

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Райхерт Татьяна Николаевна  
Должность: Директор  
Дата подписания: 09.03.2022 07:43:48  
Уникальный программный ключ:  
c914df807d771447164c08ee17f8e2f93dde816b

Министерство просвещения Российской Федерации  
Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал)  
Федерального государственного автономного образовательного учреждения  
высшего образования  
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»

Социально-гуманитарный факультет  
Кафедра гуманитарных и социально-экономических наук

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Б1.В.02.04**  
**ОРАТОРСКОЕ ИСКУССТВО В МУЗЕЙНО-ЭКСКУРСИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

|                             |                                                                                       |
|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| Уровень высшего образования | Бакалавриат                                                                           |
| Направление подготовки      | 44.03.05 Педагогическое образование(с двумя профилями подготовки)                     |
| Профили                     | История и дополнительное образование (организация музейно-экскурсионной деятельности) |
| Форма обучения              | Очная                                                                                 |

Нижний Тагил  
2021г.

Рабочая программа дисциплины «Ораторское искусство в музейно-экскурсионной деятельности». Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) ФГАОУ ВО «РГППУ», Нижний Тагил, 2021.14 с.

Настоящая программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (№ 125 от 22.02.2018)

|        |                                                                                              |                |
|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| Автор: | кандидат исторических наук, доцент<br>кафедры гуманитарных и<br>социально-экономических наук | Н.Н. Кайдышева |
|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|

|            |                                                                                              |              |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| Рецензент: | кандидат исторических наук,<br>доцент кафедры гуманитарных и<br>социально-экономических наук | О.В. Рыжкова |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|

Программа одобрена на заседании кафедры гуманитарных и социально-экономических наук. Протокол от 22.04.2021 № 8.

|                     |               |
|---------------------|---------------|
| Заведующий кафедрой | Н.Ю. Мочалова |
|---------------------|---------------|

Программа рекомендована к печати методической комиссией социально-гуманитарного факультета. Протокол от 29.04.2021 г. № 8.

|                     |                |
|---------------------|----------------|
| Председатель МК СГФ | Н. А. Тарасова |
|---------------------|----------------|

|           |                 |
|-----------|-----------------|
| Декан СГФ | И. В. Даренская |
|-----------|-----------------|

|                        |                 |
|------------------------|-----------------|
| Главный специалист ОИР | О. В. Левинских |
|------------------------|-----------------|

© Нижнетагильский государственный  
социально-педагогический институт  
(филиал) ФГАОУ ВО «РГППУ», 2021.  
© Кайдышева Наталья Николаевна, 2021.

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                                                       |    |
|-----------------------------------------------------------------------|----|
| 1. Цель и задачи освоения дисциплины.....                             | 4  |
| 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....        | 4  |
| 3. Результаты освоения дисциплины.....                                | 4  |
| 4. Структура и содержание дисциплины.....                             | 7  |
| 4.1. Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы..... | 7  |
| 4.2. Учебно-тематический план.....                                    | 8  |
| 4.3. Содержание дисциплины.....                                       | 8  |
| 5. Образовательные технологии.....                                    | 9  |
| 6. Учебно-методические материалы.....                                 | 10 |
| 6.1. Организация самостоятельной работы студентов.....                | 10 |
| 6.2. Организация текущего контроля и промежуточной аттестации.....    | 10 |
| 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....   | 11 |
| 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....                | 13 |

## 1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цель преподавания дисциплины** – формирование компетенций бакалавра в области ораторского мастерства при организации экскурсий, использования искусства слова в образовательном процессе.

### **Задачи дисциплины:**

1. Изучить историю ораторского искусства, основы логического построения речи.
2. Овладеть навыками силлогистики, знать логические законы построения суждений и умозаключений.
3. Усвоить правила аргументации, знать основы культуры ораторского искусства.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Ораторское искусство в музейно-экскурсионной деятельности относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений программы подготовки бакалавров по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», разработанного на основании государственного образовательного стандарта № 125 от 22.02.2018.

Логически и содержательно-методически дисциплина «Ораторское искусство в музейно-экскурсионной деятельности» связана с такими дисциплинами, как «Музееведение», «Основы экскурсионного дела», «Основы музейной педагогики», направленными на формирование гуманистического мировоззрения студентов, общекультурной, теоретической и профессиональной подготовки.

Уровень «входных» знаний, умений и готовностей обучающегося, необходимый при освоении данной дисциплины, соответствует когнитивной и инструментальной базе, сформированной в процессе обучения в университете. Изучение основ ораторского искусства, способов совершенствования коммуникативной культуры, правил подготовки экскурсионных текстов и методик проведения музейных экскурсий формирует методологическое основание для усвоения базовой дисциплины модуля «Дополнительное образование» – основ экскурсионного дела.

## 3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих компетенций:

|              |                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                  |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Коммуникация | УК4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (-ых) языке (-ах) | ИУК 4.1. Знает основные нормы и правила устной и письменной речи на государственном языке Российской Федерации (на русском языке) и применяет их в процессе деловой коммуникации                 |
|              |                                                                                                                                                            | ИУК 4.2. Умеет применять знания иностранного языка для устного и письменного общения в повседневной жизни и в профессиональной деятельности                                                      |
|              |                                                                                                                                                            | ИУК 4.3. Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках |

| Код и наименование компетенции                                                                                                             | Код и наименование индикатора достижения компетенции                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | ОТФ из Профстандарта                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК-1. Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик и современных образовательных технологий | ИПК 1.1. Знает: концептуальные положения и требования к организации образовательного процесса в предметной области «Ораторское искусство в музейно-экскурсионной деятельности», определяемые ФГОС общего образования, особенности проектирования образовательного процесса, подходы к планированию образовательной деятельности, содержание школьных предметов: «Риторика и культура речи», «Проектная деятельность», формы, методы и средства обучения, современные образовательные технологии, методические закономерности их выбора; особенности частных методик обучения школьным предметам «Риторика и культура речи», «Проектная деятельность»                                                                       | А. Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования.<br><br>В. Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ |
|                                                                                                                                            | ИПК 1.2. Умеет: проектировать элементы образовательной программы, рабочую программу учителя по школьным предметам «Проектная деятельность», «Риторика и культура речи», формулировать дидактические цели и задачи обучения и реализовывать их в образовательном процессе; планировать, моделировать и реализовывать различные организационные формы в процессе обучения (урок, экскурсию, домашнюю, внеклассную и внеурочную работу); обосновывать выбор методов обучения и образовательных технологий, применять их в образовательной практике, исходя из особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучающихся; планировать и комплексно применять различные средства обучения |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                                                                                                            | ИПК 1.3. Владеет умениями по планированию и проектированию образовательного процесса; методами обучения школьным предметам: «Проектная деятельность», «Риторика и культура речи» и современными образовательными технологиями                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

| Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций                                                                           | Код и наименование общепрофессиональной компетенции                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Построение воспитывающей образовательной среды                                                                                             | ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | ИОПК 4.1. Знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств, формирования нравственного облика, нравственной позиции и нравственного поведения                                                       |
|                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | ИОПК 4.2. Умеет использовать ситуации, складывающиеся в процессе образовательной деятельности, для воспитания у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку                                                                                                                   |
|                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | ИОПК 4.3. Применяет различные методы и приемы становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности, способы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей                                                                                       |
| Код и наименование компетенции                                                                                                             | Код и наименование индикатора достижения компетенции                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | ОТФ из Профстандарта                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| ПК-1. Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик и современных образовательных технологий | ИПК 1.1. Знает: концептуальные положения и требования к организации образовательного процесса в предметной области «Ораторское искусство в музейно-экскурсионной деятельности», определяемые ФГОС общего образования, особенности проектирования образовательного процесса, подходы к планированию образовательной деятельности, содержание школьных предметов: «Риторика и культура речи», «Проектная деятельность», формы, методы и средства обучения, современные образовательные технологии, методические закономерности их выбора; особенности частных методик обучения школьным предметам «Риторика и культура речи», | А. Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования.<br><br>В. Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | «Проектная деятельность»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
|  | ИПК 1.2. Умеет: проектировать элементы образовательной программы, рабочую программу учителя по школьным предметам «Проектная деятельность», «Риторика и культура речи», формулировать дидактические цели и задачи обучения и реализовывать их в образовательном процессе; планировать, моделировать и реализовывать различные организационные формы в процессе обучения (урок, экскурсию, домашнюю, внеклассную и внеурочную работу); обосновывать выбор методов обучения и образовательных технологий, применять их в образовательной практике, исходя из особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучающихся; планировать и комплексно применять различные средства обучения |  |
|  | ИПК 1.3. Владеет умениями по планированию и проектированию образовательного процесса; методами обучения школьным предметам: «Проектная деятельность», «Риторика и культура речи» и современными образовательными технологиями                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 4.1. Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы

| Вид работы                                             | Форма обучения |              |
|--------------------------------------------------------|----------------|--------------|
|                                                        | очная          | заочная      |
|                                                        | Кол-во часов   | Кол-во часов |
| <b>Общая трудоемкость</b> дисциплины по учебному плану | <b>108</b>     | -            |
| <b>Контактная работа, в том числе:</b>                 | <b>38</b>      | -            |
| Лекции                                                 | 12             | -            |
| Практические занятия                                   | 26             | -            |

|                                             |           |          |
|---------------------------------------------|-----------|----------|
| <b>Самостоятельная работа, в том числе:</b> | <b>61</b> | <b>-</b> |
| Изучение теоретического курса               | 30        | -        |
| Самоподготовка к текущему контролю знаний   | 31        | -        |
| <b>Подготовка к зачету, сдача зачета</b>    | <b>9</b>  | <b>-</b> |

#### 4.2. Учебно-тематический план

| Наименование разделов<br>и тем дисциплины                                | Всего<br>часов | Контактная работа |                     | Сам.<br>работа | Формы текущего кон-<br>троля успеваемости     |
|--------------------------------------------------------------------------|----------------|-------------------|---------------------|----------------|-----------------------------------------------|
|                                                                          |                | Лекции            | Практич.<br>занятия |                |                                               |
| 3 курс, 5 семестр                                                        |                |                   |                     |                |                                               |
| Раздел 1. Основы ораторского искусства                                   |                |                   |                     |                |                                               |
| 1. Предмет риторики, ос-<br>новные этапы ее разви-<br>тия                | 6              | 2                 | 2                   | 8              | Экспресс-опрос,<br>заслушивание<br>сообщений  |
| 2. Законы и принципы<br>ораторского искусства                            | 6              | 2                 | 2                   | 8              | Экспресс-опрос,<br>собеседование              |
| Раздел 2. Ораторское мастерство музейного экскурсовода                   |                |                   |                     |                |                                               |
| 3. Культура и техника<br>речи музейного экскур-<br>совода                | 6              | 2                 | 6                   | 12             | Экспресс-опрос,<br>доклад                     |
| 4. Невербальные сред-<br>ства коммуникации в му-<br>зейной экскурсии     | 6              | 2                 | 6                   | 8              | Экспресс-опрос,<br>собеседование              |
| 5. Этапы публичного вы-<br>ступления музейного<br>экскурсовода           | 6              | 2                 | 4                   | 12             | Экспресс-опрос,<br>заслушивание<br>сообщений. |
| 6. Совершенствование<br>ораторского мастерства<br>музейного экскурсовода | 6              | 2                 | 6                   | 13             | Экспресс-опрос,<br>учебная экскурсия          |
| 7. Подготовка к зачету,<br>сдача зачета                                  | 9              |                   |                     | 9              |                                               |
| Всего по дисциплине                                                      | 108            | 12                | 26                  | 70             |                                               |

#### 4.3. Содержание дисциплины

##### Раздел 1. Основы ораторского искусства

###### Тема 1. Предмет и основные этапы развития риторики.

Понятие, предмет и задачи риторики. История ораторского искусства и риторики.

Основные этапы развития риторики: от древности до наших дней. Античная (классическая) риторика. Риторика в эпоху Средневековья. Развитие риторики в Новое время.

Российские традиции ораторского искусства.

###### Тема 2. Содержание и структура ораторской речи.

Композиция ораторской речи. Вступление, его особенности и функции. Компоненты основной части ораторской речи. Заключительная часть речи оратора. Когезия. Ретроспекция. Проспекция.



Логика ораторского выступления. Общие требования к логике речи. Законы логики публичного выступления. Логика изложения материала. Способы изложения: повествование, описание, рассуждение.

Доказательство и аргументация в ораторской речи. Элементы логического доказательства: тезис, аргументы, демонстрация. Прямое и косвенное доказательство. Способы построения аргументации. Правила и логические ошибки выдвижения тезиса и аргументов.

Компоненты убедительности публичной речи.

## **Раздел II. Ораторское мастерство музейного экскурсовода**

### **Тема 3. Культура и техника речи музейного экскурсовода.**

Ораторское мастерство в работе музейного экскурсовода. Понятие и критерии сформированности профессиональной речи экскурсовода.

Культура речи. Общие требования к ораторской речи. Коммуникативные качества речи: образность, выразительность, логичность, уместность, чистота, богатство.

Техника речи: дыхание, дикция, голос, темп, ритм.

Формы ораторского искусства экскурсовода: речь, доклад, реферат, лекция, реплика.

### **Тема 4. Невербальные средства коммуникации в музейной экскурсии.**

Кинетические особенности невербального общения (жесты, позы, мимика). Жесты экскурсовода, их значение и классификация. Мимика экскурсовода, ее роль в экскурсии. Внешний облик экскурсовода.

Проксемические особенности невербального общения. Понятие пространственной зоны человека и психологической дистанции общения. Особенности визуального контакта в работе экскурсовода.

### **Тема 5. Этапы публичного выступления музейного экскурсовода.**

Классификация публичных выступлений. Жанровые особенности экскурсионной речи.

Этапы публичного выступления. Докоммуникативный этап (подготовительный). Подготовка текста экскурсии. Требования к тексту экскурсовода: тема, идеология, логика и т.д. Основные этапы формирования экскурсионного текста.

Коммуникативный этап (установка взаимосвязи со слушателями; удержание внимания аудитории; аргументирование и доказывание своей точки зрения; подведение итогов и завершение выступления).

Посткоммуникативный этап (анализ выступления).

### **Тема 6. Совершенствование ораторского мастерства экскурсовода.**

Слагаемые ораторского мастерства экскурсовода. Оценка сформированности навыка ведения экскурсии.

Недостатки речи и способы их устранения. Преодоление барьеров публичного выступления.

Пути и способы совершенствования речевой культуры внеязыковой коммуникации музейного экскурсовода.

## **5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

Основным методом изучения курса является лекционно-практический, сочетающий лекции, практические занятия и самостоятельную работу студентов с учебной, научной и другой рекомендуемой преподавателем литературой. Лекционные занятия носят проблемно-объяснительный характер. Студенты должны хорошо усвоить содержание лекций и ознакомиться с рекомендованной литературой. Необходимо убедиться в творческом осмыслении

курса, проверить способность студентов определить главное в текстовых материалах, экстраполировать усвоенную методику анализа на исследование новых ситуаций. Рекомендуются в качестве инструментов исследования проблем курса компетентностный, компаративный и системный подходы. В ходе самостоятельной работы студенты закрепляют и наращивают изученный на лекциях материал и осуществляют подготовку к практическим занятиям. Самостоятельная работа предполагает самостоятельное ознакомление, изучение и закрепление студентами теоретических и практических положений изученных в ходе лекций тем, дополнение лекционного материала положениями из рекомендованной литературы. Важное место в успешном овладении курсом принадлежит практическим занятиям, которые являются основными формами закрепления и промежуточного контроля знаний, полученных на лекционных занятиях и в процессе самостоятельной работы. Практические занятия направлены на активизацию работы студентов в течение учебного периода, формирование и развитие потребности в инновационном подходе к индивидуальной самореализации в ходе овладения данным курсом и другими дисциплинами учебного плана. По изучаемым темам студентам могут также предлагаться обязательные для выполнения контрольные тесты и задания. Участие студентов в контрольных занятиях является обязательным. Результаты контроля – составная часть оценки степени усвоения студентами изучаемого материала, осуществляемой в ходе итогового зачета.

Реализация данной программы предусматривает активное использование мультимедиа технологий. Изложение лекционного материала сопровождается просмотром фрагментов видео- и кинофильмов, слайдов, репродукций, компьютерных презентаций, прослушиванием музыкальных произведений, относящихся к какому-либо историческому типу культуры. Предусмотрены выступления студентов с докладами и сообщениями. По итогам выступлений ведется их анализ и обсуждение.

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

### **6.1. Организация самостоятельной работы студентов**

Самостоятельная работа обучающихся направлена на углубленное изучение разделов и тем рабочей программы и предполагает изучение литературных источников, выполнение домашних заданий, подготовку к практическим занятиям. Также самостоятельная работа включает подготовку и анализ материалов по темам пропущенных занятий. Самостоятельная работа по дисциплине «Ораторское искусство в музейно-экскурсионной деятельности» включает следующие виды деятельности: - работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы; - поиск (подбор) и обзор литературы, электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме курса, написание доклада, исследовательской работы по заданной проблеме; - выполнение задания по пропущенной или плохо усвоенной теме; - изучение материала, вынесенного на самостоятельную проработку (отдельные темы, параграфы); - подготовка к практическим занятиям.

#### **Тематика практических занятий:**

### **Раздел 1. Основы ораторского искусства**

#### **Практическое занятие 1. Предмет и основные этапы развития риторики.**

Вопросы для обсуждения:

1. Риторика как искусство.
2. Ораторское искусство в Древней Греции.
3. Искусство красноречия в Древнем Риме.
4. Ораторы античности.
5. Развитие ораторского искусства в Средние века.
6. Ораторское искусство в Новое время.

7. Традиции современного ораторского искусства.
8. История ораторского искусства в России.

### **Практическое занятие 2. Содержание и структура ораторской речи.**

Вопросы для обсуждения:

1. Композиционные части ораторской речи.
2. Требования к логике ораторского выступления.
3. Доказательство и аргументация.
4. Убедительность ораторской речи.

## **Раздел II. Ораторское мастерство музейного экскурсовода**

### **Практическое занятие 3. Культура и техника речи музейного экскурсовода.**

Вопросы для обсуждения:

1. Оценка сформированности профессиональной речи музейного экскурсовода.
2. Коммуникативные качества речи.
3. Средства выразительности ораторской речи.
4. Техника речи.

### **Практическое занятие 4. Невербальные средства коммуникации в музейной экскурсии.**

Вопросы для обсуждения:

1. Анализ невербальных средств коммуникации в музейной экскурсии.
2. Способы невербального воздействия на аудиторию: жесты, мимика, поза.
3. Визуальный контакт в коммуникации музейного экскурсовода.

### **Практическое занятие 5. Этапы публичного выступления музейного экскурсовода.**

Вопросы для обсуждения:

1. Классификация публичных выступлений.
2. Этапы публичного выступления.
3. Требования к экскурсионному тексту.
4. Подготовка экскурсионного текста.

### **Практическое занятие 6. Совершенствование ораторского мастерства экскурсовода.**

Вопросы для обсуждения:

1. Критерии сформированного навыка ведения экскурсии.
2. Способы устранения недостатков в речи экскурсовода.
3. Преодоление барьеров публичного выступления.
4. Пути совершенствования коммуникативной культуры музейной экскурсии.

## **6.2. Организация текущего контроля и промежуточной аттестации**

**Текущий контроль** качества усвоения учебного материала ведется в ходе практических занятий в форме опросов (устных и письменных экспресс-опросов), тестирования, собеседования, контроля и оценки выполненных практических заданий. В процессе ведения дисциплины со студентами очной формы обучения может быть использована накопительная балльно-рейтинговая система оценки учебных достижений обучающихся.

**Промежуточная аттестация** по данной дисциплине проводится в форме дифференцированного зачета. На дифференцированном зачете студент должен дать устный ответ на

один вопрос, изложенный в билете. На экзамене студент должен дать устный ответ на два вопроса, изложенные в экзаменационном билете.

### **Перечень вопросов к дифференцированному зачёту**

1. Предмет и задачи риторики.
2. Зарождение и этапы развития ораторского искусства.
3. Формы ораторского искусства экскурсовода: речь, доклад, реферат, лекция, реплика.
4. Композиция ораторской речи.
5. Логика ораторского выступления.
6. Доказательство и аргументация в ораторской речи.
7. Коммуникативные качества речи оратора.
8. Техника речи оратора: дыхание, дикция, голос, темп, ритм.
9. Общие требования к речи музейного экскурсовода.
10. Нормативные требования к речи музейного экскурсовода.
11. Коммуникативные качества речи в работе музейного экскурсовода.
12. Невербальные средства коммуникации в музейной экскурсии: мимика, жестикуляция, поза.
13. Этапы публичного выступления музейного экскурсовода: докоммуникативный, коммуникативный, посткоммуникативный.
14. Подготовка экскурсионного текста.
15. Требования к экскурсионному тексту: тема, идеология, логика.
16. Слагаемые ораторского мастерства музейного экскурсовода.
17. Критерии оценки ораторского мастерства музейного экскурсовода и пути его совершенствования.

## **7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

### **Основная литература**

1. Балюк, Н. А. Экскурсоведение: учебное пособие для вузов / Н. А. Балюк. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022; Тюмень : Тюменский государственный университет. — 235 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12454-5 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-400-01457-4 (Тюменский государственный университет). — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/496283> (дата обращения: 25.01.2022).
2. Виноградова, С. М. Риторика: учебник и практикум для вузов / С. М. Виноградова, И. С. Силин ; под редакцией С. М. Виноградовой. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 316 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01235-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489390> (дата обращения: 25.01.2022).
3. Войтик, Н. В. Речевая коммуникация: учебное пособие для вузов / Н. В. Войтик. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 125 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09922-5. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491925> (дата обращения: 25.01.2022).
4. Собольников, В. В. Невербальные средства коммуникации: учебное пособие для вузов / В. В. Собольников. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 164 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05922-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493415> (дата обращения: 25.01.2022).

### **Дополнительная литература**

1. Русский язык и культура речи. Практикум. Словарь: учебно-практическое пособие для среднего профессионального образования / В. Д. Черняк [и др.]; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 525 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03886-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489776> (дата обращения: 25.01.2022).
2. Шевцова, Е. Е. Технологии формирования интонационной стороны речи: учебное пособие для вузов / Е. Е. Шевцова, Л. В. Забродина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 189 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08426-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474606> (дата обращения: 25.01.2022).
3. Голуб, И. Б. Стилистика русского языка и культура речи : учебник для вузов / И. Б. Голуб, С. Н. Стародубец. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 455 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00614-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/488932> (дата обращения: 25.01.2022).
4. Десяева, Н. Д. Академическая коммуникация: учебник для вузов / Н. Д. Десяева. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 151 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11434-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495695> (дата обращения: 25.01.2022).

#### Сетевые ресурсы

1. Российское музееведение. [Информационно-образовательный портал]. <https://museumstudy.ru/news>
2. Союз экскурсоводов России. [Сайт]. <https://excurs-union-rus.timepad.ru/events/>
3. Университет риторики и ораторского мастерства. [Сайт]. <https://orator.biz/library/>
4. Ораторское искусство: уроки риторики [Сайт]. <https://4brain.ru/oratorskoe-iskusstvo/#3>
5. Журнал «Мир экскурсий»/ Альманах «GENISECSCURS». [Сайт] <http://r-legends.com/2018/11/29/genius-excurs/>
6. Литература для экскурсоводов [Сайт]. <http://crimea-guidedtour.ru/?p=5255>

#### 8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Лекционная аудитория.
2. Компьютер (ноутбук).
3. Телевизор.
4. Мультимедиапроектор.
5. Презентации к лекциям и семинарским занятиям.
6. Лицензионноепрограммноеобеспечение: LibreOffice, LibreOffice Base, LibreOffice Impress, Kaspersky Endpoint Security - 300, Adobe Reader.
7. ИРБИС электронный каталог.
8. Платформа ДО Русский Moodle..