

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Райхерт Татьяна Николаевна
Должность: Директор
Дата подписания: 31.08.2022 17:45:09
Уникальный идентификатор:
c914df807d771447164c08ee17f8e2f93dde816b

Министерство просвещения Российской Федерации
Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал)
Федерального государственного автономного образовательного учреждения
высшего образования
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»

Факультет филологии и межкультурной коммуникации
Кафедра иностранных языков и русской филологии

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.07.06 «СТИЛИСТИКА»

Уровень высшего образования	Бакалавриат
Направление подготовки	44.03.01 Педагогическое образование
Профили подготовки	Английский язык
Форма обучения	Заочная

Нижний Тагил
2022

Рабочая программа дисциплины «Стилистика (английский язык)». Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) ФГАОУ ВО «РГППУ», Нижний Тагил, 2022. – 14 с.

Настоящая рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

Автор: кандидат филологических наук,
доцент кафедры ИЯРФ

Е. Р. Боровкова

Одобрена на заседании кафедры ИЯ. Протокол от 4 мая 2022 г. № 7.

Зав. кафедрой

Л. Ю. Дондик

Рекомендована к печати методической комиссией факультета филологии и массовых коммуникаций. Протокол от 5 мая 2022 г. № 4.

Председатель МК ФФМК

Е. В. Южанинова

© Нижнетагильский государственный
социально-педагогический институт
(филиал) ФГАОУ ВО «Российский государственный
профессионально-педагогический университет»,
2022.

© Боровкова Елена Рифовна, 2022.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи освоения дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
3. Результаты освоения дисциплины.....	6
4. Структура и содержание дисциплины.....	6
4.1. Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы.....	6
4.2. Учебно-тематический план.....	7
4.3. Содержание дисциплины.....	8
5. Образовательные технологии.....	10
6. Учебно-методическое обеспечение.....	10
6.1. Организация самостоятельной работы студентов.....	10
6.2. Организация текущего контроля и промежуточной аттестации.....	11
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение.....	13
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	13

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель: формирование базовых знаний, теоретически обобщающих и систематизирующих сведения о стилистической структуре английского языка, о его функциональных стилях и выразительных средствах, знакомство с различными приемами и способами наиболее целесообразного использования стилистических ресурсов языка в соответствии с жанрами и содержанием текстов.

Задачи:

1. овладение категориально-понятийным аппаратом стилистики;
2. формирование представления о стилистической дифференциации языковых средств изучаемого языка;
3. изучение фонетических, лексических и синтаксических выразительных средств изучаемого языка и стилистических приемов, их взаимоотношения и функции в тексте;
4. изучение принципов выделения функциональных стилей изучаемого языка и особенностей их функционирования в межкультурной коммуникации;
5. овладение методами исследования стилистических приемов, выразительных средств.

Задачи прикладного характера:

1. формирование умения анализировать литературные произведения с точки зрения их исторической, идейной, эстетической значимости;
2. обогащение активного словарного запаса студентов соответствующей терминологией, языковыми реалиями, что поможет им овладеть английским языком в более полном объеме.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Стилистика» является частью учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Английский язык». Дисциплина реализуется на факультете филологии и межкультурной коммуникации кафедрой иностранных языков и русской филологии. Дисциплина входит в предметно-методический модуль и относится к обязательной части.

Курс стилистики строится с опорой на знания, полученные студентами в процессе изучения иностранного языка, практического курса иностранного языка, введения в языкознание, истории языка, лексикологии.

Курс тесно связан с другими теоретическими дисциплинами, для которых его освоение необходимо как предшествующее – теоретическая грамматика, теоретическая фонетика. Курс направлен на обеспечение всесторонней подготовки бакалавра педагогического образования, который должен научиться обобщать и конкретизировать языковой материал, связать его с другими смежными дисциплинами. Дисциплина читается на английском и русском языках.

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных	ОПК-7.1. Взаимодействует с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативно-правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося.

отношений в рамках реализации образовательных программ	ОПК-7.2. Взаимодействует со специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума.
	ОПК-7.3. Взаимодействует с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др.
ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области.
	ОПК-8.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса.
	ОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области.
ПК-2. Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.
	ПК-2.2. Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).
	ПК-2.3. Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

Знать:

- основные понятия стилистики как лингвистической дисциплины;
- принципы оформления текстов в соответствии со стилистическими нормами речевого общения;

Уметь:

- определять жанрово-стилистическую принадлежность текста;
- выявлять стилистические средства в коммуникативной структуре текста;

Владеть:

- понятийным аппаратом дисциплины;
- навыками стилистического анализа языковых явлений.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы

Вид работы	Форма обучения
	заочная
	9 семестр
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	144
Контактная работа, в том числе:	12

Лекции	4
Практические занятия	8
Самостоятельная работа, в том числе:	128
Изучение теоретического курса	80
Самоподготовка к текущему контролю знаний	48
Подготовка и защита методического проекта	-
Выполнение контрольной работы	-
Выполнение курсовой работы	-
Подготовка к экзамену	4

4.2. Учебно-тематический план дисциплины

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Контактная работа		Самост. работа	Формы текущего контроля успеваемости
		Лекции	Практич. занятия		
5 курс, 9 семестр					
Тема 1. Объект, предмет, задачи, место дисциплины в системе подготовки бакалавра. Стилль как актуализованная вариативность. Связь стилистики с другими лингвистическими науками. Микро и макро-стилистика. Прагматика и другие гибридные дисциплины, соотносимые со стилистикой. Функциональные стили и их экстралингвистические особенности.	12	2		10	Собеседование по вопросам в конце лекционного занятия
Тема 2. Система языка. Стилль языка. Язык и культура. Языковая личность. Стилистика художественной речи. Понятие стилевой нормы и узуса.	12	2		10	Собеседование по вопросам в конце лекционного занятия
Тема 3. Стилистическая дифференциация словаря. Выбор слов. Синонимия и другие группы стилистически окрашенных слов.	12		2	10	Собеседование по вопросам в конце лекционного занятия
Тема 4. Понятие образности. Стилистические фигуры и приемы. Лексические и грамматические повторы.	24		4	20	Собеседование на практическ. занятии
Тема 5. Стилистические особенности морфологии и синтаксиса.	12		2	10	Собеседование на практическ. занятии
Тема 6. Текст как объект лингвистического исследования. Композиционные особенности текста. Виды речи. Образ автора	34			34	Собеседование на практическ. занятии

. Тема 7. Стилистика ресурсов. Стилистические возможности словообразования. Стилистические ресурсы фразеологизмов.	34			34	Собеседование на практическ. занятии
Подготовка к экзамену	4	-	-	4	
Всего по дисциплине	144	4	8	128	

4.3. Содержание дисциплины

Тема 1. Объект, предмет, задачи, место дисциплины в системе подготовки бакалавра. Стил ь как актуализованная вариативность. Связь стилистики с другими лингвистическими науками. Микро- и макростилистика. Прагматика и другие гибридные дисциплины, соотносимые со стилистикой.

Слово и понятие «Стил ь» в античном толковании. Стил ь в различных областях человеческой деятельности. Стилистика как наука, её объект, предмет, задачи.

Стилистика в системе прочих лингвистических дисциплин и в системе наук в целом (лингвистическая стилистика и литературоведческая стилистика, стилистика и прагматика, стилистика текста). Основные направления развития современной отечественной и зарубежной стилистики.

Место дисциплины в системе подготовки бакалавра. Возможности варьирования в языке как элементы стиля. Система языка и понятие образности. Микро- и макростилистика. Социолингвистика, психолингвистика и прагматика.

Основные принципы классификации функциональных стилей, их экстралингвистические факторы. Краткая характеристика функциональных стилей.

Тема 2. Система языка. Стил ь языка. Язык и культура. Языковая личность. Стилистика художественной речи.

Суть стилистического феномена. Лингвокультурные характеристики иронии, юмора, сатиры, сарказма, гротеска в художественной речи и индивидуальном стиле. Стилистические признаки в системе фонетики, лексики и грамматики. Система языка, функции языка. Стил ь языка, стил ь речи, стил ь художественной речи в поэтическом тексте. Понятие стилевой нормы. Стилистическая окраска лексики. Абсолютное и контекстуальное значение слова. Понятие стилевой нормы и ненормативная лексика. Общепринятый и литературный язык. Устные и письменные разновидности языка. Индивидуальный стил ь и идиолект. Региональные диалекты и социодиалекты. Экспрессивные варианты. Официальный и неофициальный язык. Понятие стилевой нормы. Стилистическая окраска лексики. Абсолютное и контекстуальное значение слова. Понятие стилевой нормы и ненормативная лексика.

Тема 3. Стилистическая дифференциация словаря. Выбор слов. Синонимия и другие группы стилистически окрашенных слов.

Стилистическая дифференциация лексики по шкале Элизы Ризель, дифференциация по функциональным стилям. Компоненты лексического значения. Денотативное и коннотативное значение слова. Стилистически-нейтральные и стилистически маркированные единицы языка. Синонимические ряды, тематические группы слов. Выбор и поиск слов для достижения ясности и выразительности речи. Социальное расслоение лексики. Детская речь. Модные слова. Молодежный жаргон. Профессиональная лексика.

Тема 4. Понятие образности. Стилистические фигуры и приемы. Лексические и грамматические повторы.

Система языка и понятие образности и экспрессивности. Стилистические фигуры и приемы. Тропы как фигуры речи, придающие словам новые значения. Роль тропов в стилистическом толковании текста. Категории тропов.

Метафора. Семантическая структура метафоры. Развернутая метафора в художественном тексте. Теория метафоры Дж. Лакофа и М. Джонса. Специфическое использование концептуальной метафоры в языке средств массовой информации.

Художественное сравнение. Параллелизм как частная разновидность сравнения.

Метонимия. Разновидности употребления метонимии в разных функциональных стилях. Контекстуальная метонимия. Синекдоха как разновидность метонимии. Использование метонимии в языке официальных документов и в языке средств массовой информации

Перифраз. Гипербола. Два типа гиперболы: преувеличение и преуменьшение (литота). Оксюморон. Ирония. Эвфемизм. Зевгма. Каламбур. Процессы эвфемизации и дисфемизации современного языка. Политкорректная лексика.

Эпитет как лексико-синтаксический троп. Узуальные и окказиональные эпитеты. Ситуативные авторские эпитеты. Объединение в одном тропеическом употреблении различных видов тропов (метафорический эпитет, гиперболический эпитет, гиперболическая метафора и т. д.).

Лексические и грамматические повторы. Повтор как особый стилистический прием (словесный, вариативный). Повтор в морфологии, в синтаксисе. Диалектные синтаксические структуры.

Тема 5. Стилистические особенности морфологии и синтаксиса.

Стилистическая многозначность грамматических норм. Стилистические возможности частей речи. Образование неологизмов и окказионализмов. Стилистические функции прилагательных и наречий. Стилистически обусловленные отклонения от нормы в употреблении артикля. Стилистические функции глагольных временных форм. Стилистическое использование категорий числа, падежа, времени, залога, наклонения. Проявление тенденции к экономии языковых средств при выборе нужной формы.

Нормативный синтаксис как фон для стилистического выдвижения. Длина предложения. Порядок слов: стилистическая инверсия, обособление и парцелляция, нарастание и кульминация. Выразительные средства синтаксиса, основанные на изменении исходной модели. Редукция исходной модели (эллипсис, односоставные предложения, умолчание, разрыв логической связи, бессоюзие). Экспансия исходной модели (повтор, перечисление, плеоназм, параллелизм, антитеза, эмфатическая конструкция, вставные предложения). Повтор дословный (анафора, эпифора, подхват, обрамление). Способ соединения слов: многосоюзие, бессоюзие, перечисление. Взаимодействие синтаксических структур в контексте (параллелизм, анафора, эпифора). Транспозиция значения синтаксических структур в контексте (риторический вопрос). Транспозиция значения способов связи (парцелляция, сочинение вместо подчинения и подчинение вместо сочинения).

Тема 6. Текст как объект лингвистического исследования. Композиционные особенности текста. Виды речи. Образ автора.

Лингвистика текста. Текст как объект лингвистического исследования. Макро- и микротексты, контекст. Признаки художественного текста (проза, драма, поэзия).

Жанровые формы текста. Образный строй текста. Поэтическое слово. Сильные позиции текста (заголовок, ключевые слова, имена собственные, ремарки, авторские суждения как текст в тексте, интертекстуальные связи, завершение) Смысловая и стилистическая интерпретация текста.

Архитектоника и композиция. Типы членимости текста: объемно-прагматическое и контекстно-вариативное членение. Формальная и информационная связность текста.

Композиционные особенности текста, когерентность (сцепление частей), когезия (цельность, целостность). Формы текста: реклама, письмо, описание, образное описание, сообщение, рассуждение, наблюдение и т. д.

Коммуникативные типы текстовой структуры. Авторская речь: повествование, описание, рассуждение. Чужая речь: прямая, косвенная, несобственно-прямая, цитация, диалог, монолог, «траум»-диалог.

Текст и индивидуальный стиль. Стиль текста.

Речевая характеристика героев. «Образ автора» как особая категория текста.

Тема 7. Стилистика ресурсов. Стилистические возможности словообразования. Стилистические ресурсы фразеологизмов.

Стилистика ресурсов языка; фразеология и её роль в стилистике. Стилистические приемы, основанные на использовании устойчивых словосочетаний: пословицы и поговорки, эпиграммы, цитаты, фразеологизмы. Книжные и разговорные фразеологизмы. Стилистически окрашенные фразеологические единицы. Экспрессивность фразеологических единиц. Авторские преобразования фразеологических единиц и их стилистическое использование (вклинивание, замещение, пролонгация).

Экспрессивное словообразование и словосложение.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Процесс обучения по дисциплине «Стилистика» целесообразно построить с использованием традиционного подхода, при котором в ходе лекций раскрываются наиболее общие вопросы, формируются основы теоретических знаний по дисциплине, а на практических занятиях ведется работа по усвоению практических умений и навыков.

Личностно-ориентированная система образования в области иностранных языков реализуется через деятельностный, коммуникативно-когнитивный, межкультурный и компетентностный подходы; ведущей является познавательная деятельность студента, реализуемая через следующие традиционные и интерактивные образовательные технологии: активная лекция; лекция-презентация; обучение в малых группах; разработка проектов; компьютерные технологии: работа с информационными ресурсами для составления исследовательской базы.

В процессе освоения дисциплины предусмотрено интерактивное (диалоговое и дискуссионное) построение практических занятий:

- обсуждение, анализ и оценка выступлений студентов;
- обсуждение, анализ и оценка представленных разработок (проектов).

Исследовательская работа студентов заключается в подготовке к практическим занятиям, поиску информации по изучаемым темам, в том числе в сети интернет, работа с электронными словарями и базами данных.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Организация самостоятельной работы

Активная самостоятельная работа студентов является одной из предпосылок эффективного усвоения теоретического материала и развития творческого подхода к учебному процессу. Самостоятельная работа студентов предполагает систематическую подготовку к практическим занятиям, собеседованиям, а также самостоятельное изучение некоторых тем, включенных в программу дисциплины. Курс предполагает следующие основные виды самостоятельной работы:

- работа с учебной, справочной и научной литературой, словарями;
- конспектирование и реферирование отдельных глав, научных статей по темам курса;
- самостоятельный поиск текстов на изучаемом языке, относящихся к разным функциональным стилям;
- выполнение устных и письменных упражнений;
- составление картотеки лингвистических терминов-понятий;
- подготовка индивидуальных сообщений, докладов;

- выполнение заданий по выявлению и анализу языковых явлений;
- аннотация, реферирование, резюмирование научной литературы;
- работа над стилистически правильным оформлением речи при помощи клише;
- поиск и презентация дополнительного материала по изучаемым темам.

Примерные темы для самостоятельного изучения

1. Стилистические ресурсы фразеологизмов – стилистические приемы, основанные на использовании устойчивых словосочетаний: пословицы и поговорки, эпиграммы, цитаты, фразеологизмы.
2. Общеязыковые и контекстуальные синонимы.
3. Стилистический потенциал антонимов, омонимов, архаизмов, неологизмов, профессионализмов, социально дифференцированных слов, территориальных и диалектных слов, модных слов, молодежного жаргона.
4. Стилистические возможности транспозиции, сложных слов и сокращений, стилистическую окраску производных слов.
5. Перифраз, эвфемизм, зевгма, контаминация, нарушение стиля. Процессы эвфемизации и дисфемизации современного языка.
6. Понятие «повествовательная перспектива».

6.2. Организация текущего контроля и промежуточной аттестации

Текущий контроль качества усвоения учебного материала осуществляется в ходе практических занятий в форме опросов (устных и письменных экспресс-опросов), тестирования, собеседования, контроля и оценки выполненных практических заданий:

- контроль устных и письменных упражнений;
- перевод с русского языка на английский и с английского на русский,
- устные опросы студентов по теоретическим темам,
- заслушивание сообщений и докладов,
- анализ аутентичных художественных текстов.

Промежуточная аттестация по данной дисциплине проводится в форме экзамена 9 семестре, на котором проверяются:

- уровень теоретической подготовки, предполагающий знание научной литературы по проблемам курса;
- практические навыки и умения студентов (в т.ч. умение стилистического анализа текста).

Экзамен проводится в письменной и устной форме:

- письменная часть – тестирование: при выполнении теста студенту предъявляется 20 тестовых заданий, которые он должен выполнить за 60 минут, максимальное время выполнения одного задания 3 минуты.

Шкала оценок:

- «отлично» - 90-100 % правильных ответов;
- «хорошо» - 70-89 % правильных ответов;
- «удовлетворительно» - 50-69 % правильных ответов;
- «неудовлетворительно» - менее 50 % правильных ответов.

Устная часть экзамена предусматривает стилистический анализ языкового материала. Все вопросы направлены на демонстрацию знаний основных положений теории стилистики,

специфики организации и функционирования стилей, стилистических средств создания образности языка и речи.

Критерии оценки

Основными параметрами ответа являются

1. Решение комплексной коммуникативной задачи, соответствующей программе экзамена в ситуации устно-речевого общения на иностранном языке, т. е. адекватное ситуации: поддержание коммуникативного контакта, содержательная достаточность, логичность и аргументированность речи.

2. Владение основами лингвистической теории, логичное и доказательное изложение материала, адекватное иллюстрирование излагаемой теории языковыми примерами.

3. Языковое оформление ответа (богатство используемых лексико-грамматических средств, правильность лексико-грамматического, фонетического и стилистического оформления речи).

4. Темп речи.

Оценка «отлично» предполагает:

- Полное решение коммуникативной задачи: естественное поддержание коммуникативного контакта, содержательная полнота, логичность и аргументированность речи, умение вступать в полемику, отстаивать свою коммуникативную позицию.

- Аналитически-творческий подход к предлагаемой теоретической проблеме, наличие собственной точки зрения на спорные вопросы, богатый иллюстративный языковой материал. Отличное владение терминологическим аппаратом.

- Полное соответствие языкового оформления нормам иностранного языка с допустимыми несколькими незначительными языковыми погрешностями, не влияющими на решение коммуникативной задачи.

- Темп речи, приближающийся к естественному темпу речи на родном языке.

Оценка «хорошо» предполагает:

- В основном полное решение коммуникативной задачи в смысле естественного поддержания коммуникативного контакта, содержательной полноты, логичности, аргументированности речи, умения вступать в полемику, отстаивать свою позицию.

- В основном полное изложение теоретического вопроса, хорошая ориентация в соответствующем материале, разнообразный иллюстративный материал. Хорошее владение терминологическим аппаратом.

- Языковое оформление в основном соответствует нормам иностранного языка при допустимых 5-6 ошибках, не влияющих на решение коммуникативной задачи.

- Темп речи в целом нормальный с небольшими отклонениями от естественного.

Оценка «удовлетворительно» предполагает:

- Частичное решение коммуникативной задачи при достижении общего взаимопонимания с экзаменатором. Неполнота решения коммуникативной задачи может выражаться в нарушениях коммуникативного контакта, в частичной содержательной неполноте речи, в некоторых нарушениях логичности и аргументированности высказываний.

- Неполное изложение материала по теоретическому вопросу, неумение вступать в полемику. Удовлетворительное владение терминологическим аппаратом.

- Набор языковых средств (лексика, грамматика, фонетика) соответствует минимуму, предусмотренному учебной программой, употребление типичных языковых единиц отвечает норме, число ошибок не более 8-10.

- Темп речи несколько замедленный.

Оценка «неудовлетворительно» предполагает:

- Нерешенность коммуникативной задачи: значительные изменения коммуникативного контакта, нереализованность главных коммуникативных «подзадач», недостаточная содержательная полнота речи, значительные нарушения ее логичности и аргументированности.
- Недостаточное освещение теоретических вопросов. Неудовлетворительное владение терминологическим аппаратом.
- Набор языковых средств (лексика, грамматика, фонетика) не соответствует обязательному минимуму учебной программы, языковые нормы нарушаются в большом объеме, число ошибок более 10.
- Темп речи медленный.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Основная литература

1. Практикум по стилистике английского языка [Текст] = A Manual of English Stylistics : [учебное пособие] / М. П. Ивашкин, В. В. Сдобников, А. В. Селяев. - Москва : АСТ : Восток-Запад, 2005. - 101 с. - ISBN 5-17-032298-4.
2. Кухаренко В.А. Практикум по стилистике английского языка [Текст] = Seminars in Stylistics : учебное пособие / В. А. Кухаренко. - 6-е изд. - Москва : Флинта : Наука, 2012. - 181, [2] с.
3. Арнольд, И.В. Стилистика. Современный английский язык: учебник для вузов [Электронный ресурс] : учеб. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 384 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/84578>.

Дополнительная литература

1. Петрова Н.Н. Лингвистика текста [Text] : учебно-методическое пособие для студентов очного отделения факультета иностранных языков / М-во образования и науки Рос. Федерации, Нижнетагил. гос. соц.-пед. акад. ; авт.-сост. Н. Н. Петрова. - Нижний Тагил : НТГСПА, 2009. - 61 с.
2. Гуревич, В.В. Стилистика английского языка [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2011. — 72 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/2587>. — Загл. с экрана.
3. Гуревич, В.В. English stylistics. Стилистика английского языка : учеб. пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 68 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/91617>. — Загл. с экрана.

Рекомендуемые словари и энциклопедии

1. Стилистический энциклопедический словарь русского языка [Текст] : словарь / [Л. М. Алексеева и др.]; Под ред. М. Н. Кожинной. - Москва : Флинта : Наука, 2003. - 694, [1] с.
2. Лингвистический энциклопедический словарь / [Науч.-ред. совет изд-ва "Сов. энцикл.", Ин-т языкознания АН СССР]; Гл. ред. В. Н. Ярцева. - М. : Сов. энцикл., 1990.
3. Энциклопедический словарь юного филолога (языкознание): Для сред. и ст. шк. возраста / Сост. Панов М. В.; Редкол.: Степанов Г. В. (гл. ред.) и др. - М. : Педагогика, 1984.

Сетевые ресурсы

1. British National Corpus. – Режим доступа: www.natcorp.ox.ac.uk/
2. Daily Telegraph. – Режим доступа : www.telegraph.co.uk/
3. Project Gutenberg. – Режим доступа: <https://www.gutenberg.org/>
4. The Corpus Of Contemporary American English. – Режим доступа : <http://corpus.byu.edu/time/corpus.byu.edu/time>

5. The Guardian. – Режим доступа : www.theguardian.com/

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Учебная аудитория.
2. Компьютер (ноутбук).
3. Мультимедиапроектор.
4. Презентации к лекциям и практическим занятиям.
5. Аудитория для самостоятельной работы обучающихся.
6. Лицензионное программное обеспечение: LibreOffice, LibreOffice Base, LibreOffice Impress, Kaspersky Endpoint Security - 300, Adobe Reader.
7. ИРБИС электронный каталог.
8. Платформа ДО Русский Moodle.