

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Райхерт Татьяна Николаевна
Должность: Директор
Дата подписания: 30.10.2023 14:15:19
Уникальный программный ключ:
c914df807d771447164c08ee17f8e2f93dde816b

Министерство просвещения Российской Федерации
Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал)
федерального государственного автономного образовательного учреждения
высшего образования
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»

Факультет психолого-педагогического образования
Кафедра психологии и педагогики дошкольного и начального образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.02.02 ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ КОРРЕКЦИЯ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ
СРЕДСТВАМИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Направление подготовки	44.03.02	Психолого-педагогическое образование
Профиль программы	«Практическая психология и педагогика»	
Автор	Доцент кафедры ППО Ческидова И.Б.	

Одобрена на заседании кафедры психологии и педагогики дошкольного и начального образования. Протокол от 17.02.2023 № 6.

Рекомендована к использованию в образовательной деятельности научно-методической комиссией ФППО НТГСПИ (ф) РГППУ. Протокол от 21.02.2023 № 3.

СОДЕРЖАНИЕ	Error! Bookmark not defined.
1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	3
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	3
3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	3
4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	4
4.1. Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы.....	4
4.2. Содержание и тематическое планирование дисциплины	5
4.3. Содержание разделов (тем) дисциплины	5
5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ	8
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	9
6.1. Основная литература.....	9
6.2. Дополнительная литература.....	9
6.3. Программное обеспечение и интернет-ресурсы.....	9
7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	9

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины «Психологическая коррекция развития личности средствами изобразительного искусства» формирование у студентов компетентности в сфере психологической коррекции развития личности младших школьников средствами изобразительного искусства и подготовка к применению полученных знаний и умений в будущей профессиональной педагогической деятельности.

Задачи:

1. Овладение теоретическими основами использования средств выразительности изобразительного искусства в коррекционно-развивающей работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста, знаниями о содержании и формах организации коррекционной работы с детьми; о развивающих возможностях различных техник изобразительного искусства в коррекционной работе.

2. Формирование умений осуществления отбора материала для индивидуальной и групповой коррекционно-развивающей работы с обучающимися, в том числе с ограниченными возможностями здоровья.

3. Содействие формированию навыков планирования учебно-воспитательной работы; работы по психологической коррекции развития личности средствами изобразительного искусства с детьми, в том числе с ограниченными возможностями здоровья.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в вариативную часть основной образовательной программы подготовки бакалавра по направлению 44.03.02 психолого-педагогическое образование, профиль «Специальная психология и педагогика», и является курсом по выбору.

Данная дисциплина активно взаимодействует с предметами «Арт-технологии в коррекционно-развивающей работе», «Теория и практика изобразительного искусства» и формирует у студентов базовые знания и представления о специфике художественного творчества, а также вооружает их основными практическими умениями и навыками в изобразительной деятельности. В результате такого взаимодействия формируются компетенции в области психологической коррекции развития личности дошкольников и младших школьников средствами искусства, что будет способствовать готовности к успешной профессиональной и художественно-просветительской деятельности педагога и воспитателя. Данная дисциплина формирует у студентов базовые знания о специфике и возможностях использования изобразительного искусства как одного из средств коррекции развития личности ребенка.

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих компетенций:

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Профессиональная деятельность	ПК-3. Способен применять стандартные методы и технологии, позволяющие решать коррекционно-развивающие задачи	ИПК 3.1. Знает: стандартные методы и технологии, позволяющие решать коррекционно-развивающие задачи; современные направления и практики коррекционно-развивающей работы; способы оценки эффективности коррекционно-развивающей работы

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
		ИПК 3.2. Умеет: выбирать эффективные стандартные методы и технологии, позволяющие решать диагностические и коррекционно-развивающие задачи, разрабатывать коррекционно-развивающие занятия с обучающимися и воспитанниками; оценивать эффективность коррекционно-развивающей работы в соответствии с выделенными критериями
		ИПК 3.3. Готов применять стандартные методы и технологии в решении коррекционно-развивающих задач в развитии интеллектуальной, эмоционально-волевой сферы, познавательных процессов, снятия тревожности, преодоление проблем в общении и поведении

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

Знать:

З 1. стандартные методы и технологии, позволяющие решать коррекционно-развивающие задачи; современные направления и практики коррекционно-развивающей работы; способы оценки эффективности коррекционно-развивающей работы

Уметь:

У 1. выбирать эффективные стандартные методы и технологии, позволяющие решать диагностические и коррекционно-развивающие задачи, разрабатывать коррекционно-развивающие занятия с обучающимися и воспитанниками; оценивать эффективность коррекционно-развивающей работы в соответствии с выделенными критериями

Владеть:

В 1. Навыками применения стандартных методов и технологий в решении коррекционно-развивающих задач в развитии интеллектуальной, эмоционально-волевой сферы, познавательных процессов, снятия тревожности, преодоление проблем в общении и поведении

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач. ед. (108 час.), семестр изучения – 8, распределение по видам работ представлено в табл. № 1.

Таблица 1. Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ

Вид работы	Форма обучения
	очная
	8 семестр Кол-во часов
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	108
Контактная работа , в том числе:	32
Лекции	10
Практические занятия	22
Самостоятельная работа , в том числе:	76
Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)	

4.2. Содержание и тематическое планирование дисциплины

Таблица 2. Тематический план дисциплины

Наименование разделов и тем дисциплины	Семестр	Всего часов	Контактная работа			Самост. работа
			Лекции	Практич. занятия	Лаб. занятия	
1. Теоретические основы психологической коррекции развития личности ребенка средствами изобразительного искусства	8	26	2	4	-	20
2. Цвет в психологической коррекции развития личности ребенка	8	30	4	6	-	20
3. Коррекция эмоционально-волевой сферы детей средствами изобразительного искусства	8	24	2	6	-	16
4. Коррекция психических процессов средствами изобразительного искусства	8	28	2	6	-	20
Всего в часах:		108	10	22		76

4.3. Содержание разделов (тем) дисциплины

Раздел 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ КОРРЕКЦИИ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА СРЕДСТВАМИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Лекция № 1 (2 час.)

Понятие психологической коррекции. Цели и задачи психологической коррекции. А.А. Осипова, О.В. Хухлаева, И.Ю. Левченко, М.В. Киселева, А. И. Копытин, М.В. Одриосола о психологической коррекции личности ребенка.

Изобразительное искусство как средство коррекции различных сторон личности ребенка. Артпедагогика и арттерапия. Принципы и формы организации изобразительной деятельности (арт-терапии) как средства психологической коррекции.

Виды арт-терапии: индивидуальная, групповая. Особенности групповой арт-терапии с детьми. Методы арт-терапии: рисование, лепка, коллаж. Специфика использования художественных материалов в арт-терапии. Оценка эффективности мероприятий по коррекции личности средствами изобразительного искусства.

Практическое занятие 1 (2 час.) Материалы в детском творчестве

Материалы, используемые в детском творчестве. Свойства материалов и особенности работы с ними. Нетрадиционные техники рисования в психологической коррекции. Понятия фактуры и текстуры. Способы получения фактурной поверхности. Примеры использования фактурной поверхности в создании композиций. Получение образцов фактурной и текстурной бумаги.

Практическое задание.

Выполнение композиции на свободную тему. Выбор материала в соответствии с замыслом.

Практическое занятие 2. (2 час.) Средства выразительности графики

Линия и штрих как средства выразительности живописи и графики. Линия и штрих в детском рисунке. Анализ характера линии. Тон и пятно как средства выразительности графики. Способы получения тональной растяжки, работа мягким материалом. Выразительность пятна, силуэт. Развитие воображения детей.

Практическое задание.

Интуитивное рисование, графические материалы, формат А 3.

Раздел 2. ЦВЕТ В ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ КОРРЕКЦИИ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА

Основы цветоведения. Лекция 1 (2 час.)

Цветоведение как наука. История развития цветоведения. И. Ньютон основоположник фундаментального «физического» изучения цвета. Физическая природа цвета. Оптические свойства цвета. Цвет и краска. Основные характеристики цвета (цветовой тон, насыщенность, светлота). Хроматические (спектральные) цвета. Цветовой спектр. Последовательность цветов и их характеристика. Цветовой круг. Основные цвета (красный, желтый, синий) и их свойства. Составные или производные цвета (оранжевый, зеленый, фиолетовый). Дополнительные цвета и их живописные качества. Собственные и несобственные качества цвета. Изучение основ цветоведения в дошкольной образовательной организации и начальной школе.

Восприятие цвета. Лекция 2 (2 час.)

Особенности восприятия цвета детьми. Исследования в области цветового восприятия у детей (Э. Г. Пилюгина, Е. А. Аркин, Е. А. Флерица, Н. П. Сакулина, Т. С. Комарова, В. С. Мухина).

Цвет и эмоции (А.И. Копытин, Г.М. Бреслав, П.В. Яньшин). Цвет как средство выражения эмоционального состояния. Роль цвета в психологической коррекции личности ребенка.

Практическое занятие 3. (2 час.) Цвет и настроение

И.В. Гете о чувственно-нравственном воздействии цвета. Взаимосвязи цвет-эмоция, цвет-настроение. Интуитивная живопись (М.В. Одриосола), живописный прием вибрато (В. Визер). Высветление и затемнение цвета, роль колорита в передаче настроения.

Практическое задание.

Упражнение акварельными красками, интуитивная живопись.

Практическое занятие 4. (2 час.) Цвет и образ

Роль цвета в характеристике изображаемого персонажа и в создании художественного образа. Цветовое решение образов добра, зла, страха и т.д.

Практическое задание.

Композиция в цвете на тему: «Какого я сегодня цвета», «Цветовая гамма моего дня».

Практическое занятие 5. (2 час.) Пейзаж настроения

Цвет как средство передачи настроения, состояния в произведениях живописи. Пейзажи И.И. Левитана, В.Э. Борисова-Мусатова, Э. Мунка.

Практическое задание.

Сказочный пейзаж с передачей настроения таинственности, тревоги, и т.д.

Раздел 3. КОРРЕКЦИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ СРЕДСТВАМИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Нетрадиционные техники рисования в психологической коррекции. Лекция 1 (2 часа).

Эмоционально-волевая сфера. Особенности проявления эмоций у ребенка. Рисование и внутренний мир ребенка. Особенности изобразительной деятельности детей дошкольного и младшего школьного возраста. Цвет как средство эмоциональной характеристики создаваемого образа. Развитие умений детей отражать свое эмоциональное состояние в рисунке. Понимание эмоций в произведениях изобразительного искусства.

Нетрадиционные техники рисования – использование материалов, инструментов, способов рисования, которые не являются общепринятыми. Интеллектуальное развитие ребенка, коррекция психических процессов и личностной сферы дошкольников и младших школьников. Обогащение представлений детей о материалах, их свойствах, способах применения. Развитие мелкой моторики, тактильной чувствительности, цветоразличения, воображения, самостоятельности, умения выбирать материал в соответствии с замыслом, развитие речи, положительная мотивация. Умение планировать процесс изображения.

Нетрадиционные техники в психологической коррекции. Возможности нетрадиционных техник рисования в коррекции эмоционально-волевой сферы.

Техники монотипия, линотипия («ниткография»), техника напыления. Отпечатки матрицами (печатками). Печатки из картона, овощей, ластика, небольших предметов, печать сухими листьями. Пальцеграфия – печать пальчиками, ладошками, граттаж. Развитие тактильной чувствительности, координации движений, мелкой моторики.

Практическое занятие 6. (2 час.) Работа в нетрадиционных техниках

Упражнения в нетрадиционных техниках на снятие агрессии (А.А. Копытин, «Шторм», «Взрыв»). Рисование по мокрой бумаге (Н.Л. Кряжева, «Рисуем настроение», «Рисуем сказку», «Рисуем музыку»).

Практическое задание.

Выполнение заданий в рассмотренных техниках.

Практическое занятие 7. (2 час.) Лепка в психологической коррекции

Материалы и техники лепки. Роль занятий лепкой в развитии ребенка. Лепка в психологической коррекции. Развитие умений отражать эмоциональное состояние в лепке. Практическое задание.

Лепка из глины, свободное самовыражение (М. Бетенски). Методика «Что ты видишь?».

Практическое занятие 8. (2 час.) Работа с маской в психологической коррекции

Маска как предмет культа, как произведение декоративно-прикладного искусства, театральная маска. Маски народов Африки, Океании, Южной Америки. Работа с маской в коррекции страхов у детей.

Практическое задание.

Начало работы над маской в технике папье-маше.

Раздел 4. КОРРЕКЦИЯ ПСИХИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ СРЕДСТВАМИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Лекция 1 (2 часа).

Воображение, его роль в развитии ребенка. Особенности воображения детей младшего школьного возраста. Творческое воображение, развитие творческого воображения у младших школьников. Развитие воображения ребенка в процессе изобразительной деятельности. Восприятие, художественное восприятие, эстетическое восприятие. Особенности восприятия дошкольников и младших школьников. Восприятие произведений изобразительного искусства. Задания, направленные на коррекцию восприятия у детей младшего школьного возраста.

Мышление, особенности мышления у младших школьников. Изобразительное искусство как средство развития пространственного мышления и восприятия в процессе

конструирования и лепки из разных материалов: пластилина, глины, мокрой бумаги, фольги. Внимание, особенности проявления внимания у детей младшего школьного возраста. Коррекция внимания в процессе занятий изобразительным и декоративно-прикладным искусством.

Развитие мелкой и тонкой моторики у детей младшего школьного возраста. Декоративные техники, способствующие коррекции развития моторики – мозаика, плетение, вырезание из бумаги, выполнение изделий путем сгибания и складывания бумажного листа. Мозаика из бумаги, ее разновидности, коррекционные возможности техники. Мозаика из разных материалов (природные материалы, пластмассы, бисер, пластилин и др.). Техники работы с бисером – низание, вышивание, вязание, плетение. Коррекция внимания, мелкой моторики, мышления.

Практическое занятие 9. (2 час.) Фантастический портрет

Приемы агглютинации и гиперболизации в изобразительном искусстве. Фантастические образы, роль воображения в их создании. Портреты Д. Арчимбольдо. Практическое задание.

Композиция на свободную тему в технике «коллаж». Работа в парах, формат А 3.

Практическое занятие 10. (2 час.) Игра с пространством на плоскости

Восприятие пространства, передача пространства на картинной плоскости, передача пространства в рисунках детей.

Практическое задание.

Работа в технике «увертюра», передача выразительности силуэта, симметрии и асимметрии, «игра» с пространством.

Практическое занятие 11. (2 час.) Игра с пространством в объеме

Групповая арттерапия. Конструирование из готовых форм, бросового материала. Особенности работы над созданием объемно-пространственной композиции.

Практическое задание.

Коллективная работа над объемно-пространственной композицией «Город будущего», «Волшебный сад», «На другой планете» и т.д. Готовые формы, бросовый материал, клей.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Структура содержания курса «Психологическая коррекция развития личности средствами изобразительного искусства» представляет собой систему лекционных и практических занятий.

На лекционных занятиях рассматриваются вопросы коррекции личности ребенка средствами изобразительного искусства, роль цвета в коррекционной работе, роль техник изобразительного и декоративно-прикладного искусства в психологической коррекции. Лекция призвана побуждать студентов к более и разностороннему самостоятельному изучению материала и формировать у них потребность найти ответы в разнообразных источниках.

Специфика практических занятий по курсу «Психологическая коррекция развития личности средствами изобразительного искусства» состоит в том, что студент приобретает навыки работы в разных техниках и разными материалами, закрепляет в собственной практической деятельности полученные теоретические знания. Особенностью проведения занятий по данной дисциплине является организация и проведение мини-выставок работ студентов, защита творческих проектов, выполнение коллективных работ, что дает навыки анализа и оценки своих и чужих работ, подводит к осознанию возможностей применения полученных знаний и умений в будущей профессиональной деятельности. Также в процессе проведения занятий преподавателем и студентом проводится совместный анализ учебных и самостоятельно выполненных работ, побуждающий студента к самоанализу и самооценке

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Основная литература

1. Крыжановская Л.М. Методы психологической коррекции личности: учебник для студентов высших учебных заведений / Л.М. Крыжановская – М. : изд. "Владос", 2015. – 239 с. – Текст: электронный// Электронная библиотечная система Лань : [сайт] – Режим доступа для авторизир. пользователей: https://e.lanbook.com/book/96301#book_name

6.2. Дополнительная литература

1.Неретина Т.Г. Использование артпедагогических технологий в коррекционной работе: учебное пособие / Т. Г. Неретина, С. В Клевесенкова., Е. Е Угринова.,и др. – М.: Флинта, 2019. – 276 с. – ISBN – 978-5-9765-1416-4 — Текст: электронный// Электронная библиотечная система Лань : [сайт] – Режим доступа для авторизир. пользователей [ЭБС Лань \(lanbook.com\)](https://e.lanbook.com/book/96301#book_name)

2. Ческидова И.Б. Психологическая коррекция развития личности средствами искусства. Учебно-методическое пособие. / Ческидова И.Б.. УрГПУ, НТГСПИ (ф) РГПУ, 2021. – 130 с.

6.3. Программное обеспечение и интернет-ресурсы

Официальный сайт Института художественного образования Российской академии образования. Режим доступа: <http://www.art-education.ioso.ru>.

Официальный сайт Института общего образования РАО. Режим доступа: <http://www.art.ioso.ru/index.php/>.

Сайт Всероссийского педсовета. Режим доступа: <http://www.pedsovet.alledu.ru>.

<http://lib.herzen.spb.ru> – Фундаментальная библиотека РГПУ им. А.И. Герцена

Федеральный портал Российское образование – http://www.edu.ru/index.php?page_id=242

Каталог образовательных интернет-ресурсов – http://www.edu.ru/index.php?page_id=6

Библиотека портала – http://www.edu.ru/index.php?page_id=242

Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU – <http://elibrary.ru/defaultx.asp>

Гуманитарная электронная библиотека – <http://www.lib.ua-ru.net/katalog/41.html>

Научная онлайн-библиотека Порталус – <http://www.portalus.ru/>

Служба Twirps.com – <http://www.twirpx.com/about/>

Интернет библиотека электронных книг Elibrus – <http://elibrus.1gb.ru/psi.shtml>

Программное обеспечение общего и профессионального назначения: LibreOffice, LibreOffice Base, LibreOffice Impress, Kaspersky Endpoint Security – 300, Adobe Reader.
(специальное ПО указываются при необходимости)

Информационные системы и платформы:

1. Среда электронного обучения «Русский Moodle» (<https://do.ntspi.ru/>).

2. Интернет-платформа онлайн-курсов со свободным кодом «Open edX» (<https://www.edx.org/>).

3. Интернет-платформа онлайн-курсов «Открытое образование» (<https://openedu.ru/>).

4. Электронная информационно-образовательная среда РГПУ (<https://eios.rsvpu.ru/>).

5. Платформа для организации и проведения вебинаров «Mirapolis Virtual Room».

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная аудитория № 112Б для проведения занятий лекционного типа, семинарского (практического) типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации:

– комплект учебной мебели для обучающихся (25 посадочных мест);

- комплект мебели для преподавателя (1 рабочее место);
 - технические средства обучения: ноутбук, телевизор, меловая доска, мольберты – 15 шт.;
 - вспомогательные средства обучения: наборы учебно-наглядных пособий, раздаточные дидактические материалы;
- комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения в том числе отечественного производства.

Помещения для самостоятельной работы:

Читальный зал (ауд. № 224В). Помещение для самостоятельной работы:

- комплект специализированной мебели (156 посадочных мест);
- компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации (компьютер – 12 шт.);

комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

Кабинет информатики (компьютерный класс, ауд. № 201Аа). Помещение для самостоятельной работы:

- комплект учебной мебели для обучающихся (11 посадочных мест);
- компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации (компьютер – 11 шт.);

комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования: кабинет 123А