

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Райхерт Татьяна Николаевна
Должность: Директор
Дата подписания: 15.02.2022 13:56:01
Уникальный программный ключ:
c914df807d771447164c08ee17f8e2f93dde816b

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал)
Федерального государственного автономного образовательного учреждения
высшего образования
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»

Факультет филологии и массовых коммуникаций
Кафедра филологического образования и массовых коммуникаций



УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по УМР
Л. П. Филатова
«25» 05 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.01.ДВ.05.01 СТИЛИСТИКА

Уровень высшего образования
Направление подготовки

Профили
Форма обучения

Бакалавриат
44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)
Русский язык и литература
Очная

Нижний Тагил
2019

Рабочая программа дисциплины «Стилистика». Нижний Тагил: Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) ФГАОУ ВО «Российский государственный профессионально-педагогический университет», 2019. – 13 с.

Настоящая рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС 3++) по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

Автор: кандидат филологических наук, доцент



Г. А. Авдеева

Рецензент: кандидат филологических наук



Ю.А. Фомина

Одобрена на заседании кафедры филологического образования и массовых коммуникаций 05 апреля 2019 г., протокол № 8.

Заведующий кафедрой



И. Л. Чицова

Рекомендована к печати методической комиссией факультета филологии и массовых коммуникаций 09 апреля 2019 г., протокол № 4.

Председатель методической комиссии ФФМК



Е. В. Южанинова

Программа утверждена решением Ученого совета факультета филологии и массовых коммуникаций от 19 апреля 2019 г., протокол № 7.

Декан факультета



О. Ф. Родин

Главный специалист ОИР



О. В. Левинских

© Нижнетагильский государственный
социально-педагогический институт
(филиал) ФГАОУ ВО «Российский государственный
профессионально-педагогический университет, 2019.
© Авдеева Галина Анатольевна, 2019

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи освоения дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
3. Результаты освоения дисциплины.....	4
4. Структура и содержание дисциплины.....	5
4.1. Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы.....	5
4.2. Учебно-тематический план.....	5
4.3. Содержание дисциплины.....	6
5. Образовательные технологии.....	7
6. Учебно-методические материалы.....	7
6.1. Организация самостоятельной работы студентов.....	7
6.2. Организация текущего контроля и промежуточной аттестации.....	7
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение.....	12
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	13

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины – познакомить студентов с системой стилистических понятий в вузе и в школе, сформировать необходимые для профессиональной деятельности учителя-словесника стилистические умения.

Задачи:

- обобщить сведения о стилистических ресурсах русского языка;
- дать углубленное представление о системе функциональных стилей;
- сформировать способность ориентироваться в современных тенденциях в области стилистики текста и функциональной стилистики; в дискуссионных вопросах в области классификации функциональных стилей (споры о художественном и церковно-религиозном стиле);
- сформировать способность выделять и анализировать единицы различных уровней языковой системы с учетом их стилистических функций;
- выработать умение анализировать, редактировать и создавать тексты различных стилей и жанров;
- усвоить содержание, методы и приемы стилистической работы в школе.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Стилистика» является компонентом части, формируемой участниками образовательных отношений, образовательной программы подготовки бакалавра по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Русский язык и литература», и входит в число дисциплин по выбору.

Дисциплина реализуется кафедрой филологического образования и массовых коммуникаций.

Курса читается в девятом семестре V курса.

При изучении дисциплины используются знания, полученные студентами в курсах «Фонетика и лексикология современного русского языка», «Морфемика, словообразование, морфология современного русского языка», «Синтаксис современного русского языка».

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина направлена на формирование следующих **компетенций**:

ПК-6. Способен выделять и анализировать единицы различных уровней языковой системы на синхронном и диахронном уровнях.

ПК-8. Способен ориентироваться в основных тенденциях и дискуссионных проблемах современного языкознания и литературоведения.

<i>Код и наименование компетенции</i>	<i>Код и наименование индикатора достижения компетенции</i>
ПК-6. Способен выделять и анализировать единицы различных уровней языковой системы на синхронном и диахронном уровнях	ИПК 6.1. Демонстрирует знание основных понятий дисциплины.
	ИПК 6.2. Выделяет и анализирует единицы различных уровней языковой системы в единстве их содержания, формы и функций.
	ИПК 6.3. Различает основные закономерности, типичные явления и переходные случаи языковых явлений.
	ИПК 6.4. Соотносит языковые явления с современным состоянием языка и его историей.
	ИПК 6.5. Демонстрирует владение нормами современного русского литературного языка.
ПК-8. Способен ориентироваться в основных тенденциях и	ИПК 8.1. Демонстрирует знание базовых понятий дисциплины.
	ИПК 8.2. Имеет представление о существующих научных школах, их представителях; может назвать их основные труды.

дискуссионных проблемах современного языкознания и литературоведения	ИПК 8.3. Имеет представление о современном состоянии и основных дискуссионных вопросах филологии.
	ИПК 8.4. Демонстрирует умение проводить локальные исследования в конкретной области филологического знания на основе существующих подходов и методик.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- основные понятия стилистики: стилистическая окраска, стилистическая норма, функциональный стиль, стилистическая парадигма, стилистическая помета и другие;
- особенности функциональных стилей и разновидностей русского литературного языка; иметь представление о дискуссионных вопросах в области классификации стилей (споры о художественном и церковно-религиозном стиле);
- основные методы и приемы стилистической работы в школе.

уметь:

- анализировать стилистические функции единиц различных уровней языковой системы;
- находить и исправлять стилистические и другие речевые ошибки;
- анализировать тексты различных стилей и жанров.

владеть:

- знаниями о стилистических ресурсах различных ярусов современного русского языка (лексикологии, фонетики, словообразования и др.);
- навыками создания текстов различных стилей и жанров, значимых для профессиональной деятельности.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы

Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ

Вид работы	Кол-во часов
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	108
Контактная работа, в том числе:	38
Лекции	14
Практические занятия	24
Самостоятельная работа, в том числе:	61
Изучение теоретического курса	20
Самоподготовка к текущему контролю знаний	29
Выполнение контрольной работы	12
Подготовка к зачету с оценкой (9 сем.)	9

4.2. Учебно-тематический план дисциплины

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Контактная ра- бота		Са- мост. работа	Формы текущего контроля успеваемости
		Лек- ции	Практ. занятия		
5 курс, 9 семестр					
1. Основные понятия стилисти- ки	12	2	2	8	Тест (входной контроль), опрос на занятии
2. Стилистические ресурсы	31	6	8	17	Выполнение дом. зад.,

различных ярусов современного русского языка					инд. и групп. сообщения, проверочные работы
3. Система функциональных стилей современного русского языка	32	6	8	18	Выполнение дом. зад., инд. и групп. сообщения / доклады, контрольная работа (ч. 1), защита метод. проектов
4. Система обучения стилистике в школе. Стилистические и другие речевые ошибки	24		6	18	Защита метод. проектов, ролевые игры, контрольная работа (ч. 2)
Подготовка к зачету с оценкой	9	-	-	9	
Всего по дисциплине	108	14	24	70	

4.3. Содержание дисциплины

Раздел 1. Введение. Основные понятия стилистики

Стилистика русского языка как лингвистическая дисциплина. Предмет, задачи курса. Связь стилистики с другими лингвистическими дисциплинами. Основные категории и понятия стилистики: стилистическая окраска, стилистическая норма, функциональный стиль, стилистическая парадигма, стилистическая помета и другие.

Раздел 2. Стилистические ресурсы различных разделов современного русского языка

Стилистическая окрашенность языковых средств. Понятие о фонетической стилистике. Лексическая стилистика. Функционально-окрашенная стилистика. Эмоционально-экспрессивно окрашенная. Основные изменения в лексико-стилистической системе на современном этапе развития русского языка. Понятие о лексико-стилистической парадигме. Роль тропов в художественной речи. Стилистические средства фразеологии. Стилистические средства словообразования. Стилистическая окрашенность аффиксов, словообразовательных типов. Стилистические средства морфологии. Стилистика частей речи. Стилистические средства синтаксиса. Стилистические фигуры.

Раздел 3. Система функциональных стилей современного русского языка

Вопрос о составе стилей и принципах их классификации. Стили языка и речи. Подстили и жанры. Функциональные книжные стили: официально-деловой, научный, публицистический. Языковое своеобразие каждого стиля. Особое место публицистического стиля среди книжных стилей. Влияние разговорного стиля. Фразеология публицистического стиля и речевые штампы. Газетные жанры. Активные стилистические процессы в языке современной газеты. Тенденция к разговорности, стилистическое «рассогласование» и др. Разговорный стиль языка и стили разговорной речи. Использование средств разговорного стиля за пределами разговорной речи. Язык художественной литературы и его функция. Отношение языка художественной литературы к системе функциональных стилей современного русского языка. Стилизация как средство создания образа в художественном тексте.

Раздел 4. Система обучения стилистике в школе. Стилистические и другие речевые ошибки

Формирование стилистических понятий и умений на уроках русского языка. Стилистические ошибки, их классификация. Отличие от других речевых ошибок. Работа над стилистическими ошибками в письменной и устной речи учащихся.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Процесс обучения по данной дисциплине предусматривает применение как традиционного подхода, так и использование активных форм (методов) обучения. Традиционный подход предполагает формирование основы теоретических знаний в ходе лекционных занятий. На лекциях используется обращение к примерам, взятым из практики, включение проблемных вопросов и ситуаций, что позволяет стимулировать познавательную активность студентов, приобщает их к самостоятельному изучению предмета, вовлекает в исследовательскую деятельность. На практических занятиях ведется закрепление теоретических знаний в процессе анализа и активного обсуждения поставленных вопросов.

В ходе учебного процесса предусмотрено использование активных методов ведения занятий, позволяющих стимулировать познавательную деятельность студентов, способствовать развитию критического мышления и заложить основу профессиональной подготовки. В частности, при изучении темы «Система функциональных стилей речи современного русского языка» используется *технология проектной деятельности*: студент готовит и представляет собственный методический проект изучения темы «Функциональные стили речи в 5-8 классах». При изучении темы «Система обучения стилистики в школе» рекомендуются к применению элементы игровой технологии – *ролевые игры*, в ходе которых усвоение учебного материала происходит в условиях, близких к условиям его применения на практике (студенты демонстрируют фрагменты школьных уроков, связанные с изучением функциональных стилей речи и др. стилистических тем).

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

6.1. Организация самостоятельной работы студентов

Одним из основных видов деятельности студента при изучении дисциплины «Стилистика» является аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа, содержание которой определяется в соответствии с рекомендуемыми видами учебных заданий, представленными в рабочей программе дисциплины.

Основными формами самостоятельной работы студентов при изучении дисциплины являются следующие:

- подготовка к практическим занятиям;
- написание самостоятельных, проверочных и контрольных работ;
- выполнение творческих заданий;
- работа со справочной литературой (словари, справочники);
- работа с дополнительными учебными пособиями, Интернет-ресурсами и поиск информации в них;
- подготовка к ролевым и коммуникативным играм;
- выполнение методического проекта «Изучение функциональных стилей речи в средней школе» и др.;
- выполнение тестовых заданий;
- выполнение различного рода упражнений;
- подготовка к зачету.

6.2. Организация текущего контроля и промежуточной аттестации

На практических занятиях осуществляется контроль самостоятельной работы, используются следующие формы текущего контроля успеваемости:

- устные или письменные опросы студентов;
- тестирование по отдельным темам разделов («Стилистическая окраска языковых единиц», «Функциональные стили речи» и др.);

- заслушивание сообщений, докладов по различным разделам дисциплины (например, по теме «Газетные жанры»);
- выполнение стилистического анализа текста;
- выполнение творческих заданий;
- представление методических проектов по темам «Функциональные стили речи в 5-8 классах», «Обобщающее повторение темы «Функциональные стили речи» в 10-11 классах»;
- участие в ролевых играх: представление фрагментов уроков, посвященных изучению стилистики в средней школе;
- проверочные работы по отдельным разделам дисциплины
- выполнение итоговой контрольной работы.

В качестве материалов для **входного контроля** студентам предлагаются задания, проверяющие их знания в области стилистической окраски единиц, полученные частично в средней школе, частично при изучении блока русского языка, в частности, при изучении курса «Фонетика и лексикология».

Образец варианта входного контроля

Задание 1. Укажите, какие из данных слов являются в прямом значении:

а) нейтральными; б) книжными; в) разговорными

Доминировать, приболеть, ложка, конвергенция, получать, билетерша, дисциплинарный, мультик, мутный, антенна.

Задание 2. Укажите, какие из данных слов обладают:

а) только функциональной окраской;

б) двуплановой стилистической окраской.

Аскорбинка, возложить, ирреальный, итого, душечка, жарыща, йотация, егоза, задира, инспирирование.

Задание 3. Укажите, какой окраской обладают данные фразеологизмы:

а) разговорной;

б) книжной.

Крутить носом, Варфоломеевская ночь, дым коромыслом, в ус не дуть, избави бог, испускать дух.

Критерии оценивания: работа зачтена, если студент допустил не более 3 ошибок в 1 и 2 заданиях и не более 2 в 3 задании.

Итоговая контрольная работа по дисциплине включает 2 части: «Стилистический анализ текста» и «Анализ и исправление речевых ошибок».

Первая часть **контрольной работы** позволяет не только проверить знания студентов в области стилистических ресурсов различных ярусов языка, но и применить их на практике, продемонстрировать сформированность компетенции ПК-6. Студентам предлагается выполнить анализ текста по следующему плану:

1. *Тип текста (описание, повествование, рассуждение).* Влияние данного параметра на отбор и организацию языковых средств.
2. *Лексические особенности текста:* выделить основные тематические группы слов в тексте; охарактеризовать лексику с точки зрения стилистической окраски; отметить случаи переносного употребления, контекстуальные ЛСВ, а также указать (если есть) синонимические и антонимические ряды и т. п.
3. *Фразеологические особенности текста.*
4. *Словообразовательные и морфологические:* отметить наличие специфических или частотных словообразовательных моделей; функциональную и эстетиче-

скую значимость соотношения частей речи (глаголы и имена и т.д.); функционирование грамматических категорий (число, род существительных, соотношение отвлеченных конкретных существительных, степени сравнения прилагательных, время и вид глагола и т. п.).

5. *Синтаксические особенности*: использование разных типов простого предложения; синтаксис сложного предложения; экспрессивный синтаксис (эллипс, парцелляция, риторические вопросы и др.).
6. Использование специальных *изобразительно-выразительных средств* языка (тропов, фигур).

Текст для анализа может быть предложен преподавателем либо выбирается самим студентом. Рекомендуются тексты публицистического стиля (аналитического или художественно-публицистического жанров: аналитическая статья, очерк, фельетон и др.). Образцы текстов, а также образец анализа представлены в ФОС дисциплины.

Вторая часть **контрольной работы** «Анализ и исправление речевых ошибок» проверяет способность студентов видеть и исправлять речевые ошибки. Приводим вариант задания данной контрольной работы.

Укажите типы речевых ошибок, допущенных в следующих предложениях. Исправьте их.

Мы радовались красотой природы. В прохладную погоду надо одевать шапку. Самый наибольший вред наносит человеку курение. На Кавказе много глубоких ущельев. Катерина и Кабанова – два противоречия. Она решила немного укоротить дистанцию. Словно сговорились молодые поэты бухаться на колени перед родниками и речками своего детства, иначе говоря, «припадать к истокам». Химчистка производит выводку пятен. Нужен ты мне как банный лист. Прочитав повесть Быкова, меня в первую очередь поразил сам сюжет. Печорин лишает любимого коня Казбича. Сергей Тюленин сжег биржу труда, где находились списки молодежи, которых должны были отправить в Германию. Он страдает амнезией памяти. Когда мы приехали, в городе шел огромный дождь. Одежда должна соответствовать своему возрасту. Черная шляпа и строгий костюм не сделает вас интеллигентно образованным человеком.

Образец анализа речевых ошибок и их исправления

Заглянув в словарь и прочитав значение этого слова, мне стало интересно, одинаковы ли значения этого слова в других словарях. В этом предложении допущено несколько ошибок. 1) Синтаксическая - неправильное употребление деепричастного оборота. 2) Лексическая – нарушение семантической сочетаемости слов (*прочитав значение*), а также – речевая недостаточность: *одинаковы ли значения этого слова в других словарях*. 3) Стилистическая – повтор одного и того же слова, а также однокоренных слов в узком контексте. Исправленный вариант: *Меня заинтересовало, одинаково ли формулируются значения данного слова в различных словарях.*

Критерии оценивания контрольной работы:

Часть 1. При выполнении данного задания оценивается степень полноты выполненного анализа, насколько подробно проанализированы языковые средства каждого уровня языка, а также их роль в тексте. Каждая работа оценивается в соответствии с особенностями и возможностями анализируемого текста.

Работа оценивается на **«отлично»**, если подробно проанализированы языковые средства каждого уровня языка, представленные в анализируемом фрагменте (или во всем произ-

ведении), а также их роль в тексте; отмечено, насколько они обусловлены стилевой и жанровой принадлежностью текста, а также идиостилем автора (при необходимости).

Работа оценивается на *«хорошо»*, если в основном проанализированы языковые средства каждого уровня языка, представленные в анализируемом фрагменте (или во всем произведении), а также их роль в тексте; частично отмечено, насколько использование данных языковых средств обусловлены стилевой и жанровой принадлежностью текста, а также идиостилем автора (при необходимости).

Работа оценивается на *«удовлетворительно»*, если частично проанализированы языковые средства, представленные в анализируемом фрагменте (или во всем произведении); но при этом не отмечено, насколько они обусловлены стилевой и жанровой принадлежностью текста, а также идиостилем автора.

Работа оценивается *«неудовлетворительно»*, если языковые средства просто перечисляются; никак не отмечается их роль в тексте и обусловленность стилевой и жанровой принадлежностью текста.

Часть 2.

Работа оценивается на *«отлично»*, если студент допустил не более 1 ошибки при указании типа ошибки и исправлении предложений.

Работа оценивается на *«хорошо»*, если студент допустил не более 3 ошибок при указании типа ошибки и исправлении предложений.

Работа оценивается на *«удовлетворительно»*, если студент допустил не более 5 ошибок при указании типа ошибки и исправлении предложений.

Работа оценивается *«неудовлетворительно»*, если студент допустил более 5 ошибок при указании типа ошибки и исправлении предложений; а также если студент во всех случаях указывает только общий тип ошибки, например, лексическая, без конкретизации.

В качестве **промежуточной аттестации** по данному учебному предмету предусмотрен зачет с оценкой (в 9 семестре). При выставлении зачета учитывается выполненных домашних заданий и других заданий текущей проверки. Зачет проводится в форме устного опроса, при этом проверяется как знание теоретического материала, так и уровень практических умений и навыков, сформированных на занятиях в процессе изучения курса (предлагаются задания практического характера при необходимости, аналогичные тем, что выполнялись на практических занятиях, а также представленные в контрольной работе).

Примерный перечень вопросов к зачету

1. Стилистическая окраска, ее виды.
2. Функциональный стиль как одно из основных понятий стилистики. Вопрос о составе функциональных стилей и принципах их классификации.
3. Понятие о фонетической стилистике.
4. Стилистические ресурсы лексики. Разновидности функционально и эмоционально окрашенной лексики.
5. Стилистическое использование в речи синонимов, антонимов.
6. Стилистическое использование в речи омонимов, паронимов.
7. Стилистическое использование лексики ограниченного употребления (диалектной, жаргонной и др.)
8. Использование заимствованной лексики в различных стилях. Понятие макаронической речи.
9. Лексические образные средства (тропы).
10. Стилистические ресурсы фразеологии.
11. Трансформация фразеологических единиц как специальный прием.
12. Стилистика именных частей речи (существительного, прилагательного).

13. Стилистические возможности глагола.
14. Стилистические ресурсы словообразования. Окаzionale словообразование.
15. Стилистические ресурсы синтаксиса. Экспрессивные конструкции синтаксиса.
16. Многообразие стилистических фигур.
17. Сфера употребления официально-делового стиля, его основные особенности.
18. Многообразие жанров деловой речи. Правила оформления документов.
19. Основные особенности научного стиля.
20. Основные особенности публицистического стиля.
21. Информационные газетные жанры (заметка, репортаж, интервью и др.).
22. Аналитические газетные жанры (статья, очерк и др.).
23. Особенности устной публицистической речи.
24. Особенности разговорного стиля современного русского языка.
25. Типология речевых ошибок (лексические, грамматические, стилистические).
26. Изучение функциональных стилей речи в средней школе.

Критерии оценки зачета

При выставлении зачета учитывается работа студента в течение семестра: если выполнены все домашние задания, выполнена контрольная работа на «отлично» или «хорошо», студент освобождается от практического задания. В случае если студент не выполнил ни одного домашнего задания, он должен до зачета сдать преподавателю минимум 50% соответствующих домашних заданий. Если не выполнена контрольная работа (или какая-то из ее частей), соответствующие задания студент получает непосредственно на зачете. Устное собеседование включает минимум два вопроса по теории: 1 – связанный с разделом «Стилистические ресурсы», 2 – из раздела «Функциональные стили речи».

Критерии оценивания ответов студентов

Критерии оценивания ответа студента на зачете

Оценка «***отлично***» ставится, если:

- полно раскрыто содержание вопросов;
- материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности;
- продемонстрировано глубокое знание программного материала;
- практическое задание выполнено без ошибок;
- ответ прозвучал самостоятельно, без наводящих вопросов.

Оценка «***хорошо***» ставится, если:

- содержание билета раскрыто достаточно полно, однако в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие в целом содержание ответа;
- вопросы изложены систематизированно и последовательно;
- продемонстрировано достаточно глубокое знание программного материала;
- допущены 1–2 ошибки или более двух недочетов при выполнении практического задания.

Оценка «***удовлетворительно***» ставится, если:

- неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала;
- продемонстрировано не достаточно глубокое знание программного материала;
- нарушена последовательность изложения материала;
- допущены 3–4 ошибки или более четырех недочетов при выполнении практического задания.

Оценка «***неудовлетворительно***» ставится, если:

- не раскрыто основное содержание учебного материала;

- обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала;
- не выполнено практическое задание.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Основная литература

1. Кожина, М.Н. Стилистика русского языка: учеб. / М.Н. Кожина, Л.Р. Дускаева, В.А.Салимовский. – М. : ФЛИНТА, 2016. – 464 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/85900>.
2. Солганик, Г.Я. Стилистика русского языка: учеб. пособие. – М. : ФЛИНТА, 2016. – 246 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/74646>.

Дополнительная литература

1. Гусева, О.Н. Фразеология научной и деловой речи / О.Н. Гусева // Труды БГТУ. №5. История, философия, филология. — 2014. — № 5(169). — С. 150-152.. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/journal/issue/294333>.
2. Дроняева, Т.С. Стилистика современного русского языка : практикум: учеб. пособие / Т.С. Дроняева, Н.И. Клушина, И.В. Бирюкова. – М/ : ФЛИНТА, 2017. — 184 с. [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/90657>.
3. Дускаева Л. Р. Газетный совокупный текст как стилистико-речевое единство // Журналистика и культура русской речи. – 2011. – № 3. – С. 23–35.
4. Изюмская, С. С. Англицизмы и языковая личность автора в газетных заголовках // Русская речь. 2011. – N 4. – С. 48-54.
5. Колокольцева, Т.Н. Стилистика русского языка: учеб. пособие: учеб. пособие. – М. : ФЛИНТА, 2016. – 196 с. [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/74729>.
6. Купина, Н.А. Основы стилистики и культуры речи: практикум для студентов-филологов : учебное пособие / Н.А. Купина, О.А. Михайлова. — 3-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2019. — 296 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/122641>.
7. Лыткина, О.И. Практическая стилистика русского языка: учеб. пособие / О.И. Лыткина, Л.В. Селезнева, Е.Ю. Скороходова. – М. : ФЛИНТА, 2016. – 208 с. [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/84597>.
8. Омельченко, Л.Н. О синкретизме в системе функционально-смысловых типов речи [Электронный ресурс] // Вестник Бурятского государственного университета. – 2013. – № 10. — С. 55-59. [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://e.lanbook.com/journal/issue/295059>.
9. Орлова, Е. И. "Шероховатости речи" (сниженная лексика в современной поэзии: Татьяна Бек) // Журналистика и культура русской речи. – 2011. – N 1. – С. 30-45.
10. Рацибурская Л. Жаргонная агрессия // Журналист. – 2007. – N 4. – С. 84-85.
11. Русецкий В. Ф. "Инструкция употребление", или Причины и механизмы речевых ошибок // Русский язык в школе. – 2011. – № 2. – С. 60-68.
12. Флоря А. В. Русская стилистика: курс лекций / А. В. Флоря. – 5-е изд., стер. – М.: Флинта, 2013. – 892 с. [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/13073>

Словари и справочники

1. Москвин В. П. Выразительные средства современной русской речи. Тропы и фигуры. Терминологический словарь. – Изд. 3-е, испр. и доп. – Ростов н/Д: Феникс, 2007. – 940 с.
2. Романова, Н.Н. Стилистика и стили : словарь / Н.Н. Романова, А.В. Филиппов. — 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2017. – 416 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/108257>.
3. Рыжкова-Гришина, Л.В. Художественные средства: Изобразительно-выразительные средства языка и стилистические фигуры речи: словарь М.: ФЛИНТА, 2015. – 337 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/70393>.
4. Стилистический энциклопедический словарь русского языка / Под ред. М.Н. Кожиной. – М.: Флинта: Наука, 2011. – 696 с.

Информационные сетевые ресурсы

1. eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>.
2. E-Lingvo.net : гуманитарная онлайн-библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://e-lingvo.net>.
3. slovari.ru : электронная библиотека словарей русского языка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.slovari.ru/start.aspx?s=0&p=3050>.
4. ВЕДА : научная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.lib.ua-ru.net/katalog/41.html>.
5. ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех : справочно-информационный портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://gramota.ru/>.
6. Кругосвет : универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.krugosvet.ru/>.
7. Порталус : всероссийская база научных полнотекстовых публикаций [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.portalus.ru/>.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Аудитории для лекционных и практических занятий.
2. Компьютер (ноутбук).
3. Телевизор.
4. Мультимедиапроектор.
5. Презентации к лекциям и практическим занятиям.
6. Пакет офисных программ: Office Standard 2016 Russian OLP NL Academic Edition.