Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Райхерт Татьяна Николаевна
Должность: Директор
Дата подписания: 01.09.2023 09:18:53
Уникальный программный ключ:
c914df807d771447164c08ee17f8e2f93dde816b

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал)
федерального государственного автономного образовательного учреждения
высшего образования
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»

Факультет филологии и массовых коммуникаций
Кафедра иностранных языков, теории и методики обучения

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.02.03 «ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА (АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК)»

Уровень высшего образования	Бакалавриат
Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профили подготовки	Немецкий и английский язык
Форма обучения	Очная

Нижний Тагил
2019

Рабочая программа дисциплины «Теоретическая фонетика (английский язык)». Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) ФГАОУ ВО «РГППУ», Нижний Тагил, 2019. – 14 с.

Настоящая рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

Автор:	доктор филологических наук, профессор кафедры ИЯ	Э. В. Будаев
Рецензент:	кандидат филологических наук, доцент кафедры ИЯ	Л. Ю.Дондик

Одобрена на заседании кафедры ИЯ. Протокол от 2 апреля 2019 г. № 10.

Зав. кафедрой	Л. Ю. Дондик

Рекомендована к печати методической комиссией факультета филологии и массовых коммуникаций. Протокол от 9 апреля 2019 г. № 4.

Председатель МК ФФМК	Е. В. Южанинова

Программа утверждена решением Ученого совета факультета филологии и массовых коммуникаций от 19.04.2019 г. № 7.

Декан факультета	О. Ф. Родин
Главный специалист ОИР	О. В. Левинских

© Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) ФГАОУ ВО «Российский государственный профессионально-педагогический университет», 2019.
© Будаев Эдуард Владимирович, 2019.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи освоения дисциплины…… 4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы…… 4
3. Результаты освоения дисциплины…… 4
4. Структура и содержание дисциплины……... 6
   4.1. Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы……... 6
   4.2. Учебно-тематический план…….. 6
   4.3. Содержание дисциплины…….. 7
5. Образовательные технологии……. 9
6. Учебно-методическое обеспечение……..... 10
   6.1. Организация самостоятельной работы студентов……. 10
   6.2. Организация текущего контроля и промежуточной аттестации……. 10
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение……. 13
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины……..... 14

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель: формирование базовых знаний и умений в области теоретической фонетики английского языка.

Задачи:

1. Формирование у студентов системы теоретических знаний о звуковом строе английского языка в акустическом, артикуляционном и функциональном аспектах.

2. Формирование представления об основных направлениях в фонетической науке.

Задачи прикладного характера:

3. Развитие умения объяснять основные процессы и явления, происходящие в системной организации фонетического строя современного английского языка.

4. Развитие умения описывать специфику фонетической системы современного английского языка в сравнении с фонетической системой русского языка.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Теоретическая фонетика (английский язык)» является частью учебного плана по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Немецкий язык и английский язык». Дисциплина реализуется на факультете филологии и массовых коммуникаций кафедрой иностранных языков, теории и методики обучения. Дисциплина входит в модуль «Английский язык» и относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Курс направлен на обеспечение всесторонней подготовки бакалавра педагогического образования. Дисциплина читается на русском языке.

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-3. Способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса.

ПК-7. Способен осуществлять многоаспектный анализ речи на изучаемом иностранном языке в соответствии с современными достижениями науки о языке.

ПК-8. Способен использовать систематизированные теоретические и практические знания в обучении иноязычному общению и для решения исследовательских задач в сфере иноязычного образования.

Индикаторы достижения компетенций

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	ОТФ из Профстандарта
ПК-3. Способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса	ИПК 3.1. Знает закономерности, принципы и уровни формирования и реализации содержания образования; структуру, состав и дидактические единицы содержания предмета “Иностранный язык”	А. Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного,
	ИПК 3.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для реализации в различных формах обучения в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями обучающихся	
	ИПК 3.3. Владеет предметным содержанием;	

	умениями отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения	начального общего, основного общего, среднего общего образования. В. Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ
ПК-7. Способен осуществлять многоаспектный анализ речи на изучаемом иностранном языке в соответствии с современными достижениями науки о языке	ИПК-7.1. Знает основные направления лингвистических исследований ИПК-7.2. Знает результаты научных исследований в научно-педагогической и лингвистической сферах ИПК-7.3. Умеет применять теоретические знания для лингвистического анализа языковых явлений в изучаемом языке ПК-7.4. Умеет применять результаты научных исследований при решении конкретных исследовательских задач в сфере науки и образования	А. Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования. В. Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ
ПК-8. Способен использовать систематизированные теоретические и практические знания в обучении иноязычному общению и для решения исследовательских задач в сфере иноязычного образования	ИПК-8.1. Применяет знания о лингвистических особенностях осуществления иноязычной коммуникации в соответствии с требованиями различных уровней владения иностранным языком ИПК-8.2. Использует материал по различным аспектам иностранного языка и о стране изучаемого языка в учебных целях ИПК-8.3. Умеет систематизировать и применять теоретические и практические знания для решения исследовательских задач в сфере иноязычного образования	А. Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования. В. Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

Знать:

– терминологический минимум теоретической фонетики;

– основы теории о фонетической системе английского языка;

– основные направления в современной фонетической науке.

Уметь:

– применять теоретические знания для лингвистического анализа фонетических явлений в английском языке в акустическом, артикуляционном и функциональном аспектах;

– описать специфику фонетической системы современного английского языка в сравнении с фонетической системой русского языка;

– логически верно выстраивать речь при описании фонетических явлений в английском языке.

Владеть:

– навыком использования фонетических средств изучаемого иностранного языка для достижения коммуникативных целей.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы

Вид работы	**Форма обучения**
	очная
	9 семестр
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	**108**
Контактная работа, в том числе:	**28**
Лекции	12
Практические занятия	16
Самостоятельная работа, в том числе:	**80**
Изучение теоретического курса	10
Самоподготовка к текущему контролю знаний	43
Подготовка и защита методического проекта	-
Выполнение контрольной работы	-
Выполнение курсовой работы	-
Подготовка к зачету в 9 семестре	27

4.2. Учебно-тематический план дисциплины

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Контактная работа		Самост. работа	Формы текущего контроля успеваемости
		Лекции	Практич.		
2 курс, 4 семестр					
1. Фонетика как наука.	7	1	1	5	Экспресс-опрос Оценка устного сообщения. Собеседование на практическом занятии.
2. Акустическая и перцептивная фонетика.	8	1	1	6	Экспресс-опрос Оценка устного сообщения. Собеседование на практическом занятии.
3. Артикуляционная фонетика.	10	2	2	6	Экспресс-опрос Оценка устного сообщения.

					Собеседование на практическом занятии.
4. Модификации звуков в речи.	10	2	2	6	Экспресс-опрос Оценка устного сообщения. Собеседование на практическом занятии.
5. Фонология.	10	2	2	6	Экспресс-опрос Оценка устного сообщения. Собеседование на практическом занятии..
6. Основные фонологические школы.	9	1	2	6	Экспресс-опрос Оценка устного сообщения. Собеседование на практическом занятии.
7. Слог и ударение в английском языке.	9	1	2	6	Экспресс-опрос Оценка устного сообщения. Собеседование на практическом занятии.
8. Интонация английского языка.	9	1	2	6	Экспресс-опрос Оценка устного сообщения. Собеседование на практическом занятии.
9. Фонетическая вариативность английского языка.	9	1	2	6	Экспресс-опрос Оценка устного сообщения. Собеседование на практическом занятии.
Подготовка и сдача зачета	27	-	-	27	
Всего по дисциплине	***108***	***12***	***16***	***80***	

4.3. Содержание дисциплины

Тема 1. Фонетика как наука.

Предмет и задачи фонетики. Лингвистические основы курса теоретической фонетики: отношение фонетики к другим разделам науки о языке. Фонетика и коммуникативная лингвистика. Разделы фонетики (артикуляционная, акустическая, перцептивная фонетика, фонология). Теоретическая и прикладная фонетика. Понятие звукового строя языка и его компонентов. Сегментные и супрасегментные единицы. Связь фонетики с другими лингвистическими науками. Теоретическое и практическое значения фонетики в целом и ее отдельных разделов.

Тема 2. Акустическая и перцептивная фонетика.

Акустические свойства звука. Типы звуков (голосовой, шумовой). Частота колебания звука. Интенсивность звука. Длительность звука. Соотношение тона и шума. Акустическая классификация звуков. Методы акустической фонетики.

Перцептивный аспект фонетики. Перцептивные характеристики звуков. Универсальные и специфические характеристики.

Тема 3. Артикуляционная фонетика.

Артикуляционный аспект фонетики. Активные и пассивные артикуляторы. Артикуляционная классификация английских звуков. Различия между гласными и согласными по положению органов речи, по напряженности органов речи, по силе воздушной струи и по степени раствора рта. Английский вокализм. Классификация английских гласных по стабильности артикуляции (полифтонги, дифтонгоиды и монофтонги), по ряду, по степени подъема языка, по длительности артикуляции, по степени

напряженности органов артикуляции, по положению губ. Сопоставление русского и английского вокализма. Английский консонантизм. Артикуляционная классификация английских согласных по соотношению тона и шума, по типу преграды, по способу образования шума, по месту образования преграды, по участию голоса, по положению мягкого неба.Сопоставление русского и английского консонантизма.

Тема 4.Модификации звуков в речи.

Фазы артикуляции (экскурсия, выдержка, рекурсия) и понятие коартикуляции. Причины коартикуляции. Регрессивная и прогрессивная аккомодация. Инерционная и предвосхищающая ассимиляция. Полная и частичная ассимиляция. Облигаторная и окказиональная ассимиляция. Диссимиляция. Эпентеза (J-эпентеза, R-эпентеза, W-эпентеза). Протеза. Элизия гласных и согласных. Историческая и современная элизия. Метатаза. Качественная, количественная и полная редукция.

Тема 5. Фонология.

Фонологический аспект. Проблема определения фонемы. Понятие основного или типичного оттенка (аллофона) фонемы и ее второстепенных оттенков, классификация последних. Конститутивная и дистинктивная функции сегментных фонем, взаимосвязь и взаимозависимость этих функций. Основные задачи фонематического анализа языка: определение фонематического статуса каждого звука и определение фонематической принадлежности звуков речи в позиции нейтрализации их дистинктивных признаков. Классификация противопоставлений между сегментными фонемами по количеству артикуляционных различий у двух взаимопротивопоставленных фонем (одинарные, двойные и множественные оппозиции).

Фонологический анализ английских гласных. Фонематический статус (дистинктивная релевантность/нерелевантность) каждого принципа артикуляционной классификации английских гласных (в сопоставлении с русским языком). Проблема однофонемности или двухфонемности английских дифтонгов. Примеры одинарных фонематических противопоставлений между самими английскими дифтонгами, с одной стороны, и между дифтонгами ми монофтонгами, с другой. Фонематический статус различий между английскими гласными по огубленности (лабиализации), по стабильности артикуляции, по ряду и подъему; примеры фонологических противопоставлений, основанных на этих различиях. Избыточность противопоставлений английских гласных по степени длительности.

Безударный вокализм английского языка: гласные, встречающиеся в безударных слогах, их классификация и фонематический статус.

Фонологический анализ английских согласных. Фонематические противопоставления, основанные на глухости/звонкости и одновременно на сильной/слабой артикуляции английских глухих и звонких согласных (отличия от русского языка). Вопрос о количестве аффрикат в английском языке и обиходнофонемности или двухфонемности.

Тема 6. Основные фонологические школы в лингвистике.

Учение о фонеме в казанской лингвистической школе (Н. В. Крушевский, И. А. Бодуэн де Куртенэ). Теория оппозиций Н. С. Трубецкого. Типология оппозиций и нейтрализация фонем в Пражской лингвистической школе. Понятие об архифонеме. Петербургская фонологическая школа. Учение Л.В. Щербы о фонеме. Учение Л. Р. Зиндера об аллофонах. Московская фонологическая школа. Введение понятия морфонемы. Дескриптивная лингвистика Л. Блумфилда. Дистрибутивный анализ. Модели дистрибуции. Генеративная фонология. Теория Н. Хомского и М. Хале о звуковой модели английского языка.

Тема 7. Слог и ударение в английском языке.

Слог как фонетическая единица. Функции слога в речи. Слогообразующие звуки в английском языке. Составные части слога. Типы слогов по их началу и концу (прикрытые, неприкрытые; открытые, закрытые), по длительности (долгие, краткие) и по их акцентному весу (ударные, безударные). Структура слога в английском языке. Возможные положения и

сочетания гласных и согласных в начале и конце слога. Понятие словесного ударения, его виды (силовое или динамическое, музыкальное или тоническое, квантитативное или количественное, качественное или квалитативное). Характеристика английского словесного ударения с точки зрения его акустико-физиологической природы и восприятия. Характеристика английского словесного ударения с точки зрения его места в словах и их грамматических формах (свободное или разноместное, фиксированное).

Тема 8. Интонация английского языка.

Проблема определения интонации, ее компонентов и функций. Критика отождествления фразовой интонации с мелодикой фразы. Определение интонации. Обозначение интонации в письменной речи. Конститутивная и дистинктивная функции интонации в целом и ее отдельных компонентов. Интонация и просодия. Высотный компонент интонации, его определение и функции. Понятие синтагмы и интонационной группы. Роль высотного компонента интонации в организации текста. Элементы акцентно-мелодической структуры интонационной группы. Дистинктивная функция мелодических различий всех элементов интонационной структуры. Фразовоакцентный компонент интонации, его определение и функции. Понятие фразового ударения. Роль силового, высотного и темпорального компонентов интонации в образовании и восприятии фразового ударения в английском языке. Соотношение между фразовым и словесным ударением. Энклитика и проклитика. Роль фразового ударения в образовании акцентных (ритмических) и интонационных групп в организации текста. Понятие логического ударения, темы и ремы, коммуникативного центра фразы и синтагмы и его акцентного ядра. Дистинктивная функция фразового ударения.

Тема 9. Фонетическая вариативность английского языка.

Понятие территориальной, социальной и ситуационной вариативности фонетических средств. Понятие орфоэпической нормы. Понятие литературного произношения и орфоэпической нормы. Национальные и региональные варианты произношения в современном английском языке. Южно-английское произношение (RP) как учебная норма. Важнейшие черты различия между RP и общеамериканским произношением (GA). Критерии для выбора того или иного варианта литературного произношения английского языка в качестве учебной нормы. Функционально-стилистические различия английского произношения.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Процесс обучения по дисциплине «Теоретическая фонетика (английский язык)» целесообразно построить с использованием традиционного подхода, при котором в ходе лекций раскрываются наиболее общие вопросы, формируются основы теоретических знаний по дисциплине, а на практических занятиях ведется работа по усвоению практических умений и навыков.

Личностно-ориентированная система образования в области иностранных языков реализуется через деятельностный, коммуникативно-когнитивный, межкультурный и компетентностный подходы; ведущей является познавательная деятельность студента, реализуемая через следующие традиционные и интерактивные образовательные технологии: активная лекция; лекция-презентация; разработка проектов; компьютерные технологии: работа с информационными ресурсами.

В процессе освоения дисциплины предусмотрено интерактивное (диалоговое и дискуссионное) построение практических занятий:

- обсуждение, анализ и оценка выступлений студентов;
- обсуждение, анализ и оценка вопросов по плану практических занятий.

Исследовательская работа студентов заключается в подготовке к практическим занятиям, поиску информации по изучаемым темам, в том числе в сети Интернет, работа с электронными словарями и базами данных.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Организация самостоятельной работы студентов

Активная самостоятельная работа студентов является одной из предпосылок эффективного усвоения теоретического материала и развития творческого подхода к учебному процессу. Самостоятельная работа студентов предполагает систематическую подготовку к практическим занятиям, собеседованиям, а также самостоятельное изучение некоторых тем, включенных в программу дисциплины. Курс введения в языкознание предполагает следующие основные виды самостоятельной работы:

- работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы;
- поиск и обзор литературы и электронных источников информации, подготовка доклада по индивидуально заданной теме;
- выполнение практических заданий;
- изучение материала, вынесенного на самостоятельную проработку (терминологический минимум);
- подготовка к практическим занятиям (к обсуждению дискуссионных вопросов, выполнению практических заданий, написанию экспресс-опросов).
- подготовка к сдаче экзамена.

6.2. Организация текущего контроля и промежуточной аттестации

Текущий контроль качества усвоения учебного материала осуществляется в ходе практических занятий в форме опросов (устных и письменных экспресс-опросов), тестирования, собеседования, контроля и оценки выполненных практических заданий.

Предлагаются следующие формы текущего контроля:

- устный опрос теоретического материала;
- контроль конспектов;
- контроль выполнения практических заданий;
- проверка экспресс-опросов;
- заслушивание сообщений, докладов.

С помощью контроля устанавливается обратная связь, позволяющая преподавателю вести наблюдение за усвоением студентами учебного материала и обнаружить проблемы в его восприятии. Проведение различных по объему и форме письменных работ дает основание для объективной оценки знаний каждого студента, а также позволяет самому обучаемому увидеть уровень сформированности собственных знаний и умений, свои сильные и слабые стороны, чтобы учесть их при подготовке к экзамену по дисциплине.

Промежуточная аттестация по данной дисциплине проводится в форме зачета с оценкой в 9 семестре, на котором проверяются:

- уровень теоретической подготовки, предполагающий знание научной литературы по проблемам курса;
- практические навыки и умения студентов.

Уровень освоения:

– иметь представление о звуковом строе английского языка в акустическом, артикуляционном и функциональном аспектах;

– знать терминологический минимум фонетической науки;

– знать основные направлениях в фонетической науке.

Степень владения:

- объяснять основные процессы и явления, происходящие в системной организации фонетического строя современного английского языка;

- описывать специфику фонетической системы современного английского языка в сравнении с фонетической системой русского языка;

- логически верно выстраивать речь при описании лингвистических явлений.

Экзамен может проводиться в традиционной устной форме по билетам, а также в форме тестирования.

Тестирование проводится по утвержденным материалам.

При выполнении теста студенту предъявляется 50 тестовых заданий, которые он должен выполнить за 90 минут.

Шкала оценок:

- «отлично» - 90-100 % правильных ответов;
- «хорошо» - 70-89 % правильных ответов;
- «удовлетворительно» - 50-69 % правильных ответов;
- «неудовлетворительно» - менее 50 % правильных ответов.

Структура зачета

Билет на зачете содержит два теоретических вопроса. Все вопросы подбираются из различных разделов курса.

Примерные контрольные вопросы по курсу

1. Предмет фонетики. Ее связь с грамматикой, лексикологией и естественными науками. Разделы фонетики, связанные с четырьмя аспектами звуков речи: а) аспектом восприятия; б) акустическим; в) функциональным. Сегментные звуки и просодические свойства – их лингвистическая функция.
2. Фонемы и их аллофоны. Виды аллофонов: основные и второстепенные (позиционные и комбинаторные).
3. Функции фонемы: конститутивная, дистинктивная и идентификационная. Типы фонетической транскрипции (фонематическая, аллофоническая).
4. Модификации фонем в связной речи: идиолектическая, диафоническая и аллофоническая: а) редукция; б) элизия (историческая, современная).
5. Модификации фонем в связной речи: а) аккомодация; б) ассимиляция (частичная и полная; современная и историческая; прогрессивная, регрессивная и взаимная; обязательная и окказиональная).
6. Определение перечня отличительных свойств звуков. Основные трудности проблемы определения а) характеристики английских согласных: «сильный-слабый» и «звонкий-глухой»; б) долгота и качество английских гласных.
7. Определение фонемного инвентаря английского языка. Дистрибутивный и семантический методы. Трудности установления фонетического статуса а) гласного звука «шва» (theschwavowel); б) аффрикат; в) дифтонгов; г) трифтонгов.
8. Диалекты и акценты. Местные (территориальные) и социальные акценты. Кокни, его особенности. Понятие орфоэпической нормы. Стили произношения.
9. Основные различия в произношении британского варианта английского языка: а) северный региональный тип и б) шотландский региональный тип английского

произношения. Общепринятое нормативное произношение, его главные модификации. Критерии выбора акцента для целей обучения.

10. Национальные варианты произношения. Главные разновидности английского произношения в США: GeneralAmerican (диалект центральной и западной областей США, самый значительный по территории распространения), его особенности в отличие от стандартного британского варианта; восточный тип, южный тип.

11. Словесное ударение. Типы ударений: а) по их природе (динамическое, музыкальное, количественное, качественное); б) по степени (первичное, вторичное, третичное и слабое); в) по месту (фиксированное и свободное: постоянное и разноместное).

12. Функции словесного ударения (конститутивная, дистинктивная и идентификационная).

13. Английское ударение. Тенденции, определяющие место и степень ударения в английских словах: а) рецессивная; б) ритмическая, результат их взаимодействия; в) ретентивная.

14. Семантическая тенденция ударения в английских словах (сложные слова различных типов: слова с двумя основными первичными ударениями; ритм и словесное ударение).

15. Фразовое ударение. Различием между фразовым ударением и словесным ударением.

16. Функции фразового ударения: а) конститутивная; б) дистинктивная (синтаксическая, семантическая, логическая и функция отношения); в) идентификационная.

17. Функциональные типы фразового ударения: а) синтагматическая (ядерная, тоническая); синтаксическая (неядерная); в) логическая; г) эмфатическая.

18. Английская интонация, ее роль в речи. Проблема определения интонации: широкое и узкое определения.

19. Функции интонации: а) конститутивная; б) дистинктивная (коммуникативная, отношения, логическая, синтаксическая, семантическая); в) идентификационная.

20. Речевая мелодика как основной компонент интонации. Уровни и диапазоны. Достоинства и недостатки терминов, определяющих методическую единицу (интонационная группа, смысловая группа и т.д.).

21. Структура интонационной группы (минимальная и максимальная). Типы ядерных и терминальных тонов.

22. Дистинктивная функция высоты тона: а) тактов; б) предтактов.

23. Дистинктивная функция терминальных тонов: а) коммуникативная; б) синтаксическая; в) семантическая; г) отношения. Значения нисходящего, восходящего и нисходяще-восходящего тонов.

24. Структура интонационной группы (минимальная и максимальная). Типы предтактов (низкий, средний, высокий) и тактов (нисходящий, восходящий, ровный).

25. Функции пауз: а) конститутивная (сегментативная и делимитатаивная); б) дистинктивная (синтаксическая, семантическая и функция отношения).

26. Ритм речи в английском языке. Ритмические группы, их структура. Формальный и семантический подходы к ритмическому делению интонационной группы. Ритм и фразовое ударение.

27. Паузы, их типы. Неозвученные и озвученные паузы. Риторические паузы и паузы замешательства.

28. Темп речи. Факторы, определяющие его. Вариации темпа. Тембр голоса.

Критерии оценки

Основными параметрами ответа являются:

1. Владение основами лингвистической теории, логичное и доказательное изложение материала, адекватное иллюстрирование излагаемой теории языковыми примерами на родном и изучаемом языке.

2. Знание терминологического минимума лингвистической науки.

3. Умение логически верно выстраивать речь при описании лингвистических явлений.

Оценка «отлично» предполагает:

- Глубокие знания программного материала, знание основной и дополнительной литературы, последовательный и четкий ответ на экзаменационные и дополнительные вопросы.
- Аналитически-творческий подход к предлагаемой теоретической проблеме, наличие собственной точки зрения на спорные вопросы, богатый иллюстративный языковой материал.
- Отличное владение терминологическим аппаратом.

Оценка «хорошо» предполагает:

- Полные ответы на экзаменационные вопросы с некоторыми неточностями.
- Хорошее владение терминологическим аппаратом.
- Освоение компетенций, предусмотренных программой.

Оценка «удовлетворительно» предполагает:

- Неполное изложение материала по теоретическому вопросу.
- Удовлетворительное владение терминологическим аппаратом.
- Неспособность применять теоретические знания при анализе практического материала.
- Освоение компетенций на минимально допустимом уровне.

Оценка «неудовлетворительно» предполагает:

- Недостаточное освещение теоретических вопросов. Существенные пробелы в знании программного материала.
- Неспособность последовательно и аргументировано излагать материал.
- Неудовлетворительное владение терминологическим аппаратом.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Основная литература

1. Стрельников, А. М. Теоретическая фонетика английского языка. Учебно-методическое пособие / А. М. Стрельников. – Нижний Тагил, 2009. – 86 с.

2. Евстифеева, М.В. Теоретическая фонетика английского языка. Лекции, семинары, упражнения [Электронный ресурс] : учеб.пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2012. — 168 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/2621.

Дополнительная литература

1. Хромов С.С. Теоретическая фонетика [Электронный ресурс] : учебное пособие / С.С. Хромов. — Электрон.текстовые данные. — М. : Евразийский открытый институт, 2009. — 56 с. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/10852.html — Загл. с экрана

2. Твердохлебова И.П. Theory of phonetics [Электронный ресурс] : лабораторные работы по курсу «Теоретическая фонетика английского языка» / И.П. Твердохлебова, С.Ю. Хованова, Е.И. Михалева. — Электрон.текстовые данные. — М. : Московский городской педагогический университет, 2011. — 56 с. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/26440.html

Интернет-ресурсы

1. Борискина О. О., Костенко Н. В. Theoretical phonetics. Study guide for second year students. Учебно-методическое пособие для вузов / О. О. Борискина, Н. В. Костенко. – Воронеж, 2007. [электронный ресурс]. Режим доступа: http://window.edu.ru/window/library/pdf2txt?p_id=29594

2. Vrabel T. T. Lectures in theoretical phonetics of the English language and method-guides for seminars. - PoliPrint, Ungvár, 2009. − 176 p. [электронныйресурс]. Режим досту-па: http://www.scribd.com/doc/36975486/Lectures-in-Theoretical-Phonetics-of-the-English-Language-and-Method-Guides-for-Seminars

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Учебная аудитория.
2. Компьютер (ноутбук).
3. Мультимедиапроектор.
4. Презентации к лекциям и практическим занятиям.
5. Аудитория для самостоятельной работы обучающихся.
6. Лицензионное программное обеспечение: LibreOffice, LibreOffice Base, LibreOffice Impress, Kaspersky Endpoint Security - 300, Adobe Reader.
7. ИРБИС электронный каталог.
8. Платформа ДО Русский Moodle.