

Министерство просвещения Российской Федерации
Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал)
федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего образования
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»
Социально-гуманитарный факультет
Кафедра гуманитарных и социально-экономических наук

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.01.01 АРХЕОЛОГИЯ

Уровень высшего образования	Бакалавриат
Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование(с двумя профилями подготовки)
Профили	История и обществознание История и дополнительное образование (организация музейно-экскурсионной деятельности)
Форма обучения	Очная
Направление подготовки	44.03.01 Педагогическое образование
Профиль	История, право
Форма обучения	Заочная

Нижний Тагил

2021

Рабочая программа дисциплины «Археология». Нижний Тагил : Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) ФГАОУ ВО «Российский государственный профессионально-педагогический университет», 2021. – 14 с.

Настоящая программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (№ 125 от 22.02.2018) и ФГОС ВО по направлению 44.03.01 Педагогическое образование (№ 121 от 22.02.2018)

Автор: кандидат исторических наук, доцент,
доцент кафедры гуманитарных,
социально-экономических наук

О. В. Рыжкова

Программа одобрена на заседании кафедры ГСЭН. Протокол от 22.04.2021 г. № 8.

Зав. кафедрой

Н. Ю. Мочалова

Программа рекомендована к печати методической комиссией социально-гуманитарного факультета. Протокол от 29.04.2021 г. № 8.

Председатель МК СГФ

Н. А. Тарасова

© Нижнетагильский государственный
социально-педагогический институт
(филиал) ФГАОУ ВО «Российский государственный
профессионально-педагогический университет», 2021.
© Рыжкова Ольга Васильевна, 2021.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи освоения дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
3. Результаты освоения дисциплины.....	4
4. Структура и содержание дисциплины.....	5
4.1. Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы.....	5
4.2. Учебно-тематический план.....	5
4.3. Содержание дисциплины.....	6
5. Образовательные технологии.....	9
6. Учебно-методические материалы.....	9
6.1. Организация самостоятельной работы студентов.....	9
6.2. Организация текущего контроля и промежуточной аттестации.....	11
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение.....	12
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	13

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины: формирование компетентностей бакалавра посредством освоения и научного осмысления теоретических знаний об основных этапах и закономерностях развития материальной и духовной культуры древнего человека, выявленных посредством изучения специфических (археологических) источников.

Задачи:

1. Показать культурное разнообразие древнего общества, выявляемое посредством изучения специфических (археологических) источников.
2. Познакомить с археологической периодизацией, методологическими и теоретическими проблемами современной археологии.
3. Раскрыть закономерности и особенности развития материальной и духовной культуры древнего человека различных археологических периодов.
4. Научить применять предметные знания по археологии при реализации образовательного процесса и собственной познавательной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

«Археология» относится к дисциплинам обязательной части программы подготовки бакалавров по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» и подготовки бакалавров по направлению 44.03.01 «Педагогическое образование» как составная часть Предметно-содержательного модуля.

Данная дисциплина логически связана с дисциплинами Предметно-содержательного модуля – История первобытного общества, История древнего мира, Источниковедение, Ознакомительная (археологическая) практика, которые изучаются на первом курсе. Студентам необходимо знать основы данных дисциплин, чтобы сформировать научно-мировоззренческую базу для дальнейшего изучения исторических дисциплин. При изучении учебного предмета привлекаются сведения по географии, геологии, минералогии, социологии, мифологии, семиотики и др., что существенно расширяет образовательные возможности дисциплины.

Дисциплина «Археология» формирует знания и навыки работы с историческим источником, потому ее освоение необходимо для дальнейшего изучения на 2 и 3 курсах таких дисциплин, как Историческое краеведение, История России с древнейших времен до XXI, написания курсовых работ.

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

Категория (группы) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	ИУК 5.1. Знает основные этапы и ключевые события истории России и всеобщей истории. Проявляет уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных и этнических групп
		ИУК 5.2. Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач
		ИУК 2.3. Выбирает способы решения задач с учетом этических норм, принятых в обществе

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	ОТФ из Профстандарта
ПК-3 – способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса	3.1. Знает закономерности, принципы и уровни формирования и реализации содержания образования; структуру, состав и дидактические единицы содержания школьных предметов: история и обществознание	А. Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования. В. Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ
	3.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для реализации в различных формах обучения в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями обучающихся	
	3.3. Владеет предметным содержанием; умениями отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения	

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы

Вид работы	Форма обучения	
	очная	заочная
	Кол-во часов	Кол-во часов
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	108	216
Контактная работа, в том числе:	38	22
Лекции	18	8
Практические занятия	20	14
Самостоятельная работа, в том числе:	58	185
Изучение теоретического курса	30	100
Самоподготовка к текущему контролю знаний	28	85
Подготовка к экзамену, сдача экзамена	36	9

4.2. Учебно-тематический план

Очная форма обучения

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Контактная работа		Сам. работа	Формы текущего контроля успеваемости
		Лекции	Практич. занятия		
1 курс, 2 семестр					
Раздел 1. Введение в археологию: характеристика археологических эпох	39	18	-	21	-
Тема 1. Археология в системе исторических знаний	5	2	-	3	Тест, собеседование
Тема 2. Эпоха камня	7	4	-	3	Тест, собеседование
Тема 3. Эпоха палеометалла	7	4	-	3	Тест, собеседование
Тема 4. Эпоха раннего железного века	5	2	-	3	Тест, собеседование
Тема 5. Археология древних государств Евразии	5	2	-	3	Тест, собеседование
Тема 6. Археология	5	2	-	3	Тест, собеседование

средневековых этносов Евразии					
Тема 7. Археология этногенеза славян и древнерусских городов	5	2	-	3	Тест, собеседование
Раздел 2. Проблемы археологии Урала	60	-	20	40	-
Тема 1. История изучения археологического наследия Урала	6	-	2	4	Доклад на учебной конференции, тест
Тема 2. Эпоха камня: археологические культуры Урала	6	-	2	4	Обсуждение вопросов ПЗ, тест
Тема 3. Эпоха палеометалла: археологические культуры Урала	6	-	2	4	Обсуждение вопросов ПЗ, тест
Тема 4. Эпоха раннего железного века: археологические культуры Урала	6	-	2	4	Обсуждение вопросов ПЗ, тест
Тема 5. Торфяники как исторический источник	6	-	2	4	Обсуждение вопросов ПЗ, тест
Тема 6. Культовые памятники Урала	6	-	2	4	Обсуждение вопросов ПЗ, тест
Тема 7. Первобытное искусство Урала	6	-	2	4	Обсуждение вопросов ПЗ, тест 3, тест
Тема 8. Музеефикация памятников археологии : уральский вариант	6	-	2	4	Обсуждение вопросов ПЗ, тест
Тема 9. Археологические памятники Тагильского края	6	-	2	4	Обсуждение вопросов ПЗ, тест
Тема 10. Археология Урала: научно-популярный контент	6	-	2	4	Обсуждение вопросов ПЗ, оценивание творческого задания
Подготовка и сдача зачета	9	-	-	9	-
Всего по дисциплине	108	18	20	61	

Заочная форма обучения

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Контактная работа		Сам. работа	Формы текущего контроля успеваемости
		Лекции	Практич. занятия		
1 курс, 2 семестр					
Раздел 1. Введение в археологию: характеристика археологических эпох	52	8		44	-
Тема 1. Археология в системе исторических знаний	13	2	-	11	Тест, собеседование
Тема 2. Эпоха камня	13	2	-	11	
Тема 3. Эпоха палеометалла	13	2	-	11	Тест, собеседование
Тема 4. Эпоха раннего железного века	13	2	-	11	Тест, собеседование
Раздел 2. Проблемы археологии Урала	155	-	14	141	-
Тема 1. История изучения археологического наследия Урала	17	-	2	15	Доклад на учебной конференции, тест
Тема 2. Эпоха камня: археологические культуры Урала	17	-	2	15	Обсуждение вопросов ПЗ, тест
Тема 3. Эпоха палеометалла: археологические культуры Урала	17	-	2	15	Обсуждение вопросов ПЗ, тест
Тема 4. Эпоха раннего железного века: археологические культуры Урала	17	-	2	15	Обсуждение вопросов ПЗ, тест
Тема 5. Торфяники как	17	-	2	15	Собеседование

исторический источник					
Тема 6. Культовые памятники Урала	12	-	-	12	Собеседование
Тема 7. Первобытное искусство Урала	17	-	2	15	Собеседование, заслушивание сообщения
Тема 8. Музеефикация памятников археологии : уральский вариант	12	-	-	12	Собеседование, заслушивание сообщения
Тема 9. Археологические памятники Тагильского края	12	-	-	12	Собеседование
Тема 10. Археология Урала: научно-популярный контент	17	-	2	15	Обсуждение вопросов ПЗ, оценивание творческого задания
Подготовка к экзамену и сдача экзамена	-	9	-	9	-
Всего по дисциплине	216	8	14	185	

4.3. Содержание дисциплины

Тема 1. Археология в системе исторических знаний

Роль археологии в изучении истории человечества. Археологические памятники. Археологические источники. Периодизация, хронология, археологическая культура. Археологическое наследие России и его использование. Археология в современном обществе.

Тема 2. Эпоха камня

Палеолит. Природные условия палеолита. Непосредственные предшественники древних людей. Древнейшие люди и палеогеография их обитания. Древние люди. Олдувайская, ашельская и мустьерская эпохи.

Древнейшие орудия из камня и кости. Критерии, позволяющие отличать обработанный человеком камень от необработанного. Чопперы, чоппинги, ядрища, пластины, скребла. Ашельское рубило и его разновидности.

Мустьерская техника раскалывания камня. Основные орудия мустьерского времени. Остроконечники и скребла. Роль охоты и ее виды в мустьерскую эпоху.

Жилища Олдувайского ущелья. Жилища ашельского времени. Мустьерские жилища в Молодове на Днестре. Мустьерские погребения. Зарождение первобытного искусства. Наиболее ранние памятники искусства.

Кроманьонец – человек верхнего палеолита. Изготовление ножевидных пластин и техника отжимной ретуши. Орудия верхнего палеолита из камня и кости. Виды минерального сырья и их использование человеком верхнего палеолита.

Собирательство. Охота и ее виды. Использование природных «кладбищ» мамонта. Проблемные вопросы охоты на мамонтов. Верхнепалеолитические стоянки и поселения. Пещеры и памятники открытого типа. Жилища верхнего палеолита. Основные типы жилищ: землянки, полужемлянки и наземные.

Погребения верхнего палеолита. Верхнепалеолитический могильник на Сунгире. Открытие палеолитического искусства в пещерах Франции.

Монументальное искусство. Пещерная живопись. Палеолитическая скульптура. Орнаментальное искусство. Сюжеты живописи и скульптуры. Святилища в пещерах с росписями. Связь искусства с погребальным ритуалом. Каповая и Игнatieвская пещеры на Урале. Проблемы их датирования.

Мезолит. Окончание ледникового периода. Глобальные изменения в природной среде. Переход к геологической современности. Влияние природных изменений на распад палеолитических общин. Сырьевой кризис каменного века и его влияние на первобытную технику. Особенности взаимосвязи минерального сырья и техники его обработки в эпоху мезолита. Мезолитические мастерские. Развитие микропластинчатой техники обработки камня. Распространение вкладышевой техники изготовления орудий.

Геометрические микролиты и их функциональное назначение. Широкое распространение лука и стрел. Появление рубящих орудий и их развитие. Орудия из камня, кости и дерева. Специализация охотничьего вооружения. Переход от коллективной охоты к индивидуальной. Приручение собаки. Освоение проточных озер и их роль в системе хозяйства населения Урала в позднем мезолите. Развитие рыболовства. Собираательство. Зарождение и развитие промыслового хозяйственного календаря. Предпосылки начала скотоводства и земледелия.

Археологические памятники эпохи мезолита. Жилища эпохи мезолита и их типы. Появление мезолитических могильников. Оленеостровский могильник. Социальная организация мезолитического населения. Голокаменная мастерская и ее роль в реконструкции социальной структуры населения Урала.

Мезолитическое искусство. Наскальные изображения. Мелкая пластика. Орнаменты. Святилища эпохи мезолита на горах и в пещерах. Камень Дыроватый – уникальное пещерное святилище на реке Чусовой и его роль в реконструкции духовной жизни населения Урала. Семантика святилища.

Неолит. Природа и животный мир эпохи неолита. Дальнейшее освоение минерального сырья. Древнейшие шахты и производственные мастерские. Новые приемы обработки камня. Широкое распространение шлифованных орудий. Появление керамики. Типы сосудов и способы их изготовления. Изобретение ткачества.

Переход от присваивающего хозяйства к производящему. Центры одомашнивания животных и культивации растений. Закон о неравномерности исторического развития. Отличие неолита юга от неолита севера. Земледелие лиманное, мотыжное. Скотоводство придомное, отгонное. Собираательство. Рыболовство сетевое, закольное, индивидуальное. Охота и ее специализация.

Материальная культура эпохи неолита. Орудия из камня и кости. Лук, стрелы, древнейший меч, копья, дротики, рыболовные крючки, остроги, сети, ловушки, лодки, весла. Находки в торфяниках Урала и Прибалтики. Неолитические жилища и их типы.

Погребальный обряд эпохи неолита. Неолитические погребальные комплексы на территории нашей страны. Уникальное неолитическое погребение в гроте на камне Дождевом (р. Чусовая). Культовые памятники эпохи неолита.

Неолитическое искусство. Наскальные изображения Прионежья, Урала и Восточной Сибири. Произведения мелкой пластики. Резьба по камню и кости. Орнаментальное искусство. Орнамент на керамических сосудах как исторический источник.

Тема 3. Эпоха палеометалла

Энеолит. Основные признаки энеолитической эпохи. Значение открытия металлов в истории человечества. Гипотезы открытия меди. Открытие меди как следствие сырьевого кризиса. 4 этапа развития металлургии меди. Медные руды и способы их поиска и извлечения. Древние рудники и шахты. Орудия добычи и обработки меди. Техника изготовления медных орудий. Холодная и горячаяковка. Техника литья. Типы медных орудий и изделий. Преобладание каменных орудий в эпоху энеолита.

Мотыжное земледелие и домашнее скотоводство. Охота, рыболовство и собираательство. Развитие обмена. Изобретение колеса. Развитие транспорта. Сложение торговых путей. Изобретение гончарного круга. Расписная керамика. Сырцовый кирпич. Глинобитные дома. Жилища и поселки эпохи энеолита. Орудия труда и материальная культура по находкам в торфяниках.

Торфяниковые памятники – уникальные археологические источники. Останки Этци Симилаунского в Тирольских Альпах и их значение для науки. Клады эпохи энеолита.

Погребения и могильники энеолитического времени. Майкопский курган. Энеолитические погребения в пещерах Урала. Святилища и культовые места эпохи энеолита.

Энеолитическое искусство. Роспись на сосудах. Глиняные женские статуэтки. Антропоморфные фигурки из меди. Кремневая скульптура. Скульптуры животных и птиц из дерева, кости, рога. Уникальные находки Горбуновского торфяника.

Бронзовый век. Климатические изменения в бронзовом веке. Смещение климатических зон на север. Появление сплавов на медной основе. Бронза и ее разновидности. Использование золота, серебра и электра. Способы добычи руд и получения металла. Орудия добывания и обработки металлов. Техника литья. Типы бронзовых орудий.

Расцвет обработки камня в эпоху бронзы. Пильчатая и косоструйная ретушь. Новые типы каменных орудий. Первое крупное разделение труда. Выделение скотоводческих племен. Скотоводство отгонное, пастушеское и кочевое. Земледелие лиманное, орошаемое, подсечное, плужное. Распространение плуга. Усиление неравномерности развития общества на разных территориях. Выделение ремесла и индустриализация производства. Древнейшие государства эпохи бронзового века. Развитие военного дела. Появление паруса. Изобретение колесниц. Типы бронзового и каменного оружия. Первые всадники. Культурные и экономические связи в бронзовом веке. Находки эпохи бронзы в торфяниках. Уникальные находки людей бронзового века в торфяниках. Пит Марш из торфяника Линдау-Мосс (Англия). Имущественное неравенство покладам и погребениям.

Курганные и грунтовые могильники бронзового века. Погребальные обряды. Труположение и трупосожжение. Святилища и культовые центры бронзового века. Идолы Горбуновского и Шигирского торфяников. Искусство бронзового века. Наскальные изображения. Роспись на сосудах. Мелкая пластика из глины, кости, камня и металла. Орнаментальное искусство. Предметы торевтики. Посуда и украшения из металлов.

Тема 4. Эпоха раннего железного века

Первые случаи использования железа. Значение железа в истории человечества. Гипотезы истории открытия железа. Железные руды, способы их добычи. Сыродутный процесс. Технология получения железа. Его последующая обработка. Инструменты и приспособления для получения и обработки железа. Кузнецы. Особенности распространения железа на территории нашей страны.

Скифская культура. Датировка. Территория распространения. Происхождение. Геродот о скифах. Скифы-скотоводы и скифы-пахари. Ремесло скифов. Каменское городище. Вооружение и доспехи скифов.

Идеология скифов. Царские курганы скифов. Чертомлык. Солоха. Куль-Оба. Келермес. Толстая могила. Находки из царских курганов. Скифское искусство. Скифский звериный стиль в искусстве. Окружение скифов. Ранний железный век Урала и Сибири.

Тема 5. Археология древних государств Евразии

Греческие поселения Северного Причерноморья и Приазовья. Археологические памятники Парфии, Бактрии, Маргианы, Согда и Хорезма. Археология древних государств Средней Азии. Великий шёлковый путь.

Тема 6. Археология средневековых этносов Евразии

Археология тюрок. Археология финно-угров. Кочевники Евразии: Хазарский каганат и Волжская Болгария по материалам археологии. Народы Дальнего Востока в I тыс. н. э. по материалам археологии.

Тема 7. Археология этногенеза славян и древнерусских городов

Протославянские археологические культуры. Восточные славяне в VI – VIII вв. Археологические и архитектурные памятники древнерусских городов.

5. Образовательные технологии

Обучение по дисциплине «Археология» целесообразно построить с использованием компетентностного подхода, в рамках которого образовательный процесс строится с учетом специфики будущей профессиональной деятельности студентов. В ходе лекционных занятий раскрываются общие вопросы, формируются основы теоретических знаний. На лекциях используется обращение к примерам, взятым из практики, включение проблемных вопросов и ситуаций, что позволяет стимулировать познавательную активность студентов, приобщает их к самостоятельному изучению предмета, вовлекает в исследовательскую деятельность. На практических занятиях ведется закрепление теоретических знаний в процессе анализа археологических источников уральского региона. На этом этапе освоения дисциплины предусмотрено проведение проектной разработки. В ходе исполнения проекта студенты приобретают исследовательские умения и навыки, необходимые для будущей профессиональной деятельности.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

6.1. Организация самостоятельной работы студентов

Семинарские занятия являются составной частью изучения дисциплины «Археология». Общая цель семинаров – более полное и углубленное изучение различных теоретических и практических аспектов археологии. Готовясь к семинарским занятиям, студенты учатся самостоятельно анализировать научную литературу по проблемам археологии и различные археологические источники.

Изучение дисциплины завершается виртуальной экскурсией по памятникам археологии Тагильского края, успешно подготовиться к которым помогут дополнительные методические рекомендации.

Тематика практических занятий (очная форма обучения):

Практическое занятие 1. История изучения археологического наследия Урала.

Учебная конференция

Вопросы для обсуждения

1. Открытие археологических памятников истории на Урале и их изучение в конце XVII – 1-ой половине XIX вв.
2. Краеведческий период изучения археологических памятников Урала: 1850–1920-е гг.
3. Накопление знаний об археологическом наследии Урала в советское время.
4. Развитие археологии Урала в постсоветский период: конец XX–XXI вв.

Практическое занятие 2. Эпоха камня: археологические культуры Урала

Задания:

1. Напишите информационный проект об одной из археологических культур Урала эпохи камня.
2. Презентуйте культуру, используя этот проект.

Практическое занятие 3. Эпоха палеометалла: археологические культуры Урала

Задания:

1. Напишите информационный проект об одной из археологических культур Урала эпохи палеометалла.
2. Презентуйте культуру, используя этот проект.

Практическое занятие 4. Эпоха раннего железного века: археологические культуры Урала

Задания:

1. Напишите информационный проект об одной из археологических культур Урала эпохи раннего железного века.
2. Презентуйте культуру, используя этот проект.

Практическое занятие 5. Торфяники как исторический источник

Вопросы для обсуждения

1. Проточные озера и их роль в жизни древнего человека.
2. Торфяники Урала – уникальные археологические источники:
 - а) Шигирский торфяник;
 - б) Горбуновский торфяник;
 - в) Кокшаровский торфяник;
 - г) Висский торфяник.
3. Изделия хозяйственного назначения из кости, рога, дерева, бересты и кожи на торфяниках.
4. Культовые предметы из кости, рога и дерева на торфяниках.

Практическое занятие 6. Культовые памятники Урала

Вопросы для обсуждения

1. Пещерные святилища:
 - а) пещеры с росписями;
 - б) пещеры с черепами;
 - в) пещеры с погребениями;
 - г) пещеры с наконечниками стрел;
 - д) многокомплексные пещеры.
2. Святилища на вершинах гор, скал, холмов:
 - а) гора Голый Камень;
 - б) горы и скалы в окрестностях Нижнего Тагила.
3. Культовые озерные центры:
 - а) Кокшаровский холм;
 - б) Шайтанское озеро.
4. Святилища под наскальными изображениями.

Практическое занятие 7. Первобытное искусство Урала

Вопросы для обсуждения

1. Произведения искусства палеолита – энеолита на Урале:
 - а) костяная и роговая скульптура;
 - б) каменная и кремневая скульптура;
 - в) деревянная антропо- и зооморфная скульптура;
 - г) глиняная скульптура;
 - д) графические изображения на камне и керамике;
 - е) орнаменты на кости, камне и керамике.
2. Произведения искусства бронзового и железного веков.
3. Сакральное использование и семантика произведений искусства.

Практическое занятие 8. Музеефикация памятников археологии

Вопросы для обсуждения

1. Отечественный и зарубежный опыт музеефикации памятников археологии (по материалам научных статей).
2. Характеристика музеефицированных памятников археологии выбранного региона (на основе исторической справки, составленной по алгоритму:
 - Название памятника.
 - Местонахождение памятника.

- Год и автор открытия памятника.
 - Краткая история изучения памятника и его музеефикации.
 - Краткое описание памятника.
 - Датировка и культурная принадлежность памятника.
 - Интерпретация памятника.
 - Современное состояние памятника.
 - Источники информации).
3. Видеоресурсы о музеефикации памятников археологии выбранного региона

Практическое занятие 9. Археологические памятники Тагильского края *Виртуальная экскурсия*

Задание: подготовьте виртуальную экскурсию на следующие археологические памятники :

1. Археологические памятники города Нижний Тагил:
 - а) Гальянская стоянка;
 - б) Голокаменная мастерская;
 - в) святилище на вершине горы Голый Камень;
 - г) древние стоянки в пос. Евстюниха;
 - д) отдельные стоянки и местонахождения.
2. Археологические памятники Горбуновского торфяника:
 - а) VI-ой разрез;
 - б) Серый Камень;
 - в) торфяниковые стоянки и местонахождения;
 - г) береговые стоянки.
3. Археологические памятники Пригородного района:
 - а) памятники Полуденского торфяника;
 - б) памятники Черноисточинского пруда;
 - в) памятники на реке Тагил;
 - г) прочие памятники.

Практическое занятие 10. Археология Урала: научно-популярный контент

Задания:

1. Проанализируйте научно-популярный контент по археологии Урала, составьте список выявленных ресурсов (не менее 5).
2. Составьте анонс одного из выявленных ресурсов.
3. Напишите приключенческую историю, используя знания по археологии Урала.

Тематика практических занятий (заочная форма обучения):

Смотри практические занятия 1-5, 7, 10 из тематики практических занятий для очной формы обучения

6.2. Организация текущего контроля и промежуточной аттестации

Текущий контроль качества усвоения учебного материала ведется в ходе практических занятий в форме опросов (устных и письменных), тестирования, собеседования, контроля и оценки выполненных практических заданий. В процессе ведения дисциплины со студентами очной формы обучения может быть использована накопительная балльно-рейтинговая система оценки учебных достижений обучающихся.

Промежуточная аттестация по данной дисциплине проводится в форме зачета с оценкой. На зачете студент должен дать устный ответ на два вопроса, изложенные в билете.

Примерный перечень вопросов к зачету:

1. Хронология и периодизация каменного века.
2. Типы археологических памятников.
3. Методы археологических исследований.
4. Олдовайская эпоха.
5. Ашельская эпоха.
6. Эпоха мустье.
7. Мустьерские погребения.
8. Верхний палеолит.
9. Верхнепалеолитические погребения.
10. Палеолитические жилища.
11. Палеолитическое искусство.
12. Эпоха мезолита.
13. Материальная культура и орудия эпохи мезолита.
14. Вкладышевая техника и вкладышевые орудия.
15. Геометрические изделия эпохи мезолита.
16. Основные признаки эпохи неолита.
17. Первобытная техника эпохи неолита.
18. Изобретение керамики, способы лепки сосудов.
19. Энеолит.
20. Пещерные святилища Урала.
21. Торфяники Урала – уникальные археологические источники.
22. Изделия из кости, рога, дерева, бересты, кожи на торфяниках.
23. Бронзовый век.
24. Ранний железный век.
25. Сыродутный процесс получения железа.
26. Скифская культура.
27. Царские курганы скифов.
28. Скифский звериный стиль в искусстве.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Основная литература

1. Кудрявцев, А. А. Археология : учебное пособие / А. А. Кудрявцев, Е. А. Кудрявцев. — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2017. — 227 с. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/83256.html> - АйПиЭрбукс
2. Мартынов А.И. Учебник и практикум для бакалавров. - 8-ое изд., перераб. и доп. – М.: Изд-во Юрайт, 2017. – 472 с. – 15 экз.
3. Мартынов, А. И. Археология : учебник для вузов / А. И. Мартынов. — 9-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 367 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04537-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/468569> – Юрайт
4. Поляков, А. Н. Основы археологии : учебное пособие / А. Н. Поляков. — Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 175 с. — ISBN 978-5-7410-1790-6. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/71300.html> - АйПиЭрбукс

Дополнительная литература

1. Авдусин Д.А. Основы археологии: учеб. для вузов по спец. "История" / Д. А. Авдусин. - Москва : Высшая школа, 1989. – 335 с.

2. Археология: учебник для вузов [Электронный ресурс] / Под редакцией академика РАН В. Л. Янина. – 2-ое изд. испр. и доп. – Москва: изд-во: Московского ун-та, 2013. – 604 с. Режим доступа: <https://www.twiccccccprpx.com/file/201960/>
3. Добровольская, М. В. Археология : учебное пособие / М. В. Добровольская, А. Ю. Можайский. — Москва : Прометей, 2012. — 116 с. — ISBN 978-5-4263-0082-8. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/30403.html> – ЭБС «IPRbooks».
4. Загорульский, Э. М. Археология : учебное пособие / Э. М. Загорульский. — Минск : БГУ, 2020. — 343 с. — ISBN 978-985-566-823-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/180443> .
5. Сериков Ю.Б. Древние святилища Тагильского края. – Нижний Тагил: НТГСПИ (филиал) ФГАОУ ВО «РГППУ», 2017. – 464 с. – 2 экз. + PDF в ЭК НТГСПИ
6. Сериков Ю.Б. Проблемы археологии и древней истории Урала. – Нижний Тагил: НТГСПИ (филиал) ФГАОУ ВО «РГППУ», 2015. – 232 с. – 1 экз. + PDF в ЭК НТГСПИ
7. Сериков Ю.Б. Очерки по первобытному искусству Урала. – Нижний Тагил: НТГСПА, 2014. – 268 с. – 4 экз. + PDF в ЭК НТГСПИ
8. Сериков Ю.Б. Шайтанское озеро – священное озеро древности. – Нижний Тагил: НТГСПА, 2013. – 408 с. – 1 экз. + PDF в ЭК НТГСПИ

Информационные сетевые ресурсы

Интернет-ресурс «Всемирная история. Первобытная эпоха». Режим доступа: Gumer.info >Учебник>01.php

Интернет-ресурс «Археология России». Режим доступа: <http://www.archeologia.ru/>

Интернет-ресурс «Археология Урала». Режим доступа: <http://www.ural.ru/spec/ency/encyclopaedia-1-97.html>

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Лекционная аудитория.
2. Компьютер (ноутбук).
3. Телевизор.
4. Мультимедиапроектор.
5. Презентации к лекциям и семинарским занятиям.
6. LibreOffice
7. LibreOffice Base
8. LibreOffice Impress
9. Kaspersky Endpoint Security - 300, Лицензионный договор № НП-112 от 12 марта 2018 г.
10. ИРБИС электронный каталог; -10 подключений, договор № 1/05-03-01 от 05 марта 2003 г.
11. Adobe Reader
12. Платформа ДО Русский Moodle – лицензионный договор №620.1 от 02 июня 2017 г.