

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Райхерт Татьяна Николаевна  
Должность: Директор  
Дата подписания: 18.01.2021 14:50:14  
Уникальный программный идентификатор:  
c914df807d771447164c08ee17f8e2f93dde816b

Министерство просвещения Российской Федерации  
Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал)  
Федерального государственного автономного образовательного учреждения  
высшего образования  
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»

Факультет филологии и массовых коммуникаций  
Кафедра иностранных языков, теории и методики обучения

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### **Б1.В.02.03 «ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА (ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК)»**

Уровень высшего образования	Бакалавриат
Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профиль подготовки	Английский язык и французский язык
Форма обучения	Очная

Рабочая программа дисциплины «Теоретическая фонетика (французский язык)». Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) ФГАОУ ВО «РГППУ», Нижний Тагил, 2020. – 13 с.

Настоящая рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

Автор: кандидат филологических наук, доцент Л. Ю. Дондик

Рецензент: кандидат филологических наук, доцент кафедры ИЯ Т. В. Аникина

Одобрена на заседании кафедры ИЯ. Протокол от 24 апреля 2020 г. № 8.

Зав. кафедрой Л. Ю. Дондик

Рекомендована к печати методической комиссией факультета филологии и массовых коммуникаций. Протокол от 24 апреля 2020 г. № 4.

Председатель МК ФФМК Е. В. Южанинова

Программа утверждена решением Ученого совета факультета филологии и массовых коммуникаций. Протокол от 27.04.2020 г. № 9.

Декан факультета О. Ф. Родин

Главный специалист ОИР О. В. Левинских

© Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) ФГАОУ ВО «Российский государственный профессионально-педагогический университет», 2020.  
© Дондик Людмила Юрьевна, 2020.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи освоения дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
3. Результаты освоения дисциплины.....	4
4. Структура и содержание дисциплины.....	6
4.1. Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы.....	6
4.2. Учебно-тематический план.....	7
4.3. Содержание дисциплины.....	8
5. Образовательные технологии.....	9
6. Учебно-методическое обеспечение.....	9
6.1. Организация самостоятельной работы студентов.....	9
6.2. Организация текущего контроля и промежуточной аттестации.....	10
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение.....	12
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	13

## 1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цель освоения дисциплины:** формирование системы представлений о фонетическом строе французского языка, его коммуникативных и территориальных разновидностях.

**Задачи:**

1. Формирование теоретической базы знаний о специфических особенностях фонетической системы современного французского языка с позиции произносительной нормы и ее допустимых вариантов.
2. Формирование представлений о явлении фонетической интерференции и различиях в фонетической базе французского и русского языков.
3. Формирование системы представлений об особенностях просодики французской речи.
4. Овладение умениями фонетического анализа и транскрипции.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Теоретическая фонетика (французский язык)» является частью учебного плана по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Английский язык и французский язык». Дисциплина входит в модуль «Французский язык» и относится к части, формируемой участниками образовательных отношений. Дисциплина реализуется на факультете филологии и массовых коммуникаций кафедрой иностранных языков, теории и методики обучения.

Курс теоретической фонетики строится с опорой на знания, полученные студентами в процессе изучения иностранного (французского) языка, практического курса французского языка, введения в языкознание, истории французского языка, практической фонетики.

Курс тесно связан с другими дисциплинами – теоретическая грамматика, лексикология, практика устной и письменной речи. Курс направлен на обеспечение всесторонней подготовки бакалавра педагогического образования, который должен научиться обобщать и конкретизировать языковой материал, связать его с другими смежными дисциплинами. Дисциплина читается на русском языке.

## 3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

**ПК-3.** Способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса.

**ПК-7.** Способен осуществлять многоаспектный анализ речи на изучаемом иностранном языке в соответствии с современными достижениями науки о языке.

**ПК-8.** Способен использовать систематизированные теоретические и практические знания в обучении иноязычному общению и для решения исследовательских задач в сфере иноязычного образования.

### *Индикаторы достижения компетенций*

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	ОТФ из Профстандарта
<b>ПК-3.</b> Способен применять	ИПК 3.1. Знает закономерности, принципы и уровни формирования и реализации содержания образования;	А. Педагогическая деятельность по проектиро-

предметные знания при реализации образовательного процесса	структуру, состав и дидактические единицы содержания предмета “Иностранный язык”	ванию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования.  В. Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ
	ИПК 3.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для реализации в различных формах обучения в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями обучающихся	
	ИПК 3.3. Владеет предметным содержанием; умениями отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения	
<b>ПК-7.</b> Способен осуществлять многоаспектный анализ речи на изучаемом иностранном языке в соответствии с современными достижениями науки о языке	ИПК-7.1. Знает основные направления лингвистических исследований	А. Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования.  В. Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ
	ИПК-7.2. Знает результаты научных исследований в научно-педагогической и лингвистической сферах	
	ИПК-7.3. Умеет применять теоретические знания для лингвистического анализа языковых явлений в изучаемом языке	
	ПК-7.4. Умеет применять результаты научных исследований при решении конкретных исследовательских задач в сфере науки и образования	
<b>ПК-8.</b> Способен использовать систематизированные теоретические и практические знания в обучении иноязычному общению и для решения исследовательских задач в сфере иноязычного образования	ИПК-8.1. Применяет знания о лингвистических особенностях осуществления иноязычной коммуникации в соответствии с требованиями различных уровней владения иностранным языком	А. Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования.  В. Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ
	ИПК-8.2. Использует материал по различным аспектам иностранного языка и о стране изучаемого языка в учебных целях	
	ИПК-8.3. Умеет систематизировать и применять теоретические и практические знания для решения исследовательских задач в сфере иноязычного образования	

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

**знать:**

- предмет и разделы фонетики, основные положения фонетической теории;
- систему фонем изучаемого языка, артикуляционные характеристики гласных и согласных, функции фонем; понятие модификации фонем в связной речи, типы модификаций;
- графические способы обозначения фонем и аллофонов (транскрипции); методы записи интонационного варьирования;
- понятие словесного и фразового ударения, их типы и функции;

- понятие стиля произношения; типологию стилей произношения в изучаемом языке на современном этапе его развития в зависимости от степени официальности общения, подготовленности, целевой установки;

- основные черты орфоэпической произносительной нормы, национальные и региональные варианты изучаемого языка.

- понятие интонации и просодии, компоненты просодии и их функции;

**уметь:**

- использовать возможности развивающей информационно-образовательной среды;

- определить место теоретической фонетики среди других наук о языке;

- характеризовать звуки изучаемого языка в соответствии с их артикуляционными свойствами;

- анализировать высказывания с позиции произносительной нормы и ее допустимых вариантов;

- узнавать национальные и региональные варианты изучаемого языка;

- транскрибировать высказывания, графически изображать интонационное варьирование;

- выявлять типы модификаций фонем в речи, комментировать фонетические явления;

- выявлять основные причины появления произносительных ошибок в иностранной речи и, соответственно, показать возможности их предупреждения;

**владеть:**

- навыками адаптации технологий, методов и приемов обучения и воспитания к конкретным образовательным условиям;

- навыками анализа, синтеза, сопоставления, обобщения и систематизации результатов исследований, представленных в литературе по дисциплине,

- категориальным аппаратом теоретической фонетики на уровне, достаточном для осуществления профессиональной деятельности.

## 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1. Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы

Вид работы	Форма обучения	
	Очная	
	9 семестр	
<b>Общая трудоемкость</b> дисциплины по учебному плану	<b>108</b>	
<b>Контактная работа</b> , в том числе:	<b>28</b>	
Лекции	12	
Практические занятия	16	
<b>Самостоятельная работа</b> , в том числе:	<b>80</b>	
Изучение теоретического курса	50	
Самоподготовка к текущему контролю знаний	30	
Подготовка к зачету с оценкой в 8 семестре	-	

### 4.2. Учебно-тематический план дисциплины

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Контактная работа		Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости
		Лекции	Практические		
<b>5 курс, 9 семестр</b>					

1. Фонетика как наука о звуковом строе языка	18	2	2	14	Тест-опрос. Устный индивидуальный и фронтальный опрос по содержанию раздела. Обсуждение тематики. Заслушивание и обсуждение устных сообщений на занятии.
2. Артикуляционная база французского языка	12	2	2	8	Тест-опрос. Устный индивидуальный и фронтальный опрос по содержанию раздела. Обсуждение тематики. Заслушивание и обсуждение устных сообщений на занятии.
3. Фонемный состав французского языка	20	2	4	14	Тест-опрос. Устный индивидуальный и фронтальный опрос по содержанию раздела. Обсуждение тематики. Заслушивание и обсуждение устных сообщений на занятии.
4. Проблемы слога	11	1	2	8	Тест-опрос. Устный индивидуальный и фронтальный опрос по содержанию раздела. Обсуждение тематики. Заслушивание и обсуждение устных сообщений на занятии.
5. Чередование фонем	12	2	2	8	Тест-опрос. Устный индивидуальный и фронтальный опрос по содержанию раздела. Обсуждение тематики. Заслушивание и обсуждение устных сообщений на занятии.
6. Особенности потока французской речи	18	2	2	14	Тест-опрос. Устный индивидуальный и фронтальный опрос по содержанию раздела. Обсуждение тематики. Заслушивание и обсуждение устных сообщений. Проверка интонирования текстов.
7. Мелодика французской речи	17	1	2	14	Тест-опрос. Устный индивидуальный и фронтальный опрос по содержанию раздела. Обсуждение тематики. Заслушивание и обсуждение устных сообщений на занятии.
Подготовка к зачету с оценкой	-	-	-	-	
<b>Всего по дисциплине</b>	<b>108</b>	<b>12</b>	<b>16</b>	<b>80</b>	

### 4.3. Содержание дисциплины

**Тема 1. Фонетика как наука о звуковом строе языка.** Компоненты фонетической системы. Сопоставительная фонетика. Значение и место фонетики. Связь фонетики с другими лингвистическими науками. Методы фонетики. Статистическая оценка достоверности экспериментальных данных и результатов фонетических анкет.

**Тема 2. Артикуляционная база французского языка.** Учение о фонеме. Определение и функции фонемы. Методы выявления состава фонем языка: противопоставление (оппозиция), замена (субституция), отсечение и прибавление (трансформация). Варианты фонем (аллофоны). Варианты как конкретная реализация фонем в потоке речи. Виды вариантов: обязательные и свободные. Основные черты артикуляционной базы французского языка. Акустические особенности французского произношения.

**Тема 3. Фонемный состав французского языка.** Гласные фонемы. Артикуляционная характеристика французских гласных. Дифференциальные признаки и фонологические противопоставления французских гласных. Классификация гласных по физиологическим дифференциальным признакам. Система гласных французского языка в целом. Длительность французских гласных. Французский вокализм в сопоставлении с русским. Тенденции в области вокализма. Согласные фонемы. Артикуляционная характеристика французских согласных. Дифференциальные признаки и фонологические противопоставления французских согласных. Классификация согласных по физиологическим дифференциальным признакам. Шумные согласные и сонанты. Система согласных французского языка в целом. Существующие классификации французских согласных. Сравнительная характеристика инвентаря согласных у различных авторов. Современные тенденции французского консонантизма.

**Тема 4. Проблемы слога.** Орфоэпия. Слогообразование и слоговоеделение. Определение слога и его основные признаки. Типы слогов во французском языке. Звуковой состав французского слога. Статистическая характеристика видов слогов во французском языке. Типичный слог французского языка.

**Тема 5. Чередование фонем.** Изменение (модификация) фонем. Модификация фонем как аллофонное варьирование фонем в потоке речи. Классификация изменений фонем в речевом потоке. Комбинаторные изменения. Модификация фонем в зависимости от особенностей фаз артикуляции, а также действия ассимиляции и аккомодации. Позиционные изменения. Позиционно-комбинаторные изменения французских гласных. Позиционные изменения французских согласных. Прогрессивная и взаимная ассимиляция и аккомодация французских согласных. Чередование фонем. Понятие чередования. Классификация чередований фонем в потоке речи. Виды чередований во французском языке.

**Тема 6. Особенности потока французской речи.** Членение речевого потока. Особенности речевого потока французского языка. Слог как минимальная артикуляционная единица речевой цепи. Минимальная акцентная и смысловая единица французского речевого потока (ритмическая группа). Синтагма как основная акцентно-семантическая единица речевого потока. Французская фраза. Соотношение ритмической группы, синтагмы и фразы в речевом потоке.

**Тема 7. Мелодика французской речи.** Значение и функции мелодики речи основные мелодические типы французской фразы. Основные мелодические контуры французского языка. Перечень интоном французского языка. Система оппозиций интоном. Зависимость мелодики от стиля произношения. Мелодика французской речи в сопоставлении с русской.

## 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Процесс обучения по дисциплине «Теоретическая фонетика» целесообразно построить с использованием традиционного подхода, при котором в ходе лекций раскрываются наиболее общие вопросы, формируются основы теоретических знаний по дисциплине, а на практических занятиях ведется работа по усвоению практических умений и навыков.

Личностно-ориентированная система образования в области иностранных языков реализуется через деятельностный, коммуникативно-когнитивный, межкультурный и компе-

тентностный подходы; ведущей является познавательная деятельность студента, реализуемая через следующие традиционные и интерактивные образовательные технологии: активная лекция; лекция-презентация; обучение в малых группах; разработка проектов; компьютерные технологии: работа с информационными ресурсами для составления исследовательской базы.

В процессе освоения дисциплины предусмотрено интерактивное (диалоговое и дискуссионное) построение практических занятий:

- обсуждение, анализ и оценка выступлений студентов;
- обсуждение, анализ и оценка представленных разработок (проектов).

Исследовательская работа студентов заключается в подготовке к практическим занятиям, поиску информации по изучаемым темам, в том числе в сети Интернет, работа с электронными словарями и базами данных.

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

### **6.1. Организация самостоятельной работы студентов**

Активная самостоятельная работа студентов является одной из предпосылок эффективного усвоения теоретического материала и развития творческого подхода к учебному процессу. Самостоятельная работа студентов предполагает систематическую подготовку к практическим занятиям, собеседованиям, а также самостоятельное изучение некоторых тем, включенных в программу дисциплины. Курс теоретической фонетики предполагает следующие основные виды самостоятельной работы:

- работа с учебной, справочной и научной литературой, словарями;
- конспектирование и реферирование отдельных глав, научных статей по темам курса;
- фоностилистический анализ высказываний;
- транскрибирование и интонирование текстов;
- составление карточек с примерами, таблиц, схем;
- подготовка индивидуальных сообщений, докладов;
- проработка отдельных тем курса.

### **6.2. Организация текущего контроля и промежуточной аттестации**

Текущий контроль качества усвоения учебного материала осуществляется в ходе практических занятий в форме опросов (устных и письменных экспресс-опросов), тестирования, собеседования, контроля и оценки выполненных практических заданий.

Предлагаются следующие формы текущего контроля:

- устный опрос теоретического материала;
- контроль конспектов;
- контроль затранскрибированных и проинтонированных текстов;
- контроль карточек с примерами, таблиц, схем;
- заслушивание сообщений, докладов.

С помощью контроля устанавливается обратная связь, позволяющая преподавателю вести наблюдение за усвоением студентами учебного материала и обнаружить проблемы в его восприятии. Проведение различных по объему и форме письменных работ дает основание для объективной оценки знаний каждого студента, а также позволяет самому обучаемому увидеть уровень сформированности собственных знаний и умений, свои сильные и слабые стороны, чтобы учесть их при подготовке к экзамену по дисциплине.

Промежуточная аттестация по данной дисциплине проводится в форме зачета с оценкой в 9 семестре, на котором проверяются:

- уровень теоретической подготовки, предполагающий знание научной литературы по проблемам курса;
- практические навыки и умения студентов (в т. ч. умение фонетического анализа языковых единиц).

***Уровень освоения:***

- знать предмет и разделы фонетики, основные положения фонетической теории;
- знать систему фонем изучаемого языка, артикуляционные характеристики гласных и согласных, функции фонем; понятие модификации фонем в связной речи, типы модификаций;
- иметь представление о графических способах обозначения фонем и аллофонов (транскрипции); о методах записи интонационного варьирования;
- знать понятие словесного и фразового ударения, их типы и функции;
- иметь представление о понятии стиля произношения; типологии стилей произношения в изучаемом языке на современном этапе его развития в зависимости от степени официальности общения, подготовленности, целевой установки;
- знать основные черты орфоэпической произносительной нормы, национальные и региональные варианты изучаемого языка.
- иметь представление об интонации и просодии, компонентах просодии и их функции – использовать возможности развивающей информационно-образовательной среды;
- определить место теоретической фонетики среди других наук о языке.

***Степень владения:***

- владеть навыками анализа, синтеза, сопоставления, обобщения и систематизации результатов исследований, представленных в литературе по дисциплине;
- владеть категориальным аппаратом теоретической фонетики на уровне, достаточном для осуществления профессиональной деятельности;
- характеризовать звуки изучаемого языка в соответствии с их артикуляционными свойствами;
- анализировать высказывания с позиции произносительной нормы и ее допустимых вариантов;
- узнавать национальные и региональные варианты изучаемого языка;
- транскрибировать высказывания, графически изображать интонационное варьирование;
- выявлять типы модификаций фонем в речи, комментировать фонетические явления;
- выявлять основные причины появления произносительных ошибок в иностранной речи и, соответственно, показать возможности их предупреждения.

Зачет с оценкой проводится на русском языке в традиционной устной форме по экзаменационным билетам.

***Структура зачета с оценкой***

Билет содержит два теоретических вопроса (один более широкий – проблемный, другой более узкий, требующий сообщения конкретных сведений и фактов) и практическое задание. Практическое задание аналогично тем, которые выполнялись в процессе обучения. Все вопросы подбираются из различных разделов курса теоретической фонетики.

***Примерные контрольные вопросы по курсу***

1. Предмет и задачи теоретической фонетики, ее связь с другими лингвистическими дисциплинами. Методы и проблематика современных исследований в области фонетики французского языка.

2. Артикуляционная база французского языка.

3. Фонема и варианты.
4. Гласные фонемы французского языка, особенности и классификация.
5. Согласные фонемы французского языка, особенности и классификация.
6. Орфоэпия.
7. Слоговое деление во французском языке.
8. Позиционные чередования (модификации) фонем.
9. Историческое чередование фонем.
10. Виды ассимиляции и аккомодации.
11. Основные особенности потока речи на французском языке.
12. Членение речевого потока. Ритмическая группа. Синтагма.
13. Соотношение ритмической группы, синтагмы и фразы в речевом потоке.
14. Функции мелодики речи.
15. Базовые типы мелодики во французском языке.
16. Стили произношения.

### *Критерии оценки*

Отлично	Проявляет глубокие знания программного материала, знание основной и дополнительной литературы, последовательно и четко отвечает на вопросы билета и дополнительные вопросы, уверенно ориентируется в предлагаемой теоретической проблеме, демонстрирует способность применять теоретические знания для анализа практического задания, демонстрирует богатый иллюстративный языковой материал, делает правильные выводы, проявляет творческий подход к пониманию, изложению и использованию программного материала, отлично владеет терминологическим аппаратом, подтверждает полное освоение компетенций, предусмотренных программой.
Хорошо	Показывает полное знание программного теоретического материала, основной и дополнительной литературы, дает полные ответы на вопросы экзаменационного билета, допуская некоторые неточности, хорошо ориентируется в соответствующем материале, правильно применяет теоретические положения к оценке практического задания, демонстрирует хороший уровень освоения материала и разнообразный иллюстративный материал, хорошо владеет терминологическим аппаратом, в целом подтверждает освоение компетенций, предусмотренных программой.
Удовлетворительно	Показывает знание основного материала, достаточное для предстоящей профессиональной деятельности, при ответе на вопросы экзаменационного билета и дополнительные вопросы не допускает грубых ошибок, но не полно излагает материал по теоретическому вопросу, не проявляет творческого подхода к усвоению материала, не в полной мере способен применять теоретические знания к анализу практического задания, удовлетворительно владеет терминологическим аппаратом. Подтверждает освоение компетенций на минимально допустимом уровне.
Неудовлетворительно	Имеет существенные пробелы в знании программного материала, не способен последовательно и аргументировано его излагать, допускает грубые ошибки в ответах, неправильно отвечает на основные и дополнительные вопросы, недостаточно освещает теоретические вопросы, не способен применять теоретические знания к анализу практического задания, неудовлетворительно владеет терминологическим аппаратом, не подтверждает освоение компетенций, предусмотренных программой.

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### *Основная литература*

1. Дюмон Н.Н. Основы теории второго иностранного языка (французский язык). Часть 1 [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Дюмон Н.Н., Городецкая И.Е.— Электрон. текстовые данные.— Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2014.— 222 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/62978.html>
2. Дюмон Н.Н. Основы теории второго иностранного языка (французский язык). Часть 2 [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Дюмон Н.Н., Городецкая И.Е.— Электрон. текстовые данные.— Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2014.— 140 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/62979.html>

### *Дополнительная литература*

1. Бурчинский, В. Н. Теоретическая фонетика французского языка. – М.: Восток-Запад, 2006. – 181 с.
2. Практическая фонетика французского языка [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ — Электрон. текстовые данные.— Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2016.— 162 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/84307.html>
3. Хайдаров Я.Р. Французский без акцента. Начальный курс французского языка [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Хайдаров Я.Р.— Электрон. текстовые данные.— Санкт-Петербург: КАРО, 2012.— 192 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/19415.html>.

### *Рекомендуемые словари, справочники и энциклопедии*

1. Лингвистический энциклопедический словарь / Гл. ред. В. Н. Ярцева, – М.: Сов. энциклопедия, 1990.
2. Martinet A., Walter H. - Dictionnaire de la prononciation française dans son usage réel. - P., 1973.
3. Warnant L. Dictionnaire de la prononciation française. Gembloux, 1968
4. Wikipedia [электронный ресурс]. Режим доступа: <http://de.wikipedia.org>

### *Информационные сетевые ресурсы*

1. Лингвистический портал «Языкознание. Ру» [электронный ресурс]. Режим доступа: <http://yazykoznanie.ru>
2. Лингвистический энциклопедический словарь: онлайн-версия [электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.lingvisticheskiy-slovar.ru>
3. Научно-образовательный портал “Лингвистика в России: ресурсы для исследователей” [электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.uisrussia.msu.ru/linguist>
4. Научный проект “cognitiv.narod.ru” [электронный ресурс]. Режим доступа: <http://cognitiv.narod.ru>
5. Официальная страница журнала «Вопросы языкознания» на сайте ИРЯ РАН [электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.ruslang.ru/agens.php>
6. Официальный сайт издания «Московский лингвистический журнал» [электронный ресурс]. Режим доступа: <http://mj1.rsu.ru/>
7. Российский филологический портал [электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.philology.ru/>

## **8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. Учебная аудитория.
2. Компьютер (ноутбук).
3. Мультимедиапроектор. Музыкальный центр (магнитофон).
4. Фонд аудиозаписей кафедры.
5. Аудитория для самостоятельной работы обучающихся.
6. Лицензионное программное обеспечение: LibreOffice, LibreOffice Base, LibreOffice Impress, Kaspersky Endpoint Security - 300, Adobe Reader.
7. ИРБИС электронный каталог.
8. Платформа ДО Русский Moodle.