

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Райхерт Татьяна Николаевна
Должность: Директор
Дата подписания: 16.10.2023 06:40:53
Уникальный программный идентификатор:
c914df807d771447164c08ee17f8e2f93dde816b

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал)
Федерального государственного автономного образовательного учреждения
высшего образования
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»

Факультет психолого-педагогического образования
Кафедра психологии и педагогики дошкольного и начального образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.02.02 ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ КОРРЕКЦИЯ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ
СРЕДСТВАМИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Уровень высшего образования
Направление подготовки

Профиль подготовки
Форма обучения

Бакалавриат
44.03.02 Психолого-педагогическое
образование
Специальная психология и педагогика
заочная

Нижний Тагил
2019

Рабочая программа дисциплины «Психологическая коррекция развития личности средствами изобразительного искусства». Нижний Тагил: Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) ФГАОУ ВО «РГППУ», 2019. 12 с.

Настоящая рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлениям подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование.

Автор: кандидат педагогических наук, доцент кафедры психологии и педагогики дошкольного и начального образования И. Б. Ческидова

Рецензент: кандидат педагогических наук, доцент кафедры психологии и педагогики дошкольного и начального образования С. С. Петрова

Программа одобрена на заседании кафедры психолого-педагогического образования. Протокол от 15.11.2019 г. № 3.

Заведующий кафедрой

М. В. Ломаева

Программа рекомендована к печати методической комиссией факультета психолого-педагогического образования. Протокол от 19.11.2019 г., №1

Председатель методической комиссии ФППО

Е. Н. Скавычева

Программа утверждена решением Ученого совета факультета психолого-педагогического образования. Протокол от 22.11.2019 г., №3

Декан ФППО

М. В. Ломаева

Главный специалист ОИР О. В. Левинских

© Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) ФГАОУ ВО «РГППУ», 2019.

© Ческидова Ирина Борисовна, 2019.

СОДЕРЖАНИЕ

1	Цели и задачи освоения дисциплины	4
2	Место дисциплины в структуре образовательной программы	4
3	Результаты освоения дисциплины	4
4	Структура и содержание дисциплины	5
	4.1.Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы	5
	4.2. Тематический план дисциплины	6
	4.3.Содержание дисциплины	6
5	Образовательные технологии	8
6	Учебно-методическое обеспечение	9
	6.1.Организация самостоятельной работы студентов	9
	6.2. Организация текущего контроля и промежуточной аттестации	10
7	Учебно-методическое и информационное обеспечение	12
8	Материально-техническое обеспечение дисциплины	12

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины «Психологическая коррекция развития личности средствами изобразительного искусства» – формирование у студентов компетентности в сфере психологической коррекции развития личности детей дошкольного и младшего школьного возраста средствами изобразительного искусства и подготовка к применению полученных знаний и умений в будущей профессиональной педагогической деятельности.

Задачи:

1. Овладение теоретическими основами использования средств выразительности изобразительного искусства в коррекционно-развивающей работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста, знаниями о содержании и формах организации коррекционной работы с детьми; о развивающих возможностях различных техник изобразительного искусства в коррекционной работе.

2. Формирование умений осуществления отбора материала для индивидуальной и групповой коррекционно-развивающей работы с обучающимися, в том числе с ограниченными возможностями здоровья.

3. Содействие формированию навыков планирования учебно-воспитательной работы; работы по психологической коррекции развития личности средствами изобразительного искусства с детьми, в том числе с ограниченными возможностями здоровья.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений основной образовательной программы подготовки бакалавра по направлению 44.03.02 Психолого-педагогическое образование, профиль «Специальная психология и педагогика», и является курсом по выбору.

Данная дисциплина активно взаимодействует с дисциплиной «Теория и практика изобразительного искусства» и формирует у студентов базовые знания и представления о специфике художественного творчества, а также вооружает их основными практическими умениями и навыками в изобразительной деятельности. В дальнейшем – интегрируется с дисциплиной «Арт-технологии в коррекционно-развивающей работе». В результате такого взаимодействия формируются компетенции в области психологической коррекции развития личности ребенка средствами искусства, что будет способствовать готовности к успешной профессиональной и художественно-просветительской деятельности педагога-психолога. Данная дисциплина формирует у студентов базовые знания о специфике и возможностях использования изобразительного искусства как одного из средств коррекции развития личности ребенка.

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	ИОПК 6.1. Знает законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития; психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания; психолого-педагогические основы учебной деятельности с учетом индивидуальных особенностей обучающихся
	ИОПК 6.2. Умеет использовать психолого-педагогические знания для планирования учебно-воспитательной работы; применять образовательные технологии для индивидуализации обучения, развития, воспитания личности обучающегося
	ИОПК 6.3. Подготовлен к применению в своей профессиональной деятельности психолого-педагогических технологий, обеспечивающих индивидуальный подход к обучению, развитию и воспитанию обучающихся, к проведению индивидуальных воспитательных мероприятий и реализации образовательных программ с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся

ПК-10. Готов применять утвержденные стандартные методы и технологии, позволяющие решать диагностические и коррекционно-развивающие задачи, осуществлять сбор и первичную обработку результатов психологических наблюдений и диагностик	ИПК 10.1. Знает стандартные методы и технологии, позволяющие решать диагностические и коррекционно-развивающие задачи; методы сбора и первичной обработки информации, результатов психологических наблюдений и диагностик
	ИПК 10.2. Умеет выбирать эффективные стандартные методы и технологии, позволяющие решать диагностические и коррекционно-развивающие задачи; выбирать способы и методы сбора и первичной обработки результатов психологических наблюдений и диагностик
	ИПК 10.3. Владеет утвержденными стандартными методами и технологиями, позволяющих решать диагностические и коррекционно-развивающие задачи; способы сбора и первичной обработки результатов психологических наблюдений и диагностик

В результате освоения дисциплины обучающийся

знает:

– законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития; возрастные особенности изобразительной деятельности детей; психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания; психолого-педагогические основы учебной деятельности в области изобразительного искусства с учетом индивидуальных особенностей обучающихся;

– стандартные методы и технологии, позволяющие решать диагностические и коррекционно-развивающие задачи средствами изобразительного искусства; методы сбора и первичной обработки информации, результатов психологических наблюдений и диагностик;

умеет:

– использовать психолого-педагогические знания для планирования учебно-воспитательной работы; применять образовательные технологии в психологической коррекции развития личности средствами изобразительного искусства для индивидуализации обучения, развития, воспитания личности обучающегося;

– выбирать эффективные стандартные методы и технологии, позволяющие решать диагностические и коррекционно-развивающие задачи средствами изобразительного искусства; выбирать способы и методы сбора и первичной обработки результатов психологических наблюдений и диагностик;

подготовлен:

– к применению в своей профессиональной деятельности психолого-педагогических технологий, обеспечивающих индивидуальный подход к обучению, развитию и воспитанию обучающихся средствами изобразительного искусства, к проведению индивидуальных воспитательных мероприятий и реализации образовательных программ с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся.

владеет:

– утвержденными стандартными методами и технологиями, позволяющими решать диагностические и коррекционно-развивающие задачи средствами изобразительного искусства; способами сбора и первичной обработки результатов психологических наблюдений и диагностик.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы

Вид работы	Форма обучения
	заочная
	СПП9 семестр
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	108
Контактная работа , в том числе:	8

Лекции	-
Практические занятия	8
Самостоятельная работа , в том числе:	96
Изучение теоретического курса	45
Самоподготовка к текущему контролю знаний	51
Подготовка к зачету с оценкой в 9 семестре	4

4.2. Тематический план дисциплины (заочная форма обучения)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Контактная работа		Самост. работа	Формы текущего контроля успеваемости
		Лекции	Практич. занятия		
5 курс, 9 семестр					
1. Теоретические основы психологической коррекции развития личности ребенка средствами изобразительного искусства	26	-	2	24	Проверка на практическом занятии Выступление на практическом занятии Просмотр и анализ работ
2. Цвет в психологической коррекции развития личности ребенка	26	-	2	24	Проверка на практическом занятии Выступление на практическом занятии Просмотр и анализ работ
3. Коррекция эмоционально-волевой сферы детей средствами изобразительного искусства	26	-	2	24	Проверка на практическом занятии Выступление на практическом занятии Просмотр и анализ работ Организация и показ мини-спектакля
4. Коррекция психических процессов средствами изобразительного искусства	26	-	2	24	Проверка на практическом занятии Выступление на практическом занятии Просмотр и анализ работ Организация и показ мини-спектакля
Подготовка к зачету с оценкой	4	-	-	4	
Всего по дисциплине:	108	-	8	96	

4.3. Содержание дисциплины

Тема 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ КОРРЕКЦИИ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА СРЕДСТВАМИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Тема 1. Лекция № 1 (2 час.)

Понятие психологической коррекции. Цели и задачи психологической коррекции. А.А. Осипова, О.В. Хухлаева, И.Ю. Левченко, М.В. Киселева, А. И. Копытин, М.В. Одриосола о психологической коррекции личности ребенка.

Изобразительное искусство как средство коррекции различных сторон личности ребенка. Артпедагогика и арттерапия. Принципы и формы организации изобразительной деятельности (арт-терапии) как средства психологической коррекции.

Тема 1. Лекция № 2 (2 час.)

Виды арт-терапии: индивидуальная, групповая. Особенности групповой арт-терапии с детьми. Методы арт-терапии: рисование, лепка, коллаж. Специфика использования художественных материалов в арт-терапии. Оценка эффективности мероприятий по коррекции личности средствами изобразительного искусства.

Тема 1. Практическое занятие 1 (2 час.) Материалы в детском творчестве

Материалы, используемые в детском творчестве. Свойства материалов и особенности работы с ними. Нетрадиционные техники рисования в психологической коррекции.

Практическое задание.

Выполнение композиции на свободную тему. Выбор материала в соответствии с замыслом.

Тема 2. ЦВЕТ В ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ КОРРЕКЦИИ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА

Тема 2. Лекция 1 (2 час.)

Цветоведение как наука. История развития цветоведения. И. Ньютон основоположник фундаментального «физического» изучения цвета. Физическая природа цвета. Оптические свойства цвета. Цвет и краска. Основные характеристики цвета (цветовой тон, насыщенность, светлота). Хроматические (спектральные) цвета. Цветовой спектр. Последовательность цветов и их характеристика. Цветовой круг. Основные цвета (красный, желтый, синий) и их свойства. Составные или производные цвета (оранжевый, зеленый, фиолетовый). Дополнительные цвета и их живописные качества. Собственные и несобственные качества цвета. Изучение основ цветоведения в дошкольной образовательной организации и начальной школе.

Тема 2. Лекция 2 (2 час.)

Особенности восприятия цвета детьми. Исследования в области цветового восприятия у детей (Э. Г. Пилюгина, Е. А. Аркин, Е. А. Флерина, Н. П. Сакулина, Т. С. Комарова, В. С. Мухина).

Цвет и эмоции (А.И. Копытин, Г.М. Бреслав, П.В. Яньшин). Цвет как средство выражения эмоционального состояния. Роль цвета в психологической коррекции личности ребенка.

Тема 2. Практическое занятие 2. (2 час.) Цвет и настроение

И.В. Гете о чувственно-нравственном воздействии цвета. Взаимосвязи цвет-эмоция, цвет-настроение. Интуитивная живопись (М.В. Одриосола), живописный прием вибрато (В. Визер). Высветление и затемнение цвета, роль колорита в передаче настроения.

Практическое задание.

Упражнение акварельными красками, интуитивная живопись.

Тема 3. КОРРЕКЦИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ СРЕДСТВАМИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Тема 3. Лекция 1 (2 часа).

Эмоционально-волевая сфера. Особенности проявления эмоций у ребенка. Рисование и внутренний мир ребенка. Особенности изобразительной деятельности детей дошкольного и младшего школьного возраста. Цвет как средство эмоциональной характеристики создаваемого образа. Развитие умений детей отражать свое эмоциональное состояние в рисунке. Понимание эмоций в произведениях изобразительного искусства.

Тема 3. Лекция 2 (2 часа).

Нетрадиционные техники рисования – использование материалов, инструментов, способов рисования, которые не являются общепринятыми. Интеллектуальное развитие ребенка, коррекция психических процессов и личностной сферы дошкольников и младших школьников. Обогащение представлений детей о материалах, их свойствах, способах применения. Развитие мелкой моторики, тактильной чувствительности, цветоразличения, воображения, самостоятельности, умения выбирать материал в соответствии с замыслом, развитие речи, положительная мотивация. Умение планировать процесс изображения.

Нетрадиционные техники в психологической коррекции. Возможности нетрадиционных техник рисования в коррекции эмоционально-волевой сферы.

Техники монотипия, линотипия («ниткография»), техника напыления. Отпечатки матрицами (печатками). Печатки из картона, овощей, ластика, небольших предметов, печать сухими листьями. Пальцеграфия – печать пальчиками, ладошками, граттаж. Развитие тактильной чувствительности, координации движений, мелкой моторики.

Тема 3. Практическое занятие 3. (2 час.) Работа в нетрадиционных техниках

Упражнения в нетрадиционных техниках на снятие агрессии (А.А. Копытин, «Шторм», «Взрыв»). Рисование по мокрой бумаге (Н.Л. Кряжева, «Рисуем настроение», «Рисуем сказку», «Рисуем музыку»).

Практическое задание.

Выполнение заданий в рассмотренных техниках.

Тема 4. КОРРЕКЦИЯ ПСИХИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ СРЕДСТВАМИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Тема 4. Лекция 1 (2 часа).

Воображение, его роль в развитии ребенка. Особенности воображения детей младшего школьного возраста. Творческое воображение, развитие творческого воображения у младших школьников. Развитие воображения ребенка в процессе изобразительной деятельности. Восприятие, художественное восприятие, эстетическое восприятие. Особенности восприятия дошкольников и младших школьников. Восприятие произведений изобразительного искусства. Развитие восприятия у детей младшего школьного возраста.

Мышление, особенности мышления у младших школьников. Изобразительное искусство как средство развития пространственного мышления и восприятия в процессе конструирования и лепки из разных материалов: пластилина, глины, мокрой бумаги, фольги. Внимание, особенности проявления внимания у детей младшего школьного возраста. Развитие внимания в процессе занятий изобразительным и декоративно-прикладным искусством.

Тема 4. Лекция 2 (2 часа).

Развитие мелкой и тонкой моторики у детей младшего школьного возраста. Декоративные техники, способствующие развитию моторики – мозаика, плетение, вырезание из бумаги, выполнение изделий путем сгибания и складывания бумажного листа. Мозаика из бумаги, ее разновидности, коррекционные возможности техники. Мозаика из разных материалов (природные материалы, пластмассы, бисер, пластилин и др.). Техники работы с бисером – низание, вышивание, вязание, плетение. Коррекция внимания, мелкой моторики, мышления.

Тема 4. Практическое занятие 4. (2 час.) Фантастический портрет

Приемы агглютинации и гиперболизации в изобразительном искусстве. Фантастические образы, роль воображения в их создании. Портреты Д. Арчимбольдо.

Практическое задание

Композиция на свободную тему в технике «коллаж». Работа в парах, формат А 3.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Структура содержания курса «Психологическая коррекция развития личности средствами изобразительного искусства» представляет собой систему практических занятий.

Лекционный материал изучается студентами самостоятельно.

Специфика *практических занятий* по курсу «Психологическая коррекция развития личности средствами изобразительного искусства» состоит в том, что студент приобретает навыки работы в разных техниках и разными материалами, закрепляет в собственной практической деятельности полученные теоретические знания. Особенностью проведения занятий по данной дисциплине является организация и проведение мини-выставок работ студентов, защита творческих проектов, выполнение коллективных работ, что дает навыки анализа и оценки своих и чужих работ, подводит к осознанию возможностей применения полученных знаний и умений в будущей профессиональной деятельности. Также в процессе проведения занятий преподавателем и студентом проводится совместный анализ учебных и самостоятельно выполненных работ, побуждающий студента к самоанализу и самооценке.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Организация самостоятельной работы студентов

Программой курса предусмотрена самостоятельная работа студентов в объеме 96 часов, которая предусматривает *решение следующих задач*:

- самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины, вынесенных в содержание практических занятий;
- разработка электронных презентаций;
- подготовка к выступлениям с презентациями на практических занятиях;
- поиск необходимой информации, в том числе в Интернет-источниках;
- выполнение практических и учебно-исследовательских заданий.

Задания для самостоятельной работы по курсу «Психологическая коррекция развития личности средствами изобразительного искусства» ориентированы на:

- понимание роли изобразительного и декоративно-прикладного искусства в коррекции развития личности ребенка;
- понимание развивающих возможностей различных техник и средств выразительности изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- знание особенностей организации художественно-творческой деятельности детей, направленной на психологическую коррекцию развития личности.

Виды самостоятельной работы студентов:

1. Выполнение работ в разных техниках и разными материалами.
2. Устное сообщение по теме занятия, презентация не менее 8 слайдов.
3. Подбор материала по теме (репродукции, иллюстрации, рисунки детей)

Примерный вариант планирования самостоятельной работы по дисциплине
«Психологическая коррекция развития личности средствами изобразительного искусства»

Темы занятий	Количество часов			Содержание самостоятельной работы	Формы контроля СРС
	Всего	Ауд	Сам		
1. Теоретические основы психологической коррекции развития личности ребенка средствами изобразительного искусства	26	2	24	Подготовить сообщение по темам «Графика как вид изобразительного искусства», «Графические материалы в детском творчестве», «Средства выразительности графики». Выполнение практических заданий, подбор материала по теме	Проверка на практическом занятии Выступление на практическом занятии Просмотр и анализ работ
2. Цвет в психологической коррекции развития личности ребенка	26	2	24	Подготовить письменные сообщения по теме «Цвет как средство выразительности в изобразительном искусстве», «Цвет в детском изобразительном творчестве».	Проверка на практическом занятии Выступление на практическом занятии Просмотр и анализ работ

				Подобрать материал по теме «Психологический портрет», «Цветовая гамма портрета». Подобрать репродукции по теме «Пейзаж настроения» Выполнение практических заданий по теме	
3. Коррекция эмоционально-волевой сферы детей средствами изобразительного искусства	26	2	24	Подбор материала по теме Выполнение практических заданий по теме Подготовка сообщений по теме «Работа с маской в психологической коррекции».	Проверка на практическом занятии Выступление на практическом занятии Просмотр и анализ работ Организация и показ мини-спектакля
4. Коррекция психических процессов средствами изобразительного искусства	26	2	24	Подготовить сообщения по теме «Фантастические образы в изобразительном искусстве». Выполнение практических заданий по теме	Проверка на практическом занятии Выступление на практическом занятии Просмотр и анализ работ
Подготовка к зачету с оценкой	4		4		
Всего по дисциплине	108	8	100		

6.2. ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Текущий контроль качества усвоения учебного материала ведется в ходе практических занятий в форме заслушивания и проверки сообщений, контроля и оценки выполненных практических заданий.

Содержание и виды текущего контроля определяются в соответствии с целью и задачами изучения дисциплины, с квалификационными требованиями к уровню освоения содержания дисциплины.

При изучении курса предусмотрены следующие виды *текущего контроля*:

1. Анализ и оценка качества сообщений.
2. Просмотр и анализ работ, проверка выбранного материала по теме занятия.
3. Организация и проведение мини-выставок по изученным темам.

Текущий контроль позволяет выявить не только качество знаний студентов, но и их способность применить эти знания к решению практических задач.

Система контрольно-оценочной деятельности при реализации курса призвана обеспечивать выполнение следующих дидактических требований: объективность, систематичность, разнообразие форм контроля и оценивания, комплексный характер, индивидуальный подход, педагогический такт преподавателя.

Промежуточная аттестация по данной дисциплине проводится на дневном отделении в форме зачета с оценкой в 9 семестре.

На зачете с оценкой при выставлении итоговой отметки (по 5-балльной шкале) учитываются:

- понимание роли изобразительного и декоративно-прикладного искусства в коррекции развития личности ребенка;
 - знание развивающих возможностей различных техник и средств выразительности изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
 - знание особенностей организации художественно-творческой деятельности детей, направленной на психологическую коррекцию развития личности.
 - умение подкреплять теоретические сведения практическими примерами.
- А также степень сформированности следующих компетенций:

ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.

ПК-10. Готов применять утвержденные стандартные методы и технологии, позволяющие решать диагностические и коррекционно-развивающие задачи, осуществлять сбор и первичную обработку результатов психологических наблюдений и диагностик.

Примерный перечень вопросов к зачету с оценкой

1. Понятие психологической коррекции. Цели и задачи психологической коррекции.
2. Изобразительное искусство как средство коррекции различных сторон личности ребенка.
3. Артпедагогика и арттерапия.
4. Принципы и формы организации изобразительной деятельности (арт-терапии) как средства психологической коррекции.
5. Виды арт-терапии: индивидуальная, групповая.
6. Индивидуальная арт-терапия в работе с детьми.
7. Групповая арт-терапия в работе с детьми.
8. Особенности групповой арт-терапии с детьми.
9. Методы арт-терапии: рисование, лепка, коллаж.
10. Техника коллаж в арт-терапии.
11. Лепка в арт-терапии.
12. Специфика использования художественных материалов в арт-терапии.
13. Цвет средство выразительности в искусстве. Основные характеристики цвета.
14. Особенности восприятия цвета детьми.
15. Цвет как средство выражения эмоционального состояния.
16. Роль цвета в психологической коррекции личности ребенка.
17. Возможности нетрадиционных техник рисования в коррекции эмоционально-волевой сферы.
18. Работа с маской в коррекции страхов у детей.
19. Интуитивное рисование в арт-терапии.
20. Интуитивная живопись в арт-терапии.

Критерии оценки:

Работа студентов оценивается отметками: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

«Отлично». Проявляет глубокие знания программного материала, знание основной и дополнительной литературы, последовательно и четко отвечает на вопросы билета и дополнительные вопросы, уверенно ориентируется в проблемных ситуациях, демонстрирует способность применять теоретические знания для анализа практических ситуаций, делает правильные выводы, проявляет творческий подход к пониманию, изложению и использованию программного материала, подтверждает полное освоение компетенций, предусмотренных программой.

«Хорошо». Показывает полное знание программного материала, основной и дополнительной литературы, дает полные ответы на вопросы экзаменационного билета, допуская некоторые неточности, правильно применяет теоретические положения к оценке практических ситуаций, демонстрирует хороший уровень освоения материала, в целом подтверждает освоение компетенций, предусмотренных программой.

«Удовлетворительно». Показывает знание основного материала, достаточное для предстоящей профессиональной деятельности, при ответе на вопросы экзаменационного билета и дополнительные вопросы не допускает грубых ошибок, но испытывает затруднения в изложении отдельных знаний, не проявляет творческого подхода к усвоению материала, не в полной мере способен применять теоретические знания к анализу практических ситуаций. Подтверждает освоение компетенций на минимально допустимом уровне.

«Неудовлетворительно». Имеет существенные пробелы в знании программного материала, не способен последовательно и аргументировано его излагать, допускает грубые ошибки в ответах, неправильно отвечает на основные и дополнительные вопросы, не подтверждает освоение компетенций, предусмотренных программой.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Основная литература

1. Крыжановская, Л. М. Методы психологической коррекции личности : учебник / Л. М. Крыжановская. — Москва : Владос, 2015. — 239 с. — ISBN 978-5-691-02207-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/96301>.

2. Использование артпедагогических технологий в коррекционной работе : учебное пособие / Т. Г. Неретина, С. В. Клевесенкова, Е. Е. Угринова [и др.] ; под общей редакцией Т. Г. Неретиной. — 6-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2019. — 276 с. — ISBN 978-5-9765-1416-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/119409>

Дополнительная литература

1. Астахова, Т. В. Коррекция оптических и моторных нарушений письма у младших школьников с использованием изобразительных средств : учебно-методическое пособие / Т. В. Астахова. — Москва : Владос, 2017. — 31 с. — ISBN 978-5-9500674-3-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/112139>.

2. Будич, Н. Ю. Психологическая коррекция личностного самоопределения : учебное пособие / Н. Ю. Будич. — Кемерово : КемГУ, 2010. — 78 с. — ISBN 978-5-8353-1022-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/30011>.

3. Колягина, В. Г. Арт-терапия и арт-педагогика для дошкольников : учебно-методическое пособие / В. Г. Колягина. — Москва : Прометей, 2016. — 164 с. — ISBN 978-5-906879-02-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/89711> ..

4. Копытин, А. И. Современная клиническая арт-терапия : учебное пособие / А. И. Копытин. — 2-е изд. — Москва : Когито-Центр, 2019. — 528 с. — ISBN 978-5-89353-437-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/88411.html>

5. Никитин, В. Н. Арт-терапия : учебное пособие / В. Н. Никитин. — 2-е изд. — Москва : Когито-Центр, 2019. — 336 с. — ISBN 978-5-89353-423-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/88406.html>

6. Шевандрин, Н. И. Психодиагностика, коррекция и развитие личности [Текст] : [для студ.] / Н. И. Шевандрин. - 2-е изд. - Москва : ВЛАДОС, 2001. - 507.

Интернет-источники

Официальный сайт Института художественного образования Российской академии образования. Режим доступа: <http://www.art-education.ioso.ru>.

Официальный сайт Института общего образования РАО. Режим доступа: <http://www.art.ioso.ru/index.php/>.

Сайт Всероссийского педсовета. Режим доступа: <http://www.pedsovet.alledu.ru>.

<http://lib.herzen.spb.ru> – Фундаментальная библиотека РГПУ им. А.И. Герцена

Федеральный портал Российское образование – http://www.edu.ru/index.php?page_id=242

Каталог образовательных интернет-ресурсов – http://www.edu.ru/index.php?page_id=6

Библиотека портала – http://www.edu.ru/index.php?page_id=242

Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU – <http://elibrary.ru/defaultx.asp>

Гуманитарная электронная библиотека – <http://www.lib.ua-ru.net/katalog/41.html>
Научная онлайн-библиотека Порталус– <http://www.portalus.ru/>
Служба Twirps.com – <http://www.twirpx.com/about/>
Интернет библиотека электронных книг Elibrus – <http://elibrus.1gb.ru/psi.shtml>

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Аудитория, оборудованная доской и экраном.
2. Мультимедиапроектор.
3. Компьютер (ноутбук).
4. Наглядные пособия (компьютерные презентации, плакаты, таблицы, рисунки учащихся, работы студентов, репродукции и фотографии художественных произведений).

Занятия лекционного типа и практические занятия проводятся в аудиториях, оснащенных мультимедиапроектором (интерактивной доской, телевизором, ноутбуком и пакетом офисных программ: Office Standard 2016 Russian OLP NL Academic Edition). Для самостоятельной работы обучающиеся могут воспользоваться компьютерным классом, где имеется подключение к сети Интернет и доступ в электронную информационно-образовательную среду института.