

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Райхерт Татьяна Николаевна
Должность: Директор
Дата подписания: 2021.03.15
Уникальный программный ключ:
c914df807d771447164c08ee17f8e2f93dde816b

Министерство просвещения Российской Федерации
Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал)
Федерального государственного автономного образовательного учреждения
высшего образования
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»

Факультет филологии и межкультурной коммуникации
Кафедра иностранных языков и русской филологии

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.02.03 «ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА (НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК)»

Уровень высшего образования
Направление подготовки

Профиль подготовки

Форма обучения

Бакалавриат

44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)
Английский язык и немецкий язык

Очная

Нижний Тагил
2021

Рабочая программа дисциплины «Теоретическая фонетика (немецкий язык)». Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) ФГАОУ ВО «РГПУ», Нижний Тагил, 2021. – 14 с.

Настоящая рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

Автор: декан ФФМК, доцент

О. Ф. Родин

Рецензент: кандидат филологических наук,
доцент кафедры ИЯРФ

Т. В. Аникина

Одобрена на заседании кафедры ИЯРФ. Протокол от 27 апреля 2021 г. №7.

Зав. кафедрой

Л. Ю. Дондик

Рекомендована к печати методической комиссией факультета филологии и межкультурной коммуникации. Протокол от 28 апреля 2021 г. № 4.

Председатель МК ФФМК

Е. В. Южанинова

© Нижнетагильский государственный
социально-педагогический институт (филиал)
ФГАОУ ВО «Российский государственный профес-
сионально-педагогический университет», 2021.
© Родин Олег Федорович, 2021.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи освоения дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
3. Результаты освоения дисциплины.....	4
4. Структура и содержание дисциплины.....	6
4.1. Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы.....	6
4.2. Учебно-тематический план.....	7
4.3. Содержание дисциплины.....	8
5. Образовательные технологии.....	10
6. Учебно-методическое обеспечение.....	10
6.1. Организация самостоятельной работы студентов.....	10
6.2. Организация текущего контроля и промежуточной аттестации.....	11
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение.....	14
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	14

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель: формирование системы представлений о фонетическом строе немецкого языка, его коммуникативных и территориальных разновидностях.

Задачи:

1. Формирование теоретической базы знаний о специфических особенностях фонетической системы современного немецкого языка с позиции произносительной нормы и ее допустимых вариантов.
2. Формирование представлений о явлении фонетической интерференции и различиях в фонетической базе немецкого и русского языков.
3. Формирование системы представлений об особенностях просодики немецкой речи.
4. Овладение умениями фонетического анализа и транскрипции.

Задачи прикладного характера:

1. Развитие у студентов умения объяснять основные понятия, процессы и явления, происходящие в системной организации фонетического строя современного немецкого языка, анализировать и обобщать фонетические явления.
2. Расширение тезауруса студентов, развитие умения обобщать материал и анализировать его с точки зрения фонетических и фонологических норм.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Теоретическая фонетика (немецкий язык)» является частью учебного плана по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Английский язык и немецкий язык». Дисциплина входит в модуль «Немецкий язык» и относится к части, формируемой участниками образовательных отношений. Дисциплина реализуется на факультете филологии и массовых коммуникаций кафедрой иностранных языков, теории и методики обучения.

Курс теоретической фонетики строится с опорой на знания, полученные студентами в процессе изучения иностранного (немецкого) языка, практического курса немецкого языка, введения в языкознание, истории немецкого языка, практической фонетики.

Курс тесно связан с другими дисциплинами – теоретическая грамматика, лексикология, практика устной и письменной речи. Курс направлен на обеспечение всесторонней подготовки бакалавра педагогического образования, который должен научиться обобщать и конкретизировать языковой материал, связать его с другими смежными дисциплинами. Дисциплина читается на русском языке.

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-3. Способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса.

ПК-7. Способен осуществлять многоаспектный анализ речи на изучаемом иностранном языке в соответствии с современными достижениями науки о языке.

ПК-8. Способен использовать систематизированные теоретические и практические знания в обучении иноязычному общению и для решения исследовательских задач в сфере иноязычного образования.

Индикаторы достижения компетенций

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	ОТФ из Профстандарта
--------------------------------	--	----------------------

тенции		
ПК-3. Способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса	ИПК 3.1. Знает закономерности, принципы и уровни формирования и реализации содержания образования; структуру, состав и дидактические единицы содержания предмета “Иностранный язык”	А. Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования. В. Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ
	ИПК 3.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для реализации в различных формах обучения в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями обучающихся	
	ИПК 3.3. Владеет предметным содержанием; умениями отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения	
ПК-7. Способен осуществлять многоаспектный анализ речи на изучаемом иностранном языке в соответствии с современными достижениями науки о языке	ИПК-7.1. Знает основные направления лингвистических исследований	А. Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования. В. Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ
	ИПК-7.2. Знает результаты научных исследований в научно-педагогической и лингвистической сферах	
	ИПК-7.3. Умеет применять теоретические знания для лингвистического анализа языковых явлений в изучаемом языке	
	ПК-7.4. Умеет применять результаты научных исследований при решении конкретных исследовательских задач в сфере науки и образования	
ПК-8. Способен использовать систематизированные теоретические и практические знания в обучении иноязычному общению и для решения исследовательских задач в сфере иноязычного образования	ИПК-8.1. Применяет знания о лингвистических особенностях осуществления иноязычной коммуникации в соответствии с требованиями различных уровней владения иностранным языком	А. Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования. В. Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ
	ИПК-8.2. Использует материал по различным аспектам иностранного языка и о стране изучаемого языка в учебных целях	
	ИПК-8.3. Умеет систематизировать и применять теоретические и практические знания для решения исследовательских задач в сфере иноязычного образования	

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать:

- предмет и разделы фонетики, основные положения фонетической теории;
- систему фонем изучаемого языка, артикуляционные характеристики гласных и согласных, функции фонем; понятие модификации фонем в связной речи, типы модификаций;

- графические способы обозначения фонем и аллофонов (транскрипции); методы записи интонационного варьирования;
- понятие словесного и фразового ударения, их типы и функции;
- понятие стиля произношения; типологию стилей произношения в изучаемом языке на современном этапе его развития в зависимости от степени официальности общения, подготовленности, целевой установки;
- основные черты орфоэпической произносительной нормы, национальные и региональные варианты изучаемого языка.
- понятие интонации и просодии, компоненты просодии и их функции;
- уметь:**
 - использовать возможности развивающей информационно-образовательной среды;
 - определить место теоретической фонетики среди других наук о языке;
 - характеризовать звуки изучаемого языка в соответствии с их артикуляционными свойствами;
 - анализировать высказывания с позиции произносительной нормы и ее допустимых вариантов;
 - узнавать национальные и региональные варианты изучаемого языка;
 - транскрибировать высказывания, графически изображать интонационное варьирование;
 - выявлять типы модификаций фонем в речи, комментировать фонетические явления;
 - выявлять основные причины появления произносительных ошибок в иностранной речи и, соответственно, показать возможности их предупреждения;
- владеть:**
 - навыками адаптации технологий, методов и приемов обучения и воспитания к конкретным образовательным условиям;
 - навыками анализа, синтеза, сопоставления, обобщения и систематизации результатов исследований, представленных в литературе по дисциплине,
 - категориальным аппаратом теоретической фонетики на уровне, достаточном для осуществления профессиональной деятельности.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы

Вид работы	Форма обучения
	Очная
	9 семестр
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	108
Контактная работа , в том числе:	28
Лекции	12
Практические занятия	16
Самостоятельная работа , в том числе:	80
Изучение теоретического курса	50
Самоподготовка к текущему контролю знаний	30
Подготовка и защита методического проекта	-
Выполнение контрольной работы	-
Выполнение курсовой работы	-
Подготовка к зачету с оценкой в 9 семестре	-

4.2. Учебно-тематический план дисциплины

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Контактная работа		Самостоя- тельная работа	Формы текущего контроля успеваемости
		Лекции	Практиче- ские		
5 курс, 9 семестр					
1. Введение в дисциплину. Фонетика как наука и учебная дисциплина. Предмет и основные понятия теоретической фонетики.	10	1	1	8	Тест-опрос. Устный индивидуальный и фронтальный опрос по содержанию раздела. Обсуждение тематики. Заслушивание и обсуждение устных сообщений на занятии.
2. Процесс коммуникации и наука о произношении.	14	1	1	12	Тест-опрос. Устный индивидуальный и фронтальный опрос по содержанию раздела. Обсуждение тематики. Заслушивание и обсуждение устных сообщений на занятии.
3. Немецкое литературное произношение.	18	2	4	12	Тест-опрос. Устный индивидуальный и фронтальный опрос по содержанию раздела. Обсуждение тематики. Заслушивание и обсуждение устных сообщений на занятии.
4. Фоностилистика немецкого языка.	11	1	2	8	Тест-опрос. Устный индивидуальный и фронтальный опрос по содержанию раздела. Обсуждение тематики. Заслушивание и обсуждение устных сообщений на занятии.
5. Позиционно-комбинаторные изменения фонем немецкого языка.	13	1	2	10	Тест-опрос. Устный индивидуальный и фронтальный опрос по содержанию раздела. Обсуждение тематики. Заслушивание и обсуждение устных сообщений на занятии.
6. Интонация немецкого языка.	14	2	2	10	Тест-опрос. Устный индивидуальный и фронтальный опрос по содержанию раздела. Обсуждение тематики. Заслушивание и обсуждение устных сообщений. Проверка интонирования текстов.
7. Сравнительный анализ фонетических систем немецкого и русского языков.	12	2	2	8	Тест-опрос. Устный индивидуальный и фронтальный опрос по содержанию раздела. Обсуждение тематики. Заслушивание и обсуждение устных сообщений на занятии.
8. Межъязыковая фонетическая интерференция.	16	2	2	12	Тест-опрос. Устный индивидуальный и фронтальный опрос по содержанию раздела. Обсуждение тематики. Заслушивание и

					обсуждение устных сообщений на занятии.
Подготовка к зачету с оценкой	-	-	-	-	
Всего по дисциплине	108	12	16	80	

4.3. Содержание дисциплины

Тема 1. Введение в дисциплину. Фонетика как наука и учебная дисциплина.

Предмет и основные понятия теоретической фонетики.

История развития фонетики как науки. Теория фонетики как один из аспектов теории современного немецкого языка. Особое место фонетики среди других разделов языкознания. Фонетика как пограничная наука, находящаяся на стыке общественных, точных и естественных наук.

Основные понятия фонетики. Общая и частная фонетика. Историческая (диахронная) и описательная (синхронная) фонетика. Экспериментальная фонетика.

Фонетика и фонология. Основные понятия фонологии.

Тема 2. Процесс коммуникации и наука о произношении.

Коммуникативная функция языка. Основные этапы коммуникативного процесса. Устная и письменная формы речи.

Тема 3. Немецкое литературное произношение.

Понятие орфоэпической (произносительной) нормы языка. Особенности развития нормы немецкого литературного произношения и их обусловленность особенностями истории Германии.

Роль сценического произношения в становлении норм немецкого литературного произношения. Тенденция сближения орфоэпической нормы и произношения обиходной устной речи.

Региональная и социальная вариантология. Областные варианты литературного произношения немецкого языка. Особенности литературного произношения немецкого языка в Австрии, Швейцарии, Люксембурге и Нидерландах.

Тема 4. Фоностилизация немецкого языка.

Предмет фоностилизации. Специфические особенности фоностилизации. Понятие типа произнесения и стиля произношения. Стил произношения как возможный вариант произносительной нормы. Влияние экстралингвистических факторов на выбор фонетических средств речевого общения. Типология стилей произношения. Звуковые и интонационные характеристики стилей произношения в современном немецком языке. Необходимость стилистически дифференцированного обучения немецкому произношению.

Культура речи. Речевой этикет.

Тема 5. Позиционно-комбинаторные изменения фонем немецкого языка.

Изменения фонем в зависимости от особенностей сочетания артикуляционных фаз и действия различных видов ассимиляции и аккомодации (комбинаторные изменения).

Изменения фонем в зависимости от их положения в ударном и безударном слоге, в начале, в середине и конце слога или слова (позиционные изменения).

Позиционно-комбинаторные изменения длительности немецких гласных фонем. Количественная редукция гласных фонем.

Позиционно-комбинаторные изменения немецких согласных. Регрессивная и прогрессивная ассимиляция и аккомодация.

Фонологический аспект модификаций фонем. Фонетическое, фонологическое и морфонологическое изменение фонем.

Тема 6. Интонация немецкого языка.

Проблема определения интонации, ее компонентов и функций. Интонация как явление акустико-физиологическое и лингвистическое. Организующая (конститутивная), различительная (дистинктивная) и опознавательная (рекогнитивная) функции интонации.

Высотный и силовой компоненты интонации, их роль в выражении синтаксических и эмоциональных значений и в организации фразы как единицы речи. Акцентно-мелодическая структура фразы и ее элементы.

Высотный компонент как основное средство членения фразы на смысловые группы, его роль в выражении их семантического веса и степени взаимосвязанности.

Понятие фразового ударения. Роль силового, высотного темпорального компонентов в образовании и восприятии фразового ударения. Роль фразового ударения в образовании акцентных (ритмических) групп и речевых тактов.

Некоторые особенности распределения ударов в немецкой фразе. Градация ударений в речевых тактах.

Понятие речевого ритма. Тенденция к регулярному чередованию ударных слогов в прозаической речи. Фонетические средства реализации ритма речи: слоговая динамика, ударение, паузы, относительная длительность безударных слогов. Функции речевого ритма.

Темпоральный компонент немецкой интонации. Понятие фразового темпа. Функция фразового темпа.

Понятие речевой паузы. Языковая и физиологическая пауза. Физическая и психологическая пауза. Функции речевой паузы.

Тембральный компонент интонации. Понятие фразового тембра. Функции фразового тембра.

Синтаксические функции интонации в немецком языке (дифференциация значений целостности предложения, коммуникативной установки, коммуникативного задания, модальности).

Тема 7. Сравнительный анализ фонетических систем немецкого и русского языков.

Сравнительный анализ системы гласных звуков в немецком и русском языках.

Сравнительный анализ системы согласных звуков в немецком и русском языках.

Сравнительный анализ интонационного оформления речи в немецком и русском языках.

Тема 8. Межъязыковая фонетическая интерференция.

Фонетическая интерференция между немецким и русским языками.

Интерферирующее влияние интонации, присущей русскому языку, на немецкую.

Трудности при обучении немецкому литературному произношению.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Процесс обучения по дисциплине «Теоретическая фонетика» целесообразно построить с использованием традиционного подхода, при котором в ходе лекций раскрываются наиболее общие вопросы, формируются основы теоретических знаний по дисциплине, а на практических занятиях ведется работа по усвоению практических умений и навыков.

Личностно-ориентированная система образования в области иностранных языков реализуется через деятельностный, коммуникативно-когнитивный, межкультурный и компетентностный подходы; ведущей является познавательная деятельность студента, реализуемая через следующие традиционные и интерактивные образовательные технологии: активная лекция; лекция-презентация; обучение в малых группах; разработка проектов; компьютер-

ные технологии: работа с информационными ресурсами для составления исследовательской базы.

В процессе освоения дисциплины предусмотрено интерактивное (диалоговое и дискуссионное) построение практических занятий:

- обсуждение, анализ и оценка выступлений студентов;
- обсуждение, анализ и оценка представленных разработок (проектов).

Исследовательская работа студентов заключается в подготовке к практическим занятиям, поиску информации по изучаемым темам, в том числе в сети Интернет, работа с электронными словарями и базами данных.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Организация самостоятельной работы студентов

Активная самостоятельная работа студентов является одной из предпосылок эффективного усвоения теоретического материала и развития творческого подхода к учебному процессу. Самостоятельная работа студентов предполагает систематическую подготовку к практическим занятиям, собеседованиям, а также самостоятельное изучение некоторых тем, включенных в программу дисциплины. Курс теоретической фонетики предполагает следующие основные виды самостоятельной работы:

- работа с учебной, справочной и научной литературой, словарями;
- конспектирование и реферирование отдельных глав, научных статей по темам курса;
- фоностилистический анализ высказываний;
- транскрибирование и интонирование текстов;
- составление карточек с примерами, таблиц, схем;
- подготовка индивидуальных сообщений, докладов;
- проработка отдельных тем курса.

Примерные темы для самостоятельного изучения

3. Особенности литературного произношения немецкого языка в Австрии, Швейцарии, Люксембурге и Нидерландах.

4. Понятие речевой паузы. Языковая и физиологическая пауза. Физическая и психологическая пауза. Функции речевой паузы.

5. Тембральный компонент интонации. Понятие фразового тембра. Функции фразового тембра.

6.2. Организация текущего контроля и промежуточной аттестации

Текущий контроль качества усвоения учебного материала осуществляется в ходе практических занятий в форме опросов (устных и письменных экспресс-опросов), тестирования, собеседования, контроля и оценки выполненных практических заданий.

Предлагаются следующие формы текущего контроля:

- устный опрос теоретического материала;
- контроль конспектов;
- контроль затранскрибированных и проинтонированных текстов;
- контроль карточек с примерами, таблиц, схем;
- заслушивание сообщений, докладов.

С помощью контроля устанавливается обратная связь, позволяющая преподавателю вести наблюдение за усвоением студентами учебного материала и обнаружить проблемы в его восприятии. Проведение различных по объему и форме письменных работ дает основание для объективной оценки знаний каждого студента, а также позволяет самому обучаемому увидеть уровень сформированности собственных знаний и умений, свои сильные и слабые стороны, чтобы учесть их при подготовке к экзамену по дисциплине.

Промежуточная аттестация по данной дисциплине проводится в форме зачета с оценкой в 9 семестре, на котором проверяются:

- уровень теоретической подготовки, предполагающий знание научной литературы по проблемам курса;
- практические навыки и умения студентов (в т. ч. умение фонетического анализа языковых единиц).

Уровень освоения:

- знать предмет и разделы фонетики, основные положения фонетической теории;
- знать систему фонем изучаемого языка, артикуляционные характеристики гласных и согласных, функции фонем; понятие модификации фонем в связной речи, типы модификаций;
- иметь представление о графических способах обозначения фонем и аллофонов (транскрипции); о методах записи интонационного варьирования;
- знать понятие словесного и фразового ударения, их типы и функции;
- иметь представление о понятии стиля произношения; типологии стилей произношения в изучаемом языке на современном этапе его развития в зависимости от степени официальности общения, подготовленности, целевой установки;
- знать основные черты орфоэпической произносительной нормы, национальные и региональные варианты изучаемого языка.
- иметь представление об интонации и просодии, компонентах просодии и их функции – использовать возможности развивающей информационно-образовательной среды;
- определить место теоретической фонетики среди других наук о языке.

Степень владения:

- владеть навыками анализа, синтеза, сопоставления, обобщения и систематизации результатов исследований, представленных в литературе по дисциплине;
- владеть категориальным аппаратом теоретической фонетики на уровне, достаточном для осуществления профессиональной деятельности;
- характеризовать звуки изучаемого языка в соответствии с их артикуляционными свойствами;
- анализировать высказывания с позиции произносительной нормы и ее допустимых вариантов;
- узнавать национальные и региональные варианты изучаемого языка;
- транскрибировать высказывания, графически изображать интонационное варьирование;
- выявлять типы модификаций фонем в речи, комментировать фонетические явления;
- выявлять основные причины появления произносительных ошибок в иностранной речи и, соответственно, показать возможности их предупреждения.

Зачет с оценкой проводится на русском языке в традиционной устной форме по экзаменационным билетам.

Структура зачета с оценкой

Экзаменационный билет содержит два теоретических вопроса (один более широкий – проблемный, другой более узкий, требующий сообщения конкретных сведений и фактов) и

практическое задание. Практическое задание аналогично тем, которые выполнялись в процессе обучения. Все вопросы подбираются из различных разделов курса теоретической фонетики.

Примерные контрольные вопросы по курсу

1. История развития фонетики как науки.
2. Теоретическая фонетика как один из аспектов теории современного немецкого языка.
3. Основные понятия фонетики. Фонетика и фонология.
4. Коммуникативная функция языка. Процесс коммуникации и фонетика.
5. Понятие произносительной нормы. Основные особенности немецкого литературного произношения.
6. Немецкий язык в Австрии, Швейцарии, Люксембурге и Нидерландах.
7. Предмет фоностилистики. Нейтральное произношение как основа произносительной нормы.
8. Варианты произносительной нормы. (Фоностилистические варианты немецкого литературного произношения). Общая характеристика.
9. Психофизиологические основы модификаций звуков в потоке речи.
10. Виды модификаций звуков. Ассимиляция в немецком языке.
11. Фонологический аспект изменений фонем. (Общие сведения). Фонетическое чередование звуков.
12. Фонологический аспект изменений фонем. (Общие сведения). Фонологическое чередование звуков.
13. Фонологический аспект изменений морфем. (Общие сведения). Морфонологическое чередование звуков.
14. Аспекты рассмотрения интонации. Функции интонации.
15. Интонационные средства оформления речи (ритм и ударение).
16. Интонационные средства оформления речи (пауза, тембр, мелодия).
17. Интонымы и их варианты. Реализация интоном в немецком литературном произношении.
18. Интонационное оформление текста. Организация и членение текста.
19. Сравнительный анализ системы гласных и системы согласных в немецком и русском языках.
20. Фонетическая интерференция между русским и немецким языками.
21. Различия в интонации в немецком и русском языках. Интерферирующее влияние русской интонации на немецкую.
22. Первый, второй, третий, четвертый фоностилистические варианты немецкого литературного произношения.

Критерии оценки

Основными параметрами ответа являются:

1. Решение комплексной коммуникативной задачи, соответствующей программе экзамена в ситуации устно-речевого общения на иностранном языке, т. е. адекватное ситуации: поддержание коммуникативного контакта, содержательная достаточность, логичность и аргументированность речи.
2. Владение основами лингвистической теории, логичное и доказательное изложение материала, адекватное иллюстрирование излагаемой теории языковыми примерами.
3. Языковое оформление ответа (богатство используемых лексико-грамматических средств, правильность лексико-грамматического, фонетического и стилистического оформления речи).
4. Темп речи.

Отлично	Проявляет глубокие знания программного материала, знание основной и
---------	---

	дополнительной литературы, последовательно и четко отвечает на вопросы билета и дополнительные вопросы, уверенно ориентируется в предлагаемой теоретической проблеме, демонстрирует способность применять теоретические знания для анализа практического задания, демонстрирует богатый иллюстративный языковой материал, делает правильные выводы, проявляет творческий подход к пониманию, изложению и использованию программного материала, отлично владеет терминологическим аппаратом, подтверждает полное освоение компетенций, предусмотренных программой.
Хорошо	Показывает полное знание программного теоретического материала, основной и дополнительной литературы, дает полные ответы на вопросы экзаменационного билета, допуская некоторые неточности, хорошо ориентируется в соответствующем материале, правильно применяет теоретические положения к оценке практического задания, демонстрирует хороший уровень освоения материала и разнообразный иллюстративный материал, хорошо владеет терминологическим аппаратом, в целом подтверждает освоение компетенций, предусмотренных программой.
Удовлетворительно	Показывает знание основного материала, достаточное для предстоящей профессиональной деятельности, при ответе на вопросы экзаменационного билета и дополнительные вопросы не допускает грубых ошибок, но не полно излагает материал по теоретическому вопросу, не проявляет творческого подхода к усвоению материала, не в полной мере способен применять теоретические знания к анализу практического задания, удовлетворительно владеет терминологическим аппаратом. Подтверждает освоение компетенций на минимально допустимом уровне.
Неудовлетворительно	Имеет существенные пробелы в знании программного материала, не способен последовательно и аргументировано его излагать, допускает грубые ошибки в ответах, неправильно отвечает на основные и дополнительные вопросы, недостаточно освещает теоретические вопросы, не способен применять теоретические знания к анализу практического задания, неудовлетворительно владеет терминологическим аппаратом, не подтверждает освоение компетенций, предусмотренных программой.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Основная

1. Козьмин О. Г. Фонетика немецкого языка: Учебник / О. Г. Козьмин, Г. А. Сулемова. – 4-е изд., доп. – М.: Высш. шк., 2009. – 319 с.: ил.
2. Козьмин О. Г., Богомазова Т. С. Теоретическая фонетика немецкого языка: Учебник. – М.: НВИ-ТЕЗАУРУС, 2004. – 256 с.

Дополнительная

5. Богомазова Т. С., Подольская Т. Е. Теория и практика по фонетике немецкого языка (для повышения квалификации преподавателей высшей школы). – М.: Лист Нью, 2004.
6. Зиндер Л. Р. Теоретический курс фонетики современного языка: Учеб. пособие. – СПб., Изд-во С.-Петербург. ун-та, 1997.
7. Козьмин О. Г., Богомазова Т. С., Хицко Л. И. Теоретическая фонетика немецкого языка: Учеб. для ин-тов и фак-тов иностр. яз. – М.: Высш. шк., 1990.

8. Хицко Л. И., Богомазова Т. С. Говори правильно и выразительно по-немецки! Практик. пособие. – М.: «Варяг», 1995.
9. Хицко Л. И., Богомазова Т. С. Совершенствуйте свое произношение. Практический курс фонетики немецкого языка: Учеб. – М.: Высш. шк., 1994.

Рекомендуемые словари, справочники и энциклопедии

1. Лингвистический энциклопедический словарь / Гл. ред. В. Н. Ярцева, – М.: Сов. энциклопедия, 1990.
2. Duden K. Aussprachewörterbuch. Band 6. Mannheim, Duden-Verlag, 1974.
3. Wörterbuch der deutschen Aussprache. Leipzig, Enzyklopädie-Verlag, 1974.
4. Deutsches Aussprachewörterbuch скачать бесплатно [электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.cwer.ru/node/231124/>
5. Digitales Wörterbuch der deutschen Sprache [электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.dwds.de/>
6. Wikipedia – Die freie Enzyklopädie [электронный ресурс]. Режим доступа: <http://de.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Hauptseite>

Информационные сетевые ресурсы

1. Немецкое произношение онлайн – бесплатные видеоуроки и обучающее видео [электронный ресурс]. Режим доступа: http://project-modelino.com/online-resources-category.php?site_language=russian&learn_language=german&category=pronunciation&PHPSESSID=8a5c42852d31c4285518ed47b671fefb
2. Фонетика немецкого языка [электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.multikulti.ru/German/info/German_info_133.html
3. Deutsche Aussprache: Satzakkzent [электронный ресурс]. Режим доступа: <http://cornelia.siteware.ch/phonetik/satzakzent.html>
4. Phonetics: The Sounds of English, German and Spanish – The University of Iowa [электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.uiowa.edu/~acadtech/phonetics/>

Аудиозаписи

1. Das große Hörbuch der Liebe. 4 CDs. Patmos, 2006.
- 2.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Учебная аудитория.
2. Компьютер (ноутбук).
3. Мультимедиапроектор. Музыкальный центр (магнитофон).
4. Фонд аудиозаписей кафедры.
5. Аудитория для самостоятельной работы обучающихся.
6. Лицензионное программное обеспечение: LibreOffice, LibreOffice Base, LibreOffice Impress, Kaspersky Endpoint Security - 300, Adobe Reader.
7. ИРБИС электронный каталог.
8. Платформа ДО Русский Moodle.