

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Райхерт Татьяна Николаевна  
Должность: Директор  
Дата подписания: 18.07.2020 10:18:04  
Уникальный программный ключ:  
c914df807d771447164c08ee17f8e2f93dde816b

Министерство просвещения Российской Федерации  
Нижегородский государственный социально-педагогический институт (филиал)  
Федерального государственного автономного образовательного учреждения  
высшего образования  
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»

Факультет филологии и массовых коммуникаций  
Кафедра иностранных языков, теории и методики обучения

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
Б1.В.02.04 «ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА И ЛИТЕРАТУРА СТРАНЫ  
ИЗУЧАЕМОГО ЯЗЫКА (ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК)»**

Уровень высшего образования  
Направление подготовки

Профили подготовки  
Форма обучения

Бакалавриат  
44.03.05 Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)  
Английский язык и французский язык  
Очная

Нижний Тагил  
2020

Рабочая программа дисциплины «Зарубежная литература и литература страны изучаемого языка (французский язык)». Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) ФГАОУ ВО «РГППУ», Нижний Тагил, 2020. – 12 с.

Настоящая рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

Автор: кандидат филологических наук,  
доцент

Л. Ю. Дондик

Рецензент: доцент кафедры ИЯ,  
декан факультета

О. Ф. Родин

Одобрена на заседании кафедры ИЯ. Протокол от 24 апреля 2020 г. № 8.

Зав. кафедрой

Л. Ю. Дондик

Рекомендована к печати методической комиссией факультета филологии и массовых коммуникаций. Протокол от 24 апреля 2020 г. № 4.

Председатель МК ФФМК

Е. В. Южанинова

Программа утверждена решением Ученого совета факультета филологии и массовых коммуникаций. Протокол от 27.04.2020 г. № 9.

Декан факультета

О. Ф. Родин

Главный специалист ОИР

О. В. Левинских

© Нижнетагильский государственный  
социально-педагогический институт  
(филиал) ФГАОУ ВО «Российский  
государственный профессионально-педагогический  
университет», 2020.

© Дондик Людмила Юрьевна, 2020.

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                                                       |    |
|-----------------------------------------------------------------------|----|
| 1. Цели и задачи освоения дисциплины.....                             | 4  |
| 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....        | 4  |
| 3. Результаты освоения дисциплины.....                                | 5  |
| 4. Структура и содержание дисциплины.....                             | 6  |
| 4.1. Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы..... | 6  |
| 4.2. Учебно-тематический план.....                                    | 7  |
| 4.3. Содержание дисциплины.....                                       | 7  |
| 5. Образовательные технологии.....                                    | 8  |
| 6. Учебно-методическое обеспечение.....                               | 9  |
| 6.1. Организация самостоятельной работы студентов.....                | 9  |
| 6.2. Организация текущего контроля и промежуточной аттестации.....    | 9  |
| 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение.....              | 11 |
| 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....                | 12 |

## 1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цель освоения дисциплины:** формирование целостного представления об основных этапах становления и развития франкофонной литературы, развитие межкультурной компетенции.

### **Задачи:**

1. Формирование представления об основных литературных течениях в литературе Франции и её месте в мировой литературе.
2. Знакомство с творчеством выдающихся французских писателей, с наиболее значимыми художественными произведениями на французском языке.
3. Овладение умением анализа литературных произведений с точки зрения их идейной и художественной значимости.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Зарубежная литература и литература страны изучаемого языка (французский язык)» является частью учебного плана по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Английский язык и французский язык». Дисциплина реализуется на факультете филологии и массовых коммуникаций кафедрой иностранных языков, теории и методики обучения. Дисциплина входит в модуль «Французский язык» и относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Указанная дисциплина направлена на освоение литературного наследия Франции средствами французского языка и франкоязычной художественной литературы. Знакомство с зарубежной литературой и литературой страны изучаемого языка способствует более глубокому пониманию собственной литературы и развитию межкультурной компетенции студентов.

Дисциплина «Зарубежная литература и литература страны изучаемого языка (французский язык)» в сочетании с другими практическими и теоретическими курсами, предусмотренными учебным планом, должна обеспечить всестороннюю подготовку бакалавра педагогического образования, способного средствами своего учебного предмета обучать и воспитывать подрастающее поколение, а также заложить основу для дальнейшего совершенствования владения французским языком. Курс строится с опорой на знания, полученные студентами в процессе изучения дисциплин «Практический курс иностранного языка (французский язык)», «История иностранного языка (французский язык)», «Межкультурная коммуникация», «Стилистика (французский язык)» и других дисциплин образовательной программы. Дисциплина преподается на французском языке.

## 3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

**ОПК-4.** Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.

**ПК-4.** Способен организовывать деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности.

**ПК-6.** Способен использовать языковые средства для достижения коммуникативных целей и выстраивать иноязычное общение в соответствии с социо- и лингвокультурными особенностями изучаемого языка.

### *Индикаторы достижения компетенций*

| Категория | Код и | Код и наименование индикатора достижения компетенции |
|-----------|-------|------------------------------------------------------|
|-----------|-------|------------------------------------------------------|

|                                                | наименование компетенции                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Построение воспитывающей образовательной среды | <b>ОПК-4.</b> Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей | ИОПК 4.1. Знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств, формирования нравственного облика, нравственной позиции и нравственного поведения |
|                                                |                                                                                                                          | ИОПК 4.2. Умеет использовать ситуации, складывающиеся в процессе образовательной деятельности, для воспитания у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку                                                             |
|                                                |                                                                                                                          | ИОПК 4.3. Применяет различные методы и приемы становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности, способы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей                                 |

| Код и наименование компетенции                                                                                                                                            | Код и наименование индикатора достижения компетенции                                                                                                                                                                       | ОТФ из Профстандарта                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ПК-4.</b><br>Способен организовывать деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности        | ИПК 4.1. Знает способы организации образовательной деятельности обучающихся при обучении иностранному языку                                                                                                                | А. Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования.<br><br>В. Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ |
|                                                                                                                                                                           | ИПК 4.2. Умеет организовывать различные виды деятельности обучающихся в образовательном процессе; применять приемы, направленные на поддержание познавательного интереса                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                                                                                                                                           | ИПК 4.3. Владеет умениями по организации разных видов деятельности обучающихся и приемами развития познавательного интереса                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>ПК-6.</b><br>Способен использовать языковые средства для достижения коммуникативных целей и выстраивать иноязычное общение в соответствии с социо- и лингвокультурными | ИПК-6.1. Знает структуру иностранного языка и правила его функционирования в процессе иноязычной коммуникации                                                                                                              | А. Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования.<br><br>В. Педагогическая                                                                                   |
|                                                                                                                                                                           | ИПК-6.2. Знает особенности лексико-грамматического, фонетического, орфографического и стилистического оформления речи на иностранном языке в соответствии с местом, временем, сферой общения, социальным статусом партнёра |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                                                                                                                                           | ИПК-6.3. Умеет выстраивать стратегию устного и письменного общения в соответствии с социо- и лингвокультурными особенностями изучаемого иностранного языка                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                                                                                                                                           | ИПК-6.4. Умеет продуцировать и воспринимать связные иноязычные высказывания в устной и письменной форме для достижения коммуникативных                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|                                |       |                                                                                   |
|--------------------------------|-------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| особенностями изучаемого языка | целей | деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ |
|--------------------------------|-------|-----------------------------------------------------------------------------------|

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

**Знать:**

- основные закономерности развития французской литературы, специфику ее развития;
- основные литературные течения в разные периоды развития и этапы эволюции;
- творчество наиболее выдающихся писателей и их главные произведения;

**Уметь:**

- анализировать художественный текст с точки зрения исторической, идейной, эстетической значимости;
- делать обзор литературы отдельных исторических периодов.
- стройно и правильно в языковом отношении излагать свои мысли по-французски в рамках изученной тематики и выразить собственную точку зрения по изученной проблематике;

**Владеть:**

- системой представлений о зарубежной литературе и литературе страны изучаемого языка;
- соответствующей терминологией и лексикой, языковыми реалиями со страноведческой направленностью;
- понятийным аппаратом дисциплины.

## 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1. Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы

| Вид работы                                             | Форма обучения |
|--------------------------------------------------------|----------------|
|                                                        | очная          |
|                                                        | 9 семестр      |
| <b>Общая трудоемкость</b> дисциплины по учебному плану | <b>108</b>     |
| <b>Контактная работа</b> , в том числе:                | <b>20</b>      |
| Лекции                                                 | 8              |
| Практические занятия                                   | 12             |
| <b>Самостоятельная работа</b> , в том числе:           | <b>88</b>      |
| Изучение теоретического курса                          | 10             |
| Самоподготовка к текущему контролю знаний              | 69             |
| Подготовка и защита методического проекта              | -              |
| Выполнение контрольной работы                          | -              |
| Выполнение курсовой работы                             | -              |
| Подготовка к зачету с оценкой в 9 семестре             | 9              |

### 4.2. Учебно-тематический план дисциплины

| Наименование разделов и тем дисциплины | Всего часов | Контактная работа |          | Самост. работа | Формы текущего контроля успеваемости |
|----------------------------------------|-------------|-------------------|----------|----------------|--------------------------------------|
|                                        |             | Лекции            | Практич. |                |                                      |

|                                                   |            |          |           |           |                                                                                                              |
|---------------------------------------------------|------------|----------|-----------|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                   |            |          |           |           |                                                                                                              |
| <b>4 курс, 8 семестр</b>                          |            |          |           |           |                                                                                                              |
| 1. Литература средневековой Франции               | 18         | 2        | 2         | 14        | Устный опрос. Анализ прочитанных произведений. Комментарий учебного фильма.                                  |
| 2. Литература Франции XVII–XIX веков              | 34         | 2        | 4         | 28        | Устный опрос. Декламация и анализ стихотворений. Презентация результатов проекта.                            |
| 3. Литература на стыке XIX и XX веков             | 16         | 2        | 2         | 12        | Устный опрос. Анализ прочитанных произведений. Комментарий учебного фильма. Презентация результатов проекта. |
| 4. Современная художественная литература Франции. | 31         | 2        | 4         | 25        | Презентация творчества современных авторов. Тест.                                                            |
| Подготовка и сдача зачета с оценкой               | 9          | -        | -         | 9         |                                                                                                              |
| <b>Всего по дисциплине</b>                        | <b>108</b> | <b>8</b> | <b>12</b> | <b>88</b> |                                                                                                              |

#### 4.3. Содержание дисциплины

**Тема 1. Литература средневековой Франции.** Влияние итальянского Ренессанса на искусство и литературу Франции. Франсуа Рабле как наиболее яркий представитель французского Возрождения («Гаргантюа и Пантагрюэль»). Группа поэтов «Плеяда» и Пьер де Ронсар. Знаменитые «Опыты» Мишеля Монтеня, его философия. Литература периода религиозных войн: политические памфлеты, религиозно-философские трактаты (дю Бартас, д'Обинье).

**Тема 2. Литература Франции XVII–XIX веков.** Основные правила комедии и трагедии XVII века. Пьесы Мольера «Проделки Скапена», «Тартюф». Басни Лафонтена. Господство классицизма во Франции. Философия Декарта. Произведения Корнеля, Расина. Писатели-афористы -Ларошфуко и Лабрюйера. Буало как теоретик искусства. Поэзия Малерба.

Литература периода буржуазной революции. Ламартин – поэт и политический деятель Республики. Взгляды поэта на общество. Творчество Шатобриана, анализ произведений «Гений христианства», «Рене». Литературные салоны.

Поэзия XIX века. Произведения и лирика Верлена, Рембо, Мюссе, Альфреда де Виньи, Маларме. Жизнь и творческий путь поэтов. Расцвет лирической поэзии во Франции: Антони Дешан, Жозеф Делорм, Теофиль Готье, Жерар де Нerval, Огюст Барбье. Провинциальный романтизм в поэзии: Огюста Бризе, Виктор де Лапрад, Эжезип Моро.

Реалистический роман XIX века. Основные представители реализма во французской литературе. Анализ произведений Бальзака «Евгения Гранде», «Гобсек»; (романы о противоречиях во французском обществе), Стендаля «Красное и черное»; Мериме «Кармен и другие новеллы». Флобер, как представитель реализма. Женский образ в романе «Госпожа Бовари». Жизнь и творчество Виктора Гюго.

**Тема 3. Литература на стыке XIX и XX веков.** Зарождение новых художественных течений и школ (натурализм, импрессионизм, символизм). Натурализм Золя («Жерминаль»). Символизм во французской литературе: А. Рембо, П. Верлен, С. Малларме. Мопассан – знаток человеческой души, его романы и новеллы («Милый друг», «Жизнь»). Эдмон и Жюль де Гонкур (роман «Жермини Ласерте»). Поэзия и театр начала XX века. Новое направление в литературе – сюрреализм. Аполлинер как представитель новой школы. («Калиграммы»). Стихи Б. Сандрара. Произведения Ростана.

Творчество Р. Роллана (цикл «Героические жизни», роман-эпопея «Жан-Кристоф»). Гуманистические традиции в романах А. Франса «Остров пингвинов» и «Боги жаждут». Анализ произведений Пегги «Деньги», «Наша молодость». Театр и поэзия Клоделя. Произведения Пуста «В поисках утраченного времени», «Беглянка», «Содом и гомор». Пилот и писатель, герой второй мировой войны Сент Экзюпери. Философия в его произведении «Маленький принц».

**Тема 4. Современная художественная литература Франции.** Литература Франции после второй мировой войны. «Ангажированность» французской литературы послевоенного времени. Экзистенциализм в литературе: Камю, Сартр, Бовуар. Концепты общества потребления во французской литературе 50-60-х годов XX века на примере романов Э. Триоле «Розы в кредит», Ж. Перек «Вещи» и С. де Бовуар «Прелестные картинки».

Женщины-писатели XX века: Маргарита Юсенар (романы «Мемуары Адриана», «Черная месса»), Маргарита Дюра (роман «Любовник»). Творчество Мишеля Турнье (романы «Пятница, или свивальник Тихого океана» и «Король Ольхи»). Писатели конца XX века: Жан-Мари Ле-Клезю, Патрик Модiano, Патрик Гренвиль, Паскаль Киньяр. Современные писатели: Эрик Орсенна, Жан Руо, Патрик Шамуазо, Дидье Ван Ковелерт, Андрей Макин, Патрик Рамбо. «Депрессионизм» во французской литературе конца XX – начала XXI века: Б.Виан, М.Уэльбека, Ф. Бегбедера.

## 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Процесс обучения по дисциплине целесообразно построить с использованием традиционного подхода, при котором в ходе лекций раскрываются наиболее общие вопросы, формируются основы теоретических знаний по дисциплине, а на практических занятиях ведется работа по усвоению практических умений и навыков.

Личностно-ориентированная система образования в области иностранных языков реализуется через деятельностный, коммуникативно-когнитивный, межкультурный и компетентностный подходы; ведущей является познавательная деятельность студента, реализуемая через следующие традиционные и интерактивные образовательные технологии: активная лекция; лекция-презентация; обучение в малых группах; учебная дискуссия, разработка проектов; компьютерные технологии: работа с информационными ресурсами для составления исследовательской базы.

В процессе освоения дисциплины предусмотрено интерактивное (диалоговое и дискуссионное) построение практических занятий:



- обсуждение, анализ и оценка выступлений студентов;
- обсуждение, анализ и оценка представленных разработок (проектов).

Кроме того, используются занятия с применением мультимедийных технических средств обучения, просмотр фрагментов спектаклей и фильмов, прослушивание аудиоматериалов (фрагменты интервью с авторами изучаемых произведений).

Исследовательская работа студентов заключается в подготовке к практическим занятиям, поиску информации по изучаемым темам, в том числе в сети интернет, работа с электронными словарями и базами данных.

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

### **6.1. Организация самостоятельной работы студентов**

Активная самостоятельная работа студентов является одной из предпосылок эффективного усвоения теоретического материала и развития творческого подхода к учебному процессу. Самостоятельная работа студентов предполагает систематическую подготовку к практическим занятиям, собеседованиям. Контроль самостоятельной работы студентов производится на аудиторных занятиях в соответствии с утвержденным расписанием.

Основными видами самостоятельной работы студентов в курсе «Зарубежная литература и литература страны изучаемого языка (французский язык)» являются:

- знакомство с художественными текстами;
- литературоведческий анализ прочитанных произведений;
- работа со справочной и научной литературой, словарями;
- конспектирование и реферирование научных статей и критической литературы;
- подготовка к обсуждению предлагаемых вопросов на семинарских занятиях,
- подготовка к монологическим высказываниям в форме докладов и сообщений,
- подготовка к дискуссии по заданной теме,
- обзор произведений заданных авторов,
- выполнение заданий по выявлению и анализу языковых явлений.
- подготовка к презентации проектов;
- комментарий учебных видеофильмов.

### **6.2. Организация текущего контроля и промежуточной аттестации**

Содержание и виды текущего контроля определяются в соответствии с целью и задачами изучения дисциплины, а также с квалификационными требованиями к уровню освоения содержания дисциплины.

В процессе изучения дисциплины «Зарубежная литература и литература страны изучаемого языка (французский язык)» предусматриваются следующие формы контроля успеваемости:

- устные опросы студентов;
- заслушивание и обсуждение сообщений и докладов;
- представление и обсуждение мультимедиа-презентаций;
- дискуссии и обсуждения изучаемой тематики;
- анализ литературных произведений;
- проверка терминологического словаря;
- проверка хронологической таблицы.

Изучение дисциплины «Зарубежная литература и литература страны изучаемого языка (французский язык)» завершается зачетом с оценкой в 9 семестре, который проходит в устной форме по билетам. Вынесенные на зачет вопросы и задания направлены на выявление уровня владения фактическим материалом, усвоения теоретического материала,

сформированности представлений об особенностях развития литературы в стране изучаемого языка. Студенты должны продемонстрировать способность охарактеризовать творчество выдающихся франкоязычных писателей.

### ***Структура зачета с оценкой***

Монологическое высказывание и беседа с преподавателем по материалу курса в рамках изученных тем. Билет включает два вопроса: первый на знание основных литературных течений французской литературы, второй – свободная беседа по прочитанным произведениям.

### ***Примерные контрольные вопросы по курсу***

1. Основные тенденции и направления во французской литературе в XVII веке.
2. Мольер – драматург, актер, создатель театра.
3. Басни Лафонтена и басни Крылова.
4. Французская комедия до 1750 года.
5. Роман первой половины XVIII века.
6. Монтескье. Жизнь и творчество. Основные произведения.
7. Вольтер и Руссо. Философский словарь Вольтера.
8. Д. Дидро: философ, писатель.
9. Виктор Гюго. Жизнь и творчество. Основные произведения.
10. Эмиль Золя. Жизнь и творчество. Основные произведения.
11. Ги де Мопассан. Жизнь и творчество. Основные произведения.
12. Гюстав Флобер. Жизнь и творчество. Женские образы в романах Флобера.
13. Роман начала XX века: Франс, Роллан, Ренар, Барес.
14. Сюрреализм. Основные направления и тенденции. Деснос, Элюар, Арагон.
15. Роман с 1919 по 1939: Мартен дю Гар, Дюамель, Жироду, Мориак.
16. Социальная критика: Барбюс, Арагон, Сименон, Селин.
17. Современная поэзия: Превер, Жуве, дю Пен, Ренар.

### ***Критерии оценки***

#### ***Основными параметрами ответа являются:***

1. Решение комплексной коммуникативной задачи, соответствующей программе экзамена в ситуации устно-речевого общения на иностранном языке, т. е. адекватное ситуации: поддержание коммуникативного контакта, содержательная достаточность, логичность и аргументированность речи.
2. Языковое оформление ответа (богатство используемых лексико-грамматических средств, правильность лексико-грамматического, фонетического и стилистического оформления речи).
3. Темп речи.

|         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Отлично | Проявляет глубокие знания программного материала, знание основной и дополнительной литературы, последовательно и четко отвечает на вопросы билета и дополнительные вопросы, уверенно ориентируется в предлагаемой теоретической проблеме, демонстрирует способность применять теоретические знания для анализа практического задания, демонстрирует богатый иллюстративный языковой материал., делает правильные выводы, проявляет творческий подход к пониманию, изложению и использованию программного материала, отлично владеет терминологическим аппаратом, подтверждает полное освоение |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                     | компетенций, предусмотренных программой                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Хорошо              | Показывает полное знание программного теоретического материала, основной и дополнительной литературы, дает полные ответы на вопросы экзаменационного билета, допуская некоторые неточности, хорошо ориентируется в соответствующем материале, правильно применяет теоретические положения к оценке практического задания, демонстрирует хороший уровень освоения материала и разнообразный иллюстративный материал, хорошо владеет терминологическим аппаратом, в целом подтверждает освоение компетенций, предусмотренных программой    |
| Удовлетворительно   | Показывает знание основного материала, достаточное для предстоящей профессиональной деятельности, при ответе на вопросы экзаменационного билета и дополнительные вопросы не допускает грубых ошибок, но не полно излагает материал по теоретическому вопросу, не проявляет творческого подхода к усвоению материала, не в полной мере способен применять теоретические знания к анализу практического задания, удовлетворительно владеет терминологическим аппаратом. Подтверждает освоение компетенций на минимально допустимом уровне. |
| Неудовлетворительно | Имеет существенные пробелы в знании программного материала, не способен последовательно и аргументировано его излагать, допускает грубые ошибки в ответах, неправильно отвечает на основные и дополнительные вопросы, недостаточно освещает теоретические вопросы, не способен применять теоретические знания к анализу практического задания, неудовлетворительно владеет терминологическим аппаратом, не подтверждает освоение компетенций, предусмотренных программой                                                                 |

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### *Основная литература*

1. Михайлов А.Д. От Франсуа Вийона до Марселя Пруста. Страницы истории французской литературы Нового времени (XVI-XIX века). Том I [Электронный ресурс]/ Михайлов А.Д. – Электрон. текстовые данные. – Москва: Языки славянских культур, 2009. – 472 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/15118.html>
2. Михайлов А.Д. От Франсуа Вийона до Марселя Пруста. Страницы истории французской литературы Нового времени (XVI-XIX века). Том II [Электронный ресурс]/ Михайлов А.Д. – Электрон. текстовые данные. – Москва: Языки славянских культур, 2010. – 624 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/15119.html>

### *Дополнительная литература*

1. Кабанова И.В. Зарубежная литература XX века [Электронный ресурс] : учеб. пособие – Электрон. дан. – Москва: ФЛИНТА, 2009. – 472 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/2593>.
2. Квашнина О. М. Франция = La France: учебно-методическое пособие. – Омск, 2019. – 72 с. – Режим доступа: <https://e.lan.book.com/book/119790>

3. История зарубежной литературы XIX века [Текст] : учебник для студентов пед. ин-тов по спец. «Рус. яз. и лит.» : в 2 ч. / [Н. П. Михальская, В. А. Луков, А. А. Завьялова [и др.] ; под ред. Н. П. Михальской. - Москва: Просвещение, 1991 - . - ISBN 5-09-004223-3.

4. Погребная Я.В. История зарубежной литературы средних веков и эпохи Возрождения [Электронный ресурс] : учеб. пособие – Электрон. дан. – Москва : ФЛИНТА, 2013. – 312 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/13040>.

5. Киричук Е.В. История зарубежной литературы XX в [Электронный ресурс] : учеб. пособие – Электрон. дан. – Москва: ФЛИНТА, 2012. – 72 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/13004>.

#### ***Рекомендуемые словари, справочники и энциклопедии***

1. Брусенская Л.А., Гаврилова Г.Ф., Малычева Н.В. Учебный словарь лингвистических терминов. М, Феникс, 2005.

2. Кудрина Г.Н., Невлянская З.Н., Архангельская А.Н. Словарь литературоведческих терминов. – М.: Оникс 21 век, 2004.

3. Лингвистический энциклопедический словарь / [Науч.-ред. совет изд-ва “Сов. энцикл.”, Ин-т языкознания АН СССР]; Гл. ред. В. Н. Ярцева. - М. : Сов. энцикл., 1990.

4. Розенталь, Д. Э., Теленкова, М. А. Словарь-справочник лингвистических терминов. – М., 2001.

#### ***Информационные сетевые ресурсы***

1. <http://www.de.wikipedia.org/>
2. <http://www.alalettire.com>
3. <http://abu.cnam.fr/BIB/auteurs/>
4. <http://gabris.nnt.ru/directory/ru>
5. <http://gallica.bnf.fr>
6. <http://francoomania.ru>

### **8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. Учебная аудитория.
2. Компьютер (ноутбук).
3. Мультимедиапроектор.
4. Телевизор.
5. Презентации к лекциям и практическим занятиям.
6. Фонд аудиозаписей и видеозаписей кафедры.
7. Аудитория для самостоятельной работы обучающихся.
8. Лицензионное программное обеспечение: LibreOffice, LibreOffice Base, LibreOffice Impress, Kaspersky Endpoint Security - 300, Adobe Reader.
8. ИРБИС электронный каталог.
9. Платформа ДО Русский Moodle.