

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Райхерт Татьяна Николаевна
Должность: Директор
Дата подписания: 2021.04.04
Уникальный программный ключ:
c914df807d771447164c08ee17f8e2f93dde816b

Министерство просвещения Российской Федерации
Нижегородский государственный социально-педагогический институт (филиал)
федерального государственного автономного образовательного учреждения
высшего образования
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»

Факультет филологии и межкультурной коммуникации
Кафедра иностранных языков и русской филологии

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.02.ДВ.04.01 «ПРАКТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА (ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК)»

Уровень высшего образования

Направление подготовки

Профиль подготовки

Форма обучения

Бакалавриат

44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

Английский язык и французский язык

Очная

Рабочая программа дисциплины «Практическая фонетика (французский язык)». Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) ФГАОУ ВО «РГППУ», Нижний Тагил, 2021. – 13 с.

Настоящая рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

Автор: кандидат филологических наук, Л. Ю. Дондик
доцент кафедры ИЯРФ

Рецензент: кандидат филологических наук, Т. В. Аникина
доцент кафедры ИЯРФ

Одобрена на заседании кафедры ИЯРФ. Протокол от 27 апреля 2021 г. №7.

Зав. кафедрой Л. Ю. Дондик

Рекомендована к печати методической комиссией факультета филологии и межкультурной коммуникации. Протокол от 28 апреля 2021 г. № 4.

Председатель МК ФФМК Е. В. Южанинова

© Нижнетагильский государственный
социально-педагогический институт (филиал)
ФГАОУ ВО «Российский государственный профес-
сионально-педагогический университет», 2021.
© Дондик Людмила Юрьевна, 2021.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи освоения дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
3. Результаты освоения дисциплины.....	4
4. Структура и содержание дисциплины.....	6
4.1. Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы.....	6
4.2. Учебно-тематический план.....	7
4.3. Содержание дисциплины.....	8
5. Образовательные технологии.....	9
6. Учебно-методическое обеспечение.....	9
6.1. Организация самостоятельной работы студентов.....	9
6.2. Организация текущего контроля и промежуточной аттестации.....	10
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение.....	12
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	13

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины: формирование умений правильного французского произношения и интонационного оформления речи.

Задачи:

1. Постановка произношения, формирование основных автоматизмов в области произношения.
2. Формирование умений и системы знаний, необходимых для самостоятельной работы над собственным произношением в дальнейшем.
3. Обучение базовым интонационным моделям французского языка.
4. Формирование умений транскрибирования и интонирования речевых отрезков.
5. Формирование умения чтения фонетического и орфографического текстов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Практическая фонетика (французский язык)» является частью учебного плана по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Английский язык и французский язык». Дисциплина является дисциплиной по выбору, входит в модуль «Французский язык» и относится к части, формируемой участниками образовательных отношений. Дисциплина реализуется на факультете филологии и массовых коммуникаций кафедрой иностранных языков, теории и методики обучения.

Курс практической фонетики строится с опорой на знания, получаемые студентами в процессе изучения практического курса французского языка. Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплины «Теоретическая фонетика» и прохождения педагогической практики.

Курс тесно связан с другими практическими и теоретическими дисциплинами – практический курс французского языка, обучение фонетическому аспекту французского языка, практическая грамматика, зарубежная литература и литература страны изучаемого языка и другими. Курс направлен на обеспечение всесторонней подготовки бакалавра педагогического образования, который должен научиться обобщать и конкретизировать языковой материал, связывать его с другими смежными дисциплинами. Дисциплина читается на французском языке.

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-2. Способен осуществлять педагогическую поддержку и сопровождение обучающихся в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов.

ПК-5. Способен участвовать в проектировании предметной среды образовательной программы.

ПК-6. Способен использовать языковые средства для достижения коммуникативных целей и выстраивать иноязычное общение в соответствии с социо- и лингвокультурными особенностями изучаемого языка.

Индикаторы достижения компетенций

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	ОТФ из Профстандарта
ПК-2. Способен осуществ-	ИПК 2.1. Знает характеристику личностных, метапредметных и предметных результатов учащихся в	А. Педагогическая деятельность по проектиро-

лять педагогическую поддержку и сопровождение обучающихся в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов	контексте обучения иностранному языку	ванию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования. В. Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ
	ИПК 2.2. Умеет оказывать индивидуальную помощь и поддержку обучающимся в зависимости от их способностей, образовательных возможностей и потребностей; разрабатывать индивидуально ориентированные программы, методические разработки и дидактические материалы с учетом индивидуальных особенностей обучающихся, оценивать достижения обучающихся ИПК 2.3. Владеет умениями по созданию и применению в практике обучения иностранному языку рабочих программ, методических разработок, дидактических материалов с учетом индивидуальных особенностей и образовательных потребностей обучающихся	
ПК-5. Способен участвовать в проектировании предметной среды образовательной программы	ИПК 5.1. Знает компоненты образовательной среды и их дидактические возможности; принципы и подходы к организации предметной среды для обучения иностранному языку	А. Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования. В. Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ
	ИПК 5.2. Умеет обосновывать и включать этнокультурные объекты в образовательную среду и процесс обучения; использовать возможности социокультурной среды региона в целях достижения результатов обучения	
	ИПК 5.3. Владеет умениями по проектированию элементов предметной среды с учетом возможностей конкретного региона	
ПК-6. Способен использовать языковые средства для достижения коммуникативных целей и выстраивать иноязычное общение в соответствии с социо- и лингвокультурными особенностями изучаемого языка	ИПК-6.1. Знает структуру иностранного языка и правила его функционирования в процессе иноязычной коммуникации	А. Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования. В. Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ
	ИПК-6.2. Знает особенности лексико-грамматического, фонетического, орфографического и стилистического оформления речи на иностранном языке в соответствии с местом, временем, сферой общения, социальным статусом партнёра	
	ИПК-6.3. Умеет выстраивать стратегию устного и письменного общения в соответствии с социо- и лингвокультурными особенностями изучаемого иностранного языка	
	ИПК-6.4. Умеет продуцировать и воспринимать связанные иноязычные высказывания в устной и письменной форме для достижения коммуникативных целей	

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- базовые педагогические технологии и их характеристики;
- способы поддержания взаимодействия с субъектами образовательного процесса;
- теоретические основы французского произношения, классификацию гласных и согласных звуков и особенности их артикуляции;
- основные правила слогообразования и слогаделения;
- основные интонационные модели оформления устной речи;

- основные понятия и термины дисциплины;
- модификацию звуков в связной речи;
- требования к фонетическому оформлению речи;
- особенности и основные требования к контролю в области обучения французскому произношению;

уметь:

- использовать возможности развивающей информационно-образовательной среды;
- бесконфликтно общаться с различными субъектами педагогического процесса;
- правильно артикулировать звуки как изолированно, так и в потоке речи;
- транскрибировать слова, словосочетания и предложения;
- интонировать высказывания, стилистически верно использовать в своей речи интонационные модели;

- интерпретировать на русском и французском языках фонетические явления;

- уметь сопоставлять фонетические особенности родного и французского языков;

- адекватно оформлять речь в соответствии с экстралингвистической ситуацией;

- понимать на слух аутентичную речь;

владеть:

- способами взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса.

- произносительными навыками чтения и говорения на французском языке;

- необходимыми знаниями о фонетическом строе и структуре родного и французского языков;

- основами профессиональной речевой культуры.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы

Вид работы	Форма обучения		
	Очная		
	4, 5 семестры		
	Всего	4 сем.	5 сем.
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	216	108	108
Контактная работа , в том числе:	76	40	36
Лекции	-	-	-
Практические занятия	76	40	36
Самостоятельная работа , в том числе:	122	59	63
Изучение теоретического курса	43	20	23
Самоподготовка к текущему контролю знаний	79	39	40
Подготовка и защита методического проекта	-		
Выполнение контрольной работы	-		
Выполнение курсовой работы	-		
Подготовка к зачету в 4 семестре	9	9	-
Подготовка к зачету с оценкой в 5 семестре	9	-	9

4.2. Учебно-тематический план дисциплины

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Контактная работа		Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости
		Лекции	Практические		

<i>2 курс, 4 семестр</i>					
1. Вводный курс французского языка	49		22	27	Индивидуальный и фронтальный устный опрос. Звуко-буквенный анализ. Фонетические диктанты.
2. Слово в потоке французской речи	18		6	12	Индивидуальный устный опрос. Фонетические диктанты. Проверка письменных заданий на транскрипцию и интонационную разметку текста. Контроль правильности воспроизведения скороговорок, стихотворений и диалогов.
3. Интонационное оформление простого повествовательного предложения	18		6	12	Индивидуальный устный опрос. Фонетические диктанты. Проверка письменных заданий на транскрипцию и интонационную разметку текста. Контроль правильности воспроизведения скороговорок, стихотворений и диалогов.
4. Интонация вопросительных, побудительных и восклицательных предложений	14		6	8	Индивидуальный устный опрос. Фонетические диктанты. Проверка письменных заданий на транскрипцию и интонационную разметку текста. Контроль правильности воспроизведения скороговорок, стихотворений и диалогов.
Подготовка к зачету в 4 семестре	9			9	
Всего в 4 семестре	108	-	40	68	
<i>3 курс, 5 семестр</i>					
5. Интонация синтаксически осложненных предложений	22	-	8	14	Индивидуальный устный опрос. Фонетические диктанты. Проверка письменных заданий на транскрипцию и интонационную разметку текста. Контроль правильности воспроизведения скороговорок, стихотворений и диалогов.
6. Эмфатическая речь. Логическое ударение. Фонетические средства выражения эмоционального состояния	15	-	6	9	Индивидуальный устный опрос. Фонетические диктанты. Проверка письменных заданий на транскрипцию и интонационную разметку текста. Контроль правильности воспроизведения скороговорок, стихотворений и диалогов.
7. Восприятие французского языка	62	-	22	40	Фонетические диктанты.

ского текста на слух					Проверка письменных заданий на аудирование и изложений.
Подготовка к зачету с оценкой в 5 семестре	9			9	
Всего в 5 семестре	108	-	36	72	
Всего по дисциплине	216	-	76	140	

4.3. Содержание дисциплины

Тема 1. Вводный фонетический курс французского языка.

Артикуляционная база французского языка. Классификация гласных, полугласных и согласных звуков. Их артикуляция. Особенности гласных и согласных звуков французского языка в сравнении со звуками русского и английского языков. Французский алфавит. Особенности буквенного обозначения французских гласных и полугласных. Правила чтения. Звуко-буквенный анализ слов. Деление слова на слоги. Ритмическая и историческая долгота французских гласных.

Тема 2. Слово в потоке французской речи.

Словесное ударение. Фразовое ударение. Явления сцепления и связывания. Ритмическая группа. Синтагма. Деление предложения на ритмические группы и синтагмы. Фонетический анализ предложений. Беглый гласный.

Тема 3. Интонационное оформление простого повествовательного предложения.

Диапазон голоса и голосовые регистры. Интонаемы французского распространенного и нераспространенного повествовательного предложения.

Тема 4. Интонация вопросительных, побудительных и восклицательных предложений.

Незавершённая, завершённая синтагма. Интонация различных типов вопросительных предложений. Интонация побудительных и восклицательных предложений.

Тема 5. Интонация синтаксически осложненных предложений.

Интонация вводных слов и предложений. Интонация предложений с прямой речью, с приложением, с однородными членами.

Тема 6. Эмфатическая речь. Логическое ударение. Фонетические средства выражения эмоционального состояния.

Эмфатическая речь. Виды эмфатического ударения. Логическое ударение. Долгота начальных согласных и голосовое выделение.

Тема 7. Восприятие французского текста на слух.

Учет сильных позиций и ключевых слов при аудировании текста. Восприятие на слух диалогической и монологической речи. Восприятие на слух географических названий, дат, названий месяцев, дней недели, цифровых данных, имен собственных.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Процесс обучения по дисциплине «Практическая фонетика» целесообразно построить с использованием традиционного подхода, при котором на практических занятиях ведется работа по усвоению и совершенствованию практических умений и навыков.

Личностно-ориентированная система образования в области иностранных языков реализуется через деятельностный, коммуникативно-когнитивный, межкультурный и компетентностный подходы; ведущей является познавательная деятельность студента, реализуемая через следующие традиционные и интерактивные образовательные технологии: обучение

в малых группах; разработка проектов; компьютерные технологии: работа с информационными ресурсами для составления исследовательской базы.

В процессе освоения дисциплины предусмотрено интерактивное (диалоговое и дискуссионное) построение практических занятий:

- обсуждение, анализ и оценка выступлений студентов;
- обсуждение, анализ и оценка представленных разработок (проектов).

Исследовательская работа студентов заключается в подготовке к практическим занятиям, поиску информации по изучаемым темам, в том числе в сети Интернет, работа с электронными словарями и базами данных.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Организация самостоятельной работы студентов

Активная самостоятельная работа студентов является одной из предпосылок эффективного усвоения теоретического материала и развития творческого подхода к учебному процессу. Самостоятельная работа студентов предполагает систематическую подготовку к практическим занятиям, собеседованиям, а также самостоятельное изучение некоторых тем, включенных в программу дисциплины. Курс практической фонетики предполагает следующие основные виды самостоятельной работы:

- работа с учебной, справочной и научной литературой, словарями;
- конспектирование теоретического материала по темам курса;
- составление карточек с примерами, таблиц, схем;
- подготовка индивидуальных сообщений;
- проработка отдельных тем курса;
- выполнение тестов.

Примерные темы для самостоятельного изучения

1. Диапазон голоса и голосовые регистры.
2. Фонетические особенности французских географических названий.
3. Восприятие на слух текста с визуальной поддержкой и без неё.

6.2. Организация текущего контроля и промежуточной аттестации

Текущий контроль качества усвоения учебного материала осуществляется в ходе практических занятий в форме опросов (устных и письменных экспресс-опросов), тестирования, собеседования, контроля и оценки выполненных практических заданий.

Предлагаются следующие формы текущего контроля:

- устные опросы студентов;
- заслушивание и обсуждение сообщений;
- обсуждение проблематики дисциплины;
- фоностилистический анализ высказываний;
- проверка практических заданий (затранскрибированных, проинтонированных текстов);
- декламация стихов, диалогов, скороговорок;
- тестирование по отдельным разделам дисциплины.

С помощью контроля устанавливается обратная связь, позволяющая преподавателю вести наблюдение за усвоением студентами учебного материала и обнаружить проблемы в его восприятии. Проведение различных по объему и форме письменных работ дает основание для объективной оценки знаний каждого студента, а также позволяет самому обучаемо-

му увидеть уровень сформированности собственных знаний и умений, свои сильные и слабые стороны, чтобы учесть их при подготовке к экзамену по дисциплине.

Промежуточная аттестация по данной дисциплине проводится в форме зачета в 4 семестре и зачета с оценкой в 5 семестре, на которых проверяются:

- уровень теоретической подготовки, предполагающий знание учебной литературы по проблемам курса;
- практические навыки и умения студентов.

Уровень освоения:

- знать базовые педагогические технологии и их характеристики;
 - иметь представление о способах поддержания взаимодействия с субъектами образовательного процесса;
 - знать теоретические основы французского произношения, классификацию гласных и согласных звуков и их артикуляцию;
 - иметь представление об основных правилах слогообразования и слогоделения;
 - знать основные интонационные модели оформления устной речи;
 - знать основные понятия и термины дисциплины;
 - иметь представление о модификации звуков в связной речи;
 - знать требования к фонетическому оформлению речи;
 - уметь использовать возможности развивающей информационно-образовательной среды;
 - уметь бесконфликтно общаться с различными субъектами педагогического процесса;
 - уметь правильно артикулировать звуки как изолированно, так и в потоке речи;
 - уметь транскрибировать слова, словосочетания и предложения;
 - уметь интонировать высказывания, стилистически верно использовать в своей речи интонационные модели;
 - уметь интерпретировать на русском и французском языках фонетические явления;
 - уметь сопоставлять фонетические особенности родного и французского языков;
 - уметь адекватно оформлять речь в соответствии с экстралингвистической ситуацией;
- Степень владения:**
- владеть способами взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса.
 - владеть произносительными навыками чтения и говорения на французском языке;
 - владеть навыками аудирования на изучаемом языке;
 - владеть необходимыми знаниями о фонетическом строе и структуре родного и иностранного языков и методикой их сопоставления;
 - владеть основами профессиональной речевой культуры.

Зачет в 4 семестре сдается в устной форме по билету, включающему в себя следующие задания:

1. Затранскрибируйте и прочитайте данные слова.
2. Прочитайте следующие предложения. Сделайте их фонетический анализ.
3. Произнесите скороговорки (без подготовки).
4. Прodeкламируйте стихотворение.

Зачет в 5 семестре сдается в устной форме по билету, включающему в себя следующие задания:

1. Теоретический вопрос (транскрипция и фонетический анализ фрагмента текста).
2. Практическое задание (инсценировка диалога).

Критерии оценки ответа на зачете

Письменное задание

Оценке «отлично» соответствует 90–100 % правильно затранскрибированных слов.

Оценке «хорошо» соответствует 70–89 % правильно затранскрибированных слов.

Оценке «удовлетворительно» соответствует 50–69 % правильно затранскрибированных слов.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если правильно затранскрибировано менее 50 % слов.

Устная часть зачета

Оцениваются следующие обязательные компоненты:

- фонетическая правильность произношения;
- правильность интонационного оформления стихов, имитирующего оригинал;
- темп речи.

Оценка «**отлично**» ставится, если:

- произношение студента полностью соответствует нормам французского литературного произношения;
- интонационное оформление стихов полностью соответствует оригиналу;
- темп речи достаточно беглый, не влияет отрицательно на произношение и интонацию.

Оценка «**хорошо**» ставится, если:

- допущено 4-5 произносительных ошибок, исправленных студентом самостоятельно;
- интонационное оформление стихов не полностью соответствует нормативному, допущены 3-4 интонационные ошибки, не влияющие на коммуникацию;
- темп речи несколько замедленный.

Оценка «**удовлетворительно**» ставится, если:

- допущено 6-9 произносительных ошибок, несколько из которых исправлены студентом самостоятельно;
- интонационное оформление стихов часто не соответствует нормативному, допущено 5-7 интонационных ошибок, меньшая часть из которых исправлена студентом самостоятельно;
- темп речи замедленный.

Оценка «**неудовлетворительно**» ставится, если:

- допущено более 9 не исправленных студентом произносительных ошибок;
- интонационное оформление стихов не соответствует нормативному, допущено более 7 интонационных ошибок, в том числе влияющих на коммуникацию;
- темп речи медленный.

Итоговая оценка представляет собой среднеарифметическое число двух оценок – за письменную и устную часть зачета.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Основная литература

1. Александровская Е. Б. Le français.ru A1 : Учебник и тетрадь упражнений / Е. Б. Александровская, Н. В. Лосева, Л. Л. Читахова. – М.: Nestor, 2006. – Учебник – 289 с.
2. Вадюшина Д.С. Французский язык. Учимся слушать и понимать. Уровни I, II [Электронный ресурс]/ Вадюшина Д.С., Панкратова С.Н. – Электрон. текстовые данные. – Минск: Вышэйшая школа, 2014. – 231 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/35569.html>
3. Практическая фонетика французского языка [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ — Электрон. текстовые данные.— Красноярск: Сибирский

федеральный университет, 2016.— 162 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/84307.html>

4. Хайдаров Я.Р. Французский без акцента. Начальный курс французского языка [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Хайдаров Я.Р. – Электрон. текстовые данные. – Санкт-Петербург: КАРО, 2012. – 192 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/19415.html>

Дополнительная литература

1. Лукина О. И. Практическая фонетика французского языка : учебное пособие / О. И. Лукина / Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург, 2003. – Ч. 1. Ударение, ритм, интонация. – 50 с.

2. Литкенс К. Я. Французский с удовольствием : практическая фонетика. Согласные / К. Я. Литкенс. – М.: Чистые пруды, 2006. – 32 с.

3. Попова И. Н. Французский язык: учебник для 1 курса институтов и факультетов иностранных языков / И. Н. Попова, Ж. А. Казакова, Г. М. Ковальчук. – М.: Нестор Академик Паблишерз, 2006. – 576 с.\

4. Рапанович А. Н. Фонетика французского языка. Курс нормативной фонетики и дикции / А. Н. Рапанович. – М.: Высшая школа, 1980. – 286 с.

5. Чапаева Л. Г. Практикум по французскому языку. Вводный курс [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Чапаева Л.Г. – Электрон. текстовые данные. – Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2016. – 153 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/61395.html>

Информационные сетевые ресурсы

1. Сайт-самоучитель французского языка [электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.le-francais.ru>

2. Сайт французского государственного телеканала [электронный ресурс]. Режим доступа: www.france2.fr

3. Сайт французской государственной радиостанции [электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.radiofrance.fr>

4. Официальный портал преподавателей французского языка [электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.franc-parler.org>

5. Сайт для изучающих французский язык (ссылки и учебные материалы) [электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.bonjourdefrance.com>

6. Сайт для изучающих французский язык (ссылки и учебные материалы) [электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.lepointdufle.net>

7. Сайт для изучающих французский язык (ссылки и учебные материалы) [электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.edufle.net>

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Учебная аудитория.
2. Компьютер (ноутбук).
3. Телевизор.
4. Мультимедиапроектор.
5. Магнитофон.
6. Презентации к практическим занятиям.
7. Фонд аудиозаписей и видеозаписей кафедры.
8. Схемы, таблицы.
9. Аудитория для самостоятельной работы обучающихся.

10. Лицензионное программное обеспечение: LibreOffice, LibreOffice Base, LibreOffice Impress, Kaspersky Endpoint Security - 300, Adobe Reader.
11. ИРБИС электронный каталог.
12. Платформа ДО Русский Moodle.