

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Райхерт Татьяна Николаевна
Должность: Директор
Дата подписания: 15.07.2022 13:56:01
Уникальный программный ключ:
c914df807d771447164c08ee17f8e2f93dde816b

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал)
федерального государственного автономного образовательного учреждения
высшего образования
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»

Факультет филологии и массовых коммуникаций
Кафедра филологического образования и массовых коммуникаций



УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по УМР
Л. П. Филатова
2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.01.ДВ.04.01 ИСТОРИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА

Уровень высшего образования
Направление подготовки

Профили
Форма обучения

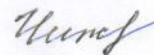
Бакалавриат
44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)
Русский язык и литература
Очная

Нижний Тагил
2019

Рабочая программа дисциплины «История русского языка». Нижний Тагил: Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) ФГАОУ ВО «Российский государственный профессионально-педагогический университет», 2019. – 21 с.

Настоящая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС 3++) по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

Автор: кандидат филологических наук, доцент



И. Л. Чижова

Рецензент: кандидат филологических наук,
доцент



Г. А. Авдеева

Одобрена на заседании кафедры филологического образования и массовых коммуникаций 05 апреля 2019 г., протокол № 8.

Заведующий кафедрой



И. Л. Чижова

Рекомендована к печати методической комиссией факультета филологии и массовых коммуникаций 09 апреля 2019 г., протокол № 4.

Председатель методической комиссии ФФМК



Е. В. Южанинова

Программа утверждена решением Ученого совета факультета филологии и массовых коммуникаций от 19 апреля 2019 г., протокол № 7.

Декан факультета



О. Ф. Родин

Главный специалист ОИР



О. В. Левинских

© Нижнетагильский государственный
социально-педагогический институт
(филиал) ФГАОУ ВО «Российский государственный
профессионально-педагогический университет, 2019.
© Чижова Инна Леонидовна, 2019.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи освоения дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
3. Результаты освоения дисциплины.....	5
4. Структура и содержание дисциплины.....	6
4.1. Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы.....	6
4.2. Учебно-тематический план.....	6
4.3. Содержание дисциплины.....	7
5. Образовательные технологии.....	11
6. Учебно-методические материалы.....	11
6.1. Организация самостоятельной работы студентов.....	11
6.2. Организация текущего контроля и промежуточной аттестации.....	12
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение.....	18
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	21

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины – выявить общие закономерности и тенденции развития системы древнерусского языка и показать обусловленность современной языковой ситуации фактами исторического развития; создать у студентов целостное представление о русском литературном языке как о развивающемся, изменяющемся и обогащающемся явлении, отразившем в себе историю народа.

Задачи:

- 1) дать сведения об основных особенностях фонетической и морфологической систем древнерусского языка;
- 2) рассмотреть исторические процессы на разных уровнях языка в исторической связи с курсом современного русского языка;
- 3) выработать навыки исторического комментирования фактов современного русского языка;
- 4) дать сведения об основных периодах и специфике развития русского литературного языка в связи с историей формирования древнерусской народности, великорусской народности и русской нации;
- 5) показать основные пути формирования стилевой дифференциации и использования возможностей выразительных средств русского литературного языка в каждый период его истории;
- 6) показать вклад в развитие русского литературного языка выдающихся деятелей русской литературы, культуры и науки;
- 7) выработать навыки историко-лингвистического анализа литературных текстов разных эпох, стилей и жанров.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «История русского языка» является компонентом части, формируемой участниками образовательных отношений, образовательной программы подготовки бакалавра по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Русский язык и литература», и входит в число дисциплин по выбору.

Дисциплина реализуется кафедрой филологического образования и массовых коммуникаций.

Курс завершает цикл историко-лингвистических дисциплин и закладывает основы фундаментальной лингвистической подготовки студентов-филологов. Он состоит из двух частей:

1. «История древнерусского языка» (читается в 5-м семестре III курса);
2. «История русского литературного языка» (читается в 9-м семестре V курса).

Изучение исторических языковых процессов, особенностей становления фонетической и грамматической систем языка готовит студентов к объяснению целого ряда явлений современного русского языка.

При изучении дисциплины привлекаются знания и умения студентов, полученные при изучении курсов:

– «Введение в языкознание», в результате освоения которого студенты овладевают базовыми лингвистическими понятиями и терминами, а также приобретают навыки транскрибирования текста;

– «Старославянский язык», где даются общепилологические и лингвистические сведения о древнем славянском языке, необходимые для изучения истории русского языка, обеспечивающие понимание генезиса средств языка и формирующие языковую культуру личности;

– «История», где студенты получают сведения об истории русского народа.

Курс истории русского языка подготавливает студентов к изучению стилистики русского языка, а также ряда разделов современного русского языка, прежде всего морфемики и морфологии.

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина направлена на формирование следующей профессиональной **компетенции**:

ПК-6. Способен выделять и анализировать единицы различных уровней языковой системы на синхронном и диахронном уровнях.

<i>Код и наименование компетенции</i>	<i>Код и наименование индикатора достижения компетенции</i>
ПК-6. Способен выделять и анализировать единицы различных уровней языковой системы на синхронном и диахронном уровнях	ИПК 6.1. Демонстрирует знание основных понятий дисциплины
	ИПК 6.2. Выделяет и анализирует единицы различных уровней языковой системы в единстве их содержания, формы и функций
	ИПК 6.3. Различает основные закономерности, типичные явления и переходные случаи языковых явлений
	ИПК 6.4. Соотносит языковые явления с современным состоянием языка и его историей
	ИПК 6.5. Демонстрирует владение нормами современного русского литературного языка

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- основные понятия курса в их системно-структурных связях;
- основные особенности фонетической системы древнерусского языка;
- основные особенности грамматического строя древнерусского языка;
- отличительные признаки языковой ситуации каждого периода истории русского литературного языка;

уметь:

- соотносить фонетические и морфологические явления древнерусского языка с явлениями современного русского языка;
- объяснять происхождение современных фонетических и морфологических форм;
- читать и переводить древнерусские тексты;
- видеть проявление общих закономерностей развития русского литературного языка в отдельных произведениях каждого периода;
- применять на практике навыки историко-лингвистического анализа памятников русской литературы;

владеть:

- навыками работы с необходимой справочной литературой;
- навыками исторического анализа фактов древнерусского языка и историко-лингвистического анализа литературных текстов разных эпох, стилей и жанров.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы

Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ

Вид работы	Кол-во часов
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	288
Контактная работа , в том числе:	100
Лекции	40
Практические занятия	60
Самостоятельная работа , в том числе:	98
Изучение теоретического курса	12
Самоподготовка к текущему контролю знаний	26
Выполнение контрольных работ	60
Подготовка к экзаменам в 5-м и 9-м семестрах	90

4.2. Учебно-тематический план дисциплины

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Контактная ра- бота		Самост. работа	Формы текущего кон- троля успеваемости
		Лек- ции	Практ. занятия		
3 курс, 5 семестр История древнерусского языка					
Тема 1. Введение	4	2		2	Опрос на практическом занятии
Тема 2. Фонетическая система древнерусского языка конца X – начала XI веков	10	2	4	4	Опрос на практическом занятии Выполнение упражнений Самостоятельная работа
Тема 3. Отражение в древне- русском языке общеславянских фонетических процессов	20	4	4	12	Опрос на практическом занятии Выполнение упражнений Контрольная работа
Тема 4. Основные фонетиче- ские явления древнерусского языка	22	4	6	12	Опрос на практическом занятии Выполнение упражнений Контрольная работа
Тема 5. Морфологическая си- стема древнерусского языка	41	8	16	17	Опрос на практическом занятии Выполнение упражнений Контрольная работа
Тема 6. Синтаксическая систе- ма древнерусского языка	2			2	Проверка конспекта
Подготовка к экзамену	45			45	
Всего за 6 семестр	144	20	30	94	
5 курс, 9 семестр История русского литературного языка					
Тема 1. Понятие о русском ли- тературном языке и его исто- рии	6	4		2	Опрос на практическом занятии

Тема 2. История русского литературного языка донационального периода	26	4	8	14	Опрос на практическом занятии Анализ текста Контрольная работа
Тема 3. История формирования русского литературного национального языка	28	8	6	14	Опрос на практическом занятии Анализ текста Контрольная работа
Тема 4. История современного русского литературного языка	39	4	16	19	Опрос на практическом занятии Анализ текста Подготовка и участие в дискуссии
Подготовка к экзамену	45			45	
Всего за 9 семестр	144	20	30	94	
Всего по дисциплине	288	40	60	188	

4.3. Содержание дисциплины

История древнерусского языка

Тема 1. Введение

Историческая грамматика как учебная дисциплина, ее предмет, задачи. Связь истории языка с другими дисциплинами. Понятие о древнерусском языке. Основные источники изучения истории языка.

Тема 2. Фонетическая система древнерусского языка конца X – начала XI веков

Фонетический строй древнерусского языка конца X – начала XI веков. Особенности структуры слога. Гласные и согласные фонемы, их классификация. Отличия древнерусской фонетической системы от старославянской.

Тема 3. Отражение в древнерусском языке общеславянских фонетических процессов

Результаты древнейших изменений, вызванных действием закона открытого слога.

Отражение в древнерусском языке изменения дифтонгов с *j, *č.

Отражение в древнерусском языке изменения дифтонгических сочетаний гласных с носовыми согласными. Чередования, вызванные закономерностями образования носовых гласных.

История дифтонгических сочетаний *og, *ol, *eg, *el между согласными и начальных сочетаний *og, *ol, первое полногласие.

Отражение в древнерусском языке результатов палатализационных процессов. Первая, вторая и третья палатализация заднеязычных, йотация, изменения сочетаний *kt, *gt перед гласными переднего ряда. Скрытые условия йотации и 1-ой палатализации.

Отражение в современном русском языке исторических чередований гласных и согласных звуков.

Тема 4. Основные фонетические явления древнерусского языка

Процесс утраты редуцированных как главный фонетический процесс древнерусского языка. Сущность процесса, отражение его в памятниках письменности. Причины утраты редуцированных.

Последствия утраты редуцированных для системы древнерусского языка. Следствия падения редуцированных в области структуры слова, слога, структуры морфем.

Изменения в области гласных и согласных. Появление беглости гласных. Отступления от закономерного развития слабых редуцированных. Становление категории твердости-

мягкости согласных. Процессы ассимиляции и диссимиляции звуков, их виды. Упрощение труднопроизносимых групп согласных. Развитие слоговости сонорными.

Переход Е в О в середине и в конце слова (3 лабиализация Е).

История фонемы Ъ, отражение ее рефлексов в древнерусском и современном русском языках.

Гипотезы о возникновении аканья, его типы и соотношение. Отражение в памятниках письменности.

Исторические процессы в области согласных. Изменения шипящих и Ц; хронология, причины отвердения, взаимосвязь с другими процессами. Изменения сочетаний ГЫ, КЫ, ХЫ. Отражение явления в памятниках письменности. Место мягких фонем <г'> <к'> <х'> в системе консонантизма.

Тема 5. Морфологическая система древнерусского языка

Основные тенденции развития морфологической системы древнерусского языка. Отличие морфологической системы древнерусского языка от современной.

Части речи древнерусского языка и их характеристика.

История имени существительного. Грамматические категории имени существительного в древнерусском языке и в современном русском языке.

Система склонения, ее принципы. История склонения существительных с основами на *ā (а долгое), *ō (о краткое), *ŭ (у краткое), *ī (и краткое), *ū (у долгое), на согласный (*п, s, t, r).

Взаимодействие древних типов основ. История взаимодействия твердой и мягкой разновидностей склонения существительных. История форм множественного и двойственного числа.

История звательной формы. История категории одушевленности.

Становление современной системы склонения имен существительных.

Имя прилагательное в древнерусском языке и современном русском языке. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Грамматические категории. История именных и местоименных прилагательных. Степени сравнения и их история.

Местоимение в древнерусском языке, разряды местоимений.

История форм личных и возвратного местоимений. История личного местоимения 3-го лица. История неличных местоимений (указательных, вопросительных и др.)

Слова с числовым значением в древнерусском языке. Формирование числительного как особой части речи. История количественных, порядковых и собирательных числительных. Историческое объяснение особенностей склонения числительных в современном русском языке.

Глагол. Грамматические категории глагола в древнерусском и современном русском языке. Спрягаемые и неспрягаемые формы глагола. Формообразующие основы и классы глаголов в древнерусском языке; формирование спряжений.

Наклонения глагола. Изъявительное наклонение. История временных форм глагола. История форм настоящего времени тематических глаголов. История нетематических глаголов. История форм будущего времени. История форм прошедшего времени (простых и сложных); история современной формы прошедшего времени.

История форм сослагательного и повелительного наклонений.

История причастий. Возникновение деепричастия в русском языке.

История наречий в русском языке.

История служебных частей речи.

Тема 6. Синтаксическая система древнерусского языка

Исторический синтаксис. Простое предложение. Подлежащее и сказуемое в древнерусском языке.

Конструкции с двойными косвенными падежами. Особенности управления в древнерусском языке. Развитие предложных конструкций. Специфика беспредложных косвенных конструкций.

История оборота «дательный самостоятельный», его перевод на русский язык.

Краткая история сложного предложения в древнерусском языке. Сложносочиненное предложение. Развитие средств подчинения в древнерусском языке. Сложноподчиненное предложение.

История русского литературного языка

Тема 1. Введение

Понятие о литературном и нелитературном языках и их разновидностях. Понятие о русском литературном языке и его истории. История русского литературного языка и история русского общества. Языковая норма как историческая категория. Принципы периодизации истории русского литературного языка. Вопрос о происхождении русского литературного языка (теории А. А. Шахматова, С. П. Обнорского, В. В. Виноградова). Современное состояние вопроса о происхождении русского литературного языка.

Тема 2. История русского литературного языка донационального периода (XI–XVII вв.)

Литературный язык древнерусской народности (XI–XIV вв.).

Понятие о древнерусской народности и древнерусском языке. Формирование киевского койне. Истоки древнерусского литературного языка. Роль старославянского языка в формировании древнерусского языка. Понятие о типах и стилях древнерусского литературного языка. Понятие о межстилевом фоне и стилеобразующей основе текстов древнерусского литературного языка. Книжно-славянский, светско-повествовательный и деловой («деловой язык») стили древнерусского литературного языка.

Литературный язык великорусской народности (XIV – нач. XVII в.).

Формирование Московского государства и великорусской народности. Возникновение великорусского языка. Особенности великорусского языка в сравнении с древнерусским и старославянскими языками. Отражение великорусских черт языка в «деловом языке» Московского государства. Формирование «приказного языка» Москвы. Вопрос о «втором южнославянском влиянии». Эволюция светско-повествовательного и церковно-книжного стилей языка. Формирование книжно-литературного языка Московского государства. Понятие о риторическом стиле. Ситуация «двуязычия» в Московском государстве. Понятие о демократизации русского литературного языка. Виды начальной демократизации литературного языка Московского государства (послания Ивана Грозного, сочинения Афанасия Никитина, «Домострой»).

Русский литературный язык 2-ой половины XVII в.

Начало формирования русской нации. Первые признаки начала формирования русского национального литературного языка. Отражение в литературном языке социального расслоения и родовой дифференциации русской литературы. Ослабление позиций книжно-литературного языка с его древнерусско-старославянской основой. Следы сближения с разговорным языком. «Русский природный язык» протопопа Аввакума.

Тема 3. История формирования русского литературного национального языка

Русский литературный язык Петровской эпохи.

Значение преобразований Петровской эпохи для развития русского литературного языка. Формирование славяно-российского языка, движение его в сторону культового языка. Реформа письма. Судьба «приказного» языка. Формирование гражданского посредственного наречия. Элементы канцелярского языка. Характеристика заимствований и стилистические новшества в Петровскую эпоху. Первые попытки упорядочения русского литературного языка (А. Д. Кантемир, В. К. Тредиаковский).

Ломоносовский период в истории русского литературного языка.

Необходимость преодоления разноречия в языке петровской поры и установления единых норм русского языка. «Российская грамматика» М. В. Ломоносова как первая нормативная грамматика русского литературного языка. Стилистическая система М. В. Ломоносова. Ее роль в становлении современной стилистической системы. Языковые особенности высокого, среднего и низкого стилей. «Теория трех стилей» Ломоносова и действительное состояние русского литературного языка в середине XVIII в. Роль Ломоносова в создании русской научной терминологии.

Роль А. П. Сумарокова в истории русского литературного языка.

Послеломоносовский период истории русского литературного языка.

Необходимость преодоления жанровой замкнутости стилей М. В. Ломоносова. Процесс разрушения высокого стиля в одах Г. Р. Державина. Элементы разрушения высокого стиля в комедиях Д. Н. Фонвизина. Значение издательской деятельности Н. И. Новикова. Свободное и широкое взаимодействие разнообразных пластов русского языка в «Путешествии из Петербурга в Москву» А. Н. Радищева.

Карамзинский период в истории русского литературного языка.

Понятие «нового слога» Н. М. Карамзина. Карамзин о качествах русского литературного языка. Нормы «нового слога» Карамзина. Отношение к архаическим славянизмам, к заимствованиям, народному языку. Обогащение лексики русского литературного языка. Начало реформы синтаксиса русского литературного языка. Критика «нового слога» А. С. Шишковым. Направления полемики «шишковцев» и «карамзинистов». Значение полемики для дальнейших путей развития русского литературного языка.

Развитие русского литературного языка в первой четверти XIX в. Проблема народности языка. Роль И. А. Крылова и А. С. Грибоедова в развитии русского литературного языка.

Тема 4. История современного русского литературного языка

Пушкинский период в развитии русского литературного языка.

А. С. Пушкин как основоположник современного русского литературного языка. Значение Пушкина в создании новой стилистической системы русского литературного языка. Творческие принципы Пушкина. Пушкин и проблема славянизмов. Пушкин и проблема просторечно-простонародной лексики. Пушкин и проблема иноязычной лексики. Преобразования Пушкина в области синтаксиса русского литературного языка. Значение творчества Пушкина для судьбы русского литературного языка.

Послепушкинский период истории русского литературного языка.

Закрепление и развитие пушкинских традиций в русском литературном языке середины XIX в. Усовершенствование языка поэзии и прозы в творчестве М. Ю. Лермонтова. Широкая демократизация языковых средств в прозе Н. В. Гоголя. Роль В. Г. Белинского в создании языка демократической научно-публицистической прозы.

Русский литературный язык 2-ой половины XIX в.

Передвижения в стилевой системе русского литературного языка. Рост значения публицистических и научных стилей в становлении литературного языка. Широкое взаимодействие литературного и разговорного языков. Роль художественной литературы в этом процессе. Явление детерминализации. Установление стилистического многообразия русского литературного языка.

Русский литературный язык XX в.

Этапы развития русского литературного языка XX в.

Русский литературный язык начала XX в. Основные особенности и тенденции развития. Литературные течения конца XIX – начала XX в. и их влияние на развитие русского литературного языка. Поиски новых стилей и возможностей использования языковых средств в поэзии и прозе начала XX в.

Русский литературный язык в советский период. Изменение языковой ситуации в стране после октябрьских событий. Изменения в сфере функционирования русского литературного языка «Языковая смута» и ее преодоление. Изменения в словообразовании, лексике и фразеологии. Тенденции изменений в области грамматики. Становление новых орфоэпических норм.

Русский литературный язык на современном этапе. Проблема норм и дальнейшего развития.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Процесс обучения по дисциплине «История русского языка» строится с использованием как традиционного подхода, так и инновационных технологий.

В процессе лекционных занятий формируются основы теоретических знаний по дисциплине, а на практических занятиях ведется работа по закреплению практических умений и навыков. При этом соблюдаются два основных принципа:

1. Принцип осознания языковых явлений в период их усвоения, осознания способов их использования. Предполагает такое построение курса, при котором все языковые явления усваиваются студентами лишь после того, как они поняты. Названный принцип применяется либо после объяснений преподавателя, либо в результате контролируемого преподавателем самостоятельного изучения материала по учебникам и пособиям.

2. Принцип связи содержания с языковой формой требует, чтобы каждое языковое явление представлялось студентам одновременно и в формальном, и в семантическом плане, осваивалось в соотношении со смыслом.

Лекционные занятия должны стимулировать познавательную активность студентов, поэтому в ходе лекций целесообразно включение проблемных вопросов и ситуаций, обращение к примерам из школьной практики.

На этапе первичного овладения знаниями из неимитационных активных методов используются лекция-беседа, эвристическая беседа, самостоятельная работа с литературой, решение конкретных проблемных задач и ситуаций.

На втором этапе закрепления знаний и контроля используется тестирование, действие по инструкции, которое способствует совершенствованию логики лингвистического анализа.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

6.1. Организации самостоятельной работы студента

Самостоятельная работа студентов по освоению курса истории русского языка сводится к следующим основным видам:

- подготовка к практическим занятиям;
- написание самостоятельных и контрольных работ;
- выполнение тестовых заданий;
- выполнение различного рода упражнений;
- работа с учебной и научной литературой;
- конспектирование;
- работа со справочной литературой (словари, справочники);
- подготовка докладов и сообщений,
- освоение тем, выносимых на самостоятельное изучение,
- подготовка к экзамену.

Используемые виды самостоятельной работы позволяют выявить уровень не только теоретической подготовки студентов, но и их способность применять полученные знания на практике при анализе конкретного языкового материала.

Контроль за самостоятельной работой студентов осуществляется на аудиторных занятиях в соответствии с утвержденным расписанием.

Самостоятельная работа ориентирована на обобщающее изучение основных фонетических, лексических и грамматических процессов, имевших место в истории русского языка и определивших особенности строя современного языка. Рассмотрение исторических процессов на разных уровнях языка осуществляется в органической связи с курсом современного русского языка. Внимание в курсе акцентируется на исторической обусловленности процессов и явлений современного русского языка.

6.2. Организация текущего контроля и промежуточной аттестации

Проверка усвоения знаний по дисциплине проводится в устной и письменной форме. Специальные задания, упражнения и анализ текстов выполняются студентами как на практических занятиях, так и самостоятельно во внеаудиторное время, что позволяет активизировать работу с научной и справочной литературой.

Содержание и формы работы студентов на практических занятиях играют важную роль в выявлении основных закономерностей развития русского литературного языка, путей формирования стилистической системы современного русского языка.

В процессе обучения используются различные формы текущего контроля успеваемости:

- устные и письменные опросы студентов;
- самостоятельные и контрольные работы по отдельным разделам («Транскрипция древнерусского текста», «Отражение в древнерусском языке общеславянских фонетических процессов», «Определение следствий падения редуцированных», «Морфологический анализ частей речи древнерусского языка», «Определение стиля древнерусского текста»; «Анализ отрывка из оды М. В. Ломоносова»);
- комплексные задания, выявляющие качество подготовки по дисциплине в целом, и т.д.

Промежуточная аттестация по данной дисциплине проводится в форме экзамена в 5 и в 9 семестрах. Она предполагает проверку теоретических знаний и практических умений студентов, полученных в ходе изучения дисциплины:

- в 5-м семестре по разделу «История древнерусского языка»;
- в 6-м семестре по разделу «История русского литературного языка».

История древнерусского языка

На экзамене студентам предлагается выполнить контрольный тест.

Образец контрольного теста по истории древнерусского языка

Задание 1. Дать определение терминов: *древнерусский язык, принцип возрастающей звучности построения слога, 2-я лабиализация, местоименные (полные) прилагательные.*

Задание 2. Закончить предложения:

- а) *Первым автором «Исторической грамматики русского языка» стал ...*
- б) *Самым древним из сохранившихся датированных древнерусских памятников является ...*
- в) *Следствием падения редуцированных в области согласных в словах нес, умолк, высох является ...*
- г) *Следствием падения редуцированных в области гласных в словах князь, мять, сжать является ...*
- д) *Роль личного местоимения 3-го лица в древнерусском языке выполняли ...*
- е) *Современная форма прошедшего времени глагола по происхождению является ...*

Задание 3. К приметам, отличающим древнерусский язык от старославянского, относятся:

а) наличие носовых гласных	д) наличие форм двойственного числа
б) отсутствие носовых гласных	е) отсутствие форм двойственного числа
в) наличие перехода $e > o$	ж) наличие форм простого аориста
г) отсутствие перехода $e > o$	з) отсутствие форм простого аориста

Задание 4. Назвать приметы древнерусского языка в приведенных словах: *перекресток, однажды, сужу, ягненок, помочь, ровесник, будучи.*

Задание 5. Чередования, обусловленные изменением дифтонгов с *i, представлены в рядах:

а) сновать – сную	г) кузнец – ковать
б) начало – начну	д) сито – сеять
в) слой – лить	е) память – помнить

Задание 6. Слова, в которых представлены результаты йотации:

а) дружок	г) слышать
б) стеречь	д) отчий
в) нож	е) дышу

Задание 7. Данные существительные относятся к следующим типам древних основ (ответ доказать):

а) имѦ	д) голубь
б) отьць	е) небо
в) крыша	ж) дъчи
г) тыкы	з) телѦ

Задание 8. Назвать приведенные глагольные формы:

а) лелѣ янѣ	е) помози
б) плете	ж) есмь зналъ
в) суть	з) хваливъ
г) знаючи	и) быша говорили
д) дарѦ хомѣ	к) читаемъ

Задание 9. Исторически однокоренными являются слова в рядах:

а) русый – русло – русалка
б) дуть – дым – надменный
в) видеть – обида – зависть
г) путы – препоны – путь
д) досуг – осязание – присяга

Задание 10. Все слова имеют приметы неславянского происхождения в рядах:

а) аудитория, держава, земляника
б) экзамен, фиалка, аналогия
в) картофель, галстук, логика
г) изящный, эвкалипт, выюга
д) фразеология, афиша, будуар

Критерии оценки контрольного теста

№	Задание	Количество баллов
1.	Дать определение терминов (по 4 термина в каждом варианте)	8 баллов
2.	Закончить предложения (по 6 в каждом варианте)	9 баллов
3.	К приметам, отличающим древнерусский язык от старославянского, относятся (по 3 приметы в каждом варианте)	3 балла

4.	Назвать приметы древнерусского языка в приведенных словах (по 8 в каждом варианте)	8 баллов
5.	Чередования, обусловленные изменением дифтонгов или дифтонгических сочетаний, представлены в рядах (по 2 в каждом варианте)	2 балла
6.	Слова, в которых представлены результаты палатализационных процессов: 1-й, 2-й, 3-й палатализации, йотации, изменения групп согласных под воздействием гласных переднего ряда (по 3 в каждом варианте)	3 балла
7.	Данные существительные относятся к следующим типам древних основ (по 8 в каждом варианте)	8 баллов
8.	Назвать приведенные глагольные формы (по 10 в каждом варианте)	10 баллов
9.	Исторически однокоренными являются слова в рядах ...	3 балла
10.	Все слова имеют приметы неславянского происхождения в рядах ...	3 балла

Максимальное количество баллов – 57.

Оценка **«ОТЛИЧНО»** выставляется, если студент набрал 55–57 баллов (96–100%).

Оценка **«ХОРОШО»** – 43–54,5 баллов (75–95 %).

Оценка **«УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО»** – 34–42,5 балла (60–74 %).

Если студент набрал менее 34 баллов, ставится оценка **«НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО»**.

Примерные вопросы к экзамену по истории древнерусского языка

1. Предмет и задачи истории русского языка. Источники изучения истории русского языка. Памятники древнерусской письменности.
2. Закономерности построения слога в древнерусском языке в X–XI вв.
3. Система гласных древнерусского языка X–XI веков. Гласные в начале слова.
4. Редуцированные гласные. Сильные и слабые позиции редуцированных. Напряженные Ы, И как позиционные варианты редуцированных.
5. Система согласных фонем древнерусского языка X–XI веков в сопоставлении с системой согласных современного русского языка.
6. Отражение в древнерусском языке исторических чередований, вызванных изменением дифтонгов.
7. Отражение в древнерусском языке исторических чередований, вызванных изменением дифтонгических сочетаний.
8. Отражение в древнерусском языке палатализационных процессов (1-я, 2-я, 3-я палатализация; йотация, изменение групп согласных под воздействием гласных переднего ряда, скрытые условия 1-й палатализации и йотации).
9. Падение редуцированных. Следствия падения редуцированных в области структуры слова, слога, морфемы.
10. Падение редуцированных. Следствия падения редуцированных в области гласных.
11. Падение редуцированных. Следствия падения редуцированных в области согласных.
12. История звука ѣ (ять).
13. 3-я лабиализация е (переход Е в О). Фонетический и морфологический характер этого изменения.
14. Русский язык в кругу других славянских языков. Фонетические особенности русского языка как восточнославянского.

15. Старославянизмы в русском языке. Их фонетические приметы и стилистические особенности.
16. Система склонения древнерусского языка X-XI вв. Детерминативы. Семантический принцип в системе склонения. Причины распада старой системы склонения.
17. История взаимодействия основ на *о и *у.
18. История взаимодействия основ на *о и *і.
19. История склонения на *у.
20. История взаимодействия твердой и мягкой разновидностей склонения основ на *а и *о.
21. История склонений на согласный.
22. История форм множественного числа имен существительных.
23. История личных и возвратного местоимений.
24. История указательных местоимений.
25. Имя прилагательное в древнерусском языке (лексико-грамматические разряды прилагательных, краткие и полные формы, особенности образования и формоизменения).
26. История форм степеней сравнения прилагательных.
27. Категории глагола в древнерусском языке. Классы глагола.
28. История форм настоящего времени глагола.
29. История простых форм прошедшего времени глагола.
30. История сложных форм прошедшего времени глагола.
31. История форм будущего времени глагола.
32. История сослагательного наклонения.
33. История повелительного наклонения.
34. Образование и история причастий. Возникновение деепричастий.

Основные понятия дисциплины

История древнерусского языка (историческая грамматика русского языка), индоевропейский праязык (общеиндоевропейский язык-основа), праславянский язык, древнерусский язык, открытый слог, закрытый слог, закон открытого слога, принцип возрастающей звучности построения слога, принцип слогового сингармонизма, лабиализация, полумягкость согласных, дифтонг, дифтонгическое сочетание, палатализация, полногласие, второе полногласие, падение редуцированных, беглость гласных, редукция, вторичное смягчение полумягких, ассимиляция, диссимиляция, диаре́за, 1-я лабиализация, 2-я лабиализация, 3-я лабиализация, тип древней основы имен существительных, детерминатив, активный тип склонения, продуктивный тип склонения, местоименные (полные) прилагательные, именные (краткие) прилагательные, супплетивизм, энклитические формы местоимений, тематические глаголы, нетематические глаголы, инфинитив, супин, перфектные причастия, аорист, имперфект, плюсквамперфект (давнопрошедшее), будущее сложное I, будущее сложное II.

История русского литературного языка

На экзамене студентам предлагается выполнить контрольный тест.

Образец контрольного теста по истории русского литературного языка

Задание 1. Дать определение терминов: *русский литературный язык, церковно-книжный стиль древнерусского литературного языка, киевское койне, второе южнославянское влияние.*

Задание 2. Национальный период истории русского литературного языка делится на 2 больших подпериода ... (с указанием веков).

Задание 3. К текстам светско-повествовательного стиля относятся:

1) «Русская правда»	4) «Сказание о Борисе и Глебе»
---------------------	--------------------------------

2) «Повесть временных лет»	5) «Моление Даниила Заточника»
3) «Изборники Святослава»	6) «Поучения Владимира Мономаха»

Задание 4. Данный текст относится к стилю ...

Прилѣжно же имяше обычей почитати почитание книжное, и не бѣдо учения ради умедливая въ учении, но да дондеже до конца по истине разумѣет о коемждо стисѣ слова, о чем глаголет, ти тако протолковаше. Съ молитвою бо и молением разума сподобляшеся, и, аще видяше мужа мудра и книжна и старца разумична и духовна, то ему совопросникъ и събесѣдникъ бѣяше и с ним соводворяшеся и обнощеваше и утреневаши, распытая ищемых скоропытнѣ. Притча разумна не гонѣяше от него, и толкование неудобъ въ домое взыскаемо бѣ и увѣдаемо от него, и всяку повѣсть божественную восхотяше слышати.

Задание 5. Отличия национального языка от языка народности заключаются в следующем ...

Задание 6. М. В. Ломоносов разделил весь славянский лексический материал на следующие группы ...

Задание 7. Закончить предложения:

- 1) А. А. Шахматов считал основой древнерусского литературного языка ...
- 2) Приказный язык Москвы сформировался на базе ... стиля.
- 3) Теория «трех штилей» М. В. Ломоносова была сформулирована в работе ...
- 4) В. К. Тредиаковский впервые в России перенес на русскую почву принцип ...
- 5) В сатирических журналах Н. И. Новикова особенно богато представлена ...
- 6) Первым русским реалистическим драматическим произведением является ...
- 7) Основным принципом творчества русской литературы А. С. Пушкин считал ...
- 8) Ведущую роль в прозе М. Ю. Лермонтова, в отличие от А. С. Пушкина, играют ...
- 9) В языке произведений Н. В. Гоголя впервые в русской литературе оформилась система речевых средств создания ...
- 10) В литературном языке послепушкинской поры наиболее существенные изменения происходят в области ...
- 11) Синтаксическая система русского литературного языка сложилась к началу ... века.
- 12) Общественное и культурное развитие страны в 50-70-е годы XX века способствовало укреплению приоритета ... формы русского литературного языка.

Задание 8. К разновидностям нелитературного языка относятся ...

Критерии оценки контрольного теста

№	Задание	Количество баллов
1.	Дать определение терминов (по 4 термина в каждом варианте)	8 баллов
2.	Назвать подпериоды донационального или национального периода истории русского литературного языка (ус указанием веков) (по 2 подпериода в каждом периоде)	4 балла
3.	Выбрать произведения, относящиеся к определенному стилю древнерусского литературного языка (по 3 произведения в каждом варианте)	3 балла
4.	Назвать стиль, к которому относится приведенный отрывок	1 баллов
5.	Назвать основные особенности языка Петровской эпохи / отличия национального языка от языка народности (по 4 в каждом варианте)	4 балла
6.	Перечислить группы, на которые разделил Ломоносов весь славянский лексический материал / принципы Пуш-	5 баллов

	кина в создании новой стилистической системы русского литературного языка (по 5 в каждом варианте)	
7.	Закончить предложения (по 12 в каждом варианте)	12 баллов
8.	Перечислить разновидности нелитературного языка / основные особенности развития русского литературного языка на современном этапе (по 3 в каждом варианте)	3 балла

Максимальное количество баллов – 40.

Оценка **«ОТЛИЧНО»** выставляется, если студент набрал 38,5-40 баллов (96-100%).

Оценка **«ХОРОШО»** – 30-38 баллов (75-95 %).

Оценка **«УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО»** – 24-29,5 баллов (60-74 %).

Если студент набрал менее 24 баллов, ставится оценка **«НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО»**.

Примерные вопросы к экзамену по истории русского литературного языка

1. Понятие о русском литературном языке и его истории.
2. Периодизация истории русского литературного языка.
3. Вопрос о происхождении русского литературного языка.
4. Языковая ситуация в Древней Руси.
5. Стилиобразующая основа древнерусского литературного языка.
6. Церковно-книжный стиль древнерусского литературного языка.
7. Деловой стиль древнерусского литературного языка.
8. Светско-повествовательный стиль древнерусского литературного языка.
9. Великорусский язык и его особенности.
10. Эволюция стилей литературного языка Московского периода. Второе южнославянское влияние.
11. Риторический стиль литературного языка Московского периода. Епифаний Премудрый.
12. Демократизация русского литературного языка во 2-ой половине XVII века.
13. «Житие протопопа Аввакума».
14. Русский литературный язык Петровской эпохи.
15. Основные языковые особенности памятников конца XVII – начала XVIII вв.
16. Кантемир и Тредиаковский в истории русского литературного языка.
17. «Российская грамматика» М. В. Ломоносова.
18. Теория трех стилей Ломоносова. Формирование научной терминологии.
19. Нормы стилей Ломоносова.
20. Русский литературный язык в послеломоносовский период (Державин, Фонвизин, Новиков, Радищев).
21. Новый слог Н. М. Карамзина.
22. Полемка вокруг нового слога Н. М. Карамзина.
23. Нормы нового слога Н. М. Карамзина.
24. И. А. Крылов в истории русского литературного языка.
25. А. С. Грибоедов в истории русского литературного языка.
26. Принципы А. С. Пушкина в создании новой стилистической системы русского литературного языка.
27. А. С. Пушкин и проблема славянизмов.
28. А. С. Пушкин и проблема иноязычной лексики.
29. А. С. Пушкин и проблема просторечия.
30. Преобразования А. С. Пушкин в области синтаксиса.
31. Основные особенности языка «Евгения Онегина».

32. М. Ю. Лермонтов в истории русского литературного языка.
33. Н. В. Гоголь в истории русского литературного языка.
34. Роль В. Г. Белинского в истории русского литературного языка.
35. Русский литературный язык второй половины XIX века.
36. Русский литературный язык XX века (досоветский период).
37. Русский литературный язык XX века (советский период).
38. Русский литературный язык на современном этапе.

Основные понятия дисциплины

Национальный язык, русский национальный язык, литературный язык, норма, русский литературный язык, нелитературный язык, древнерусский литературный язык, двуязычие, диглоссия, киевское койне, первое южнославянское влияние, церковно-славянский язык, церковно-книжный стиль древнерусского литературного языка, деловой стиль древнерусского литературного языка, светско-повествовательный стиль древнерусского литературного языка, литературный язык Московского государства, московское койне, риторический стиль литературного языка Московского периода (стиль «плетения словес»), великорусский язык, приказный язык Московского государства, второе южнославянское влияние, демократизация литературного языка, «славянорусский язык», гражданское посредственное наречие, теория трех стилей Ломоносова, «новый слог» Карамзина, славянизмы, народно-разговорная лексика.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Основная литература

1. Захарова, Л. А. История русского языка: Историческая грамматика : учебное пособие / Л. А. Захарова, Г. Н. Старикова. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2017. – 219 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/100020>
2. Захарова, Ю. Г. История русского языка: учеб. пособие. – Москва : ФЛИНТА, 2012. – 320 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/3353>
3. Сабитова, З. К. Историческая грамматика русского языка : учебное пособие / З. К. Сабитова. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2019. – 512 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/119423>
4. Сергеева, Е. В. История русского литературного языка : учеб. пособие. – Москва : ФЛИНТА, 2013. – 272 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/13054>

Дополнительная литература

1. Аксёнова, С. С. Об изучении русского языка в аспекте его истории в современной школе / С. С. Аксёнова // Crede Experto: транспорт, общество, образование, язык. – 2014 г. – № 3. – С. 227–236. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/journal/issue/292796>
2. Васильев, Н. Л. Интегративный потенциал вузовского курса «История русского литературного языка» / Н. Л. Васильев, Т. Попович // Интеграция образования. – 2015. – № 3. – С. 85–90. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/journal/issue/295144>
3. Винокур, Т. Г. Древнерусский язык [Текст] : [учеб. пособие для вузов] / Т. Г. Винокур. – Изд. 3-е. – Москва : Изд-во ЛКИ, 2008. – 112, [3] с.
4. Вомперский, В. П. Стилистическое учение М.В. Ломоносова и теория трех стилей : учебное пособие / В. П. Вомперский. – 2-е изд. – Москва : ФЛИНТА, 2018. – 270 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/105152>

5. Глухих, Н. В. Комментирование фактов истории русского языка в школьном обучении / Н. В. Глухих, А. А. Миронова // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. – 2013. – № 12-2. – С. 206–214. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/journal/issue/295304>
6. Глухих, Н. В. Формы оценочного контроля на занятиях по истории русского литературного языка в вузе / Н. В. Глухих, А. А. Миронова // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. – 2015. – № 9. – С. 31–35. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/journal/issue/296666>
7. Захарова, Л. А. История русского языка: учеб. пособие. – Москва: ФЛИНТА, 2012. – 224 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/3400>
8. Захарова, М. В. Старославянский, древнерусский и история русского литературного языка в вопросах и ответах: учебное пособие / М. В. Захарова. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 112 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/91038>
9. История русского литературного языка: региональный аспект. Хрестоматия: учеб. пособие. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 144 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/85999>
10. История русского языка [Текст] : [метод. указания для бакалавров по направлению подготовки 032700 "Филология (рус. яз. и лит.)" и по спец. 021700 "Филология"] / сост.: О. А. Теуш, М. Э. Рут, О. В. Мищенко. – Екатеринбург : Изд-во Уральского университета, 2012. – 22, [1] с.
11. История русского языка: [Учеб. пособие для практ. занятий для филол. фак. вузов] / О. А. Черепанова, В. В. Колесов, Л. В. Капорулина, В. Н. Калиновская. – Москва : Академия ; Санкт-Петербург : Филологический факультет СПбГУ, 2003. – 238, [2] с. : табл. (Высшее образование).
12. Камчатнов, А. М. История русского литературного языка XI – первая половина XIX века: учеб. пособие для вузов по спец. 050301 (032900) Рус. яз. и лит. / А. М. Камчатнов. – Москва : Академия, 2005. – 680, [1] с. (Высшее профессиональное образование. Педагогические специальности).
13. Ковалевская, Е. Г. Избранное. 1963–1999 : монография / Е. Г. Ковалевская ; под редакцией К. Э. Штайн. – 2-е изд. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 687 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/83786>
14. Колесов, В. В. История русского языка : учеб. пособие для студентов по специальности 021700 Филология / В. В. Колесов. – Москва : Академия ; Санкт-Петербург : Филологический факультет СПбГУ, 2005. – 669 с. (Студенческая библиотека).
15. Крисанова, И. В. Подготовка школьников к олимпиадам по русскому языку (раздел «История русского языка») / И. В. Крисанова // Амурский научный вестник. – 2015 г. – № 1. – С. 86–92. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/journal/issue/294121>
16. Крисанова, И. В. Задания к олимпиадам по русскому языку (сектор «История русского языка») / И. В. Крисанова // Амурский научный вестник. – 2016. – № 1. – С. 106–112. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/journal/issue/299371>
17. Крысько, В. Б. Очерки по истории русского языка [Текст] / В. Б. Крысько. – Москва : Гнозис, 2007. – 422, [1] с.
18. Лингвистическое источниковедение и история русского языка, 2006–2009 [Текст] : сб. статей / Ин-т рус. яз. им. В. В. Виноградова РАН ; ред.: А. М. Молодован, Ю. В. Кагарлицкий. – Москва : Древлехранилище, 2010. – 553 с.
19. Мазанько, И. Ф. История наречий – самая темная страница исторической грамматики русского языка / И. Ф. Мазанько, А. А. Зайцев, М. В. Лукьянченко // Гуманитарные науки и образование. – 2019. – № 2. – С. 154–166. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/journal/issue/310980>

20. Рут, М. Э. Русский литературный язык: от XVIII к XX веку // Филологический класс. – 2009. – Вып. 21. – С. 26–29.
21. Тригуб, Л. Г. Историческая грамматика русского языка: Фонетика: учеб.-метод. пособие. – Москва : ФЛИНТА, 2015. – 183 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/70414>
22. Шелкова, И. А. Историческая грамматика русского языка : учебное пособие / И. А. Шелкова. – 2-е изд., испр. – Москва : ФЛИНТА, 2018. – 148 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/119104>
23. Шулежкова, С. Г. Старославянский язык, древнерусский язык и историческая грамматика русского языка: опыт сопоставительного изучения : учебно-методическое пособие / С. Г. Шулежкова. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 128 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/84330>

Словари и справочники

1. Глинкина, Л. А. Этимологические тайны русской орфографии : словарь-справочник: ок. 6000 слов / Л. А. Глинкина. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: АСТ: Астрель: Транзиткнига, 2006. – 381, [3] с.
2. Рогожникова, Р. П. Словарь устаревших слов русского языка [Текст] : по произведениям русских писателей XVIII–XX вв. / Р. П. Рогожникова, Т. С. Карская. – 4-е изд., стер. – Москва : Дрофа, 2010. – 828, [1] с.
3. Черных, П. Я. Историко-этимологический словарь современного русского языка : 13 560 слов : В 2-х т. / П. Я. Черных. – 3-е изд., стереотип. – М. : Рус. яз., 1999.
4. Шанский, Н. М. Школьный этимологический словарь русского языка : Происхождение слов / Н. М. Шанский, Т. А. Боброва. – 6-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2003. – 399 с.
5. Шелякин М. А. Объяснительный словарь непроверяемых орфограмм русского языка : пособие по русской орфографии / М. А. Шелякин. – М. : Флинта : Наука, 2009. – 320 с.
6. Этимологический словарь современного русского языка / Сост. А.К. Шапошников: в 2 т. – М.: Флинта : Наука, 2010.

Информационные сетевые ресурсы

<http://etymolog.ruslang.ru/> – Этимология и история русского языка
<http://ksana-k.narod.ru/menu/slave.html> – Библиотека Фронтистеса
http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/Index_Ling.php – Библиотека «Гумер»: Лингвистика. Филология. Языкознание
<http://lingvo.mamif.org/> – Славянская филология. Электронная библиотека "Лингво"
<http://philology.ru/default.htm> – Русский филологический портал
<http://ruskiyjazik.ru> – Энциклопедия «Языкознание»
http://teneta.rinet.ru/rus/rj_ogl.htm - Русский язык – ресурс для лингвистов, филологов, семиологов, учителей русского языка и литературы
<http://www.ruslang.ru> – Сайт Института русского языка имени В.В. Виноградова – (ИРЯ РАН)
<http://www.ropryal.ru> – Сайт Российского общества преподавателей русского языка и литературы (РОПРЯЛ)
<http://www.slovari.ru> – Словари.Ру – ресурс, содержащий обширную коллекцию онлайн-словарей русского языка
<http://philology.ruslibrary.ru> – Электронная библиотека специальной филологической литературы

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Аудитории для лекционных и практических занятий.
2. Компьютер (ноутбук).
3. Телевизор.
4. Мультимедиапроектор.
5. Презентации к лекциям и практическим занятиям.
6. Пакет офисных программ: Office Standard 2016 Russian OLP NL Academic Edition.