

Министерство просвещения Российской Федерации
Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт
(филиал) федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего образования
«Российский государственный профессионально-педагогический
университет»
Социально-гуманитарный факультет
Кафедра гуманитарных и социально-экономических наук

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.01.ДВ.02.01 ИСТОРИЧЕСКОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ
Б1.В.01.ДВ.05.02

Уровень высшего образования	Бакалавриат
Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профили	История и обществознание История и дополнительное образование (организация музейно-экскурсионной деятельности)
Форма обучения	Очная
Направление подготовки	44.03.01 Педагогическое образование
Профиль	История, право
Форма обучения	Заочная

Нижний Тагил
2021

Рабочая программа дисциплины «Историческое краеведение». Нижний Тагил: Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) ФГАОУ ВО «Российский государственный профессионально-педагогический университет», 2021. – 13 с.

Настоящая программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (№ 125 от 22.02.2018) и ФГОС ВО по направлению 44.03.01 Педагогическое образование (№ 121 от 22.02.2018)

Автор: кандидат исторических наук, доцент,
доцент кафедры гуманитарных,
социально-экономических наук

О. В. Рыжкова

Программа одобрена на заседании кафедры ГСЭН. Протокол от 22.04.2021, № 8.
Зав. кафедрой

Н. Ю. Мочалова

Программа рекомендована к печати методической комиссией социально-гуманитарного факультета. Протокол от 29.04.2021, № 8.

Председатель МК СГФ

Н. А. Тарасова

© Нижнетагильский государственный
социально-педагогический институт
(филиал) ФГАОУ ВО «Российский государственный
профессионально-педагогический университет», 2021.
© Рыжкова Ольга Васильевна, 2021.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи освоения дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
3. Результаты освоения дисциплины.....	4
4. Структура и содержание дисциплины.....	5
4.1. Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы.....	5
4.2. Учебно-тематический план.....	5
4.3. Содержание дисциплины.....	8
5. Образовательные технологии.....	9
6. Учебно-методические материалы.....	9
6.1. Организация самостоятельной работы студентов.....	9
6.2. Организация текущего контроля и промежуточной аттестации.....	11
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение.....	12
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	13

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины: формирование компетенций бакалавра посредством освоения теории и истории исторического краеведения, так же практических навыков, необходимых для краеведческой работы.

Задачи:

1. Сформировать знания об историческом краеведении как области научного познания истории региона.
2. Познакомить студентов с формами и методами краеведческой работы.
3. Сформировать умения работы с источниками исторического краеведения.
4. Привить студентам устойчивый интерес к изучению истории местного края.
5. Воспитать бережное отношение к памятникам истории и культуры края.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Историческое краеведение» входит в предметно-содержательный модуль, являясь частью дисциплин, формируемых участниками образовательных отношений.

Для изучения дисциплины студенты могут использовать знания, полученные ранее при освоении других предметов образовательной программы: История России с древнейших времен до XXI века, источниковедение, основы экскурсионного дела, проектная деятельность учащихся по истории и обществознанию.

При изучении дисциплины привлекаются сведения по археологии, этнографии, искусствоведению, архивоведению, музееведению и др., что существенно расширяет образовательные возможности дисциплины.

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих компетенций:

УК-1, ОПК-4, ПК-4 – по профилям «История и дополнительное образование (организация музейно-экскурсионной деятельности)»;

ОПК-4, ПК-4 – по профилям «История и обществознание», «История, право»

Категория (группа) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Системное и критическое мышление	УК1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	ИУК 1.1. Знает основные источники и методы поиска информации, необходимой для решения поставленных задач
		ИУК 1.2. Умеет осуществлять поиск информации для решения поставленных задач, применять методы критического анализа и синтеза информации
		ИУК 1.3. Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки; отличает факты от мнений, интерпретаций и оценок; применяет методы системного подхода для решения поставленных задач
Построение воспитывающей образовательной среды	ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе	ИОПК 4.1. Знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств, формирования нравственного облика, нравственной позиции и нравственного поведения
		ИОПК 4.2. Умеет использовать ситуации, складывающиеся в процессе образо-

	базовых национальных ценностей	вательной деятельности, для воспитания у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку
		ИОПК 4.3. Применяет различные методы и приемы становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности, способы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей
	ПК-4. Способен организовывать деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности	4.1. Знает способы организации образовательной деятельности обучающихся при обучении школьным предметам: история и обществознание. 4.2. Умеет организовывать различные виды деятельности обучающихся в образовательном процессе; применять приемы, направленные на поддержание познавательного интереса 4.3. Владеет умениями по организации разных видов деятельности обучающихся и приемами развития познавательного интереса

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы

Вид работы	Форма обучения	
	очная	заочная
	Кол-во часов	Кол-во часов
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	144	216
Контактная работа, в том числе:	48	26
Лекции	20	10
Практические занятия	28	16
Самостоятельная работа, в том числе:	87	185
Изучение теоретического курса	47	100
Самоподготовка к текущему контролю знаний	40	85
Подготовка к экзамену, сдача экзамена		
Подготовка к зачету, сдача зачета	9	9

4.2. Учебно-тематический план

Очная форма обучения

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Контактная работа		Сам. работа	Формы текущего контроля успева- емости
		Лекции	Практич. занятия		
3 курс, 5 семестр					
1. Краеведение в си- стеме гуманитарного зна- ния	12	2	2	8	Обсуждение во- просов ПЗ, тест
2. История краеведения в России и на Урале	12	2	4	8	Обсуждение во- просов ПЗ, тест
3. Источники, основ- ные направления и орга- низационные формы крае- ведения	18	2	4	12	Обсуждение во- просов ПЗ, тест

4. Археологическое краеведение	18	2	2	12	Обсуждение вопросов ПЗ, тест
5. Этнографическое краеведение	12	2	2	8	Обсуждение вопросов ПЗ, тест
Всего в 5 семестре	72	10	14	48	
6. Архитектурное краеведение	6	2	2	2	Обсуждение вопросов ПЗ, тест
7. Искусствоведческое краеведение	6	2	2	2	Обсуждение вопросов ПЗ, тест
8. Архивоведение и музееведение	6	2	2	4	Обсуждение вопросов ПЗ, тест
9. Литературное краеведение	6	2	2	4	Обсуждение вопросов ПЗ, тест
10. Развитие краеведения в Нижнем Тагиле	6	2	6	4	Обсуждение вопросов ПЗ, тест
Всего в 6 семестре	72	10	14	3	
Подготовка к зачету, сдача зачета	9	-	-	9	-
Всего по дисциплине	144	20	28	87	-

Заочная форма обучения

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Контактная работа		Сам. работа	Формы текущего контроля успева- емости
		Лекции	Практич. занятия		
1 курс, 2 семестр					
1. Краеведение в си- стеме гуманитарно- го знания	20	-	2	18	Обсуждение во- просов ПЗ, тест
2. История краеведения в России и на Урале	20	2	-	18	Обсуждение во- просов ПЗ, тест
3. Источники, основ- ные направления и орга- низационные формы крае- ведения	20	2	-	18	Обсуждение во- просов ПЗ, тест
4. Археологическое краеведение	20	-	2	18	Обсуждение во- просов ПЗ, тест
5. Этнографическое краеведение	20	-	2	18	Обсуждение во- просов ПЗ, тест
6. Архитектурное крае- ведение	23	2	2	19	Обсуждение во- просов ПЗ, тест

7. Искусствоведческое краеведение	21	-	2	19	Обсуждение вопросов ПЗ, тест
8. Архивоведение и музееведение	21	-	2	19	Обсуждение вопросов ПЗ, тест
9. Литературное краеведение	21	-	2	19	Обсуждение вопросов ПЗ, тест
10. Развитие краеведения в Нижнем Тагиле	21	2	-	19	Обсуждение вопросов ПЗ, тест
Подготовка к экзамену, сдача экзамена	9	-	-	-	-
Всего по дисциплине	216	8	14	185	-

4.3. Содержание дисциплины

Тема 1. Краеведение в системе гуманитарного знания.

Предмет краеведения. Особенности краеведения как комплексной научной дисциплины. Структура институций, занимающихся краеведением. Информационные ресурсы по краеведению.

Тема 2. История краеведения в России и на Урале.

Местная история в русских летописях. Становление краеведения в XVIIIв. Развитие исторического краеведения в XIX – начале XX вв. Новое видение процесса изучения местной истории в 1920-е гг. Разгром краеведческого движения в СССР в 1930-е гг. Состояние краеведения в 1940 – 1980-е гг. Возрождение исторического краеведения в 1990 – 2000-е гг. Основные этапы развития и достижения уральского краеведения. Видные уральские краеведы и коллекционеры. Краеведческие чтения современности.

Тема 3. Источники, основные направления и организационные формы краеведения.

Основные виды источников, используемы в краеведческих исследованиях: вещественные, письменные, устные, изобразительные. Основные направления краеведения: Археологическое, этнографическое, архитектурное, искусствоведческое, литературное краеведение. Ономастика как актуальное направление краеведческих исследований. Основные организационные формы краеведения: государственное, любительское, школьное краеведение. Понятие учебного и внеучебного краеведения. Взаимосвязь учебного и внеучебного краеведения. Познавательное-воспитательное значение школьного краеведения в условиях современной школы и новых подходов к преподаванию истории.

Тема 4. Археологическое краеведение.

Предмет археологической науки. Археологическая терминология. Становление археологической науки на Урале. В.Н. Татищев и его инструкция по сбору археологических предметов. Археологические исследования на Урале в XVIII - начале XIXвв.

Развитие археологических исследований на Урале в XIX – XX вв. Современный этап археологических исследований на Урале. Археологические памятники Тагильского Зауралья.

Тема 5. Этнографическое краеведение.

Предмет этнографии. Методы сбора этнографического материала. Программа сбора этнографического материала. История этнографических исследований на Урале. Видные этнографы Урала. Современная литература о культуре и быте народов Урала. Этнографический музей

под открытым небом «Хохловка» (близ Перми). Нижнесинячихинский музей-заповедник деревянного зодчества и народного искусства, его этнографические коллекции.

Тема 6. Архитектурное краеведение.

Предмет архитектурного краеведения. Процесс заселения и экономического освоения Урала как фактор возникновения архитектуры края. Каменное зодчество XVIII – начала XX вв. Храмы и памятники гражданской архитектуры, их стилевое решение. Советская архитектура Урала: этапы развития и стили. Современная архитектура Урала.

Тема 7. Искусствоведческое краеведение.

Изобразительное искусство Урала периода христианизации и освоения края русскими. Промышленное искусство горнозаводского Урала. Художественная жизнь Урала в XX – начале XXI вв. Художественные промыслы Урала.

Тема 8. Архивоведение и музееведение.

Архивы и архивоведение. Понятие о личном, государственном, общественном архиве. Виды архивов и особенности организации архивного дела в России. Единый государственный архивный фонд. Крупнейшие архивы Урала. Основные типы архивных документов, используемых краеведами. Работа исследователя в архиве.

Понятие о музее и музееведении. Типы музеев. Функции музеев. Основные вехи истории музейного дела в России. Школьный музей как особый вид музея. Его задачи, основные направления работы. Специфика. Выбор профиля школьного музея. Его структура и значение как центра краеведческой работы в школе. «Положение о школьном музее».

Тема 9. Литературное краеведение.

Предмет, методы литературного краеведения. История развития литературного краеведения. Вклад уральских писателей, меценатов в развитие литературного краеведения.

Тема 10. Развитие краеведения в Нижнем Тагиле.

Краеведческие учреждения и объединения Нижнего Тагила: государственные ресурсно-информационные краеведческие учреждения; общественные краеведческие объединения, их деятельность. Краеведческая работа образовательных учреждений.

Основные направления и формы презентации результатов краеведческого поиска. Научные достижения тагильских краеведов Краеведческие конференции и издания. Роль СМИ в формировании имиджа краеведческой работы и в публикации результатов исследований краеведов. Социально-творческий портрет тагильских краеведов.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Обучение по дисциплине «Историческое краеведение» целесообразно построить с использованием компетентностного подхода, в рамках которого образовательный процесс строится с учетом специфики будущей профессиональной деятельности студентов. Содержание лекций предусматривает изучение теоретических вопросов, связанных с историей становления краеведения, рассмотрением основных направлений и организационных форм краеведения. На практических занятиях осуществляется анализ результатов краеведческого поиска в конкретных направлениях. Изучение дисциплины предполагает организацию самостоятельной работы студентов в малых группах, проведение учебных дискуссий, экскурсий. При анализе краеведческого контента используются технологии продуктивного чтения критического мышления. Большое значение имеют также использование компьютерных презентаций и возможностей «музейного и архивного пространства» города, метода проектов.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

6.1. Организация самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студентов включает изучение вопросов, вынесенных за рамки аудиторных занятий, расширение и углубление знаний по темам, рассмотренным на лекционных занятиях. При подготовке к практическим занятиям студенты изучают учебные тексты и краеведческую литературу, готовят доклады, выполняют

творческие задания. Письменные работы преподавателем проверяются выборочно, устные выступления оцениваются в ходе практического занятия.

Тематика практических занятий (очная форма обучения):

Практическое занятие 1. Краеведение в системе гуманитарного знания

Задания:

1. Подберите высказывания о роли краеведения.
2. Охарактеризуйте современные информационные ресурсы по краеведению.
3. Просмотрите одну из телепередач, посвященных краеведению, напишите отзыв о ней.

Практическое занятие 2. История краеведения в России и на Урале

Задания:

1. Охарактеризуйте основные этапы развития и достижения уральского краеведения
2. Составьте исторический портрет с презентацией о российском /уральском краеведе.
3. Составьте историческую справку с презентацией о российском /уральском краеведческом обществе.

Практическое занятие 3. Источники, основные направления и организационные формы краеведения

Задания:

1. Охарактеризуйте основные источники, направления и организационные формы краеведения.
2. Составьте историческую справку с презентацией о краеведческом издании.
3. Составьте историческую справку о краеведческой конференции и краеведе, в честь которого названа конференция.

Практическое занятие 4. Археологическое краеведение.

Задания:

1. Охарактеризуйте основные виды археологических источников.
2. Составьте историческую справку с презентацией об одном из памятников археологии Урала, внесенных в Реестр РФ.
3. Составьте аннотацию статьи из краеведческого журнала, сборника, посвященную исследованию одного из памятников археологии Урала.

Практическое занятие 5. Этнографическое краеведение

Задания:

1. Охарактеризуйте основные виды этнографических источников.
2. Составьте историческую справку с презентацией об одном из этносов Урала.
3. Составьте аннотацию статьи из краеведческого журнала, сборника, посвященную исследованию одного из этносов Урала.
4. Составьте анонс этнографической музейной экспозиции/выставки об этносах Урала.

Практическое занятие 6. Архитектурное краеведение

Задания:

1. Составьте исторический портрет с презентацией об одном из архитекторов, творивших на Урале

2. Составьте историческую справку презентацией об одном из памятников архитектуры Урала, внесенных в Реестр РФ.
3. Составьте аннотацию статьи из краеведческого журнала, сборника, посвященную исследованию одного из памятников архитектуры Урала.

Практическое занятие 7. Искусствоведческое краеведение: Художественные промыслы Урала

Задание: подготовить сообщение и презентацию по каждому из следующих вопросов:

1. Художественные промыслы : понятие, виды.
2. Златоустовская гравюра на стали.
3. Каслинское и кусинское художественное чугунное литье.
4. Тагильский подносный промысел и невянский хрустальный лак.
5. Камнерезное и ювелирное искусство.
6. Тобольская резная кость.
7. Оренбургский пуховязальный промысел.
8. Роль музеев в изучении и сохранении художественных промыслов Урала.

Практическое занятие 8. Архивоведение и музееведение

Задания:

1. Составьте социально-творческий портрет с презентацией об одном из музейных работников, получивших премию О. Клера.
2. Составьте историческую справку презентацией об одном из краеведческих музеев Урала, в котором Вы не были.
3. Составьте аннотацию статьи из краеведческого журнала, сборника, посвященную деятельности архива или музея Урала.

Практическое занятие 9. Литературное краеведение

Задание: подготовить сообщение и презентацию по одному из следующих вопросов:

1. Объект, предмет и методы литературного краеведения.
2. Д.Н. Мамин-Сибиряк и его произведения об Урале.
3. Уральские сказы П.П. Бажова.
4. Творчество тагильского писателя А.П. Бондина.
5. Творчество тагильского писателя Б. Телкова.
6. Молодые поэты и писатели Нижнего Тагила.
7. Роль музеев в развитии литературного краеведения.
8. Напишите сочинение «Открываем Урал!» (в жанре травелога описать свое путешествие по достопримечательным местам Урала)

Практическое занятие 10. Развитие краеведения в Нижнем Тагиле

Задания:

1. Охарактеризуйте основные этапы развития и достижения тагильского краеведения.
2. Составьте исторический портрет с презентацией о тагильском краеведе.
3. Составьте историческую справку с презентацией о тагильском краеведческом обществе.

4. Составьте историческую справку с презентацией об одном из тагильских художников, в творчестве которого есть виды Нижнего Тагила.
5. Создайте видеоролик о любимом уголке Нижнего Тагила.
6. Посетите с экскурсией один из музеев города и выставку в Нижнетагильском городском историческом архиве. Напишите отзыв об этих экскурсиях.

Тематика практических занятий (заочная форма обучения):

Смотри практические занятия 1, 4-9 из тематики практических занятий для очной формы обучения

6.2. Организация текущего контроля и промежуточной аттестации

Текущий контроль качества усвоения учебного материала ведется в ходе практических занятий в форме опросов, тестирования, собеседования, контроля и оценки выполненных практических заданий. В процессе ведения дисциплины со студентами очной формы обучения может быть использована накопительная балльно-рейтинговая система оценки учебных достижений обучающихся.

Промежуточная аттестация по данной дисциплине проводится в форме экзамена (заочная форма обучения) и в форме зачета с оценкой (дневная форма обучения). На экзамене (зачете) студент должен дать устный ответ на два вопроса, изложенные в билете.

Примерные вопросы к экзамену (зачету с оценкой)

1. Краеведение в системе гуманитарного знания. Предмет краеведения.
2. Основные этапы в истории краеведения в России
3. Основные этапы развития и достижения уральского краеведения.
4. Видные уральские краеведы и коллекционеры.
5. Краеведческие чтения современности.
6. Основные виды источников, используемые в краеведческих исследованиях
7. Основные направления краеведения.
8. Ономастика как актуальное направление краеведческих исследований.
9. Основные организационные формы краеведения.
10. Археологическое краеведение.
11. Этнографическое краеведение.
12. Архитектурное краеведение.
13. Искусствоведческое краеведение.
14. Художественные промыслы Урала.
15. Роль архивов и музеев в развитии краеведения.
16. Литературное краеведение.
17. Краеведческие учреждения и объединения Нижнего Тагила
18. Краеведческая работа образовательных учреждений.
19. Краеведческие конференции и издания Нижнего Тагила.
20. Социально-творческий портрет тагильских краеведов.
21. Анонсируйте публикации и общественную работу тагильского краеведа (по выбору).

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Основная литература

1. Белавин, А. М. Ураловедение: история Урала (с древнейших времен до конца XVIII в.) : учебное пособие : в 2 частях / А. М. Белавин, Н. Б. Крыласова. — 2-е изд., стер. — Пермь : ПГПУ, [б. г.]. — Часть 1 — 2018. — 68 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/129570> .
2. Дорофеев, М. В. Историческое краеведение [Текст] : учебник / М. В. Дорофеев. - Москва : Академия. — 2014. — 191 с. — Текст : непосредственный

Дополнительная литература

1. Архипова Н. П. Заповедные места Свердловской области / Архипова Н. П. – Свердловск: Средне-Уральское книжное изд-во, 1984. – 160 с.
2. Историческое краеведение: учебное пособие / Под ред. Г.Е. Корнилова. – Екатеринбург: Банк культурной информации, 2005. – 240 с.
3. Историческое краеведение Урала : учебное пособие / под редакцией Г. Е. Корнилова. — Екатеринбург : УрГПУ, 2015. — 254 с. — ISBN 978-5-7186-0688-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/129391> .
4. Мосолова, Л. М. Культура Урала. Книга III / Л. М. Мосолова, В. Л. Мартынов, Н. А. Розенберг ; под редакцией Н. А. Розенберг. — Санкт-Петербург : Петрополис, 2012. — 174 с. — ISBN 978-5-9676-0487-4. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/20330.html> . — ЭБС «IPRbooks»
5. Рыжкова О. В. Краеведческие издания постсоветского периода: состояние, проблемы и перспективы развития (по материалам Нижнего Тагила) // Регионы России: история, культура, экономика: Материалы Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции (Березники, 27 ноября 2009). – Березники, 2009. С. 576–579.
6. Рыжкова О. В. Летопись проведения в Нижнем Тагиле конференций, посвященных историко-культурному и природному наследию родного края // Тагильский вестник: Историко-культурное наследие родного края: изучение, сохранение и популяризация: Историко-краеведческий альманах. Выпуск 6 / Отв. ред. О. В. Рыжкова; Нижнетагильская государственная социально-педагогическая академия. Нижний Тагил, 2010. С. 139–146.
7. Рыжкова О. В. Четверть века в уральском краеведении // Вестник Тамбовского центра краеведения : научно-информ. изд. / Тамб. центра краеведения; науч. ред. Г. П. Пирожков; отв. ред. А. В. Ишин. – Тамбов: ООО «Центр-пресс», 2010. - № 20. – С. 55–59.
8. Рыжкова О. В., Черненко Е. А. Центры краеведения в Нижнем Тагиле на современном этапе // Восьмые Татищевские чтения. Доклады и сообщения. Екатеринбург. 27–28 мая 2010 г. / Под.ред. В. В.Запария и С. П. Постникова. Екатеринбург. УМЦ УПИ. 2010. С. 126–130.
9. Савин В. А. «Хранить нельзя, уничтожить»: Формирование и организация Государственного архивного фонда РСФСР – СССР 1918–1950-е годы / Савин В. А. – М.: РГГУ, 2000. – 228 с.
10. Урал в исследованиях историков и краеведов [Электронный ресурс] /Редкол. В. В. Алексеев [и др.]. - Электрон. текстовые дан. (3,55ГБ). - Екатеринбург : Баско, 2010. - 1 эл. опт. диск (DVD-ROM) + 1 бр. (12 с.). - (Уральская электронная историческая библиотека) Уральская историческая энциклопедия / Гл. ред. В. В. Алексеев. – Изд. 2-ое, перераб. и доп. – Екатеринбург: изд-во «Екатеринбург», 1998. – 624 с.
11. Уральское общество любителей естествознания, 1870-1929 : Из истории науки и культуры Урала / Л. И. Зорина. - Екатеринбург : Банк культур. информ. : Сверд-

лов. обл. краевед. музей, 1996. - 205,[2] с.; 21 см. - (Ученые записки / Свердлов. обл. краевед. музей; Т. 1).

Справочники

1. Археологи Волго-Уральского региона: справочник / Под ред. С.В. Кузьминых. – Уфа: Гилем, 2002. – 96 с.
2. Государственные архивы СССР. Справочник-путеводитель. / Сост. Е. М. Конева. – М.: Советская Россия, 1980. – 368 с.
3. Государственные архивы СССР: справочник: в 2-х т. – М.: Мысль, 1989.
4. Мельничук, Г. А., Степанова, Н. В. Два десятилетия российского краеведения // Библиография. – 2010. – № 5. – С.43–50.
5. Художники Нижнего Тагила. 1942 – 2012. Справочник – Нижний Тагил, 2012.
6. Художники Нижнего Тагила. XX – XXI век. Альбом – Нижний Тагил, 2017.

Сетевые ресурсы

Интернет-ресурс «Археологическое краеведение». Режим доступа:
<http://yandex.ru/yandsearch?text>

Интернет-ресурс «Этнографический туризм» Режим доступа:
<http://www.lentravel.ru/tours/ethnographic>

Интернет-ресурс «...музей декоративно-прикладного и народного искусства». Режим доступа: <http://www.museum.ru/M276>

Интернет-ресурс «Архивоведение». Режим доступа:
<http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc3p/60366>

Интернет-ресурс «Музейная энциклопедия». Режим доступа:
http://www.museum.ru/rme/sci_museology.asp

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Лекционная аудитория.
2. Компьютер (ноутбук).
3. Телевизор.
4. Мультимедиапроектор.
5. Презентации к лекциям и семинарским занятиям.
6. LibreOffice
7. LibreOffice Base
8. LibreOffice Impress
9. Kaspersky Endpoint Security - 300, Лицензионный договор № НП-112 от 12 Марта 2018 г.
10. ИРБИС электронный каталог; -10 подключений, договор № 1/05-03-01 от 5.03.2003 г.
11. AdobeReader
12. Платформа ДО Русский Moodle – лицензионный договор №620.1 от 02 июня 2017 г.