

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Райхерт Татьяна Николаевна
Должность: Директор
Дата подписания: 07.04.2022 12:58:55
Уникальный программный идентификатор:
c914df807d771447164c08ee17f8e2f93dde816b

Министерство просвещения Российской Федерации
Нижегородский государственный социально-педагогический институт (филиал)
Федерального государственного автономного образовательного учреждения
высшего образования
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»

Факультет художественного образования
Кафедра технологий художественного образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.02.ДВ.03.02 СОВРЕМЕННАЯ ГОРОДСКАЯ КУЛЬТУРА**

| | |
|-----------------------------|--|
| Уровень высшего образования | Бакалавриат |
| Направление подготовки | 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) |
| Профили подготовки | «Музыка и мировая художественная культура» |
| Форма обучения | Очная |

Рабочая программа дисциплины «Современная городская культура». Нижний Тагил : Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) ФГАОУ ВО «Российский государственный профессионально-педагогический университет», 2020. – 12 с.

Настоящая рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов подготовки бакалавров по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

Автор: доцент кафедры ТХО, к. культ-и А. Н. Садриева

Рецензент: доцент кафедры ТХО, к.ф.н. А. В. Миронов

Одобрена на заседании кафедры технологий художественного образования 11 ноября 2020 г., протокол № 4.

Зав. кафедрой Л. В. Сусленкова

Рекомендована к печати методической комиссией факультета художественного образования. Протокол № 2 от 27 ноября 2020 г.

Председатель МК ФХО А. Н. Садриева

И. о. декана ФХО И. П. Кузьмина

Главный специалист ОИР О. В. Левинских

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|----|
| 1. Цели и задачи освоения дисциплины..... | 4 |
| 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы..... | 4 |
| 3. Результаты освоения дисциплины..... | 4 |
| 4. Структура и содержание дисциплины..... | 5 |
| 4.1. Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы..... | 5 |
| 4.2. Учебно-тематический план..... | 5 |
| 4.3. Содержание дисциплины..... | 6 |
| 5. Образовательные технологии..... | 8 |
| 6. Учебно-методические материалы..... | 8 |
| 6.1. Методические указания по организации и проведению практических занятий | 8 |
| 6.2. Организация текущего контроля и промежуточной аттестации..... | 11 |
| 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение..... | 12 |
| 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины..... | 12 |

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины: сформировать у студентов представление о подходах к изучению и планированию развития городской культуры.

Задачи:

- дать представление о теоретических, исследовательских и прикладных аспектах урбанистики;
- познакомить с основными вехами в истории урбанистики, в развитии теории города и городской жизни,
- дать начальные представления об особенностях пространственного развития городов;
- дать представление о разных аспектах функционирования городских пространств.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Современная городская культура» включена в основную профессиональную образовательную программу подготовки бакалавров по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Музыка и мировая художественная культура».

Дисциплина «Современная городская культура» входит в предметно-содержательный модуль, относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, является курсом по выбору студента. Междисциплинарные связи дисциплины «Современная городская культура» установлены с такими дисциплинами, как «Менеджмент в художественном образовании и искусстве», «Музейная педагогика».

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих компетенций:

| ОТФ из Профстандарта | Код и наименование компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции |
|---|--|---|
| А. Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования. В. Педагогическая дея- | ПК-3 – способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса | 3.1. Знает закономерности, принципы и уровни формирования и реализации содержания образования; структуру, состав и дидактические единицы содержания школьных предметов: Музыка, Мировая художественная культура |
| | | 3.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для реализации в различных формах обучения в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями обучающихся |
| | | 3.3. Владеет предметным содержанием; умениями отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения |
| | ПК-6. Способен осуществлять теоретическую деятельность в профильной области (сфере) | 6.1. Знает специфику различных видов искусства, основные этапы исторического развития искусства, творчество выдающихся деятелей искусства в профильной области (сфере) |
| | | 6.2. Умеет выявлять художественные особенности произведений искусства, ориентироваться в многообразии исторических и национальных форм искусства в профильной области (сфере) |

| | |
|--|--|
| тельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ | 6.3. Владеет навыками анализа произведений искусства различных видов, художественных стилей и направлений, способен к использованию их в своей профессиональной педагогической деятельности в профильной области (сфере) |
|--|--|

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы

| Вид работы | Форма обучения |
|--|----------------|
| | Очная |
| | 8-А семестры |
| Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану | 288 |
| Контактная работа , в том числе: | 96 |
| Лекции | 42 |
| Практические занятия | 54 |
| Самостоятельная работа , в том числе: | 192 |
| Изучение практического курса | 93 |
| Самоподготовка к текущему контролю знаний | 90 |
| Подготовка к зачету с оценкой | 9 |

4.2. Тематический план дисциплины

| Наименование разделов и тем дисциплины | Всего часов | Контактная работа | | Самост. работа | Формы текущего контроля успеваемости |
|---|-------------|-------------------|----------------|----------------|--|
| | | Лекции | Практ. занятия | | |
| <i>4 курс, 8 семестр</i> | | | | | |
| Тема 1. Город как объект изучения | 12 | 4 | 2 | 6 | Экспресс-опрос |
| Тема 2. Зарубежные концепции и исследования городов | 34 | 6 | 8 | 20 | Экспресс-опрос, оценка устного сообщения |
| Тема 3. Обзор отечественных исследований по проблемам города | 26 | 4 | 6 | 16 | Экспресс-опрос, оценка устного сообщения |
| Итого: | 72 | 14 | 16 | 42 | |
| <i>5 курс, 9 семестр</i> | | | | | |
| Тема 4. Становление и развитие образа города в истории культуры | 36 | 4 | 8 | 24 | Экспресс-опрос, оценка устного сообщения |
| Тема 5. История, тенденции и рубежи урбанизации | 14 | 4 | 2 | 8 | Экспресс-опрос, оценка устного сообщения |
| Тема 6. Сущность городской культуры | 22 | 2 | 4 | 16 | Экспресс-опрос, оценка устного сообщения |
| Тема 7. Визуальный образ города и искусство | 36 | 4 | 8 | 24 | |
| Итого: | 108 | 14 | 22 | 72 | |
| <i>5 курс, А семестр</i> | | | | | |
| Тема 8. Экологический аспект жизни города | 16 | 2 | 4 | 10 | Экспресс-опрос, оценка устного сообщения |
| Тема 9. Психологический аспект городского образа жизни | 10 | 2 | 2 | 6 | Экспресс-опрос, оценка устного сообщения |
| Тема 10. Городское публичное пространство и его проблемы | 18 | 6 | 4 | 8 | Экспресс-опрос, оценка устного сообщения |

| | | | | | |
|--|------------|-----------|-----------|--------------|---|
| Тема 11. Город: проблемы и перспективы | 55 | 4 | 6 | 45 | Экспресс-опрос, оценка устного сообщения, защита проектов |
| Зачет с оценкой | 9 | | | 9 | |
| Итого: | 108 | 14 | 16 | 69+9 | |
| Всего: | 288 | 42 | 54 | 183+9 | |

Практические занятия

| № темы | Наименование практических работ | Кол-во аудиторн. часов |
|--------|---|------------------------|
| 1 | Город как объект изучения | 2 |
| 2 | Зарубежные концепции и исследования городов | 8 |
| 3 | Обзор отечественных исследований по проблемам города | 6 |
| 4 | Становление и развитие образа города в истории культуры | 8 |
| 5 | История, тенденции и рубежи урбанизации | 2 |
| 6 | Сущность городской культуры | 4 |
| 7 | Визуальный образ города и искусство | 8 |
| 8 | Экологический аспект жизни города | 4 |
| 9 | Психологический аспект городского образа жизни | 2 |
| 10 | Городское публичное пространство и его проблемы | 4 |
| 11 | Город: проблемы и перспективы | 6 |

4.3. Содержание дисциплины

Тема 1. Город как объект изучения

Понятие города. Типологии городов. Научные направления в определении понятия и сущности города. Теории возникновения городов. Территориальный, функциональный (социоструктурный) и ментальный (культурно-символический) аспекты города. Город как социокультурный феномен. Методологические принципы изучения города. Существование города как социальной системы. Город как феномен жизнедеятельности человека. Особенности восприятия городской среды.

Тема 2. Зарубежные концепции и исследования городов

Развитие городов и первые социальные исследования. Марксистское направление в исследованиях городов. Проблемы города в социологии М. Вебера, Ф. Тенниса, Г. Зиммеля. Город в исследованиях чикагской социологической школы. Взгляды Л. Вирта на проблемы и процессы урбанизации. Урбанизация и урбанистика. Исследования городов в американской, английской, немецкой и французской социологии.

Тема 3. Обзор отечественных исследований по проблемам города

Социалистическая индустриализация и первые исследования советских городов (20-30-е годы). Основные направления в исследованиях города в 60-80-е годы (социальная структура, миграция населения, образ жизни, вопросы культуры и образования). Современный город как «единство и борьба противоположностей». Новые реалии России и развитие городов.

Тема 4. Становление и развитие образа города в истории культуры

Появление первых городов: археологический и исторический подходы. Роль городов в развитии общечеловеческой культуры и цивилизации. Периодизация истории городов. Города в системе разделения общественного труда Древнего мира. Образ города в древности. Полис в Древней Греции. Образ Рима как центра цивилизованного мира. Образ города в Средние века. Город как средоточие власти, истинной религиозности и элитарной учености. Ар-

хитектурно-пространственный образ средневекового города. Городской собор. Культура средневекового города. Образ города в эпоху Возрождения. Идея идеального города. Архитектурные и градостроительные проекты идеального города деятелей эпохи Возрождения (Л.Б. Альберти, Ф. Брунеллески, Ф.Д. Мартини и др.). Промышленная и социальная революция, развитие капитализма и рост городов в XIX веке. Основные вехи развития промышленных городов Уральского региона (Екатеринбург, Нижний Тагил).

Тема 5. История, тенденции и рубежи урбанизации

Урбанизация: попытки определения. Производственный, демографический и духовно-интеллектуальный факторы урбанизации. Количественный рост городов в XX веке. Мегалополисы и агломерации. Особенности отечественной урбанизации. Методологические проблемы комплексного анализа социальных проблем урбанизации. Воздействие урбанизации на психологию, культуру и науку. Перспективы городов. Противоречия урбанизации. Урбанизация, человек, общество и государство.

Тема 6. Сущность городской культуры

Понятие городской культуры. Специфика городского образа жизни. Черты городской культуры, отличия от сельской культуры. Специфика организации городской среды. Проблема социокультурной стратификации городского пространства. Семиотический механизм городской культуры. Городской образ жизни и культура. Человек в городе: анонимность, безличность, деиндивидуализация. Стандартизация городского образа жизни. Высокая мобильность и динамизм. Город как центр связи разнообразных субкультур. Особенности современной городской культуры. Мультикультурность и полистиличность современной городской культуры.

Тема 7. Визуальный образ города и искусство

Идеи урбанизма в искусстве. Город среда искусства и источник художественных образов. Поиски новых архитектурных форм и градостроительных решений. Функционализм первой половины XX века. Ле Корбюзье. Мис ван дер Роэ. Ф.-Л. Райт. Архитектура конструктивизма. К. Мельников. В. Гропиус. Проекты конструктивистской архитектуры в России. Репрезентация власти в сталинской архитектуре. Специфика сталинских высоток и московского метро. Архитектура постмодернизма. Критика функциональной архитектуры. Ч. Дженкс. Поиски перспективы, роль цвета в архитектуре постмодернизма. Основные принципы архитектуры постмодернизма. Практика заимствования стилей. «Подражание образцам». Стрит-арт. Проблема институализации уличного искусства. Визуальный образ Екатеринбурга, Нижнего Тагила.

Тема 8. Экологический аспект жизни города

Экологическая подсистема города: понятия и компоненты. Состояние и процессы в экосистеме города. Техногенное и антропогенное влияние на экосреду. Ресурсо-и природосберегательная деятельность. Воздействие экосреды на экономику городу и здоровье горожан. Город и экосреда: противостояние и гармония. Экосистема и экополис.

Тема 9. Психологический аспект городского образа жизни

Факторы формирования психологии городского сообщества. Психологический облик горожанина. Проблема адаптации и идентификации личности в условиях городской среды. Интеграция и дезинтеграция как тенденции развития городских социальных групп. Феномен «одинокой толпы» и «маргинальной личности». Отчуждение, маргинальность и конформизм как модели поведения.

Тема 10. Городское публичное пространство и его проблемы

Публичное пространство города и «публичные места». Функции публичных мест. «Другой» в городе, проблемы терпимости. «Интимизация» публичной сферы. Проблемы публичного пространства: сегрегация, приватизация. Трансформация публичных пространств в европейских и американских городах. Потребление. Проекты развития публичных мест. Публичное пространство российских городов. Публичное пространство Екатеринбурга, Нижнего Тагила.

Тема 11. Город: проблемы и перспективы

«Глобально-локальные» проблемы городов. Становление общечеловеческой цивилизации и возникновение глобальных проблем. Современные исследования глобальных проблем. Проблемы глобальные (война и мир, экология) и проблемы «схожие» (социальная напряженность). Проблема сохранения исторического облика города. Культурная экология городской среды.

Региональная и локальная специфика проблем развития города. Проблемы города и управление городом. Анализ и прогноз проблем города.

Социально-культурное проектирование в пространстве города Нижний Тагил.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

При чтении курса по данной программе используются такие формы обучения, как лекции, семинары, самостоятельная работа студентов (подготовка сообщений и докладов). По некоторым темам используются другие активные методы обучения: выполнение практических заданий, разбор ситуаций, дискуссии, проектный метод.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Задания и методические указания по организации и проведению практических занятий

Тема 1. Город как объект изучения

План

1. Город: общий подход и частные определения.
2. Город: система, подсистемы, компоненты.
3. Типологии городов.
4. Город как социокультурный феномен.
5. Город как объект междисциплинарного исследования.

Методические указания к занятию

1. Изучить учебную литературу по теме. Подготовиться к собеседованию по вопросам.
2. Составить конспекты ответов на вопросы темы.

Тема 2. Зарубежные концепции и исследования городов

План

1. Марксистское направление в исследованиях городов.
2. Проблемы города в социологии М. Вебера.
3. Г. Зиммель о проблеме города.
4. Чикагская школа (Р. Парк, Э. Берджесс).
5. Урбанистическая концепция Л. Вирта.
6. Современные зарубежные исследования города: объекты и методы.

Методические указания к занятию

- сам.
1. Изучить учебную литературу по теме. Подготовиться к собеседованию по вопросам.
 2. Составить конспекты ответов на вопросы темы.

Тема 3. Обзор отечественных исследований по проблемам города

План

1. Прикладные исследования города в СССР, 20-30-е годы.
2. Социалистический город: опыт исследования, 60-80-е годы.
3. Современная отечественная урбанистика: новые парадигмы и новые объекты.

Методические указания к занятию

- сам.
1. Изучить учебную литературу по теме. Подготовиться к собеседованию по вопросам.
 2. Составить конспекты ответов на вопросы темы.

Тема 4. Становление и развитие образа города в истории культуры

План

1. Предпосылки и факторы появления городов.
2. Роль городов-полисов в культуре Древней Греции.
3. Образ города в культуре Древнего Рима.
4. Образ города в Средние века.
5. Образ города в эпоху Возрождения.
6. Образ города в индустриальную эпоху.
7. Нижний Тагил: история, основные вехи развития.

Методические указания к занятию

- сам.
1. Изучить учебную литературу по теме. Подготовиться к собеседованию по вопросам.
 2. Составить конспекты ответов на вопросы темы.

Тема 5. История, тенденции и рубежи урбанизации

План

1. Урбанизация как феномен современности.
2. Социальный фон и социальные последствия урбанизации.
3. Процесс урбанизации и культура.
4. Культурная среда мегаполисов.
5. Противоречия урбанизации. Дезурбанизация.

Методические указания к занятию

- сам.
1. Изучить учебную литературу по теме. Подготовиться к собеседованию по вопросам.
 2. Составить конспекты ответов на вопросы темы.

Тема 6. Сущность городской культуры

План

1. Городская культура: понятие, черты.
2. Специфика городского образа жизни.
3. Семиотика городской культуры.
4. Антропология городской культуры.
5. Городские субкультуры.
6. Особенности современной городской культуры.

Методические указания к занятию

- сам.
1. Изучить учебную литературу по теме. Подготовиться к собеседованию по вопросам.
 2. Составить конспекты ответов на вопросы темы.

Тема 7. Визуальный образ города и искусство

План

1. Функционализм первой половины XX века.
2. Архитектура конструктивизма.
3. Репрезентация власти в сталинской архитектуре.
4. Архитектура постмодернизма. Критика функциональной архитектуры.
5. Стрит-арт.
6. Визуальный образ Екатеринбурга, Нижнего Тагила.

Методические указания к занятию

1. Изучить учебную литературу по теме. Подготовиться к собеседованию по вопросам.
2. Составить конспекты ответов на вопросы темы.
3. Подготовить презентацию, отражающую визуальный образ города по пунктам плана.

Тема 8. Экологический аспект жизни города

План

1. Экосистема города: понятия и компоненты.
2. Факторы формирования городской экосистемы.
3. Экология города и здоровье горожан.
4. Экосистема Нижнего Тагила: характеристика, оценка.

Методические указания к занятию

1. Изучить учебную литературу по теме. Подготовиться к собеседованию по вопросам.
2. Составить конспекты ответов на вопросы темы.

Тема 9. Психологический аспект городского образа жизни

План

1. Городская среда и поведение личности.
2. Городской социум и поведение личности.
3. Горожанин: психологический портрет.

Методические указания к занятию

1. Изучить учебную литературу по теме. Подготовиться к собеседованию по вопросам.
2. Составить конспекты ответов на вопросы темы.
3. Составить психологический портрет тагильчанина.

Тема 10. Городское публичное пространство и его проблемы

План

1. Публичное пространство города.
2. Функции публичных мест.
3. Проекты развития публичных мест.
4. Публичное пространство в Екатеринбурге, Нижнем Тагиле.

Методические указания к занятию

1. Изучить учебную литературу по теме. Подготовиться к собеседованию по вопросам.
2. Составить конспекты ответов на вопросы темы.
3. Подготовить презентацию, отражающую видеоряд публичного пространства уральских городов.

Тема 11. Города: проблемы и перспективы

План

1. Критерии выделения проблем.
2. Глобальные проблемы городов.
3. Проблемы города: анализ и разрешение.
4. Проблема создания образа города. Культурная экология городской среды.
5. Социально-культурное проектирование как способ решения городских проблем.

Методические указания к занятию

1. Изучить учебную литературу по теме. Подготовиться к собеседованию по вопросам сам.
2. Составить конспекты ответов на вопросы темы.
3. Разработать и защитить проект решения одной из городских проблем (в рамках грантового конкурса «Евраз»).

6.2. Организация текущего контроля и промежуточной аттестации

Текущий контроль качества усвоения учебного материала ведется в ходе практических занятий в форме опросов (устных и письменных), контроля и оценки выполненных практических заданий.

Промежуточная аттестация по данной дисциплине проводится в форме зачета с оценкой в А семестре. На зачете студент должен дать устный ответ на вопрос, изложенный в билете.

Примерные вопросы к зачету

1. Город как объект изучения.
2. Город как социокультурный феномен.
3. Марксистское направление в исследованиях городов.
4. Проблемы города в социологии М. Вебера.
5. Проблемы города в социологии Г. Зиммеля.
6. Проблематика города в чикагской школе (Р. Парк, Э. Берджесс).
7. Урбанистическая концепция Л. Вирта.
8. Современные зарубежные исследования города: объекты и методы.
9. Прикладные исследования города в СССР.
10. Современная отечественная урбанистика: новые парадигмы и новые объекты.
11. Предпосылки и факторы появления городов.
12. Роль городов-полисов в культуре Древней Греции.
13. Образ города в культуре Древнего Рима.
14. Образ города в Средние века.
15. Образ города в эпоху Возрождения.
16. Образ города в индустриальную эпоху.
17. Урбанизация как феномен современности.
18. Социальный фон и социальные последствия урбанизации.
19. Процесс урбанизации и культура.
20. Культурная среда мегаполисов.
21. Сущность городской культуры.
22. Специфика городского образа жизни.
23. Антропология городской культуры.
24. Городские субкультуры.
25. Особенности современной городской культуры.
26. Визуальный образ города.
27. Архитектурный облик города как выражение стиля жизни города.
28. Экологический аспект жизни города.
29. Психологический аспект городского образа жизни.
30. Городское публичное пространство и его проблемы.

7.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Основная литература

1. Бауэр Н.В. Культура формирования устойчивой городской среды : монография / Бауэр Н.В., Шабатура Л.Н.. — Тюмень : Тюменский индустриальный университет, 2016. — 84 с. — ISBN 978-5-9961-1335-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/83698.html>
2. Современная городская культура: стратегии развития в гуманитарной перспективе : монография / Е. Г. Аванесова, В. Б. Агранович, А. К. Гураль [и др.]; под редакцией Г. И. Петровой. — Томск : ТГУ, 2017. — 158 с. — ISBN 978-5-94621-663-0.

Дополнительная литература

1. 50 самых красивых городов Европы : иллюстрированная энциклопедия / . — Москва : Белый город, 2009. — 104 с. — ISBN 978-5-7793-1736-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/51668.html>
2. Баева О.В. Динамика культуры южно-российского города (на примере Ростова-на-Дону) : монография / Баева О.В., Штомпель Л.А.. — Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2013. — 160 с. — ISBN 978-5-9275-1152-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/46947.html>
3. Грибер Ю.А. Цветовое поле города в истории европейской культуры : монография / Грибер Ю.А.. — Москва : Согласие, 2017. — 304 с. — ISBN 978-5-906709-66-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/75849.html>
4. Крогиус В.Р. Исторические города России как феномен ее культурного наследия : монография / Крогиус В.Р.. — Москва : Прогресс-Традиция, 2009. — 312 с. — ISBN 5-89826-308-X. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/7194.html>
5. Филиогло, Л. Д. Социология пространства и города : учебно-методическое пособие / Л. Д. Филиогло. — Тольятти : ТГУ, 2016. — 150 с. — ISBN 978-5-8259-0984-4.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Аудитория для проведения лекционных и практических занятий.
2. Компьютер (ноутбук).
3. ЖК-телевизор (плазменная панель).
4. Презентации к лекциям и семинарским занятиям.
5. Пакет офисных программ: Office Standard 2016 Russian OLP NL Academic Edition.