

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Райхерт Татьяна Николаевна

Должность: Директор

Дата подписания: 18.01.2019 10:44:59

Уникальный программный идентификатор:
с914df807d771447164c08ee17f8e2f93dde816b

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал)
Федерального государственного автономного образовательного учреждения
высшего образования
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»

Факультет филологии и массовых коммуникаций
Кафедра иностранных языков, теории и методики обучения

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.02.03 «ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА (ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК)»

Уровень высшего образования	Бакалавриат
Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профиль подготовки	Английский язык и французский язык
Форма обучения	Очная

Нижний Тагил
2019

Рабочая программа дисциплины «Теоретическая фонетика (французский язык)». Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) ФГАОУ ВО «РГППУ», Нижний Тагил, 2019. – 13 с.

Настоящая рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

Автор: кандидат филологических наук, Л. Ю. Дондик
доцент

Рецензент: кандидат филологических наук, Т. В. Аникина
доцент кафедры ИЯ

Одобрена на заседании кафедры ИЯ. Протокол от 2 апреля 2019 г. № 10.

Зав. кафедрой Л. Ю. Дондик

Рекомендована к печати методической комиссией факультета филологии и массовых коммуникаций. Протокол от 9 апреля 2019 г. № 4.

Председатель МК ФФМК Е. В. Южанинова

Программа утверждена решением Ученого совета факультета филологии и массовых коммуникаций от 19.04.2019 г. № 7.

Декан факультета О. Ф. Родин

Главный специалист ОИР О. В. Левинских

© Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) ФГАОУ ВО «Российский государственный профессионально-педагогический университет», 2019.

© Дондик Людмила Юрьевна, 2019.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи освоения дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
3. Результаты освоения дисциплины.....	4
4. Структура и содержание дисциплины.....	6
4.1. Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы.....	6
4.2. Учебно-тематический план.....	7
4.3. Содержание дисциплины.....	8
5. Образовательные технологии.....	9
6. Учебно-методическое обеспечение.....	9
6.1. Организация самостоятельной работы студентов.....	9
6.2. Организация текущего контроля и промежуточной аттестации.....	10
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение.....	12
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	13

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины: формирование системы представлений о фонетическом строе французского языка, его коммуникативных и территориальных разновидностях.

Задачи:

1. Формирование теоретической базы знаний о специфических особенностях фонетической системы современного французского языка с позиции произносительной нормы и ее допустимых вариантов.
2. Формирование представлений о явлении фонетической интерференции и различиях в фонетической базе французского и русского языков.
3. Формирование системы представлений об особенностях просодики французской речи.
4. Овладение умениями фонетического анализа и транскрипции.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Теоретическая фонетика (французский язык)» является частью учебного плана по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Английский язык и французский язык». Дисциплина входит в модуль «Французский язык» и относится к части, формируемой участниками образовательных отношений. Дисциплина реализуется на факультете филологии и массовых коммуникаций кафедрой иностранных языков, теории и методики обучения.

Курс теоретической фонетики строится с опорой на знания, полученные студентами в процессе изучения иностранного (французского) языка, практического курса французского языка, введения в языкознание, истории французского языка, практической фонетики.

Курс тесно связан с другими дисциплинами – теоретическая грамматика, лексикология, практика устной и письменной речи. Курс направлен на обеспечение всесторонней подготовки бакалавра педагогического образования, который должен научиться обобщать и конкретизировать языковой материал, связать его с другими смежными дисциплинами. Дисциплина читается на русском языке.

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-3. Способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса.

ПК-7. Способен осуществлять многоаспектный анализ речи на изучаемом иностранном языке в соответствии с современными достижениями науки о языке.

ПК-8. Способен использовать систематизированные теоретические и практические знания в обучении иноязычному общению и для решения исследовательских задач в сфере иноязычного образования.

Индикаторы достижения компетенций

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	ОТФ из Профстандарта
ПК-3. Способен применять	ИПК 3.1. Знает закономерности, принципы и уровни формирования и реализации содержания образования; структуру, состав и дидактические единицы	А. Педагогическая деятельность по проектированию и

знания при реализации образовательного процесса	содержания предмета “Иностранный язык”	реализации образовательного процесса в образовательных организациях
	ИПК 3.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для реализации в различных формах обучения в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями обучающихся	
ПК-7. Способен осуществлять многоаспектный анализ речи на изучаемом иностранном языке в соответствии с современными достижениями науки о языке	ИПК-7.1. Знает основные направления лингвистических исследований	А. Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования. В. Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ
	ИПК-7.2. Знает результаты научных исследований в научно-педагогической и лингвистической сферах	
ИПК-7.3. Умеет применять теоретические знания для лингвистического анализа языковых явлений в изучаемом языке		
ПК-7.4. Умеет применять результаты научных исследований при решении конкретных исследовательских задач в сфере науки и образования		
ПК-8. Способен использовать систематизированные теоретические и практические знания в обучении иноязычному общению и для решения	ИПК-8.1. Применяет знания о лингвистических особенностях осуществления иноязычной коммуникации в соответствии с требованиями различных уровней владения иностранным языком	А. Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования. В. Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных
	ИПК-8.2. Использует материал по различным аспектам иностранного языка и о стране изучаемого языка в учебных целях	
	ИПК-8.3. Умеет систематизировать и применять теоретические и практические знания для решения исследовательских задач в сфере иноязычного образования	

исследовательских задач в сфере иноязычного образования		программ
---	--	----------

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать:

- предмет и разделы фонетики, основные положения фонетической теории;
- систему фонем изучаемого языка, артикуляционные характеристики гласных и согласных, функции фонем; понятие модификации фонем в связной речи, типы модификаций;
- графические способы обозначения фонем и аллофонов (транскрипции); методы записи интонационного варьирования;
- понятие словесного и фразового ударения, их типы и функции;
- понятие стиля произношения; типологию стилей произношения в изучаемом языке на современном этапе его развития в зависимости от степени официальности общения, подготовленности, целевой установки;
- основные черты орфоэпической произносительной нормы, национальные и региональные варианты изучаемого языка.
- понятие интонации и просодии, компоненты просодии и их функции;

уметь:

- использовать возможности развивающей информационно-образовательной среды;
- определить место теоретической фонетики среди других наук о языке;
- характеризовать звуки изучаемого языка в соответствии с их артикуляционными свойствами;
- анализировать высказывания с позиции произносительной нормы и ее допустимых вариантов;
- узнавать национальные и региональные варианты изучаемого языка;
- транскрибировать высказывания, графически изображать интонационное варьирование;
- выявлять типы модификаций фонем в речи, комментировать фонетические явления;
- выявлять основные причины появления произносительных ошибок в иностранной речи и, соответственно, показать возможности их предупреждения;

владеть:

- навыками адаптации технологий, методов и приемов обучения и воспитания к конкретным образовательным условиям;
- навыками анализа, синтеза, сопоставления, обобщения и систематизации результатов исследований, представленных в литературе по дисциплине,
- категориальным аппаратом теоретической фонетики на уровне, достаточном для осуществления профессиональной деятельности.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы

Вид работы	Форма обучения
	Очная
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	9 семестр 108

Контактная работа, в том числе:	28
Лекции	12
Практические занятия	16
Самостоятельная работа, в том числе:	80
Изучение теоретического курса	50
Самоподготовка к текущему контролю знаний	30
Подготовка к зачету с оценкой в 8 семестре	-

4.2. Учебно-тематический план дисциплины

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Контактная работа		Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости
		Лекции	Практические		
5 курс, 9 семестр					
1. Фонетика как наука о звуковом строе языка	18	2	2	14	Тест-опрос. Устный индивидуальный и фронтальный опрос по содержанию раздела. Обсуждение тематики. Заслушивание и обсуждение устных сообщений на занятии.
2. Артикуляционная база французского языка	12	2	2	8	Тест-опрос. Устный индивидуальный и фронтальный опрос по содержанию раздела. Обсуждение тематики. Заслушивание и обсуждение устных сообщений на занятии.
3. Фонемный состав французского языка	20	2	4	14	Тест-опрос. Устный индивидуальный и фронтальный опрос по содержанию раздела. Обсуждение тематики. Заслушивание и обсуждение устных сообщений на занятии.
4. Проблемы слога	11	1	2	8	Тест-опрос. Устный индивидуальный и фронтальный опрос по содержанию раздела. Обсуждение тематики. Заслушивание и обсуждение устных сообщений на занятии.
5. Чередование фонем	12	2	2	8	Тест-опрос. Устный индивидуальный и фронтальный опрос по содержанию раздела. Обсуждение тематики. Заслушивание и обсуждение устных сообщений на занятии.
6. Особенности потока французской речи	18	2	2	14	Тест-опрос. Устный индивидуальный и фронтальный опрос по содержанию раздела. Обсуждение тематики. Заслушивание и обсуждение устных сообщений. Проверка интонирования текстов.
7. Мелодика	17	1	2	14	Тест-опрос. Устный

французской речи					индивидуальный и фронтальный опрос по содержанию раздела. Обсуждение тематики. Заслушивание и обсуждение устных сообщений на занятии.
Подготовка к зачету с оценкой	-	-	-	-	
Всего по дисциплине	<i>108</i>	<i>12</i>	<i>16</i>	<i>80</i>	

4.3. Содержание дисциплины

Тема 1. Фонетика как наука о звуковом строе языка. Компоненты фонетической системы. Сопоставительная фонетика. Значение и место фонетики. Связь фонетики с другими лингвистическими науками. Методы фонетики. Статистическая оценка достоверности экспериментальных данных и результатов фонетических анкет.

Тема 2. Артикуляционная база французского языка. Учение о фонеме. Определение и функции фонемы. Методы выявления состава фонем языка: противопоставление (оппозиция), замена (субституция), отсечение и прибавление (трансформация). Варианты фонем (аллофоны). Варианты как конкретная реализация фонем в потоке речи. Виды вариантов: обязательные и свободные. Основные черты артикуляционной базы французского языка. Акустические особенности французского произношения.

Тема 3. Фонемный состав французского языка. Гласные фонемы. Артикуляционная характеристика французских гласных. Дифференциальные признаки и фонологические противопоставления французских гласных. Классификация гласных по физиологическим дифференциальным признакам. Система гласных французского языка в целом. Длительность французских гласных. Французский вокализм в сопоставлении с русским. Тенденции в области вокализма. Согласные фонемы. Артикуляционная характеристика французских согласных. Дифференциальные признаки и фонологические противопоставления французских согласных. Классификация согласных по физиологическим дифференциальным признакам. Шумные согласные и сонанты. Система согласных французского языка в целом. Существующие классификации французских согласных. Сравнительная характеристика инвентаря согласных у различных авторов. Современные тенденции французского консонантизма.

Тема 4. Проблемы слога. Орфоэпия. Слогообразование и слоговоеделение. Определение слога и его основные признаки. Типы слогов во французском языке. Звуковой состав французского слога. Статистическая характеристика видов слогов во французском языке. Типичный слог французского языка.

Тема 5. Чередование фонем. Изменение (модификация) фонем. Модификация фонем как аллофонное варьирование фонем в потоке речи. Классификация изменений фонем в речевом потоке. Комбинаторные изменения. Модификация фонем в зависимости от особенностей фаз артикуляции, а также действия ассимиляции и аккомодации. Позиционные изменения. Позиционно-комбинаторные изменения французских гласных. Позиционные изменения французских согласных. Прогрессивная и взаимная ассимиляция и аккомодация французских согласных. Чередование фонем. Понятие чередования. Классификация чередований фонем в потоке речи. Виды чередований во французском языке.

Тема 6. Особенности потока французской речи. Членение речевого потока. Особенности речевого потока французского языка. Слог как минимальная артикуляционная единица речевой цепи. Минимальная акцентная и смысловая единица французского речевого потока (ритмическая группа). Синтагма как основная акцентно-семантическая единица

речевого потока. Французская фраза. Соотношение ритмической группы, синтагмы и фразы в речевом потоке.

Тема 7. Мелодика французской речи. Значение и функции мелодики речи основные мелодические типы французской фразы. Основные мелодические контуры французского языка. Перечень интоном французского языка. Система оппозиций интоном. Зависимость мелодики от стиля произношения. Мелодика французской речи в сопоставлении с русской.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Процесс обучения по дисциплине «Теоретическая фонетика» целесообразно построить с использованием традиционного подхода, при котором в ходе лекций раскрываются наиболее общие вопросы, формируются основы теоретических знаний по дисциплине, а на практических занятиях ведется работа по усвоению практических умений и навыков.

Личностно-ориентированная система образования в области иностранных языков реализуется через деятельностный, коммуникативно-когнитивный, межкультурный и компетентностный подходы; ведущей является познавательная деятельность студента, реализуемая через следующие традиционные и интерактивные образовательные технологии: активная лекция; лекция-презентация; обучение в малых группах; разработка проектов; компьютерные технологии: работа с информационными ресурсами для составления исследовательской базы.

В процессе освоения дисциплины предусмотрено интерактивное (диалоговое и дискуссионное) построение практических занятий:

- обсуждение, анализ и оценка выступлений студентов;
- обсуждение, анализ и оценка представленных разработок (проектов).

Исследовательская работа студентов заключается в подготовке к практическим занятиям, поиску информации по изучаемым темам, в том числе в сети Интернет, работа с электронными словарями и базами данных.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Организация самостоятельной работы студентов

Активная самостоятельная работа студентов является одной из предпосылок эффективного усвоения теоретического материала и развития творческого подхода к учебному процессу. Самостоятельная работа студентов предполагает систематическую подготовку к практическим занятиям, собеседованиям, а также самостоятельное изучение некоторых тем, включенных в программу дисциплины. Курс теоретической фонетики предполагает следующие основные виды самостоятельной работы:

- работа с учебной, справочной и научной литературой, словарями;
- конспектирование и реферирование отдельных глав, научных статей по темам курса;
- фоностилистический анализ высказываний;
- транскрибирование и интонирование текстов;
- составление карточек с примерами, таблиц, схем;
- подготовка индивидуальных сообщений, докладов;
- проработка отдельных тем курса.

6.2. Организация текущего контроля и промежуточной аттестации

Текущий контроль качества усвоения учебного материала осуществляется в ходе практических занятий в форме опросов (устных и письменных экспресс-опросов), тестирования, собеседования, контроля и оценки выполненных практических заданий.

Предлагаются следующие формы текущего контроля:

- устный опрос теоретического материала;
- контроль конспектов;
- контроль затранскрибированных и проинтонированных текстов;
- контроль карточек с примерами, таблиц, схем;
- заслушивание сообщений, докладов.

С помощью контроля устанавливается обратная связь, позволяющая преподавателю вести наблюдение за усвоением студентами учебного материала и обнаружить проблемы в его восприятии. Проведение различных по объему и форме письменных работ дает основание для объективной оценки знаний каждого студента, а также позволяет самому обучаемому увидеть уровень сформированности собственных знаний и умений, свои сильные и слабые стороны, чтобы учесть их при подготовке к экзамену по дисциплине.

Промежуточная аттестация по данной дисциплине проводится в форме зачета с оценкой в 9 семестре, на котором проверяются:

- уровень теоретической подготовки, предполагающий знание научной литературы по проблемам курса;

- практические навыки и умения студентов (в т. ч. умение фонетического анализа языковых единиц).

Уровень освоения:

- знать предмет и разделы фонетики, основные положения фонетической теории;

- знать систему фонем изучаемого языка, артикуляционные характеристики гласных и согласных, функции фонем; понятие модификации фонем в связной речи, типы модификаций;

- иметь представление о графических способах обозначения фонем и аллофонов (транскрипции); о методах записи интонационного варьирования;

- знать понятие словесного и фразового ударения, их типы и функции;

- иметь представление о понятии стиля произношения; типологии стилей произношения в изучаемом языке на современном этапе его развития в зависимости от степени официальности общения, подготовленности, целевой установки;

- знать основные черты орфоэпической произносительной нормы, национальные и региональные варианты изучаемого языка.

- иметь представление об интонации и просодии, компонентах просодии и их функции – использовать возможности развивающей информационно-образовательной среды;

- определить место теоретической фонетики среди других наук о языке.

Степень владения:

- владеть навыками анализа, синтеза, сопоставления, обобщения и систематизации результатов исследований, представленных в литературе по дисциплине;

- владеть категориальным аппаратом теоретической фонетики на уровне, достаточном для осуществления профессиональной деятельности;

- характеризовать звуки изучаемого языка в соответствии с их артикуляционными свойствами;

- анализировать высказывания с позиции произносительной нормы и ее допустимых вариантов;

- узнавать национальные и региональные варианты изучаемого языка;

- транскрибировать высказывания, графически изображать интонационное варьирование;
- выявлять типы модификаций фонем в речи, комментировать фонетические явления;
- выявлять основные причины появления произносительных ошибок в иностранной речи и, соответственно, показать возможности их предупреждения.

Зачет с оценкой проводится на русском языке в традиционной устной форме по экзаменационным билетам.

Структура зачета с оценкой

Билет содержит два теоретических вопроса (один более широкий – проблемный, другой более узкий, требующий сообщения конкретных сведений и фактов) и практическое задание. Практическое задание аналогично тем, которые выполнялись в процессе обучения. Все вопросы подбираются из различных разделов курса теоретической фонетики.

Примерные контрольные вопросы по курсу

1. Предмет и задачи теоретической фонетики, ее связь с другими лингвистическими дисциплинами. Методы и проблематика современных исследований в области фонетики французского языка.
2. Артикуляционная база французского языка.
3. Фонема и варианты.
4. Гласные фонемы французского языка, особенности и классификация.
5. Согласные фонемы французского языка, особенности и классификация.
6. Орфоэпия.
7. Слоговое деление во французском языке.
8. Позиционные чередования (модификации) фонем.
9. Историческое чередование фонем.
10. Виды ассимиляции и аккомодации.
11. Основные особенности потока речи на французском языке.
12. Членение речевого потока. Ритмическая группа. Синтагма.
13. Соотношение ритмической группы, синтагмы и фразы в речевом потоке.
14. Функции мелодики речи.
15. Базовые типы мелодики во французском языке.
16. Стили произношения.

Критерии оценки

Отлично	Проявляет глубокие знания программного материала, знание основной и дополнительной литературы, последовательно и четко отвечает на вопросы билета и дополнительные вопросы, уверенно ориентируется в предлагаемой теоретической проблеме, демонстрирует способность применять теоретические знания для анализа практического задания, демонстрирует богатый иллюстративный языковой материал, делает правильные выводы, проявляет творческий подход к пониманию, изложению и использованию программного материала, отлично владеет терминологическим аппаратом, подтверждает полное освоение компетенций, предусмотренных программой.
Хорошо	Показывает полное знание программного теоретического материала, основной и дополнительной литературы, дает полные ответы на вопросы экзаменационного билета, допуская некоторые неточности, хорошо ориентируется в соответствующем материале, правильно применяет теоретические положения к оценке практического задания, демонстрирует

	хороший уровень освоения материала и разнообразный иллюстративный материал, хорошо владеет терминологическим аппаратом, в целом подтверждает освоение компетенций, предусмотренных программой.
Удовлетворительно	Показывает знание основного материала, достаточное для предстоящей профессиональной деятельности, при ответе на вопросы экзаменационного билета и дополнительные вопросы не допускает грубых ошибок, но не полно излагает материал по теоретическому вопросу, не проявляет творческого подхода к усвоению материала, не в полной мере способен применять теоретические знания к анализу практического задания, удовлетворительно владеет терминологическим аппаратом. Подтверждает освоение компетенций на минимально допустимом уровне.
Неудовлетворительно	Имеет существенные пробелы в знании программного материала, не способен последовательно и аргументировано его излагать, допускает грубые ошибки в ответах, неправильно отвечает на основные и дополнительные вопросы, недостаточно освещает теоретические вопросы, не способен применять теоретические знания к анализу практического задания, неудовлетворительно владеет терминологическим аппаратом, не подтверждает освоение компетенций, предусмотренных программой.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Основная литература

1. Дюмон Н.Н. Основы теории второго иностранного языка (французский язык). Часть 1 [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Дюмон Н.Н., Городецкая И.Е.— Электрон. текстовые данные.— Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2014.— 222 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/62978.html>

2. Дюмон Н.Н. Основы теории второго иностранного языка (французский язык). Часть 2 [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Дюмон Н.Н., Городецкая И.Е.— Электрон. текстовые данные.— Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2014.— 140 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/62979.html>

Дополнительная литература

1. Бурчинский, В. Н. Теоретическая фонетика французского языка. – М.: Восток-Запад, 2006. – 181 с.

2. Практическая фонетика французского языка [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ — Электрон. текстовые данные.— Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2016.— 162 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/84307.html>

3. Хайдаров Я.Р. Французский без акцента. Начальный курс французского языка [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Хайдаров Я.Р.— Электрон. текстовые данные.— Санкт-Петербург: КАРО, 2012.— 192 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/19415.html>.

Рекомендуемые словари, справочники и энциклопедии

1. Лингвистический энциклопедический словарь / Гл. ред. В. Н. Ярцева, – М.: Сов. энциклопедия, 1990.

2. Martinet A., Walter H. - Dictionnaire de la prononciation française dans son usage réel. - P., 1973.

3. Warnant L. Dictionnaire de la prononciation française. Gembloux, 1968
4. Wikipedia [электронный ресурс]. Режим доступа: <http://de.wikipedia.org>

Информационные сетевые ресурсы

1. Лингвистический портал «Языкознание. Ру» [электронный ресурс]. Режим доступа: <http://yazykoznanie.ru>
2. Лингвистический энциклопедический словарь: онлайн-версия [электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.lingvisticheskiy-slovar.ru>
3. Научно-образовательный портал “Лингвистика в России: ресурсы для исследователей” [электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.uisrussia.msu.ru/linguist>
4. Научный проект “cognitiv.narod.ru” [электронный ресурс]. Режим доступа: <http://cognitiv.narod.ru>
5. Официальная страница журнала «Вопросы языкознания» на сайте ИРЯ РАН [электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.ruslang.ru/agens.php>
6. Официальный сайт издания «Московский лингвистический журнал» [электронный ресурс]. Режим доступа: <http://mjl.rsuh.ru/>
7. Российский филологический портал [электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.philology.ru/>

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Учебная аудитория.
2. Компьютер (ноутбук).
3. Мультимедиапроектор. Музыкальный центр (магнитофон).
4. Фонд аудиозаписей кафедры.
5. Аудитория для самостоятельной работы обучающихся.
6. Лицензионное программное обеспечение: LibreOffice, LibreOffice Base, LibreOffice Impress, Kaspersky Endpoint Security - 300, Adobe Reader.
7. ИРБИС электронный каталог.
8. Платформа ДО Русский Moodle.