-
Выполнение контрольной работы	-
Выполнение курсовой работы	-
Подготовка к экзамену в 9 семестре	27

4.2. Учебно-тематический план дисциплины

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Контактная работа		Самост. работа	Формы текущего контроля успеваемости
		Лекции	Практич.		
5 курс, 9 семестр					
1. Фонетика как наука.	9	2	2	5	Экспресс-опрос Оценка устного сообщения. Собеседование на практическом занятии.
2. Акустическая и перцептивная фонетика.	9	2	2	5	Экспресс-опрос Оценка устного сообщения. Собеседование на практическом занятии.
3. Артикуляционная фонетика.	9	2	2	5	Экспресс-опрос Оценка устного сообщения. Собеседование на практическом занятии.

4. Модификации звуков в речи.	13	2	4	7	Экспресс-опрос Оценка устного сообщения. Собеседование на практическом занятии.
5. Фонология.	9	2	2	5	Экспресс-опрос Оценка устного сообщения. Собеседование на практическом занятии..
6. Основные фонологические школы.	9	2	2	5	Экспресс-опрос Оценка устного сообщения. Собеседование на практическом занятии.
7. Слог и ударение в английском языке.	7	1	2	4	Экспресс-опрос Оценка устного сообщения. Собеседование на практическом занятии.
8. Интонация английского языка.	9	2	2	5	Экспресс-опрос Оценка устного сообщения. Собеседование на практическом занятии.
9. Фонетическая вариативность английского языка.	7	1	2	4	Экспресс-опрос Оценка устного сообщения. Собеседование на практическом занятии.
Подготовка и сдача экзамена	27	-	-	27	
Всего по дисциплине	***108***	***16***	***20***	***72***	

4.3. Содержание дисциплины

Тема 1. Фонетика как наука.

Предмет и задачи фонетики. Лингвистические основы курса теоретической фонетики: отношение фонетики к другим разделам науки о языке. Фонетика и коммуникативная лингвистика. Разделы фонетики (артикуляционная, акустическая, перцептивная фонетика, фонология). Теоретическая и прикладная фонетика. Понятие звукового строя языка и его компонентов. Сегментные и супрасегментные единицы. Связь фонетики с другими лингвистическими науками. Теоретическое и практическое значения фонетики в целом и ее отдельных разделов.

Тема 2. Акустическая и перцептивная фонетика.

Акустические свойства звука. Типы звуков (голосовой, шумовой). Частота колебания звука. Интенсивность звука. Длительность звука. Соотношение тона и шума. Акустическая классификация звуков. Методы акустической фонетики.

Перцептивный аспект фонетики. Перцептивные характеристики звуков. Универсальные и специфические характеристики.

Тема 3. Артикуляционная фонетика.

Артикуляционный аспект фонетики. Активные и пассивные артикуляторы. Артикуляционная классификация английских звуков. Различия между гласными и согласными по положению органов речи, по напряженности органов речи, по силе воздушной струи и по степени раствора рта. Английский вокализм. Классификация английских гласных по стабильности артикуляции (полифтонги, дифтонгоиды и монофтонги), по ряду, по степени подъема языка, по длительности артикуляции, по степени напряженности органов артикуляции, по положению губ. Сопоставление русского и английского вокализма. Английский консонантизм. Артикуляционная классификация английских согласных по соотношению тона и шума, по типу преграды, по способу

образования шума, по месту образования преграды, по участию голоса, по положению мягкого неба.Сопоставление русского и английского консонантизма.

Тема 4.Модификации звуков в речи.

Фазы артикуляции (экскурсия, выдержка, рекурсия) и понятие коартикуляции. Причины коартикуляции. Регрессивная и прогрессивная аккомодация. Инерционная и предвосхищающая ассимиляция. Полная и частичная ассимиляция. Облигаторная и окказиональная ассимиляция. Диссимиляция. Эпентеза (J-эпентеза, R-эпентеза, W-эпентеза). Протеза. Элизия гласных и согласных. Историческая и современная элизия. Метатаза. Качественная, количественная и полная редукция.

Тема 5. Фонология.

Фонологический аспект. Проблема определения фонемы. Понятие основного или типичного оттенка (аллофона) фонемы и ее второстепенных оттенков, классификация последних. Конститутивная и дистинктивная функции сегментных фонем, взаимосвязь и взаимозависимость этих функций. Основные задачи фонематического анализа языка: определение фонематического статуса каждого звука и определение фонематической принадлежности звуков речи в позиции нейтрализации их дистинктивных признаков. Классификация противопоставлений между сегментными фонемами по количеству артикуляционных различий у двух взаимопротивопоставленных фонем (одинарные, двойные и множественные оппозиции).

Фонологический анализ английских гласных. Фонематический статус (дистинктивная релевантность/нерелевантность) каждого принципа артикуляционной классификации английских гласных (в сопоставлении с русским языком). Проблема однофонемности или двухфонемности английских дифтонгов. Примеры одинарных фонематических противопоставлений между самими английскими дифтонгами, с одной стороны, и между дифтонгами ми монофтонгами, с другой. Фонематический статус различий между английскими гласными по огубленности (лабиализации), по стабильности артикуляции, по ряду и подъему; примеры фонологических противопоставлений, основанных на этих различиях. Избыточность противопоставлений английских гласных по степени длительности.

Безударный вокализм английского языка: гласные, встречающиеся в безударных слогах, их классификация и фонематический статус.

Фонологический анализ английских согласных. Фонематические противопоставления, основанные на глухости/звонкости и одновременно на сильной/слабой артикуляции английских глухих и звонких согласных (отличия от русского языка). Вопрос о количестве аффрикат в английском языке и обиходнофонемности или двухфонемности.

Тема 6. Основные фонологические школы в лингвистике.

Учение о фонеме в казанской лингвистической школе (Н. В. Крушевский, И. А. Бодуэн де Куртенэ). Теория оппозиций Н. С. Трубецкого. Типология оппозиций и нейтрализация фонем в Пражской лингвистической школе. Понятие об архифонеме. Петербургская фонологическая школа. Учение Л.В. Щербы о фонеме. Учение Л. Р. Зиндера об аллофонах. Московская фонологическая школа. Введение понятия морфонемы. Дескриптивная лингвистика Л. Блумфилда. Дистрибутивный анализ. Модели дистрибуции. Генеративная фонология. Теория Н. Хомского и М. Хале о звуковой модели английского языка.

Тема 7. Слог и ударение в английском языке.

Слог как фонетическая единица. Функции слога в речи. Слогообразующие звуки в английском языке. Составные части слога. Типы слогов по их началу и концу (прикрытые, неприкрытые; открытые, закрытые), по длительности (долгие, краткие) и по их акцентному весу (ударные, безударные). Структура слога в английском языке. Возможные положения и сочетания гласных и согласных в начале и конце слога. Понятие словесного ударения, его виды (силовое или динамическое, музыкальное или тоническое, квантитативное или количественное, качественное или квалитативное). Характеристика английского словесного

ударения с точки зрения его акустико-физиологической природы и восприятия. Характеристика английского словесного ударения с точки зрения его места в словах и их грамматических формах (свободное или разноместное, фиксированное).

Тема 8. Интонация английского языка.

Проблема определения интонации, ее компонентов и функций. Критика отождествления фразовой интонации с мелодикой фразы. Определение интонации. Обозначение интонации в письменной речи. Конститутивная и дистинктивная функции интонации в целом и ее отдельных компонентов. Интонация и просодия. Высотный компонент интонации, его определение и функции. Понятие синтагмы и интонационной группы. Роль высотного компонента интонации в организации текста. Элементы акцентно-мелодической структуры интонационной группы. Дистинктивная функция мелодических различий всех элементов интонационной структуры. Фразовоакцентный компонент интонации, его определение и функции. Понятие фразового ударения. Роль силового, высотного и темпорального компонентов интонации в образовании и восприятии фразового ударения в английском языке. Соотношение между фразовым и словесным ударением. Энклитика и проклитика. Роль фразового ударения в образовании акцентных (ритмических) и интонационных групп в организации текста. Понятие логического ударения, темы и ремы, коммуникативного центра фразы и синтагмы и его акцентного ядра. Дистинктивная функция фразового ударения.

Тема 9. Фонетическая вариативность английского языка.

Понятие территориальной, социальной и ситуационной вариативности фонетических средств. Понятие орфоэпической нормы. Понятие литературного произношения и орфоэпической нормы. Национальные и региональные варианты произношения в современном английском языке. Южно-английское произношение (RP) как учебная норма. Важнейшие черты различия между RP и общеамериканским произношением (GA). Критерии для выбора того или иного варианта литературного произношения английского языка в качестве учебной нормы. Функционально-стилистические различия английского произношения.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Процесс обучения по дисциплине «Теоретическая фонетика (английский язык)» целесообразно построить с использованием традиционного подхода, при котором в ходе лекций раскрываются наиболее общие вопросы, формируются основы теоретических знаний по дисциплине, а на практических занятиях ведется работа по усвоению практических умений и навыков.

Личностно-ориентированная система образования в области иностранных языков реализуется через деятельностный, коммуникативно-когнитивный, межкультурный и компетентностный подходы; ведущей является познавательная деятельность студента, реализуемая через следующие традиционные и интерактивные образовательные технологии: активная лекция; лекция-презентация; разработка проектов; компьютерные технологии: работа с информационными ресурсами.

В процессе освоения дисциплины предусмотрено интерактивное (диалоговое и дискуссионное) построение практических занятий:

- обсуждение, анализ и оценка выступлений студентов;
- обсуждение, анализ и оценка вопросов по плану практических занятий.

Исследовательская работа студентов заключается в подготовке к практическим занятиям, поиску информации по изучаемым темам, в том числе в сети Интернет, работа с электронными словарями и базами данных.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Организация самостоятельной работы студентов

Активная самостоятельная работа студентов является одной из предпосылок эффективного усвоения теоретического материала и развития творческого подхода к учебному процессу. Самостоятельная работа студентов предполагает систематическую подготовку к практическим занятиям, собеседованиям, а также самостоятельное изучение некоторых тем, включенных в программу дисциплины. Курс введения в языкознание предполагает следующие основные виды самостоятельной работы:

- работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы;
- поиск и обзор литературы и электронных источников информации, подготовка доклада по индивидуально заданной теме;
- выполнение практических заданий;
- изучение материала, вынесенного на самостоятельную проработку (терминологический минимум);
- подготовка к практическим занятиям (к обсуждению дискуссионных вопросов, выполнению практических заданий, написанию экспресс-опросов).
- подготовка к сдаче экзамена.

6.2. Организация текущего контроля и промежуточной аттестации

Текущий контроль качества усвоения учебного материала осуществляется в ходе практических занятий в форме опросов (устных и письменных экспресс-опросов), тестирования, собеседования, контроля и оценки выполненных практических заданий.

Предлагаются следующие формы текущего контроля:

- устный опрос теоретического материала;
- контроль конспектов;
- контроль выполнения практических заданий;
- проверка экспресс-опросов;
- заслушивание сообщений, докладов.

С помощью контроля устанавливается обратная связь, позволяющая преподавателю вести наблюдение за усвоением студентами учебного материала и обнаружить проблемы в его восприятии. Проведение различных по объему и форме письменных работ дает основание для объективной оценки знаний каждого студента, а также позволяет самому обучаемому увидеть уровень сформированности собственных знаний и умений, свои сильные и слабые стороны, чтобы учесть их при подготовке к экзамену по дисциплине.

Промежуточная аттестация по данной дисциплине проводится в форме экзамена в 9 семестре, на котором проверяются:

- уровень теоретической подготовки, предполагающий знание научной литературы по проблемам курса;
- практические навыки и умения студентов.

Уровень освоения:

– иметь представление о звуковом строе английского языка в акустическом, артикуляционном и функциональном аспектах;

– знать терминологический минимум фонетической науки;

– знать основные направлениях в фонетической науке.

Степень владения:

- объяснять основные процессы и явления, происходящие в системной организации фонетического строя современного английского языка;

- описывать специфику фонетической системы современного английского языка в сравнении с фонетической системой русского языка;

- логически верно выстраивать речь при описании лингвистических явлений.

Экзамен может проводиться в традиционной устной форме по билетам, а также в форме тестирования.

Тестирование проводится по утвержденным материалам.

При выполнении теста студенту предъявляется 50 тестовых заданий, которые он должен выполнить за 90 минут.

Шкала оценок:

- «отлично» - 90-100 % правильных ответов;
- «хорошо» - 70-89 % правильных ответов;
- «удовлетворительно» - 50-69 % правильных ответов;
- «неудовлетворительно» - менее 50 % правильных ответов.

Структура экзамена

Экзаменационный билет содержит два теоретических вопроса. Все вопросы подбираются из различных разделов курса.

Примерные контрольные вопросы по курсу

1. Предмет фонетики. Ее связь с грамматикой, лексикологией и естественными науками. Разделы фонетики, связанные с четырьмя аспектами звуков речи: а) аспектом восприятия; б) акустическим; в) функциональным. Сегментные звуки и просодические свойства – их лингвистическая функция.
2. Фонемы и их аллофоны. Виды аллофонов: основные и второстепенные (позиционные и комбинаторные).
3. Функции фонемы: конститутивная, дистинктивная и идентификационная. Типы фонетической транскрипции (фонематическая, аллофоническая).
4. Модификации фонем в связной речи: идиолектическая, диафоническая и аллофоническая: а) редукция; б) элизия (историческая, современная).
5. Модификации фонем в связной речи: а) аккомодация; б) ассимиляция (частичная и полная; современная и историческая; прогрессивная, регрессивная и взаимная; обязательная и окказиональная).
6. Определение перечня отличительных свойств звуков. Основные трудности проблемы определения а) характеристики английских согласных: «сильный-слабый» и «звонкий-глухой»; б) долгота и качество английских гласных.
7. Определение фонемного инвентаря английского языка. Дистрибутивный и семантический методы. Трудности установления фонетического статуса а) гласного звука «шва» (theschwavowel); б) аффрикат; в) дифтонгов; г) трифтонгов.
8. Диалекты и акценты. Местные (территориальные) и социальные акценты. Кокни, его особенности. Понятие орфоэпической нормы. Стили произношения.
9. Основные различия в произношении британского варианта английского языка: а) северный региональный тип и б) шотландский региональный тип английского произношения. Общепринятое нормативное произношение, его главные модификации. Критерии выбора акцента для целей обучения.
10. Национальные варианты произношения. Главные разновидности английского произношения в США: GeneralAmerican (диалект центральной и западной областей США,

самый значительный по территории распространения), его особенности в отличие от стандартного британского варианта; восточный тип, южный тип.

11. Словесное ударение. Типы ударений: а) по их природе (динамическое, музыкальное, количественное, качественное); б) по степени (первичное, вторичное, третичное и слабое); в) по месту (фиксированное и свободное: постоянное и разноместное).

12. Функции словесного ударения (конститутивная, дистинктивная и идентификационная).

13. Английское ударение. Тенденции, определяющие место и степень ударения в английских словах: а) рецессивная; б) ритмическая, результат их взаимодействия; в) ретентивная.

14. Семантическая тенденция ударения в английских словах (сложные слова различных типов: слова с двумя основными первичными ударениями; ритм и словесное ударение).

15. Фразовое ударение. Различием между фразовым ударением и словесным ударением.

16. Функции фразового ударения: а) конститутивная; б) дистинктивная (синтаксическая, семантическая, логическая и функция отношения); в) идентификационная.

17. Функциональные типы фразового ударения: а) синтагматическая (ядерная, тоническая); синтаксическая (неядерная); в) логическая; г) эмфатическая.

18. Английская интонация, ее роль в речи. Проблема определения интонации: широкое и узкое определения.

19. Функции интонации: а) конститутивная; б) дистинктивная (коммуникативная, отношения, логическая, синтаксическая, семантическая); в) идентификационная.

20. Речевая мелодика как основной компонент интонации. Уровни и диапазоны. Достоинства и недостатки терминов, определяющих методическую единицу (интонационная группа, смысловая группа и т.д.).

21. Структура интонационной группы (минимальная и максимальная). Типы ядерных и терминальных тонов.

22. Дистинктивная функция высоты тона: а) тактов; б) предтактов.

23. Дистинктивная функция терминальных тонов: а) коммуникативная; б) синтаксическая; в) семантическая; г) отношения. Значения нисходящего, восходящего и нисходяще-восходящего тонов.

24. Структура интонационной группы (минимальная и максимальная). Типы предтактов (низкий, средний, высокий) и тактов (нисходящий, восходящий, ровный).

25. Функции пауз: а) конститутивная (сегментативная и делимитатаивная); б) дистинктивная (синтаксическая, семантическая и функция отношения).

26. Ритм речи в английском языке. Ритмические группы, их структура. Формальный и семантический подходы к ритмическому делению интонационной группы. Ритм и фразовое ударение.

27. Паузы, их типы. Неозвученные и озвученные паузы. Риторические паузы и паузы замешательства.

28. Темп речи. Факторы, определяющие его. Вариации темпа. Тембр голоса.

Критерии оценки

Основными параметрами ответа являются:

1. Владение основами лингвистической теории, логичное и доказательное изложение материала, адекватное иллюстрирование излагаемой теории языковыми примерами на родном и изучаемом языке.

2. Знание терминологического минимума лингвистической науки.

3. Умение логически верно выстраивать речь при описании лингвистических явлений.

Оценка «отлично» предполагает:

- Глубокие знания программного материала, знание основной и дополнительной литературы, последовательный и четкий ответ на экзаменационные и дополнительные вопросы.
- Аналитически-творческий подход к предлагаемой теоретической проблеме, наличие собственной точки зрения на спорные вопросы, богатый иллюстративный языковой материал.
- Отличное владение терминологическим аппаратом.

Оценка «хорошо» предполагает:

- Полные ответы на экзаменационные вопросы с некоторыми неточностями.
- Хорошее владение терминологическим аппаратом.
- Освоение компетенций, предусмотренных программой.

Оценка «удовлетворительно» предполагает:

- Неполное изложение материала по теоретическому вопросу.
- Удовлетворительное владение терминологическим аппаратом.
- Неспособность применять теоретические знания при анализе практического материала.
- Освоение компетенций на минимально допустимом уровне.

Оценка «неудовлетворительно» предполагает:

- Недостаточное освещение теоретических вопросов. Существенные пробелы в знании программного материала.
- Неспособность последовательно и аргументировано излагать материал.
- Неудовлетворительное владение терминологическим аппаратом.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Основная литература

1. Стрельников, А. М. Теоретическая фонетика английского языка. Учебно-методическое пособие / А. М. Стрельников. – Нижний Тагил, 2009. – 86 с.

2. Евстифеева, М.В. Теоретическая фонетика английского языка. Лекции, семинары, упражнения [Электронный ресурс] : учеб.пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2012. — 168 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/2621.

Дополнительная литература

1. Хромов С.С. Теоретическая фонетика [Электронный ресурс] : учебное пособие / С.С. Хромов. — Электрон.текстовые данные. — М. : Евразийский открытый институт, 2009. — 56 с. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/10852.html — Загл. с экрана

2. Твердохлебова И.П. Theory of phonetics [Электронный ресурс] : лабораторные работы по курсу «Теоретическая фонетика английского языка» / И.П. Твердохлебова, С.Ю. Хованова, Е.И. Михалева. — Электрон.текстовые данные. — М. : Московский городской педагогический университет, 2011. — 56 с. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/26440.html

Интернет-ресурсы

1. Борискина О. О., Костенко Н. В. Theoretical phonetics. Study guide for second year students. Учебно-методическое пособие для вузов / О. О. Борискина, Н. В. Костенко. –

Воронеж, 2007. [электронный ресурс]. Режим доступа: http://window.edu.ru/window/library/pdf2txt?p_id=29594

2. Vrabel T. T. Lectures in theoretical phonetics of the English language and method-guides for seminars. - PoliPrint, Ungvár, 2009. — 176 p. [электронныйресурс]. Режим досту-па: http://www.scribd.com/doc/36975486/Lectures-in-Theoretical-Phonetics-of-the-English-Language-and-Method-Guides-for-Seminars

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Учебная аудитория.
2. Компьютер (ноутбук).
3. Мультимедиапроектор.
4. Презентации к лекциям и практическим занятиям.
5. Аудитория для самостоятельной работы обучающихся.
6. Лицензионное программное обеспечение: LibreOffice, LibreOffice Base, LibreOffice Impress, Kaspersky Endpoint Security - 300, Adobe Reader.
7. ИРБИС электронный каталог.
8. Платформа ДО Русский Moodle.